

ESC. 2 INT. COCINA - DIA

MARIA ingresa a la cocina desde el exterior con una bolsa en la mano, y lleva puesto un barbijo. Deja la bolsa en la mesada, se saca el barbijo y se lava las manos.

Saca un paquete de harina, y lo desinfecta. MARIA abre la alacena, toma un bowl, una batidora y los coloca en la mesada. Busca su computadora, y la prende.

ESC. 2 INT. COCINA - DIA

FADE IN

P1. PGC DE COCINA, NORMAL, NEUTRA, FRONTAL, SUBJETIVO, TRAVEL LATERAL DE IZQUIERDA A DERECHA HASTA QUEDAR EN PD DE UNA PUERTA,

MARIA ingresa a la cocina desde el exterior con una bolsa en la mano, y lleva puesto un barbijo. Camina de derecha a izquierda de plano, la cámara la acompaña con un paneo hasta quedar en PML de MARIA, con angulación horizontal oblicua trasera. Deja la bolsa en la mesada. Se saca el barbijo y abre la canilla.

P2. PML DE MARÍA, NORMAL, NEUTRA, LATERAL, SUBJETIVA, CÁMARA FIJA

MARIA se seca las manos. Saca un paquete de harina de la bolsa, y le tira alcohol con un spray.

P3. PD DEL PAQUETE DE HARINA, NORMAL, PICADA, OBLICUA FRONTAL, SUBJETIVA, CÁMARA FIJA

MARIA desinfecta el paquete de harina con un repasador

P4. PML DE MARIA, NORMAL, NEUTRA, OBLICUA TRASERA, SUBJETIVA, CÁMARA FIJA

MARIA abre la alacena, toma un bowl, una batidora y los coloca en la mesada.

P5. PML DE MARIA, NORMAL, NEUTRA, OBLICUA TRASERA, SUBJETIVA, MARIA camina de izq a derecha de plano, toma una notebook y se la lleva hacia donde tiene el bowl, y la batidora. La cámara la acompaña con un paneo. Abre la notebook, y escribe en ella. La cámara realiza un travel lateral de izq a derecha dejando a MARIA fuera de plano.

FADE OUT