

Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Центр творчества «Созвездие»

Утверждаю:
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»

Д.Н. Жидков



**Программа развивающего курса
(коррекционная)**
«Родничок»
(расчитан на детей после кохлеарной имплантации,
сенсомоторных алаликов)
Продолжительность обучения – 1 год,
возраст - 3-14 лет.

Составила: Николаева Н.С.,
педагог дополнительного
образования БОУ ДО г. Омска «ЦТ
«Созвездие».

Консультант по разработке:
Пимкина С.Н., старший методист
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

Принята на методическом совете
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
25.08.2015 г., протокол № 3

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Цель курса	3
	Задачи курса	3
	Принципы программы	4
	Разделы	4
	Организация обучения	5
	Правила приёма	5
	Содержание обучения	5
	Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы	7
	Методические рекомендации	7
	Критерии оценки эффективности результатов обучения	9
2	Учебно-тематический план. Содержание тем	10
3	Литература. Перечень приложений	12
4	Приложения	13

Пояснительная записка.

Актуальность. В настоящее время на территории РФ приобретает популярность интегрированное обучение детей с нарушением развития. Создана и совершенствуется законодательная база, обеспечивающая равные права всем детям, в том числе и в обучении, участие родителей в выборе образовательного учреждения для ребёнка. Задача интегрированного обучения детей с нарушением развития — способствовать социализации и адаптации ребёнка к жизни в обществе. Наряду со специализированными муниципальными учреждениями, общеобразовательными учреждениями, создающими основную учебную базу для детей с нарушениями развития, большую роль в социализации этих детей могут сыграть учреждения дополнительного образования. Это даст возможность выбора и дополнительной поддержки в коррекции и развитии данной категории детей и их родителям.

Как один из наиболее эффективных способов реабилитации глухих людей все шире внедряется кохлеарная имплантация(КИ). Операции по кохлеарной имплантации проводится в мире уже более тридцати лет, а в РФ - с 1991 года. Многие зарубежные ученые считают кохлеарную имплантацию единственным действенным способом медицинской и педагогической реабилитации глухих детей. Интегрированное обучение детей с КИ — это не только способ их социализации. Это важная составляющая методики слухоречевой реабилитации, обеспечивающая ребёнку с КИ **возможность, необходимость, потребность** слушать и общаться с помощью речи.

Кохлеарная имплантация – способ слухопротезирования, предполагающий вживление во внутреннее ухо системы электродов, обеспечивающей восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции слухового нерва. В отличие от обычного слухового аппарата, который усиливает акустические сигналы, кохлеарный имплант преобразует их в электрические импульсы, стимулирующие слуховой нерв.

Кохлеарная имплантация – это система мероприятий, направленных на реабилитацию людей с нарушением слуха, включающая:

- отбор детей;
- проведение хирургической операции,
- первое включение речевого процессора и его настройку,
- послеоперационную слухоречевую реабилитацию.

Оптимальные результаты могут быть достигнуты в возрасте до 3 лет. Принципиально вопрос об имплантации у ребенка даже большего возраста должен решаться индивидуально в каждом конкретном случае с учетом как медицинских, так и психологических, и социальных показателей.

Дети с кохлеарным имплантом представляют собой качественно своеобразную группу детей с нарушением слуха — глухих с возникшим слухом, на базе которого возможно развитие адекватного слухового восприятия и полноценного развития устной речи. Успешная реабилитация ребенка раннего и дошкольного возраста с кохлеарным имплантом возможна при условии ежедневной согласованной совместной работы учителя-дефектолога (сурдопедагога) и родителей.

Данная программа направлена на формирование системы специального обучения для развития устной речи у детей после КИ.

Тип программы:

- по функциональному назначению: коррекционная,
- по уровню освоения: базовая,
- по уровню подготовленности учащихся: уровня освоения деятельности,
- по тематической направленности: одной тематической направленности,
- по половому предназначению: смешанная,
- по срокам: средней продолжительности реализации,
- по направленности деятельности: социально-педагогической направленности,
- по степени авторства: модифицированная (в основе МФЯС Новиковой-Иванцовой Т.Н.).

Цель курса: создание оптимальной среды для реабилитации и развития ребёнка с речевой патологией (с сенсорной алалией, после кохлеарной имплантации), способствующей его дальнейшей социализации.

Задачи:

1. развитие слуха, языковой системы, речи, коммуникативных навыков у детей с сенсорной алалией, после кохлеарной имплантации;

2. оценка динамики развития у ребёнка слуха, языковой системы речи, коммуникативных навыков;
3. организация работы с родителями.

В основе программы принципы:

- сохранения физического и психического здоровья детей;
- создания каждому ребёнку условий для наиболее полного развития и раскрытия его возрастных возможностей и способностей;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей;
- уважения к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- систематичность и последовательность образования;
- наглядность;
- занимательность;
- ориентация на успех.

Принципы коррекционно-педагогической направленности:

1. *Принцип коммуникативной направленности* доказывает, что без специального обучения даже при высоком развивающем потенциале речевой среды, в которой находятся дети после КИ, успешное овладение устной речью, родным языком для них невозможно. В связи с этим данный принцип ориентирует на необходимость организации практики речевого общения и выступает как способ овладения языком. Кроме того, он предполагает максимальное приближение обучения устной речи на индивидуальных занятиях, при организации свободной деятельности малышей к условиям естественного общения. При этом система работы по формированию и развитию устной речи детей после КИ, побуждая их к общению, актуализирует потребность быть понятым взрослым через использование доступных для них средств языка. Кроме того, в условиях целенаправленной организации практики речевого общения они учатся выделять звуки и синтезировать их в слоги, слова и предложения, в чем им помогает кохлеарный имплант. При таком непроизвольном запоминании употребления единиц языка формируется языковое чутье, или «чувство языка». По определению Л. И. Божович «чувство языка» возникает непроизвольно, как побочный продукт деятельности, которая направлена на овладение практикой речевого общения. Речевой опыт глухих детей после КИ, формируемый таким образом, включает, во-первых, практическое владение родным языком, во-вторых, «эмпирические обобщения наблюдений над языком, сделанные его носителем независимо от специальных знаний о языке», что соответствуют «чувству языка». Е. Д. Божович. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы //Вопросы психологии. №1. 1997. С. 37.

2. *Деятельностный принцип*, в рамках которого речь рассматривается как деятельность. Её компоненты: цели, мотивы, речевые действия и средства. Одной из особенностей речевой деятельности, свойственной детям младшего дошкольного возраста, является слияние целей и мотивов речевого общения, а также перемещение речевого мотива в выполняемую им деятельность, например, в игровую. Использование разнообразных видов деятельности формирует у детей потребность в овладении речью. Наличие мотива - важное условие, как для восприятия речи, так и для активного пользования, ею в общении. В результате этого овладение речью происходит в условиях постоянно расширяющейся речевой практики, стимулирующей накопление словарного запаса, усвоение фонетических и грамматических норм языка.

3. *Генетический принцип* предусматривает необходимость учета общих закономерностей развития речи на этапах онтогенеза. В связи с этим особенности коррекционно-педагогической помощи определяются нами исходя из значимости сенситивного периода речевого развития. На этой же основе осуществляется выбор применяемых методов воздействия, совпадающих с естественными способами стимуляции речевого развития ребенка.

Разделы:

1. Развитие слухового восприятия (PCB) работа с неговорящими детьми на ранних этапах коррекции (диагностика состояния слуха и речи, PCB (развитие слухового восприятия)).

2. Формирование производства речи (речь-это способ) работа по формированию артикуляционного праксиса (постановке, автоматизации, дифференциации гласных и согласных

звуков) на основе формирующихся слуховых образов звуков, используется МФЯС (методика формирования языковой системы языка), которая включает работу над РМИО (ритмико-мелодико интонационной основой речи);

3. Формирование языка (Язык – это средство) работа с лексико-грамматическими категориями, по формированию фразы у детей – алаликов, формирование навыка грамматического оформления фразы и работа по формированию связной речи.

Организация обучения.

Курс рассчитан на 1 год работы с детьми 3 - 14 лет.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 - 40 минут (72 часа в год),

Формы организации обучения: индивидуальная, но возможно создание микрогрупп (2-3 ребёнка) при необходимости (для развития слухового восприятия других детей, развитие коммуникативных способностей).

Правила приема. Зачисление производится по желанию родителей после:

- собеседования с родителями об особенностях развития ребенка;
- заключения договора с родителями.

Построение занятий: учитываются интересы и предпочтения ребёнка, особенности поведения, возраст (определяют виды деятельности, дидактический материал, участие родителей в занятиях определяются возрастом, уровнем слухоречевого развития ребёнка, особенностями диагноза).

Содержание обучения.

Диагностика. Проводится собеседование с родителями с целью выявления индивидуальных особенностей ребенка (здоровье, воспитание, развитие). На первых занятиях в ходе наблюдения за ребенком в игровых ситуациях, выполнением практических заданий определяется состояния слуха речи на момент начала занятий. Текущая диагностика: наблюдение за развитием слуха и речи (приложение № 3)

Содержание.

Каждый раздел не прорабатывается изолированно, работа над всеми речевыми компонентами идёт параллельно, переплетаясь друг с другом, постепенно усложняясь, чтобы заполнить все звенья речевой цепочки и не допустить пробелов.

Раздел «Развитие слухового восприятия». Основа овладения устной речью – это развитие слухового восприятия (PCB).

Цель работы – развить у ребенка естественное слуховое восприятие с КИ до уровня, приближающегося к нормальному слуху, таким образом, чтобы слух начал работать на развитие понимания и собственной речевой активности, как у нормально слышащего ребенка. Поэтому главное условие педагогической реабилитации детей с КИ – создание слухоречевой среды, т.е. осуществление слухоречевого подхода в педагогическом сопровождении детей.

Уровни слухового восприятия речевого материала:

восприятие - новый речевой материал, не бывший ранее в тренировке, предъявляется сразу на слух, при этом может подключаться зрение;

различение - выделение знакомого сигнала со зрительной опорой (предмет, табличку, картинку);

опознавание - различение знакомого сигнала без зрительной опоры;

распознавание - вне ситуации наглядного выбора новый материал (осмысленные речевые единицы) воспринимается сразу на слух.

Раздел «Формирование производства речи».

Цель работы: формирование артикуляционного праксиса (афферентного и эфферентного) учить детей плавно переключаться со слога на слог в слоговой цепочке со сменой гласных, со сменой согласных, в закрытых слогах и в слогах со стечением согласных. Слитно, плавно произносить слова различной слоговой структуры соблюдая все слоги и ударность.

На этом этапе продолжается работа над ритмами и PCB, но уже идёт детальная работа над фонематическим слухом (дифференциация гласных: а-о, о-у, ы-и, э-ы); согласных (сначала звонких-глухих, затем твёрдых-мягких)

Раздел «Формирование языка» (накопление словаря, грамматическое оформление фразы, работа над формированием связной речи)

Цель работы: учить детей строить простые фразы, предложения из 2-х, 3-х слов, использовать

знакомые существительные во множественном числе, распространять предложения, строить рассказ по картине, по серии картин, как итог - осознанно пользоваться речью при выражении собственных мыслей.

Грамматика отрабатывается по следующей схеме: каждую категорию (род, число, падеж), у глаголов (время и вид) отрабатывается на уровне словосочетаний, а затем готовая конструкция вводится в готовую модель. Вся грамматика сначала формируется пассивно (на уровне понимания), а потом переводится в актив (умение использовать).

На каждом этапе продолжается работа с ритмами, «фонетическая косметика» (уточнение и исправление звукопроизношения), работа над развитием фонематического слуха, продолжается накопление словарного запаса ребенка. Характерным показателем развития устной речи детей на этом этапе является постепенное формирование грамматических категорий. Одновременно с обогащением словаря дети интенсивнее овладевают грамматическим строем языка. На данном этапе у детей после КИ начинается период детского словотворчества и повышенного интереса к языковым явлениям и обобщениям. Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает детям изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети на данном этапе еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют надежные окончания (Мама окны моет); при образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания -ов, -ев на другие склонения (дом – домов, ручка – «ручков»); Ведущее значение имеют совместные со взрослым сюжетно-отобразительные игры детей, подвижные, музыкальные игры и пластические упражнения, игры-драматизации (импровизации), инсценировки, кукольный театр, элементы игры и драматизации при рассматривании картин, при рисовании, лепке, аппликации — такие виды игровой активности, которые имеют широкий общеразвивающий эффект, возбуждают в детях положительные эмоции, стимулируют игровую и речевую активность и тем самым создают естественные условия для спонтанного возникновения языковых игр, заимствования из произведений фольклора и художественной литературы, из речи педагога форм и структур языка. Эти формы работы не теряют своего значения и в дальнейшем.

Применение современных образовательных технологий: игровые технологии (обучение через игру, использование дидактических игр), здоровьесберегающие технологии (физминутки, правильная посадка, беседы о ЗОЖ), личностно-ориентированные технологии (личность ребенка является целью образовательной системы), коммуникативных технологий.

Методы обучения. Репродуктивный, продуктивный. МФЯС (методика формирования языковой системы языка) с помощью работы над РМИО (ритмико-мелодико интонационными основами речи). Методика создает условия для прохождения естественного речевого развития ребенка, и разработана исходя из языковых кодов и онтогенеза. Суть методики: за основу берутся шесть основных ритмов, шесть мелодий с данными ритмами, под которые поются сначала гласные, затем слоги. Звуки поются сначала сопряжено с логопедом, затем отраженно. Со зрительной опорой на символы звуков или слогов. Пение начинается с положения сидя, затем в процессе логопед и ребенок встают. Логопед все время находится напротив ребенка, четко артикулируя каждый звук. Параллельно идет накопление словаря ребенка словами с отрабатываемым ритмом (30-35 слов на один ритм), подключается работа с «замочками» из ладошек (выступает отрабатываемый ритм), карточки с предметными картинками и схематическим изображением каждого ритма.

- 1 ритм: два слога с первым ударным;
- 2 ритм: два слога со вторым ударным;
- 3 ритм: три слога с первым ударным;
- 4 ритм: три слога со вторым ударным;
- 5 ритм: три слога с третьим ударным;
- 6 ритм: один слог

Мониторинг качества результатов образования. Виды контроля: наблюдение, собеседования, диагностика в игровых проверочных заданиях. Видеосъемка занятий, как контроль динамики развития.

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы.

Общее: отдельный кабинет, маркерная (или меловая) магнитная доска, таблицы, демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, пособия, перчаточные, пальчиковые куклы;

CD проигрыватель дисков, компьютер (стационарный, планшетный или ноутбук) для мультимедийных программ, игр, звучащие игрушки;

индивидуальные зеркала для занятий по постановке звуков, гигиенические влажные салфетки, одноразовые шпатели, ватные палочки, экран для прикрытия артикуляции;

Для раздела «Развитие слухового восприятия» (PCB): звучащие по разному игрушки (бубен, барабан, дудочка, колокольчики разной величины, книги со звуками разных животных, записанные бытовые шумы и др. и к ним зрительные образы в виде игрушек и картинок); мелодии с 6 ритмами (для формирования языкового кода), карточки — символы;

Аудиозаписи звуков:

- бытовые (звонок по телефону, лязганье посуды, тиканье часов и др.);
- звуки улицы (шум моторов машин, звук клаксона, сирена и др.);
- звуки, издаваемые животными и птицами (карканье вороны, мяуканье кошки, лай собаки и др.);
- неречевые звуки, издаваемые человеком (смех, кашель и др.).

Для раздела «Формирование производства речи»: зеркала, карты с окнами для слогов, символы звуков, линейки с кнопками, картинки для зрительной опоры;

Для раздела «Формирование языка»: пособие для индивидуальной работы «От слова к фразе» (3 тетради) Новиковой-Иванцовой Т.Н., цветные карандаши или фломастеры, цветные фишечки для работы с окнами, картинки для формирования словосочетаний сущ.+глагол, сущ.+прилагательное, сущ.+ притяжательное местоимение и др., сюжетные картины, серии картинок на составление последовательности, перчаточные и пальчиковые куклы.

Методические рекомендации.

При реабилитации детей с КИ используются методы, которые разработаны для слабослышащих детей, эффективно использующих слуховые аппараты. Полезны также приемы работы, используемые для детей с сенсомоторной алалией. Однако в слухоречевом развитии детей с КИ есть особенности, которые необходимо учитывать, приступая креабилитации такого ребенка. Необходимо учитывать это при занятиях и общении с ребенком, создавать оптимальные условия для развития у него слуха и речи.

Сформировать языковое явление это большой труд, потому что при этом есть определенная этапность и мы вместе с детьми должны пройти все этапы, просто время прохождения этапов будет короткое. В норме ребенок больше полугода просто лепечет, а потом только начинает говорить отдельные слова, а лепет продолжается, и только со временем, когда появление новых слов наберет определенную сумму, лепет уходит. И поэтому мы с ребенком тоже должны пройти период лепета, период появления слова, фразы. Только мы не можем проходить эти этапы по полгода, по два, три года. У нас все должно быть очень коротко, но этапы должны быть соблюдены. Поэтому эти разделы очень емкие, содержательные, они требуют очень большой подготовки. Для будущих языковых явлений одним из самых главных параметров при порождении языковых явлений является ритм и темп. А потом на ритм и темп накладывается содержательная сторона. Поэтому мы начинаем формировать ритмы и темпы. И эмоциональную основу. От ритмов и темпа зависит реализация языковых явлений в речи. Ритм, темп, интонация. Особенно для русского языка важен ритм, темп и интонация. От ударения меняется содержание слова, например, зАмок, замОк. Если не будет ритма и темпа, не просто не будет плавности речи, не будет естественного разворачивания мысли. Программа разворачивания базируется как раз на предречевых, предъязыковых явлениях. Говоря о темпе, ритме имеем ввиду не общеизвестное чередование сильных и слабых долей. Любые явления, наблюдаемые в жизни: деятельность внутренних органов, смена дня и ночи, времен года, появление неких лунных явлений это везде ритм, везде темп.

Мы говорим о колебаниях высшего порядка. Особенно важны ритм и темп при алалии и тех патологиях с которыми мы работаем при нарушении переключения речи (нарушении

организованной ритмизированной деятельности). Например, сам по себе звук «в» есть, а сказать «вата» дети не могут. (Новикова-Иванцова Т.Н.)

Особенности организации коррекционной работы с детьми с КИ:

1. Максимальное внимание в 1-й год работы уделяется развитию слухового восприятия.

Оптимальные условия для развития слухоречевого восприятия у детей с КИ:

- 1) Ребенок должен постоянно носить КИ, и процессор КИ должен быть хорошо настроен.
 - 2) При общении с ребенком лучше находиться со стороны импланта или перед ребенком.
 - 3) Говорить надо чуть медленнее, отчетливо артикулируя, повторяя ключевые слова фразы, если ребенок не понял сказанное.
 - 4) Во время занятий следует исключить шумы.
 - 5) Следует постоянно привлекать внимание ребенка к окружающим звукам и речи, повторить услышанный звук с ребенком (произвести с ним действие). Это особенно важно в первый год после имплантации. Если ребенок услышал звук, надо научить его искать источник звука. Он может это сделать, только если звук повторяется или долгий. Маленьких детей важно учить соотносить звук с производящим этот звук предметом или действием (стук в дверь, журчание воды в раковине) - объяснить значение звука.
 - 6) У маленьких детей важно стимулировать любые вокализации и попытки говорить, прося ребенка повторить произносимые вами слова или ответить на вопрос, давая ему образец ответа.
 - 7) Следует учить ребенка различать при парном сравнении и узнавать отдельные звуки речи. Сформированное умение различать звуки речи, особенно высокочастотные и тихие (с-з, с-ш, п-б), используется для контроля правильности настройки процессора КИ.
 - 8) Важно постоянно закреплять сформированные навыки узнавания слов и предложений, соотнося с их значением и проверяя понимание ребенком значений этих слов.
 - 9) Надевать КИ ребенку следует в выключенном состоянии. Утром или после сна, надевая КИ ребенку, сначала надо установить небольшое усиление, и увеличить усиление через 10-20 мин.
 - 10) Если ребенок отказывается носить КИ, пугается громких звуков, следует уменьшить усиление. Если ребенок продолжает плохо реагировать на громкие звуки, на занятиях устанавливается более высокое усиление, а в детском саду, школе, на улице - более тихий.
 - 11) После включения процессора КИ мозг ребенка постоянно стимулируется окружающими звуками. Поэтому первое время ребенок быстро устает в течение дня и после занятий. Быстрая утомляемость особенно характерна для детей, потерявших слух после нейроинфекций (менингит). Часть детей становятся капризными, раздражительными, обидчивыми, беспокойными.
 - 12) У детей младшего возраста необходимо следовать за вниманием, интересами и возможностями ребенка, развивая его умение слушать и узнавать звуки и речь, поощряя любое достижение ребенка.
 - 13) Дети с КИ плохо опознают речь при диктовке (из-за реверберации помещения), поэтому рекомендуется такие задания выполнять с ними индивидуально.
 - 14) Двуязычие в семье создает дополнительные сложности для слухоречевого развития ребенка с КИ. Поэтому, по возможности, надо, чтобы в семье первые 1-2 года говорили на одном языке.
2. В работе с детьми, имплантированными в раннем возрасте, исключается использование глобального чтения.
 3. В работе с детьми, имплантированными в дошкольном возрасте, рекомендуется использовать послоговое чтение для развития произношения и как база формирования грамматического строя речи.
 4. Должно быть исключено использование следующих средств и приемов обучения:
 - опора на тактильно-вибрационные ощущения;
 - сопряженное проговаривание (это тормозит естественное развитие речи ребенка с КИ);
 - дактильная форма речи;
 - специальные жесты (являются заменителями речи и конкурируют с овладением речью).

Общие требования к занятиям с имплантированным ребенком (для педагогов и родителей):

- Все упражнения вначале проводятся на слухо-зрительной основе, и только после того, как ребенок усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух.
- Весь речевой материал для занятий должен быть понятен ребенку: слова — по значению, предложения — по смыслу.
- Весь речевой материал заранее должен быть подготовлен и записан так, чтобы в процессе занятия можно было отмечать реакции ребенка.
- Во время занятия следует фиксировать результаты: правильные реакции, ошибки, замены, незапланированные фрагменты, делать заметки для последующей работы.
- Результаты необходимо анализировать после каждого занятия и в соответствии с этим составлять план следующего занятия.
- При планировании занятий использовать материал из всех направлений деятельности.
- Занятия желательно проводить ежедневно длительностью не менее одного часа.

Основное содержание занятий с позднооглохшими детьми составляет работа по восстановлению речевого слуха (адаптация к новому звучанию, различные упражнения по дифференциации речевых единиц, узнаванию их в разнообразном контексте).

С имплантированными при врожденной глухоте проблем намного больше: главная — развитие речи. Появившийся физический слух находится в конфликте с уже сформированной дефектной речью. Необходима длительная работа по перестройке речевых стереотипов.

Легче происходит формирование речи и параллельно речевого слуха у маленьких неговорящих глухих детей, перенесших кохлеарную имплантацию в 2-3 года: сенситивный период для формирования речевых навыков еще не прошел, физический слух обеспечивается имплантом, нужны лишь повседневные целенаправленные занятия с родителями и специалистом-дефектологом.

Методическое обеспечение программы:

1. Авторская методика Новиковой -Иванцовой Тамары Никифоровны «Методика работы с неговорящими детьми», методика отработана 2000г. в ГБОУ 1708 г. Москвы
2. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации. Методические рекомендации/ Санкт-Петербург: НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.
3. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами / Санкт-Петербург: 2005.

Критерии оценки эффективности результатов обучения.

Развитие речевых компонентов и коммуникативных навыков соответствует возрастным нормам (приложение №).

Дети понимают обращенную к ним речь, охотно идут на контакт, вступают в диалог, осознанно пользуются устной речью при необходимости

Уровень освоения учащимися тем программы не менее 80 % (хороший уровень).

Хорошие отзывы родителей и учителей учащихся

Выпускники успешно занимаются в школе(для школьников)

Учебно-тематический план.

№	Тема	часов	теория	Практ.
1	Введение в программу. Диагностика.	3	1	2
	Раздел №1. Развитие слухового восприятия (10 часов)			
2	Гласные звуки А,О,У,Ы,Э, И (ритмы №1,№2)	10	3	7
	Раздел №2 Формирование произношения речи: (16 часов)			
3	Гласные как слогообразующие (1 карта)	1	0,3	0,7
4	Простой открытый слог со сменой гласных (2 карта)	4	1,5	2,5
5	Простой открытый слог со сменой согласных (3 карта)	4	1,5	2,5
6	Закрытый слог со сменой согласного в конце слова (4 карта)	4	1,5	2,5
7	Слоги со стечением согласных, оканчивающиеся на гласный (5 карта)	3	1	2
	Раздел №3. Формирование языка: (40 часов)			
8	Простая 2-х составная фраза (предмет и его действие, 10 глаголов) сущ.- в ед.ч.	10	3	7
9	Простая 2-х составная фраза с существительными и глаголами во мн.числе	15	5	10
10	Предложение из 3-х слов (подлежащее + сказуемое + прямое дополнение)	15	5	10
11	Итоговое занятие. Диагностика	3	1	2
	Всего часов	72	23,8	48,2

Содержание тем.

Тема №1. Введение в программу. Диагностика (3 часа).

Теория: Организация обучения, правила поведения в группе, на занятиях, правила по ТБ.

Практическая работа: первичная диагностика (определение уровня развития речи и слуха) для составления индивидуального маршрута ребёнка.

Тема №2. Гласные звуки А, О, У, Ы, Э, И (10 часов).

Теория: Понятия «ритм», «символы», «замочки», «шум - речевой звук»; учить определять положение звука в слове(начале, середине, конце); дифференцировать понятия «звук» и «буква».

Практическая работа: вокализация гласных, открытых слогов с имеющимися у ребенка согласными (м, п, в и др.) ритмы №1, №2. Сначала отрабатывается ритм №1(два открытых слога, где первый ударный), затем ритм №2 (два открытых слога, где второй ударный); на каждый ритм отработать 30-35 слов с предъявлением картинок. Прослушивание звуков(бытовых, издаваемых человеком, животными) и соотнесение с картинкой или игрушкой, имитация звуков, издаваемых животными: аф, ква, га-га и т. д., прослушивание и узнавание гласных за экраном(без зрительной опоры на артикуляцию логопеда), выделение гласных в коротких словах. Знакомство с «карточками-символами» звуковых обозначений.

Тема №3. Гласные звуки, как слогообразующие(1час)

Теория: «слоги», «ритмы», дифференцируем 1 и 2 ритмы.

Практическая работа: длительное произнесение гласных, работа по линейке с цветными кнопками на 5 пальчиков и картой с окном №1.

Тема №4. Простой открытый слог со сменой гласных (2 карта) (4часа).

Теория: чередование 2-х открытых слогов(карта №2, линейка из 10 кнопок); РМИО (ритм №3 три слога, где первый ударный); РСВ

Практическая работа: на карте с окнами и по линейке с цветными кнопками сначала берем согласный «м» и 2 гласных, например «а», «у», затем гласные постепенно меняем; вокализация 3 ритма, соотнесение слов с ритмом.

Тема №5. Простой открытый слог со сменой согласных(3 карта)(4 часа).

Теория: артикуляция каждого звука (положение губ, языка, участие голоса, воздушная струя и т.д.), карточки-символы позволяют ориентироваться, РМИО (ритм №4) где три слога со вторым ударным;

Практическая работа: работа с картой №3 и линейкой с 10 кнопками, вокализация 4 ритма, соотнесение слов с ритмом.

Тема №6. Закрытый слог со сменой согласного в конце слова (4 карта).

Теория: РМИО (ритм № 6), символы, замочки, слова к ритму.

Практическая работа: работа с картой №4 и линейка с 5 кнопками, отработка слогов типа: маx, мафит.д., вокализация ритма №6(1 закрытый слог), соотнесение со словами

Тема №7. Слоги со стечением согласных, оканчивающиеся на гласный(5 карта)(3 часа).

Теория: слова сложной слоговой структуры, оканчивающиеся на гласный (например, черепаха), РМИО №5.

Практическая работа: работа с картой №5 и линейкой с 5 кнопками, особенность: начинаем с последнего слога! Вокализация ритма, из 3-х слогов, где третий ударный.

Тема №8. Простая 2-х составная фраза (предмет и его действие, 10 глаголов) сущ.- в ед.ч. (10 часов).

Теория: построение фразы из 2х слов подлежащее+сказуемое, используем сначала 6 глаголов: идёт, бежит, спит, едет, плывёт, летит. Каждый отрабатываем с разными существительными (зайкой, мишкой и. т. д. — бсущ.) Например: Миша идёт и т.д.

Практическая работа: работа в рабочих тетрадях (пособие Новиковой-Иванцовой Т.Н. от Слова к фразе. Альбом №1), со звуковыми пепалами, игры: «поймай звук», «угадай, чей голосок», «эхо», «найди вагончик»(на определение позиции звука), разминки, игры с интонацией, дифференциация ритмов 3 и 4.

Тема №9. Простая 2-х составная фраза с существительными и глаголами во мн.числе (15 часов).

Теория: тот же состав фразы подл.+сказуемое, но меняется категория числа существительных и глаголов с ед.ч. на мн.число. Например: Мыши идут и т.д.

Практическая работа: работа в рабочих тетрадях(пособие Новиковой-Иванцовой Т.Н. от Слова к фразе. Альбом №2), со звуковыми пепалами, игры: «поймай звук», «угадай, чей голосок», «эхо», «найди вагончик»(на определение позиции звука) дифференциация ритмов 3 и 5

Тема №10 Предложение из 3-х слов (подлеж. + сказуемое + прямое дополнение) (7 часов).

Теория: составляем предложение из 3-х слов (подлеж.+ сказуемое+ прямое дополнение) Например: Мама ест кашу.

Практическая работа: работа в рабочих тетрадях(пособие Новиковой-Иванцовой Т.Н. от Слова к фразе. Альбом №3), со звуковыми пепалами, игры: «поймай звук», «угадай, чей голосок», «эхо», дифференциация ритмов 4 и 5

Тема № 11. Итоговое занятие. Диагностика (3 часа).

Теория: Определение динамики слухо-речевого развития.

Практическая работа: Работа в диагностических листах, подведение итогов.

Литература:

1. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации. Методические рекомендации.- Санкт-Петербург: НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.
2. Феклистова С.Н. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с кохлеарным имплантом в Республике Беларусь: состояние, проблемы, перспективы. - Минск: БГПУ, 2010.
3. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами.- Санкт-Петербург, 2005.
4. Миронова Э.В., Сатаева А.И., Фроленкова И.Д. Развитие речевого слуха у говорящих детей после кохлеарной имплантации.-Москва: Институт коррекционной педагогики РАО, «Дефектология», 2005, № 1.
5. Королева И.В., Пудов В.И., Жукова О.С. Кохлеарная имплантация— новое направление реабилитации глухих детей.- Санкт-Петербург, 2001
6. Королева И.В., Пудов В.И., Зонтова О.В. Реабилитация постлингвальных детей и взрослых с кохлеарными имплантами .- Москва. «Дефектология», 2001, № 5.
7. Королева И.В., Жукова О.С., Зонтова О.В. Особенности слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации у детей младшего возраста.- Москва «Дефектология», 2002, № 3.
8. Королёва И.В. «Макро и микроструктурные компоненты реабилитации детей после кохлеарной имплантации» из выступления на всероссийском конгрессе по слуховой имплантации с международным участием.- С.-Петербург, Царское Село, 2-4 октября 2012.
9. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна.- Минск, 2002.

Перечень приложений:

Приложение №1. Схема работы кохлеарного импланта.

Приложение №2. Особенности восприятия неречевых звуков и речи ребенком с кохлеарным имплантом.

Приложение №3. Материал для изучения развития речевой динамики (опросник для родителей).

Приложение №4. Памятка родителям по взаимодействию с ребёнком после КИ.

Приложение №5. Пособия, необходимые для развития слухо-речевого восприятия, устной речи, языкового развития у детей.

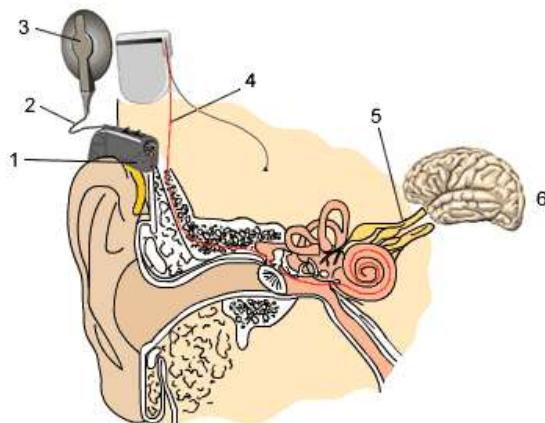
Приложение №6. Предметы домашнего обихода, которые могут быть использованы в обучении ребенка раннего возраста.

Приложение №7. Словарь специальной терминологии и сокращений.

СХЕМА РАБОТЫ КОХЛЕАРНОГО ИМПЛАНТА.

Кохлеарный имплант - это электронное устройство, предназначенное для помощи людям с тяжелой и глубокой тугоухостью, когда слуховые аппараты не помогают. Оно состоит из двух основных частей, внутренней - вживляемой электроники (непосредственно имплант), и наружной части - речевого процессора. Речевой процессор обычно носится за ухом, как на рисунке.

Принцип работы:



(1)	Звуки попадают в микрофон и преобразуются в электрические сигналы.
(2)	Этот сигнал попадает в речевой процессор, где он "кодируется" (превращается в пакет электрических импульсов).
(3)	Эти импульсы пересылаются в катушку передатчика и посредством радиоволн через неповрежденную кожу передаются в имплант.
(4)	Имплант посыпает пакеты электрических импульсов в электроды в улитке.
(5)	Слуховой нерв собирает эти слабые электрические сигналы и передает их в мозг.
(6)	Головной мозг распознает эти сигналы как звуки

Как работает кохлеарный имплант

1. Сначала звуки воспринимаются микрофоном.
2. Затем сигнал от микрофона поступает к речевому процессору.
3. Речевой процессор преобразует звуки в закодированный сигнал, который состоит из быстрой последовательности электрических импульсов.
4. Закодированный сигнал передается по кабелю в радиопередатчик
5. Радиопередатчик передает закодированный сигнал в виде радиосигналов через кожу головы к приемнику под кожей.
6. Имплантированный приемник декодирует сигнал и посылает его в виде последовательности электрических сигналов на электроды в улитке.
7. И, наконец, слабые электрические сигналы, передаваемые электродами, стимулируют слуховой нерв. Различные части нерва стимулируются разными электродами в соответствии с частотой звука, получаемой микрофоном. В ответ слуховой нерв передает нервные импульсы мозгу, который воспринимает их как звуки.

Приложение № 2

Особенности восприятия неречевых звуков и речи ребенком с кохлеарным имплантом.

1. Звуки и речь, передаваемые КИ в слуховую систему, искажены, поэтому даже позднооглохшие дети сначала не узнают знакомые слова и звуки. Однако, в речевых сигналах, передаваемых КИ, содержится вся лингвистическая информация, необходимая для восприятия речи. Требуется время и специальные занятия, чтобы дети научились это делать.

2. Дети, которые использовали слуховой аппарат, также сначала не узнают знакомые слова и звуки и должны учиться слышать заново. После обучения слышат не так четко, как нормально слышащие. Это приводит к тому, что даже после длительного использования КИ они медленнее обрабатывают речь, процесс слушания требует от них напряжения, они плохо понимают речь в шумных условиях.

3. Даже когда достигнута оптимальная настройка процессора импланта, пороги слуха ребенка составляют 25-40 дБ и соответствуют I степени тяжести, что затрудняет восприятие наиболее тихих частей речи - окончаний, предлогов, приставок, тихих согласных (п, т, к, ф, ц, х, в) при общении с ним тихим голосом и на расстоянии.

4. У детей не сформировано или недостаточно сформировано внимание к окружающим звукам. Поэтому на начальных этапах надо постоянно привлекать внимание ребенка к окружающим звукам, а позднее привлекать его внимание, когда к нему обращаются.

5. Ребенок плохо локализует звук в пространстве. Он не может это сделать, если это короткие звуки или определить идет звук спереди или сзади, если не видит источник звука.

6. Ребенок плохо воспринимает речь, если говорящий находится сзади и с противоположной стороны от импланта, также при общении с несколькими собеседниками, особенно в первый год использования КИ.

7. Если ребенок не имел слухового опыта, то он очень медленно научается обнаруживать и различать звуки.

8. Ребенок плохо воспринимает речь, если она не обращена к нему (при общении нескольких людей, при обращении к детям при групповых занятиях) и не привлечено его внимание.

9. После включения процессора КИ при правильной слухоречевой работе у детей достаточно быстро развивается слуховое восприятие (3-12 мес.), и по состоянию слуха они приближаются к детям с I степенью тяжести. При этом состояние развития восприятия речи на слух и собственной речи у них, как у глухого ребенка. На первый план при этом выступают трудности запоминания речевого материала, нарушения слухового внимания. Ребенок плохо запоминает звуковые образы окружающей среды и слова. Чем в более позднем возрасте имплантирован ребенок, тем более это выражено. По существу, после имплантации такой ребенок является ярким примером центральных расстройств слуха и напоминает детей с сенсорной афалией. По мере слухоречевых коррекционных занятий у ребенка развиваются слуховой анализ, слуховое внимание и память. Проблемы памяти и внимания обычно сохраняются у таких детей в течение 2-3-х лет. Если у ребенка есть сопутствующие расстройства нервной системы (например, общее нарушение внимания в синдроме минимальной мозговой дисфункции) и поражение слуховых центров мозга, то эти нарушения сохраняются дольше.

10. Окружающие шумы и реверберация (отражение звуков от стен) очень мешают ребенку узнавать и запоминать речевые сигналы и звуки окружающей среды. Классные помещения - это помещения с высокой реверберацией и уровнем шума.

11. С помощью КИ ребенок может воспринимать музыку, ее ритм. Сначала они не узнают знакомые песни, затем делают это хорошо и даже понимают слова песен. Многие подростки с удовольствием начинают слушать современную музыку и песни сразу после включения процессора. Некоторые сами слушают любимые песни, для того чтобы быстрее научиться понимать речь с КИ. Музыкальные произведения, в которых нет четкого ритма, а главное - это мелодия, например классическая музыка, воспринимаются хуже. Развитие восприятия такой музыки надо начинать с прослушивания произведений, исполняемых одним инструментом. Лучше всего воспринимается пианино и гитара. Наиболее сложно воспринимать оркестр.

Группы детей с КИ:

1. Прелингвальная – врожденная глухота.

2. Долингвальная – нарушение слуха возникло в младенческом или раннем возрасте.

3. Постлингвальная – нарушение слуха возникло после овладения речью.

Приложение №3

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДИНАМИКИ

Опросник (для родителей)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Дата обследования _____

В графе **понимает** поставьте (+) если вы уверены, что ребенок хорошо понимает это слово. Для проверки попросите ребенка показать нужный предмет (его изображение на картинке) среди двух других предметов (картинок, игрушек). Называйте слово так, как вы обычно говорите, когда разговариваете с ребенком (например, «лошадка» - вместо «лошадь», «носик» - вместо «нос»). Не помогайте малышу жестами или взглядом. Если вы уверены, что ребенок не понимает это слово, поставьте (-).

Понимание слов-действий (глаголов) можно проверить, предлагая малышу выполнить эти действия самому, показать на игрушке, на картинке в книге. Для того, чтобы посмотреть, как ребенок понимает пространственные отношения, которые обозначаются предлогами, проиграйте с ним различные игровые ситуации. Например, попросите ребенка поставить чашку **на** стол, положить мишку **в** коробку, вытащить куклу **из** шкафа.

В графе **говорит** поставьте (-), если в самостоятельной речи ребенка этого слова нет, (+), если ребенок слово говорит. Запишите то, как ребенок произносит это слово. Малыш может произносить слово правильно, или искажать слово, (например, говорить вместо «молоко» -«ако»), заменять его лепетным словом - заменителем, (например вместо «собака» - говорить «ав-ав», вместо «стучать» - «тук-тук»).

Название группы	Слово	Понимает	Говорит (напишите, как говорит ребенок)
Семья, люди	Мама		
	Папа		
	Дедушка		
	Бабушка		
	Сестра		
	Брат		
	Дядя		
	Тетя		
	Мальчик		
	Девочка		
Животные, птицы, насекомые и т.д.	Имя ребенка		
	Кошка		
	Собака		
	Корова		
	Лошадь		
	Баран		
	Свинья		
	Осел		
	Коза		
	Заяц		
	Лиса		
	Волк		
	Ежик		
	Мышь		
	Медведь		
	Слон		
	Лев		
	Обезьяна		
	Крокодил		

	Бегемот		
	Зебра		
	Рыба		
	Змея		
	Лягушка		
	Жук		
	Пчела		
	Бабочка		
	Комар		
	Муха		
	Птичка		
	Курица (петух)		
	Гусь		
	Утка		
	Кукушка		
	Сова		
	Ворона		
	Воробей		
	Голубь		
Еда, напитки	Каша		
	Суп		
	Сосиска		
	Котлета		
	Пюре		
	Картошка		
	Макароны		
	Колбаса		
	Мясо		
	Сыр		
	Печенье		
	Пирожок		
	Сушка		
	Сухарик		
	Чипсы		
	Пряник		
	Пирожное		
	Хлеб		
	Булка		
	Мороженое		
	Конфета		
	Сахар		
	Соль		
	Йогурт		
	Творожок		
	Яйцо		
	Кефир		
	Молоко		
	Сок		
	Чай		
	Лимонад		
	Банан		
	Яблоко		
	Апельсин		
	Груша		
	Клубника		
	Малина		
	Ягода		
	Огурец		
	Морковка		
	Помидор		
Вещи и предметы в доме	Комната		
	Стол		
	Стул		

	Шкаф		
	Кровать		
	Диван		
	Подушка		
	Одеяло		
	Кресло		
	Коробка		
	Дверь		
	Окно		
	Стена		
	Пол		
	Потолок		
	Ковер		
	Телефон		
	Пылесос		
	Фен		
	Телевизор		
	Магнитофон		
	Компьютер		
	Утюг		
	Звонок		
	Лампа		
На кухне	Вода		
	Кран		
	Кастрюля		
	Сковородка		
	Тарелка		
	Миска		
	Вилка		
	Ложка		
	Нож		
	Чашка		
	Бутылка		
	Соска		
	Банка		
	Веник		
	Щетка		
	Совок		
	Тряпка		
В ванне	Мыло		
	Мочалка		
	Губка		
	Шампунь		
	Зубная щетка		
	Зубная паста		
	Расческа		
	Зеркало		
	Полотенце		
	Ванна		
	Горшок		
	Тазик		
Игрушки и вещи ребенка	Машина		
	Кукла		
	Мячик		
	Кубик		
	Пирамидка		
	Мишка (другая игрушка)		
	Пазлы		
	Барабан		
	Дудка		
	Бусы		
	Очки		

	Ведерко		
	Формочки		
	Книга		
	Бумага		
	Альбом		
	Карандаш		
	Фломастер		
	Ножницы		
	Краски		
	Пластилин		
	Коляска		
	Велосипед		
	Лыжи		
	Коньки		
Одежда, обувь	Носки		
	Колготки		
	Штаны (брюки)		
	Шорты		
	Юбка		
	Платье		
	Рубашка		
	Свитер		
	Кофта		
	Шапка		
	Шарф		
	Перчатки		
	Рукавички		
	Куртка		
	Пальто		
	Комбинезон		
	Шуба		
	Кепка		
	Панамка		
	Трусы		
	Майка		
	Пижама		
	Рукав		
	Карман		
	Пуговица		
	Воротник		
	Тапки		
	Босоножки		
	Сапоги		
	Кроссовки		
	Туфли		
	Ботинки		
Части тела, лицо (люди)	Голова		
	Рука		
	Нога		
	Живот		
	Пупок		
	Попа		
	Спина		
	Лицо		
	Уши		
	Глаза		
	Нос		
	Рот		
	Зубы		
	Волосы		
Название частей туловища животных	Лапы		

	Хвост		
	Морда		
	Хобот		
	Усы		
	Рога		
На улице (объекты, транспорт)	Автобус		
	Самолет		
	Поезд		
	Троллейбус		
	Трамвай		
	Метро		
	Улица		
	Дерево		
	Трава		
	Цветок		
	Лист		
	Камешек		
	Земля		
	Песок		
	Снег		
	Дождь		
	Ветер		
	Туча		
	Небо		
	Солнце		
	Облако		
	Река		
	Море		
	Парк		
	Лес		
	Дача		
	Дорога		
	Лужа		
	Лед		
Действия	Спит		
	Сидит		
	Стоит		
	Идет		
	Бежит		
	Падает		
	Лежит		
	Прыгает		
	Плынет		
	Летит		
	Едет		
	Ест		
	Пьет		
	Рисует		
	Открывает		
	Закрывает		
	Кидает (бросает)		
	Дает		
	Ловит		
	Смеется		
	Плачет		
	Варит		
	Гладит		
	Моет		
	Режет		
	Читает		
	Разговаривает		
	Поет		

	Целует		
	Одевается		
	Чистит зубы		
	Умывается		
	Хочет (не хочет)		
	Будет (не будет)		
Качества предметов, людей	Большой – маленький		
	Высокий – низкий		
	Чистый – грязный		
	Холодный – горячий		
	Сухой - мокрый		
	Веселый – грустный		
	Плохой - хороший		
	Длинный – короткий		
	Старый – новый		
	Толстый – тонкий		
	Полный – пустой		
	Сильный – слабый		
	Вкусный - невкусный		
	Сладкий - кислый		
	Тяжелый - легкий		
Названия цветов	Красный		
	Зеленый		
	Синий		
	Желтый		
	Белый		
	Черный		
	Коричневый		
Геометрические фигуры	круг		
	треугольник		
	квадрат		
	прямоугольник		
	овал		
	звезда		
	сердце		
Предлоги, пространственное расположение	На		
	Под		
	Над		
	За		
	У (около)		
	Перед		
	Между		
	В		
	Справа		
	Слева		
	Наверху		
	Внизу		
	Тут		
	Там		
Числительные, слова-заменители	Один, два, три, четыре, пять (приведите другие примеры)		
	Много		
	Ничего		
	Мало		
	Столько же		
	Больше		
	Меньше		
	Другой		

	Такой же (одинаковый)		
Местоимения, слова - указатели	Это		
	Эти		
	Вот		
	Мой (мне)		
	Я		
	Он		
	Она		
	Они		
	Ты		
	Мы		
Вопросительные слова	Кто это?		
	Что это?		
	Где		
	Куда		
	Сколько		
	Зачем		
	Почему		
	Как		
Слова, используемые в игре, общении, приветствиях	Привет		
	Пока		
	До свидания		
	Спасибо		
	Пожалуйста		
	Прости (извини)		
	Ай-ай-ай		
	Ну-ну-ну		
	Бо-бо		
	Нельзя		
	Можно		
	Перестань		
	Давай (начинай)		
	Не буду		
	Буду		
	Пожалей		
	Помаши		
	Покачай		
	Попроси		

Ведите наблюдения за развитием речи малыша. Составьте таблицу и отмечайте в ней те слова, которых нет в нашем списке, но появились в лексиконе вашего малыша. Обращайте особое внимание на то, как развивается фразовая речь ребенка. Отмечайте в своем дневнике, какие фразы малыш начал понимать и то, как он начинает их произносить.

Желаем успехов!

**ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РЕБЕНКОМ 2-4 ЛЕТ
ДЛЯ НАИБОЛЕЕ ИНТЕНСИВНОГО РАЗВИТИЯ
ЕГО СЛУХА И РЕЧИ**

Дорогие родители!

Вы — первые и самые важные учителя вашего ребенка. Первая его школа — семья — окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей, на развитие его коммуникативных способностей. Две вещи Вы можете подарить своему ребенку на всю жизнь: одна — корни, а другая — крылья.

«Годы чудес» — так называют ученые первые шесть лет жизни ребенка. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека. Умение говорить, слушать, пользоваться языком также относится к числу вещей, которые ребенок, живущий среди людей, постигает очень рано. В течение этих первых лет выдаются очень суматошные дни, и родители будут недоумевать: «Где тут взять время, чтобы еще чему-то учить?!» Но не следует забывать, что даже обычная беседа на бытовой почве будет способствовать развитию слуха и речи Вашего малыша.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Быть!

Радуйтесь Вашему малышу каждую минуту, любите его, верьте в него.

Занимаясь уборкой, приготовлением обеда, одеванием, укладыванием Вашего ребенка — говорите с ним, напевайте песенки, приговаривайте стишкы. Когда малыш может Вас слышать, разговаривайте обязательно вслух с ним. Если Вы увидели, что ребенок что-то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия). В разговоре с ребенком называйте как можно больше предметов.

Разговаривайте с ребенком заботливым, успокаивающим, ободряющим тоном.

Когда ребенок с Вами разговаривает, слушайте его внимательно, не перебивайте, выдерживайте паузы.

Говорите с малышом четкими короткими фразами. Ваши объяснения должны быть простыми и понятными. Говорите медленно. Будьте терпеливы.

Каждый день читайте ребенку.

Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы.

Не скучитесь на награду: похвалу или поцелуй.

Поощряйте любопытство и воображение Вашего малыша.

Поощряйте игры с другими детьми.

Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказывать.

Выполнайте с малышом совместные действия. Страйтесь, чтобы малыш вместе с Вами готовил обед, гуляйте с ним, играйте, лепите «куличики» из песка, пусть он поможет Вам пересаживать цветы, вешать полки.

Играйте с ребенком в разные игры.

Приобретите диски с записями любимых песенок, стихов, сказок и мультфильмов ребенка: пусть он слушает и смотрит.

Помогите ребенку выучить его имя и фамилию.

Шутите с ребенком.

Не быть!

Не перебивайте ребенка, не говорите, что Вы все поняли, не отворачивайтесь, пока малыш не закончил рассказывать, — другими словами, не дайте ему заподозрить, что Вас мало интересует то, о чем он говорит.

Не задавайте слишком много вопросов ребенку.

Не принуждайте ребенка делать то, к чему он не готов. Не заставляйте ребенка делать что-нибудь, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим.

Не следует постоянно поправлять ребенка, то и дело повторяя: «Не так! Переделай это». Не говорите: «Нет, она не красная». Лучше сказать просто: «Она синяя».

Не ожидайте от ребенка дошкольного возраста тотального понимания: всех логических связей; всех Ваших чувств («Мама устала, болеет»); абстрактных рассуждений и объяснений.

Не проявляйте повышенного беспокойства по поводу каждой перемены в ребенке: небольшого продвижения вперед или, наоборот, некоторого регресса.

Не сравнивайте малыша ни с какими другими детьми: ни с его братом или сестрой, ни с соседскими ребятами, ни с его приятелями или родственниками (ни ему вслух, ни для себя).

Приложение №5

Пособия, необходимые для развития слухо-речевого восприятия, устной речи, языкового развития у детей

1. Пособия для развития слухового восприятия неречевых сигналов у детей разного возраста: дудки, барабаны, трещотки, погремушки, игрушки-пищалки, коробочки с крупой, игрушечный телефон, ксилофон, музыкальная шкатулка, металлические коробки с пуговицами.

2. Пособия для развития слухо-речевого восприятия, устной речи, языковой способности, когнитивных навыков у детей младшего возраста:

пирамидки разной формы и цвета;

мячи разного размера;

игрушечные ведра;

пластмассовые формы-вкладыши;

пособие "Почтовый ящик";

доски Сегена;

кубики (наборы из 4-12 кубиков);

наборы разрезных картинок из 2-х- 12-ти частей с разной конфигурацией разреза,

наборы парных картинок и игрушек разного размера;

наборы игрушек и картинок с изображениями диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, средств транспорта;

куклы разного размера с набором одежды;

картинки с изображениями людей разного пола и возраста;

наборы лото "Для самых маленьких";

геометрические формы из бумаги (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник) разного размера и цвета;

наборы картинок для развития глагольной лексики;

наборы сюжетных картинок и картинок «Четвертый лишний».

3. Речевой материал для развития импрессивной и экспрессивной речи, когнитивных представлений у дошкольников, детей младшего и среднего школьного возраста с нарушениями слуха.

4. Разрезная азбука, речевой материал для развития навыков чтения.

5. Компьютерные программы для развития восприятия звуков окружающей среды, когнитивных и языковых представлений

**Предметы домашнего обихода, которые могут быть использованы
в обучении ребенка раннего возраста**

1. Таз для белья и хлебница (упражнения по формированию понятий, мелкой моторики пальцев)
2. Банки, крышки и все годное для закрывания/открывания -упражнения по развитию представлений о форме и размеров предметов, слухового восприятия и речи - раскладывание по порядку, подбирание пары, игра "Чего не хватает?", размеры (большое, маленькое), расположение, звуки
3. Разных размеров ложки и чашки (подбирание пары, вставление одних в другие, собирание во множество)
4. Консервные банки без крышек (катание, кручение, сортирование)
5. Консервные банки разных размеров (вставление одних в другие, построение из них чего-либо, сортирование)
6. Алюминиевые формочки (сортирование, подбирание пары)
7. Пластиковые бутылки (звуки - треск, дребезжание, размеры) и чашки (цвет, сортирование на обеденном столе)
8. Посуда и простые по форме игрушки (зарисовка, сортирование)
9. Пустые картонные коробки из-под молока (сортирование, складывание вместе (коробки со срезанным верхом можно использовать в качестве строительных блоков))
10. Зеркало (отражение, представление о себе, "Прятки")
11. Коробки из-под печенья, соков, молочных продуктов (расстановка, сортирование, подбирание пары, игра в почтовый ящик, угадывание)
12. Крышки от банок (кувшинов) (разные размеры)
13. Формы для выпечки, яички из-под яиц, маленькие пластиковые контейнеры (для сортировки материалов)
14. Крупа всех видов (сортирование после 2,5 лет или тогда, когда ребенок перестает брать все предметы в рот)
15. Варежки, перчатки, носки, обувь (подбирание пары одинаковых, сортирование по размеру, цвету, назначению).
16. Пуговицы (размер, цвет, вид, сравнение материалов)
17. Журнальные картинки и открытки из разных областей обучения (классификация, идентификация, названия животных, фруктов, мебели)
18. Посуда (сортирование и сравнение, зарисовка), деревянные и металлические ложки (различение звучаний звонкий -глухой)
19. Любые предметы (порядковый счет)
20. Использование различной одежды (самостоятельные умения и навыки, подбирание одежды к различным частям тела, подбор по цвету)
21. Банки из-под лимонада и пива с различными материалами внутри (пуговицы, крупа, гвозди и др.) (различение звуков, угадывание предметов)
22. Формочки для печенья и очертания предметов (мелкая моторика, угадывание предметов)
23. Большая газета на стене (очертания детского силуэта, обведенного толстым черным маркером) (ребенок ищет характерные черты или опознает силуэт)
24. Пища (форма, размеры, цвета, вкусовые характеристики, материалы)
25. Мебель, кухонное оборудование, пища, коробки, контейнеры (расположение в пространстве, цвета, материалы).
26. Журнальные картинки с ситуациями для беседы о мнениях иощущениях (сколько, где это происходит, что случилось и т.д.)
27. Серия картинок в журналах
28. Упаковки мыла, наборы коробок, консервные банки, пакеты и средних размеров расчески (противоположные понятия)
29. Прищепки для белья, скрепки, ножницы, ножи, пластиковые вилка и ложка, ручка - карандаш, часы наручные - настенные, стакан - чашка, варежка - перчатка, линейка - ленточный сантиметр (сходства и различия в использовании).
30. Одежда и посуда (различие длинного и короткого, длинные рукава, высокий каблук, низкий

каблук, шнурки, брюки, шорты, пряжки)

31. Разрезные картинки, сделанные из страниц журналов (приклейте накартон с помощью любых материалов - клей, пластик, липкая бумага).Картина разрезается на части. На другом картоне может быть сделан контур для более легкого подбора пары.

32. Множество вещей, используемых в доме, имеющих сходство по определенным признакам и противопоставляемых по отдельным признакам(цвет, звуки, одинаковая форма, структура, холодный-горячий, жидкий-твёрдый, порошкообразный)

33. Одежда для развития мелкой моторики (пуговицы, молнии, шнурки, кнопки и т.д.)

34. Изображения мебели и предметов (распределение по два в доме, геометрические фигуры на рисунке и форма определенной вещи(сопоставление), телефонный диск, шарообразная ручка двери, часы; квадратный стол, окна; холодильник, прямоугольная дверь)

35. Катушки, нитки (завязывание, сортировка, складывание, раскладывание по два)

36. Лоскутки материала (структура ткани, разрезание, эластичность материала)

Приложение № 7

СЛОВАРЬ

использованных и сокращенных понятий

КИ — кохлеарная имплантация.

PCB — речеслуховое восприятие.

МФЯС- методика формирования языковой системы.

РМИО — ритмико-мелодико интонационные основы речи.

Информальный путь овладения детьми произношением в условиях интенсивного развития слухового восприятия, т.е. в процессе подражания речи взрослых и сверстников при ее слуховом и слухозрительном восприятии в ходе всего образовательного процесса и во внеурочное время (Ф.Ф. Рай, Н.Ф. Слезина).

Опознавание – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора (Кузьмичева Е.П.).

Отраженная речь — представляет собой повторение вслед за логопедом слов (фраз).

Различение – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию; различие осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т.д (Кузьмичева Е.П.).

Распознавание – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т.е. незнакомого по звучанию; распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора (Кузьмичева Е.П.).

Сопряженная речь — проговаривание ребенком слова (фразы) одновременно с логопедом. При этом ребенку рекомендуется смотреть на артикуляцию логопеда.