

DOĞAN
CÜCELOĞLU

*İçimizdeki
Çocuk*

16

BASIM



İÇİMİZDEKİ ÇOCUK

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü'nden lisans diploması alan Doğan Cüceloğlu, ABD'de University of Illinois'de Dil Psikolojisi (Psikolinguistik) alanında doktora yapmıştır. Daha sonraları İstanbul Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Cüceloğlu, bu arada bir yıl süreyle Fulbright bursuyla ziyaretçi profesör olarak University of California, Berkeley'de araştırma yapmıştır.

Doğan Cüceloğlu'nun uzmanlık alanı algılama, öğrenme ve dil psikolojisidir. Bilimsel yayınlarının birçoğunu iletişim konusunda yapmıştır; bu yayınlar, aynı toplumda yetişmiş insanlar arasındaki iletişim ilişkilerini olduğu kadar, farklı toplum ve kültürlerde yetişmiş kişilerin iletişim ilişkilerini de kapsar.

Halen California State University, Fullerton'da Office of International Education and Exchange'de (ABD) direktör yardımcısı olarak görev yapan Doğan Cüceloğlu, Öğrenme Psikolojisi, Eleştirel Düşünme, Algılama Psikolojisi, Bilişsel Psikoloji ve Kültürler Arası İletişim alanlarında dersler vermektedir.

Doğan Cüceloğlu

İçimizdeki Çocuk

Yaşamımıza Yön Veren Güçlü Varlık

16. Basım

*Bu kitabı
annemin ölümünden sonra beni sevgisiz bırakmayan
ablam Lütfiye Metin'e şükranlarımla sunuyorum.*

İÇİMİZDEKİ ÇOCUK / Doğan Cüceloğlu

*Çizimler: Tan Oral
Kapak: Ömer Erduran*

ISBN 975-14-0364-2

ON ALTINCI BASIM: Mayıs, 1997

TEŞEKKÜR

Bu kitabın yazımında birçok insanın emeği var. Cengiz Akgün, Suzan Alptekin, Ferhan Bulca, Tayfun Çataltepe, Ali Özer, İsmail Hakkı Tosroslu, İsmail Tuncer, Yasemin Yardımcı, Hülya Yetişken elinizdeki kitabı müsveddelerini değişik aşamalarda gözden geçirerek daha okunaklı, kapsamlı, canlı ve derli toplu bir yapıt olmasına yardım ettiler. Ergun Akleman ve Zurkat Murat da katkıları nedeniyle teşekkür etmem gereken kişiler arasında.

Remzi Kitabevi sahipleri Erol Erduran ve Ömer Erduran da kitabı tıizlikle gözden geçirerek gerek içerik gerek biçim yönünden önemli katkılarda bulundular. Değerli çizer Tan Oral çizimleriyle kitabı anlatımını güçlendirdi.

Hepsine içtenlikle teşekkür ediyorum.

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ, 9

KISIM I : İÇİNİZDEKİ ÇOCUKLA TANIŞIN (19-39)

Bölüm 1 : İnsan Manzaraları, 21

Bölüm 2 : İçinizdeki Çocuğu Tanıyor musunuz? 32

KISIM II : AİLE (41-84)

Bölüm 3 : Söylenmeyen Mesajlar, 45

Bölüm 4 : Sağlıklı Aile ve İletişim, 58

Bölüm 5 : Aile Kuralları, 71

KISIM III: UTANMA VE UTANÇ (85-139)

Bölüm 6 : Utanmanın Çeşitli Anlamları, 89

Bölüm 7 : Çocuğa Kötü Davranmanın Türleri, 105

Bölüm 8 : Çocuğun Temel Gereksinmeleri, 115

Bölüm 9 : Savunucu Davranış ve Savunucu Kişilik, 124

KISIM IV : CEVAPLARINIZA BİR GÖZ ATALIM (141-160)

Bölüm 10 : Özbenliğinizinizi Nasıl Tanımladınız? 143

Bölüm 11 : Temel Gereksinmeleriniz Karşılanmış mı? 150

Bölüm 12 : Çevrenizde İyi Örnek Var mıydı? 155

KISIM V : İÇİMİZDE KONUŞANLAR (161-187)

Bölüm 13 : Çok Sesli İç Dünyamız, 165

Bölüm 14 : İçinizdeki Çocuğu Tanıyor musunuz? 172

Bölüm 15 : İçimizdeki Çatışmaların Yansımı, 178

KISIM VI : ARAYIŞ: İÇ ÇOCUĞUNUZA KAVUŞMANIN YOLLARI (189-244)

Bölüm 16 : Uyanış, 193

Bölüm 17 : Temel Sorunları Görme, 209

Bölüm 18 : Olumsuzu Olumluya Dönüştürme
ve Bütünleşme, 225

Bölüm 19 : Öze Ulaşma, 235

KAYNAKLAR, 245

AÇIKLAMALI TERİMLER, 247

İNGİLİZCE-TÜRKÇE SÖZLÜK, 253

Sunuş

Bu kitap duygusal, düşünüş ve davranışımızı sürekli etkileyen önemli bir kaynaktan, *İçimizdeki Çocuk*'tan söz etmektedir. İçimizdeki Çocuk ve İçimizdeki Ana-Baba duygusal, düşünüş ve davranışlarımızı sürekli yönlendirdiği halde, bu kaynakları tanımak için çaba harcamayız.Çoğu kez onların varlığından haberdar bile değilizdir. Ne var ki, İçimizdeki Çocuk ile İçimizdeki Ana-Baba ilişkisi yaşamımızdaki en önemli ilişkilerden biridir. İç Çocuk ve İç Ana-Baba ilişkisi dengesiz olan kişinin mutlu bir yaşam sürdürmesi olanaksızdır.

İçimizdeki Çocuk kitabı, İç Çocuk ve İç Ana-Baba ilişkisinin nasıl olduğunu, türlerini ve günlük yaşamımızda duygusal, düşünce ve davranışlarımıza nasıl yansadığını incelemektedir. Kitabın daha sonraki bölümlerinde iç dünyasına denge, ahenk ve huzur getirmek isteyen okuyuculara bir program çerçevesinde alıştırmalar verilmiştir.

Konumuza iki farklı davranışlı gözlemleyerek gireceğiz. Bunlardan ilki yaşamında herhangi bir şey aksadığında hemen kendini suçlayan birine, ikincisi, mutsuzluğunun kaynağını çevresinde ve toplumda gören diğerine aittir.

Kendine Kızan Kişi

Yüzünden bir sıkıntısı olduğunu anlamıştım; uzun yıllar aynı üniversitede çalışmış olduğumuz için el kol hareketleri, bedeninin duruşu ve yüz ifadelerinden arkadaşımın nasıl bir duygusal içinde olduğunu anlayabiliyordum. "Canını kim siki," diye sordum. "Esasında kimseye kızmaya hakkım yok; bütün öfkem kendime," diye cevap verdi. Biraz daha üzerinde durunca canını sıkın olayı anlattı.

«Geri vitese taktiktan sonra frene basınca arabadan bir ses çıkmıştı. Cuma günü tamirciye götürürdüm. Gözden geçirdi ve yapılması gereken önemli bir tamir olduğunu bildirdi. Arabayı tamircide bıraktım. O gün bir arkadaşla konferansa gitmiştim, konferans dönüsü ar-



kadaş beni tamircide bıraktı. Tamirci, önemli parçaların değişmesi gerektiğini, bu haliyle arabayı sürmenin tehlikeli olduğunu, ben konferansta olduğum için bana telefonla ulaşamadıklarından benden 'uygun' cevabı almadıklarını ve bu nedenle arabayı tamir edemediklerini söyledi. Mecburen arabayı orada bıraktım. Pazartesi günü işten sonra bir arkadaş beni tamirciye götürdü. Bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu, tamirhane kapanmadan ancak iki dakika önce yetişebildik. Tamirci, 'arabanız tamam, her şey yapıldı,' dedi. Ödemem gereken oldukça yüklü bir tamir parası idi.

Parayı ödedim. Arabaya atladım, eve geldim. Park ettim. Akıma geldi, 'bir deneyeyim, geri vitesten sonra frene basınca ses çıkarıyor mu?' diye. Denedim, yine eski ses aynen orada. 'Arabayı almadan önce niye orada denemedim,' diye kendime kızdım.

Bu adamlar bu sesin tehlikeli olduğunu söyleyerek bana bu kadar araba tamir parası verdirdiler. Bir sürü başka şeyler yaptılar, esas şıkayıtm olan şeyi yapmadılar. Hem de bazı insanların bir aylık kazancı kadar para verdim.

Demek ki benim yüzüme bakınca ne kadar saf ve bön biri olduğunu hemen anlayabiliyorlar. Elli üç yaşına geldim; hâlâ ahmaklıktan kurtulmadım. Üç tane çocuğu var; okula gidiyorlar. Bu parayla onlara bir bilgisayar alabilirdim. Kendim o kadar borç içindeyim, bu parayla borcumun bir miktarını ödeyebilirdim.

Velhasılı, şu dünyadan akıllanmadan, ahmaklıktan kurtulmadan çekip gideceğim. İşte en çok bozulduğum bu. Kızgınlığım kendime.»

Yukarıdaki olayı anlatan ve kendine öfkelenen arkadaşım küçük bir Anadolu kasabasında doğmuş ve kalabalık bir ailenin en küçük çocuğu. Babası oldukça sert bir insanmış ve çocukların hata yapmasına hiç hoş Görüsü yokmuş. Sık sık "sizin elinizden iş gelmez; elin çocuklar sizi alır, su eşegi olarak kullanır," gibi küçültücü, utandırıcı laflar edermiş. Kendisinden iki yaş büyük olan ağabeyi de, babaşı gibi sürekli onu eleştirir ve "sen çok ahmaksın, hiç kafanı kullanmazsan; sen salağın tekisin," gibi sözler söylemiş. İlkokul dahil, bütün eğitimi süresince hep başarılı notlar alıp sınıfını geçtiği halde, sınıfının birincisi olamadığı zamanlarda kendini yine "akılsız" ve "ahmak" olarak görmüş. Türkiye'de üniversiteden bitirdikten sonra Amerika'ya gelmiş ve orada başarılı bir eğitimden sonra doktora derecesini almış. Ne var ki, akademik başarısı ailesi için bir anlam ifade etmiyormuş. Bu nedenle o da kendi başarısını küfürmüştür.

Konuşmamızın sonunda farkına vardığımız noktalardan biri, bu tür bir aile içinde büyümenin onun mükemmeliyetçi olmasına yol açtığı oldu. Hem kendisinden hem de başkalarından mükemmelilik bekliyor ve yapılan hataları kolayca affedemiyordu. Farkına vardığımız diğer bir nokta da, nasıl kendine kolaylıkla "akılsız," ve "ahmak" gibi kötü nitelikleri verebildiğiydı. Ayrıca, para konusu onda hemen, "param olmazsa halim ne olacak" türünden temel bir kaygıyı uyandırmaktaydı. Tamircinin kendisini aldattığından o kadar emindi ki, "acaba bir yanlış anlaşılma var mı" sorusu aklına bile gelmiyordu. Tamircinin kendisini aldattığından emin olması, diğer insanlara güven duymadığını, temel bir güvensizlik duygusunu içinde olduğunu belirtiyordu. Bu konuları sohbet havası içinde konuşduk.

Ertesi gün kendisiyle tekrar görüştüm. Gidip durumu anlattığında, tamirci samimiyetle özür dilemiş, arabayı tamir eden çıracı çağrıarak durumu inceletmiş ve başka bir masrafa yol açmadan aksaklılığı düzeltmiş. Ayrıca, arabaya ilgili yapılan işlerin niçin gerekli olduklarını ayrıntılı olarak arkadaşımı anlatmış. Bu görüşmeden sonra arkadaşım kendini ve tamirciyi aşırı suçladığını, böyle durumlarda hemen bunalıma girmekten hoşnut olmadığını söyledi.

Uzun yıllar arkadaşlık ettiğim bu kişi benim kendisini zeki, başarılı ve iyi bir insan olarak gördüğümü biliyordu; "keşke ben de kendimi böyle görebilsem, o kadar mutlu olacağım ki," demesi, onun

içindeki mücadeleyi dışa yansıtıyordu. Mücadele, İçindeki Çocuk ve yine İçindeki Ana-Baba arasında yer alıyordu.

Topluma Kızan Kişi

Üniversitedeki arkadaşımın yanı sıra örnek olarak vereceğim diğer kişiyi henüz hiç görmedim. Batı Anadolu şehirlerinden birinde oturan B. E. harfleriyle belirteceğim bu kişi, *İnsan ve Davranışı* adlı psikoloji ders kitabımda deiginmiş olduğum bir konuyu daha açılığa kavuşturmak için bana mektup yazan bir okuyucum. Mektubunun sonlarına doğru şöyle diyor:

«Kendimden biraz söz etmek gerekirse, yükseköğrenimini Elektrik Mühendisliği dalında yapmış, 42 yaşında, okumayı seven ve ola-nakları ölçüsünde popüler bilimsel yayınları izleyen, ülke sorunlarına kayıtsız olmayan, toplumsal yararı kişisel çıkarın üstünde tutan bir insanım. Yüksek enflasyonuyla gelir dağılımını bozan, moral değer-lerini altüst eden, özellikle ticari faaliyette bulunan bireyleri sosyopat-laştıran ülkemizin son yıllarda politik ve sosyo-ekonomik süreci be-ni ticari ve mesleki yaşamdan nefret derecesinde sogutarak işsizler or-dusuna sotku.....»

Kendisine yazdığım mektupta sormuş olduğu soru ile ilgili dü-şündüklerimi belirttikten sonra şunları söyledim:

«Benim şimdi sizden sormak istediklerim var. Mektubunuzun ikinci sayfasına, 'Kendimden biraz söz etmek gerekirse, ...' diye başlı-yorsunuz ve oldukça karamsar bir tablo çiziyorsunuz. Bu tablo o ka-dar karamsar ki, sanki içinde bulunduğuuz şartlar içinde nefes ala-cak hiçbir pencere, hiçbir mutluluk olanağı yokmuş gibi geldi.

...Amerika'ya gelseniz ve bu toplum içinde yaşamaya başlasanız, belki Türkiye'dekinden çok toplumdan nefret eder, karamsar olurdu-nuz. Ve aynı durumu Almanya, İngiltere ya da herhangi bir ülke için de söyleyebilirim. Bunları, Türkiye'de sorun olmadığını ve sizin göz-lemlerinizin yanlış olduğunu belirtmek için yazmıyorum.

.....
...mutsuzluğunuzun kaynağını hep dışında aramayın.

Çocukluk, etkileşimler, okul, sizden beklenenler, sizin kendiniz-den bekledikleriniz, vb. gibi iç kaynaklarınızı bir gözden geçirin.

Size teklifim, eğer kabul ederseniz, bana çocukluğunuzun psikolo-jik hikâyesini yazmanız.»

B. E.'den bir süre mektup gelmedi. Bir süre sonra uzun bir mektup aldım. Mektubun bazı kısımlarını aşağıya alıyorum:

«Doğan Bey, beni o kadar iyi anlamışsınız ki, aynen dediğiniz gibi 'nefes alacak bir pencerem, hiçbir mutluluk olağım yokmuş' gibi geliyor. İçinde bulduğum durumun dış nedenlerini, bugünkü bilinc düzeyimle çok iyi biliyor, içimdeki nedenlere bir türlü ulaşamıyorum..... Çocukluk dönemime ait o kadar az şey var ki belleğimde yazmakta zorlanıyorum. *Aslında çocukluğumu yaşamadım.*⁽¹⁾

(.....) tarihinde, zamana ve yöreye göre oldukça varlıklı, toprak sahibi köylü bir ailenin çocuğu olarak (.....)'in (.....) ilçesinde doğmuşum. Daha önce üç çocuk sahibi olmuş, bireyler arası iletişim bozuk tipik bir kırsal kesim ailesi. Anneyi sürekli küçük düşüren bir baba, okuma yazması olmayan bir anne ve ilgiden yoksun geçirilmiş bir çocukluk dönemi. Okul öncesi döneme ilişkin anımsadığım, babanın ailesiyle pek ilgilenmediği, zamanının çoğunu dışında geçiren, dedeğine karşı çıksamayan, korkulan ve saygı gösterilmek zorunda olan bir otorite olduğu. Anneyi boşamaya kalkan baba tarafından seçime zorlanmış, ben anneyi yeğlemiştüm. Çok üzüldüğümü ve uzun süre hıçkırıklarla ağladığımı anımsıyorum. İlk ve ortaokuldan sonra yatılı olarak verildiğim İzmir Atatürk Lisesi'nde uğradığım bir haksızlık, çocukluğuma ilişkin, unutmadığım en kötü anımdır. Okul yatakhanesi, tekli demir somyalarla ve iki bitişik somya bir küçük aralıkta tanzim edilmişti. Yatakhaneının benim bulunduğu tarafında (.....) ortaokulundan gelen öğrenciler vardı. Saat 21'de ışıkların söndürülmesi, herkesin uykuya yatmış olması zorunluydu. Genelde daha önce yatakhane olunur, uykuya saatine kadar şamata yapılmıştı. Bir keresinde, yatis saatinden önce bitişik somya ile aramızda bir (.....)'lı arkadaşı olmak üzere konuşup eğleniyorduk. Işıklar söndürülmüş saat 21'i üç beş dakika geçmiş olmalı ki, işgizar gece bekçisi numaralarımızı alarak gerekli yerlere bildirmiştir. Ertesi gün hareketе geçen o disipliniyle ünlü okul yönetimi derhal karar vererek, biri ben olmak üzere iki öğrencinin yatılılıkla ilişkisini kesti. Bu arada iri yarı bir md. mv. tarafından karanlık bir odaya kapatılarak, kafa kol bacak demeden kemiklerimiz kırılırcasına dayaktan geçirildik. Çok büyük bir çöküntüye uğramış, onurum kırılmıştı. Md. mv. edebiyat öğretmeniydi. Dayak olayından birkaç gün sonra sınıfı sınav sonuçlarını okurken, sıra bana geldiğinde, beni ayağa kaldırarak, 'dayak attığım çocuk sendin değil mi?' deyip, pişman olmuş bir ifadeyle yüzüme ba-

(1) Önemini belirtmek için mektuptaki bazı cümle ve ifadeler kalın-italik harflerle yazıldı

karak notumun 10 olduğunu söylemişti. (Yıllar sonra, bu öğretim yılında oğlumu aynı okula verdim. Bir vesileyle okul yöneticileriyle konuşurken, dayak geleneğinin sürüp sürmediğini sordum. Çocuğumun böyle bir davranışla karşılaşması halinde asla hoş karşılamaya cağımu uygun bir dille anlattım.)

Daha sonra babam geldi. Olayı tam anlayıp beni koruyacağrı yerde, aşık bir surat ve hisimla (eti senin kemiği benim anlayışı) beni sadece yatılılıktan değil, okuldan da alacağını söyledi. Birinci dönem bittiğinde arabasıyla gelip beni aldı.

İkinci döneme (.....) lisesinde başladım. Uyum sağlamam çok güçtü. Bütün öğretmenler sanki bana düşmandı. Çok çalışmama rağmen başarılı olamıyorum. Birkaç dersten bütünlemeye kaldım. Büttünleme sınavlarına girmedim ve sınıfıta kaldım. Bu arada, eğer okumazsam, köyde hayvanlara bakmakla tehdit ediliyordum. Ertesi yıl, Demiryolları mensubu, genellikle Kürt kökenli yurttaşlarımızın çocukların barındırıldığı, özel bir yurda verildim. (Yapı olarak biçimini ve konumu uygun olmayan bu öğrenci yurdu, yetmişli yılların ortasında çıkan bir yangın sonucu yok olmuş ve 15 civarında öğrenci diri diri yanmıştı.)

Birinci sınıfı yeniden okuyarak, üstün bir başarıyla ikinci sınıfı geçtim. Bu arada ailemden yavaş yavaş kopuyordum. Öyle ki, 28 km. ötedeki evime aylarca gitmediğim oluyordu.

Lisede fen kolunu üstün bir dereceyle bitirdim. (.....) yılı sonbaharında İstanbul Teknik Üniversitesi sınavını kazanarak Elektrik Mühendisliği öğrenimine başladım.

Yaşamımın bundan sonraki devresinde hiçbir şeyden memnun olmadım. Başarıdan bile... İçimde hep huzursuzluk vardı. Altmışlı yılların sonlarıyla yetmişli yılların başlarını kapsayan o çalkantılı yıllar İTÜ'deki öğrencilik dönemim oldu. (.....) yılında lisans diplomamı aldım. Bir yolunu bulup yurt dışına çıkmak yüksek lisans ve doktora dereceleri almak özlemimdi. Mümkün olmadı.

Çalışma yaşamımın hiçbir devresinde memnun olmadım. Sırasıyla, kamu görevlisi oldum, yüksek ücretle özel sektörde çalıştım, kendi işimi kurup yıllarca serbest mühendis müşavir olarak çalıştım. Çok şey yaptım, kazandım ama beklenelerim gerçekleşmedi. Doyumlu, anlamlı bir yaşam süremiyorum. Her şey bana ters ve anlamsız geliyordu. Yaptığım her işten pişmanlık duyuyordum. Olması gereken yerde olmadığım duygusu giderek yerleşiyordu. Ülkemizde son sekiz yıldır kurumsallaşan yüksek enflasyonun yarattığı sosyal ve ekonomik dengesizlikler, her türlü moral değer erozyonu, iç talepteki dalarmanın getirdiği durgunluk ve belirsizlikler beni iş yaşamından tamamen soğuttu. (.....) yılında her türlü mesleki ve ticari etkinliği bıraktım. Her şey anlamsız ve yanlışıtı. İnsanlar yanlış davranışları orlardı.

Bu ortam içinde hep yanlış yapmak zorundaydım. Yanlış yapmaktansa hiçbir şey yapmamayı yeğledim. Kendimi entelektüel gelişmeye verdim. Hiçbir kez doğru zamanda, doğru yerde, doğru kişilerle olamamıştim.

Her şeye rağmen geleceğe karamsar bakmıyorum. Türkiye'de uzlaşmaya dayalı bir demokratikleşme ve onarım dönemi açılıyor gibi görülmüyor. Bu bana temkinli bir iyimserlik duygusu veriyor.

Kendim için ilk defa yazıyorum. İnanın çok zorlandım.

Benim için çok değerli ilginiz için tekrar teşekkür eder, en iyi dileklerimi sunarım.

B. E.»

B. E.'nin yazdıklarını okuyup da insanın yüreğinin burkulmaması elde değil. Yaşanmamış milyonlarca çocukluktan bir tanesi. İçindeki Çocuğu utanca boğulmuş, bir kenara itilmiş ve mutluluğu bulmaktan hemen hemen umudunu kesmiş kızgın insanlarınızdan biri. Ama, onurlu bir mutsuzluk. Anlamsal derinliği olan, belirli bir değeri yaşamında tutma çabasıyla yüceleşen bir mutsuzluk. B. E.'yi tınamak benim için anlamlı oldu.

Hepimizin içinde bir çocuk ve bir (ya da birkaç) ana-baba vardır. İçimizdeki Çocukla İçimizdeki Ana-Babanın ilişkileri değişik yapılar gösterirler. En sık gözlenen ilişki, İçimizdeki Ana-Babanın İç Çocuğu ezmesi, utandırması, yargılaması ve sürekli denetlemesidir. Üniversitede çalışan arkadaşım ve B. E.'nin ilişkisi bu türdür. Bu tür ilişki sağıksızdır.

Bu tür sağıksız aile içi ilişkiler, çevremizde sık sık gördüğümüz sağıksız insan tiplerinin büyündükleri ortamları oluştururlar. Bu insanlardan bazıları "küskün"dür, neşesi yoktur, hiçbir şeyden zevk almaz. Yaşamın coşkulu bir yanını göremez, yaşamak onun için bir yüktür. Bazıları, "gergin"dir, her an kaygılı ve tedirgindir. Çevremizde sık sık "pisirik" insanlar görülür, kendisi haklı olsa dahi, ne sözleriyle ne de davranışlarıyla haklarını savunamaz. "Yobaz" ya da "bağnaz" olarak tanınan insanlar da sağıksız aile ortamının ürünlidir. Bağnaz, belirli bir düşünce ya da inanç sistemine körük körüne bağlanır; cahil yobaz olduğu gibi, aydın yobaz da vardır. Çevremizde en sık görebileceğimiz insan türü değişik tutkunlukları, düşkünlükleri olan insanlardır. Sigara düşküñü, içki düşküñü insanların yanı sıra, yiyecek düşküñü insanlar da çevremizde bol miktarda vardır.

Bazen İç Çocuk İç Ana-Babayı öylesine denetim alır ki İç Çocuk hiçbir sınır tanımadan istediğini yapar. Çevremizde gördüğümüz bencil, kendinden başka hiç kimseyi düşünmeyen saldırgan insanlar bu tip bir ilişki içindedirler. Bu insanlarla uygarda etkileşimde bulunmak olanağı yoktur; sürekli saldırısı halindedirler. Bu saldırısı sözlerinde ya da hareketlerinde kendini gösterir. En sakin ortamlarda bile karşılarındakilerle saldırıcısına iletişim kurarlar.

İç Çocuk ve İç Ana-Baba birbirlerini oldukları gibi tanır ve sürekli bir iletişim içine girerlerse, sağlıklı ve dinamik bir yaşamın temeli atılmış olur. İç Çocuk ve İç Ana-Baba arasındaki ilişkinin türü, yukarıdaki örneklerde görüldüğü gibi, yaşamın doyumlu ya da doyumsuz olmasını belirler.

Bu kitap, sizlere İçimizdeki Çocuğun hikâyesini sunuyor. Bu hikâye sizin hikâyeyiz olabilir. Ben kitabı yazarken kendim hakkında çok şey öğrendim. Bu kitap bir anlamda benim çocukluk hikâyemi anlatıyor. B. E. gibi ben de çocukluğumu yaşamadım.

Ne var ki, İç Çocuğumuzu keşfederek, ona "merhaba" dememiz, onunla yeniden tanışarak İç Ana-Babaya ilişkilerini düzeltmemiz mümkün. İç Çocuğu size tanıttıktan sonra onunla ilişkilerinizi nasıl iyileştirebileceğinizi inceleyeceğiz.

Türk Toplumuna Uygulanabilir mi?

İçimizdeki Çocuk aile içi ilişkilerin çocuğun yetişmesini nasıl etkilediğini konu ediniyor. Bu konuya tartışıırken sık sık psikoloji alanında geliştirilmiş kavramlara başvurarak anlatım ve açıklamalar sürüdürülmeyecek.

İnsan davranışıyla ilgili anlatım ve açıklamalar, insanın içinde yettiği toplum ve kültürün özelliklerini göz ardı ederse, ya yüzeyselleşir ya da ilişkinliğini kaybeder.

İçimizdeki Çocuk yazılırken kullanılan kavramlar ne derece Türk insanının psikolojisini temsil ediyor? Kullanılan kavramlar başka bir toplumda yapılan psikoloji çalışmaları içinde geliştirilmiş ise, Türk insanının davranışını açıklamada kullanmak ne derece geçerli ve sağlıklı olur?

Bu tür sorular okuyucunun sorması gereken anlamlı sorulardır. Aşağıda verdiğim iki nedene dayanarak bu kitapta kullanılan kav-

ramların ve psikolojik açıklamaların Türk insanının davranışına ilişkin olduğunu düşünüyorum.

1) Toplum ve kültürler arasında insan davranışını biçimlendiren farklı etkenler olduğu kadar, kültür farkı gözetmeksizin bütün insanlar için geçerli olan evrensel etkenler de vardır. Bu kitapta kullanılan kavramların çoğu bu tür kültürler arası geçerliği olan kavramlardır. Örneğin, çocuğu cezalandırma biçim ve türü bir toplumdan diğerine değişiklik gösterebilir. Ne var ki, ezilen ve utanca boğulan çocuk, hangi kültür ve toplumda olursa olsun, doğuştan getirmiş olduğu psikolojik gelişme potansiyeline ulaşamayacak, içinde yetiştiği ortamca koşullanmış sağıksız bir yaşam südürektir.

2) Kitabın yazarı Türkiye'de doğmuş, büyümüş, eğitimini Türkiye'de yapmış ve Türk toplumu içinde çeşitli görevlerde bulunmuş olması nedeniyle sezgisel düzeyde Türk kültürüne ilişkin olan ya da olmayan kavramları anlayabilecek ayrıcalığa sahiptir. Dış ülkelerde yapılan araştırma bulgularından söz ederken yazar sürekli kendi "Türk sözgeçini" kullanmaktadır.

Ne söylenirse söylensin, tartışılan konunun bizim insanımızla ilişkisi olup olmadığına okuyucunun kendisi karar verecektir. Okuyucu anlatılan kavramların ve açıklamaların kendi yaşamıyla ilişkisini görebiliyor ve içinde duyabiliyorsa, kitap başarılıdır ve gerçekleştirmek istediği amacına ulaşmış sayılmalıdır.

Bu kitapta yer alan kavramların büyük çoğunluğu Cumhuriyet Bilim Teknik'te bir dizi makale içinde incelenmiştir. Bu makaleleri beğenen birçok okuyucu bana mektup göndermiş ve bu konuda kitap yazmamı istemişlerdir. Bu ilgiyi, *İçimizdeki Çocuk* kitabında kullanılan kavram ve açıklamaların Türk okuyucusuna anlamlı geldiği biçiminde yorumluyorum.

Kitabın Yapısı

Kitap altı Kısmından oluşuyor. Birinci Kısm'da iki bölüm var ve amacı sizin sizinizi İçinizdeki Çocukla tanıştırmak. Bu kısımda sizlere bazı sorular soracağız ve cevaplarınızı daha sonra gözden geçireceğiz. İkinci Kısm'da yer alan üç bölümde İç Çocuğun içinde yetiştiği aileyle ilişkisi inceleniyor. Ailenin İç Çocuğu nasıl utanma ve utanca boğduğu Üçüncü Kısm'daki dört bölümde söz konusu ediliyor. Dördüncü Kısm'da daha önce sorulan sorulara verdığınız cevapla-

rin ne anlama geldiği anlatılıyor. Beşinci Kısım'da üç bölüm var ve bu bölümler iç dünyamızdaki farklı sesleri duymamızı amaçlıyor. Son olarak Altıncı Kısım'da kendi kendinize yardım ederek İç Çocuğunuzla ilişkinizi nasıl geliştirebileceğiniz ele alınıyor.

Terimler

Kitapta kullanılan psikolojik terimler, kitabın sonunda verilen "Açıklamalı Terimler" kısmında özet olarak açıklanmıştır. Psikolojik terimler ve süreçler konusunda daha ayrıntılı bilgi edinmek isteyen okuyucular yazarın *İnsan ve Davranışı* (1991) adlı kitabından yararlanabilirler.

BİRİNCİ KISIM

*İçinizdeki
Çocukla
Tanışın*

Hepimizin içinde bir çocuk vardır. Sağlıklı bir aile ortamı içinde büyüyen kişinin İç Çocuğu ve İç Ana-Babası birbirlerini tanır ve oldukları gibi kabul ederler. Ne var ki, psikolojik yönden sağlıklı aile sayısı azdır; doğumuz korku, öfke ve utancın baskın olduğu aileler içinde yetişiriz.

1. Bölüm'de, toplumumuzda yer alan bazı olayları gözler önüne sererek İçindeki Çocuğu sağıksız insanın davranışlarından örnekler vereceğiz. 2. Bölüm'de size bir egzersiz sunuyoruz; sorulan sorulara vereceğiniz cevaplarla İç Çocuğunuzun ne durumda olduğunu anlamaya çalışacaksınız.

Bu iki bölüm İç Çocuğunuzla sizi tanıtırıacak ve daha sonraki bölümlerde incelenenek kavramların temelini oluşturacaktır.

1

İnsan Manzaraları

Ufak Bir Alıştırma

Gelin sizinle ufak bir alıştırma yapalım.

Kâğıt kalem alın ve sakin bir köşeye oturun. Kafanızdan günlük iş ve gücün telaşını attıktan sonra, şu soruya içtenlikle cevap verin:

“Şu anda nerede olmak ve ne yapmak isterdiniz?”

Gözünüzü kapatın, üç dakika kadar kendinizi sorumluluklarınızdan, yükümlülüklerinizden arıtarak düşünün:

“Nerede olmak isterdiniz?”

“Gönlünüzden ne yapmak geçerdi?”

Aklınıza gelenleri kısa başlıklar altında yazın. Düşüncelerinizi engellemeyin, aklınıza neler geliyorsa, onları sonradan hatırlayacak biçimde kâğıt üzerine özet olarak dökün. Artık aklınıza hiçbir şey gelmeyinceye kadar yazmaya devam edin.

Listeyi tamamladıktan sonra, bir iki saat bir köşeye koyun ve üzerrinde düşünmeyin. Bu listeye “A” listesi adını verelim.

Bir süre sonra “A” listesini okuyun. Nerede olmak ve ne yapmak istedığınızı belirten listedeki her bir ifadenin gerçek yaşamda sorumlu bir insan olarak sizde uyandırıldığı düşünce ve duyguları şimdi başka bir kâğıda yazın. İkinci kâğıda yazmış olduğunuz, ilk listedeki ifadelere tepki olarak aklınıza gelen duyguya ve düşünceleri içeren bu listeye “B” listesi adını verelim.

İki Ayrı Bakış

“A” ve “B” listelerini karşılaştırın.⁽²⁾ Bu iki listenin içeriğini ve duygusal tonunu karşılaştırarak, İçinizdeki Çocukla ilişkiniz hakkında bir fikir edinebilirsiniz.

(2) Bu listeleri saklayın, 13. Bölüm’de bu listeye yeniden bakmanız isteyeceğiz.

"A" listesi daha özgür, duygusal, coşkulu, saf ve hayal dolu bir yanınızı belirtirken, "B" listesi sınırlı, mantıksal, ağır başlı, deneyimli ve gerçekçi bir yanınızı belirtecektir. "A" listesindeki ifadelerin kaynağı İçinizdeki Çocuk'tur. "B" listesindeki ifadeler ise, yine içinizde taşıdığınız İç Ana-Babanızdan gelir.

Hepimizin içinde bir çocuk vardır. İçimizdeki Çocuk her zaman sağlıklı bir ortam içinde gelişmez. Aile, okul, genel kültür ortamı, çoğu kere çocuğun sağlıklı gelişmesini engeller. Birey bedenen büyür, fakat İçimizdeki Çocuk, psikolojik anlamda sağıksız ve cılız kalır.

İçimizdeki Çocuk sağıksız olmadan biz yetişkinlerin sağıkhı ve doyumlu bir yaşam gerçekleştirmesi olanaksızdır. Bu kitap İçimizdeki Çocuğun öyküsünü anlatarak, onun yaşamımızda ne kadar önemli bir yeri olduğunu göstermeyi amaçlıyor.

İçimizdeki Çocuk sağıksız aile ve kültür ortamında normal psikolojik gelişimini gerçekleştiremez. Böyle sağıksız ortamda yetişen kişiler, kendileri yetişkin olunca, kendi çocukları için sağıksız bir ortam yaratmak için ellerinden gelen her şeyi yaparlar. Çocuklarının da kendileri gibi sağıksız yetişmesi onlar için önemlidir; ancak bu şekilde kendi sağıksız durumları onlara "normal" gözükür. Bu durumu devam ettirebilme için sağıksız aile kendine özgü gelenekler, sağıksız toplum da o topluma özgü kültür değerleri yaratır.

İnsan Portreleri

Aşağıda, gazetelere geçmiş bazı olayları gözler önüne sereceğiz. Amacımız, İçimizdeki Çocuk sağıkhı gelişimini tamamlayamadığı zaman, birbirinden farklı görünen, ama aynı temel kökene dayanan birçok olumsuz davranışın çevremizi sardığını göstermektir.

İlk alıntı, gençlerin hata yapmalarını olgunlukla karşılayıp, bu fırsatlarından yararlanarak onlarla iletişim kurma yerine, İçimizdeki Çocuğu yeren, boğan ve yaşama hakkı tanımayan bir anlayışı sergiliyor.

Sınıfta Yazılan Mektup Uğruna

«Matematik dersindeydiler. Öğretmen karatahtada cebir denklemeleri çözüyordu. Birden bir öğrencinin önünde bir mektup yakalandı. Öğretmen çok kızdı mektuba. Önce bütün sınıfı bir güzel haşladı, sonra "Kim bu mektubu yazmışsa ortaya çıksın!" dedi. Yazan kolay çıkar mı ortaya. Çıkmadı elbet. Öğretmen müdürü çağrırdı.

Öğretmenin şüphelendiği bazı öğrencilere mektuptaki kelimeler yazdırıldı. Böylece mektubu kimin yazdığını ortaya çıkacak ve o disiplin kuruluna verilecekti. Disiplin kurulu da onu okuldan atacaktı....

Mektubu yazan yazısının tanınmayacağından emindi. Ama vicdanı rahat değildi. Onun yüzünden kimbilir kim yanacaktı. Hem öğretmen sınıfından çıkışken ne demişti?

"Bu mektubu kim yazmışsa akşamda kadar bana gelirse affedeceğim. Gelsin, özür dilesin."

Öğrenci akşam eve gitmeden önce öğretmenin evine uğradı:

"O mektubu ben yazdım öğretmenim! Özür dilerim!"

Ama öğretmen affetmiyordu. "Seni disiplin kuruluna vereceğim!" diyordu. Öğrencinin ağlaması, yalvarması nafileydi. Öğretmen kesin kararlıydı.

Öğrenci perişan halde evine geldi. Annesine her şeyi anlattı. Annesi çocuğu dinledikten sonra, "Doğru bir iş yapmadığın!" dedi.

"Hatalısın! Sınıfta ders dinlenir, mektup yazılmaz. Yarın öğretmenimize gideriz. Ben senin adına özür dilerim."

Ana, kız ertesi gün okula gittiler. Anne öğretmeni buldu ve özür diledi. Ama öğretmen yumuşamıyordu. Ceza verdirmekte kesin kararlıydı.

Ana, kız ağlayarak eve döndüler. Son umut sınıf öğretmenine kalmıştı. Yarın bir kere de ona gideceklerdi.

Ama o yarın çok acı oldu...

17 yaşındaki genç kız hayatına kıydı.

Bir mektup uğruna, bir öğrenci şakası uğruna, 17 yaşında bir yıl-dız kayıp gitti....» (Hasan Pulur'un *Olaylar ve İnsanlar* köşesinden)

Burada olayın temel iki kahramanı, öğretmen ve öğrenci, psikolojik gelişimini sağlıklı yapamamış iki İç Çocuğu belirtiyor. Öğretmenin katı ve affetmez tutumu, kendi çocukluğunu yaşamamamış, sevgi ve hoşgörü tanıtmamış, kurallar ve yönnergelerle boğulmuş bir kişiliği yansıtıyor. Öğretmenin İçindeki Çocuğun sesi boğulmuştur; o kişide varlığını gösteren sadece öğretmenin İçindeki Ana-Babanın sesidir.

Öğrenci de kendi İçindeki Çocuğun sesini kolaylıkla göz ardı edebilmekte ve bütün dikkatini İçindeki Ana-Babaya yöneltmektedir. İçindeki Ana-Babanın düşüş tarzı onun tüm benliğini yargılamakta, İçindeki Çocuğun sesini duyamamaktadır. Otoritenin beğenisi onun için bir ölüm kalım meselesi olmuştur. Yazık!

Öğretmen ve öğrenci aynı tür sağılsız davranış içindedir; farklı olan yaşamam onlara oynattığı öğrenci ve öğretmen rolleridir.

İkinci örnek, gelişimini tamamlayamamış İçimizdeki Çocuğun sağılsız davranışını gösterir.

Ringden Sevgilerle

«Macaristan'da yapılan 26. Avrupa Boks Şampiyonası'ndan bizim Talay Erker bildiriyor.

Boks şampiyonasına renk katan haberin bir parçasını yazımı alıyorum:

“Avrupa Boks Şampiyonası’nda ringde bir dakika kalamayan Eyüp Can, ‘İtalyan modası bu’ diye gösterdiği şalvar tipi pantolonu ve ceketi ile sabaha karşı âlem yapanların arasındaydı. Otelin lobisinde cepleri para dolu hakem ve yöneticiler, ayıp olmasın ama en azından beraber olabilmek için yüz dolar isteyen kadınlarla koltuk üstlerinde alt üst olup şakalaşır ve fiyat düşürmeye çalışırken, Eyüp Can da Fin Boks Federasyonu’nun ‘erkek delisi’ diye adı çıkan genç dilberini bir köşeye çekmiş, Danimarkacısı ve çok az İngilizcesi ile bağlamaya çalışıyordu... Salona baktık, acaba bir başka ülkenin de boksörü var mı diye... Onlar çoktaaan odalarına çıktılardı, çoktan yattı ya da uyumuşlardı.”

Bulgar Tobolakov'un önüne hazırlıksız çakan ve 'yüzde yüz altın madalya benimdir,' diyen 51 kilo Eyüp Can'ın bir dakikalık milli görevinden sonraki hali pek tabii olarak düşündürücüdür.

Bu, 26. Avrupa Boks Şampiyonası'ndan ancak bir yapraktır. (.....) Ve 26. Avrupa Boks Şampiyonası da neticelendi.

Üç dört altın düşünenler, giderayak, “Bu kez iyiyiz...” diyenlerin, şimdi masallarını dinleyeceğiz.

En önde, yani ağlamanın birinci maddesi, her zamanki gibi, ‘Hakemler hakkımızı yediler!’» (Tahsin Öztin'in, *Kulak Misafiri* köşesinden)

Bu alıntıda sadece bir boksörün değil, onu yönetme durumunda olan kişilerin de sorumsuzluğu söz konusudur. Sorumsuz davranış, kişinin sağlıklı bir psikolojik gelişimi tamamlamadığını gösterir.

Bu boksör şampiyona bitikten sonra kendini eğlendirse idi, davranışından söz etmeyecektik. Ne var ki, bir ulusun kendine gösterdiği güveni hiçe sayarak, anlık bir zevk için görevini bir kenara itmesi, psikolojik gelişmesi yıllar önce durmuş bir insanın yapabileceği bir davranıştır. Bu tür insanlara psikolojide, “yetişkin çocuklar” (*adult children*) adı verilir.

İlk örnekte verilenin aksine, bu kişide İçteki Çocuk denetimi ele

almış, sorumluluk ve gerçeği temsil eden İçteki Ana-Baba bir kenara itilmiştir.

Boksörümüzün bu tür davranışını bizi kızdırır ve bu tür sorumsuzların ulusu temsil etmesini istemeyiz. Bir başka yöden boksörümüz ulusunu iyi temsil etmiş de olabilir. Belki de çoğunuğunu "yetişkin çocukların" oluşturduğu bir ulusuz; Eyüp Can da "yetişkin çocuk" olma nitelğini davranışlarında göstererek, bize özgü bir yönümüzü içi carlandırmıştır ("iyi temsil etmiştir").

Aşağıdaki alıntı bu olasılığı destekler yönendir:

"Yeter ki emret"

«*Nokta* dergisi son sayısında, kolay kolay unutulmayacak bir gazetecilik başarısı sergiledi.

Sokaktaki vatandaşın, "Meçhul bir otoritenin buyrukları"na karşı gösterdiği uyum ve tepkileri ölübü.

Tiyatro sanatçısı Ezel Akay'a siyah bir pardesü giydirdi, eline bir de megafon verdi. Akay'la *Nokta* ekibi başladılar kentte dolaşmaya...

Önce Yeni Cami'nin arkasındaki parka gittiler. Hava güneşliydi. Banklarda insanlar oturuyordu.

Akay, megafonla bağırarak sert bir komut verdi:

"Derhal ayağa kalkın!.."

İtirazsız, sessiz, kurulmuş robotlar gibi herkes hemen ayağa kalktı.

Eminönü iskelesinde başka bir komut:

"Herkes hemen yere çöksün!"

İskelede kim varsa hemen yere çöktü.

Beyoğlu'nde başka bir komut:

"Herkes sıraya gırsın, sayım var!"

Herkes hemen sıraya girdi.

Mecidiyeköy'de bir duvar dibinde başka bir komut patladı:

"Herkes elleriyle duvara yapışın, ölçüm var!"

Herkes elleriyle hemen duvara yapıştı.

Bir fabrika kapısında işçilere komut verildi:

"İçeri girerken herkes parmak bassın şu kâğıda!.."

İşçiler parmak basarak girdiler fabrikaya...

Beyaz önlükle lastik eldivenler giymiş bir hanım gazeteci, fabrika-nın içindeki kadın işçilere değişik bir komut verdi:

"Herkes soyunsun, bekâret muayenesi yapılacak..."

Kadın işçiler hemen soyunmaya başladılar...

Buna karşılık Boğaz iskelelerinden birinde, vapurdan çıkanlara komut vermediler, kibarca ricada bulundular:

"Film çekiyoruz, lütfen bir dakika durur musunuz?"
Ricayı kimse iplemedi.

Nokta'nın yaptığı deney, toplumun ruhsal yapısını gösteren müthiş bir röntgen....

Ne kimse komutu verenin kimliğini merak ediyor, ne hangi hak ve yetkiyle vatandaşlara o komutları verdiği soruyor, ne de herhangi bir direnme gösteriyor...

*İşte yüzyıllardan beri, daha küçük yaşılardan başlayan dövül-müşlüğün, sövülmüşlüğü, ezilmişliğinin sonucu...»⁽³⁾ (Çetin Al- tan'ın, *Seytanın Gör Dediği* köşesinden)*

Yeni Cami'nin arkasındaki parkta oturanların, Eminönü iskeleindekilerin, fabrikadaki işçilerin ve Boğaz iskelesindekilerin davranışları tipik "yetişkin çocuk" davranışıdır. Önceki örnekteki boksörümüz gibi onlar da yetişkin çocuk olarak davranışmışlardır; aradaki tek fark, davranışın içinde yer aldığı bağlamdır. Ama, kendi kişiliğinin sınırlarını bilmeme, onurlu bir insan olarak özgürlüklerinin kapsamının farkında olmama yönünden aralarında bir fark yoktur.

İç Çocuğu gelişmemiş kişinin en önemli özelliklerinden biri, otorite yanındayken ona sınırsız boyun eğmesi, otorite yanından uzaklaşınca da, son derece sorumsuz davranışasıdır. Bu nedenle, otoriteye itirazsız boyun eğen vatandaşla, otoritesini sorumsuzca uygulayan polis arasında bir fark yoktur. Her ikisi de aynı sağıksız iç dünyayı yansıtır.

İçindeki Çocuğun gelişimi durunca, kişi bedenen büyüse dahi, psikolojik yetenekleri bakımından "çocuğumsu" ve "çarpık" kalır. Bu çocuğumsuluk ve çarplık yetişkin çocukların psikolojik yeteneklerinin temelini oluşturur.

"İçimizdeki Çocuğun gelişimi nasıl köstekleniyor," "İç Çocukla İç Ana-Baba arasındaki denge nasıl bozuluyor," gibi soruları ilerde ayrıntılı olarak inceleyeceğiz. Şimdi, İç Çocuğu sağlıklı gelişmesini tamamlayamamış kişilerin gösterebilecekleri davranış türlerine kısaca bir göz atalım. Bu davranış türleri gazetelere konu olacak uç noktada değildir; ne var ki günlük yaşamımızda bu tür davranışlara sık sık tanık oluruz.

(3) Kalın harflerle belirtme bu kitabın yazarınca yapılmıştır.



Çenesi de kırılan doktor, ancak yakınlarının yardımıyla konuşabilüyor. Genç doktor Hüseyin Gazi Yaman, "Nerede kaldı şeffaflık?.. Beni dövenler, felç kalırsam aileme bakacaklar mı?" diye sordu.

Polisten şeffaf dayak...

FELÇ TEHLİKESİ İstanbul Sirkeci'de düzenlenen, memur zamalarını protesto gösterisinde, güvenlik güçleri tarafından feci şekilde dövülen Dr. Hüseyin Gazi Yaman, omuriliği zedelendiği için felç olma tehdisi taşıyor.

Orhan CAN / İSTANBUL (Hürriyet)

Tüm Sağlık Sondası'ndan, cumartesi günü Sirkeci'de memur zamalarını protesto gösterisinde, polis tarafından dövülen Dr. Hüseyin Gazi Yaman, omuriliği zedelendiği için, felç olma tehdisiyle karşı karşıya kaldı.

Olaydan sonra, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi Plastik Cerrahi Bölümü'ne kaldırılan 28 yaşındaki Dr. Yaman'ın, yediği dayak nedeniley çenesinin kırıldığı ve omuriliğinin zedelendiği belirtildi. İETT'de doktor olarak çalışan bir cocuk babası Yaman'a bu nedenle tıbbi müdahale yapamadığını belirten meslektaşları, Yaman'ın felç olma tehdisiyle karşı karşıya

kaldığını ifade ettiler. Arkadaşlarının ledsini sürdürden doktorlar, söyle konusuydu: "Bir insan, böyle vahşice dövülür mü? Yaman buraya geldiğinde, onu hastaneye yatırılmamız için, polisten baskı yapıyordu. Ancak, gece saat 03.00'de hastaneyeye yarabildik."

15 POLİS DÖVDÜ

Arkadaşlarının yardım ile konuşabilen Dr. Hüseyin Gazi Yaman, 15 polis tarafından ve Sirkeci Garı içinde, bir odaya sokulduktan sonra dövüldüğünü söyledi.

Cenesi kırık olduğu için, anlatmak istediklerini güçle söyleyen Dr. Yaman, söyle devam etti:

"İnsan hakan, bunun neresinde. Memur, memuru döver mi? Beni acımasızca döverken, 'Burada gazeteci yok. İstediğim gibi dövelim' diye bağırmıştı. Nerede kaldı şeffaflık?.. Beni dövenler, felç kalırsam aileme bakacaklar mı?"

Bu arada, İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu da, Dr. Yaman'ın dövmesini özlüyini kınadı.

(Hürriyet, 8 Ocak 1992)

Çarpık Kişilikler Sergilemesi

Küskün insan: Küskün insanın neşesi yoktur, hiçbir şeyden zevk almaz. Yaşamın coşkulu bir yanını göremez, yaşamak onun için bir yükürt.

Kızgın insan: Her şeye kızmaya hazır, "sürekli burnundan soluyan" biridir. Normal bir konuşma, iletişim sürdürmemek; hemen öfkelendir ve şiddetini söz ve hareketlerle gösterir.

Gergin insan: Sürekli gerginlik içindedir, her an kaygılı ve tedir-

gindir. Yemek hazırlanması, komşuyu ziyarete gitmek gibi günlük doğal olaylar bile ona gerginlik ve kaygı verir.

Saldırgan insan: Uygurca etkileşimde bulunmak olanağı yoktur; sürekli saldırı halindedir. Bu saldırısı söz ve hareketlerine yansır. En sakin ortamlarda bile karşısındakilerle saldırıcıcasına iletişim kurar.

Pisirk insan: Saldırgan insanın tam tersi davranış içindedir; haklı olsa da ne sözleriyle ne de davranışlarıyla hakkını savunabilir. Sürekli alttan alır; amacı başkalarını memnun etmektir; kendisinin ne istediği pek önemli değildir.

Yobaz/bağnaz insan: Belirli bir düşünce ya da inanç sistemine körükörene bağlanan ve bunun dışında hiçbir düşünceyi dinlemeyen kişidir. Ülkemizde cahil yobaz olduğu kadar, okumuş/aydın yobaz da vardır. Cahil yobaz, kendi ailesinden ve çevresinden gelen inanışları hiçbir eleştirden geçirmeden kabul eder ve başkalarına da kabul ettirmeye çalışır. Okumuş yobaz, belirli bir düşünüş biçimini, ideolojiyi eleştirisiz kabul eder ve onun ötesinde hiçbir düşünceyle ilgilenmez. Bunlar "tek yol"culardır.

Tutkunluğu, düşkünlüğü olan insan (addict): Çevremizde en sık görüleceğimiz insan türü değişik tutkunlukları, düşkünlükleri olan insanlardır. Tutkunluklar iki kategoriye ayrılabilir: (1) Dış nesnesi olan ve (2) dış nesnesi olmayan tutkunluklar.

Sigara düşkünü, içki düşkünü insanların yanı sıra, yiyecek düşküünü insanlar da çevremizde bol miktarda vardır. Bunlar dış nesnesi olan tutkunluklara örnektir. Sigara düşküünü günde bir, iki paket sigarayı tüketir; içki düşküünü de her akşam "keyif" için içer.⁽⁴⁾ Yiyecek düşküünü yaşamın anlamını yerken bulduğundan sürekli yer. İçki, sigara düşkünlünden söz edilebildiği gibi, esrar, seks düşkünlüğünden de söz edilir. Bu tür tutkunlukların sigara ve içki gibi yine bir dış nesnesi vardır.

Dış nesnesi olmayan belirli davranış türlerine düşkünlük/tutkunluklar da mümkündür. Örneğin, kimi insanda mükemmeliyetçilik tutkusunu gözlenir, yani durum ve koşullar ne olursa olsun bu insanlar mükemmel bir sonuç almayı beklerler. Bunun gibi, başkalarını

(4) Bazı okuyucular, sigara ve içki düşkünlüğünün normal dışı bir davranış olduğunu kabul etmek istemeyebilirler, çünkü kendileri de bu tür tutkunluklar içindendirler. Onlara söyleyeceğim şu: Sigara ve içki düşkünlüğünüzü, bu kitabı bitirdikten sonra bir daha gözden geçirin, o zaman karar verin.

denetlemek için eline güç geçirmeye tutkun, sürekli güç peşinde koşan kişiler de vardır.

Bu davranış türleriyle İçimizdeki Çocuğun ilişkisini tüm kitap boyunca farklı yönlerden inceleyeceğiz. Şimdi, daha önce hazırlamış olduğunuz "A" ve "B" listelerini önünüze koyun; İcinizdeki Çocuğun ve Ana-Babanın aşağıdaki özelliklerini görebiliyor musunuz?



Temel Özellikler

İç Ana-Baba ile İç Çocuğun temel özellikleri aşağıdaki listede verilmiştir:

<i>İç Çocuk Özellikleri</i>	<i>İç Ana-Baba Özellikleri</i>
● Duygusal	● Mantıksal, zihinsel
● Bireyçi	● Sosyal
● Hayalci	● Gerçekçi
● Saf	● Deneyimli
● Açık, oyun seven, şakacı	● Kapalı, ciddi
● Şevkli, heyecanlı, enerji dolu	● Durgun, ağırbaşlı
● Sürece yönelik	● Sonuca yönelik
● Yapmak istediği faaliyetten alacağı coşku önemli	● Başkasının ne diyeceği önemli

Kendi "A" ve "B" listelerinizde aradaki farkı görebiliyor musunuz? Verilen yönergeyi aynen uyguladıysanız, "A" listesindeki duyu ve düşünceleri sizin Çocuğun yönetiminde türettiniz. "B" listesindeki ifadelerde ise, sorumluluk taşıyan İç Ana-Babanız ağırlığını koymuştur.

İç Diyalog

Sağlıklı psikolojik yaşamı olan insanlarda İç Çocukla İç Ana-Baba arasında sürekli bir diyalog, konuşma vardır. Her iki taraf birbirini tanır, sınırlarını bilir ve diğerine saygılidir.

Bu iç diyalog:

- Büyürken çocuğun çevresinde yer alan dış konuşmanın zamanla içleşmiş halidir,
- İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü bir üslup ve iletişim tarzları vardır,
- Derindir,
- Her zaman, her yerde ve her durumda devam eder,
- Farkına varabilmek için iyi gözlemci olmak gereklidir; çünkü belli belirsiz bir enerji düzeyinde yer alır.

Kişi normal bir çocukluk devresi geçirerek sağlıklı bir aile yaşamı içinde büyümüşse, İçindeki Ana-Babayı ve İç Çocuğu duyar ve ikisi arasında bir denge kurar.

Kişi sağlıklı bir aile ortamı içinde büyümemişse, İç Ana-Baba ve İç Çocuk arasında bir denge yoktur; kişiliğinde ya İç Ana-Baba, ya da gelişmesi durmuş, normaldişi bir İç Çocuk baskın rol oynar.

İçindeki Çocuğu sağlıklı geliştirebilmış bireylerin kişiliği "gerçek"dir; çünkü bu kişilik, bireyin kendine özgü düşünce, duygusal davranışını belirtir. Bu bireylerin İç Çocuklarıyla ilişkileri kuvvetlidir, her an İç Çocukla iletişim halindedirler. İç Çocuğu horlama, aşağى görme, degersiz bulma yoktur.

Önümüzdeki bölümde, size kendi İç Çocuğunuzu gözleme olanağı vereceğiz. İkinci Bölüm'ü bitirdikten sonra, kitapta verilen bilgileri daha ilginç bulacağınızı umuyorum.

İkinci Bölüm'e geçmeden önce şimdije kadar söylediklerimizin bir özetini yapalım.

SÖZÜN KİSASI

Hepimizin içinde bir çocuk vardır. İçimizdeki Çocuk her zaman sağlıklı bir ortam içinde gelişmez. Aile, okul, genel kültür ortamı, çoğu kere çocuğun sağlığını gelişmesini engeller. Birey bedenen büyür, fakat İçimizdeki Çocuk, psikolojik anlamda sağlıksız ve cılız kalır.

İçimizdeki Çocuk sağlıklı olmadan biz yetişkinlerin sağlıklı ve doyumlu bir yaşam gerçekleştirmesi olanaksızdır.

İç Çocuğun gelişimi durunca, bedenen büyüse dahi, psikolojik yetenekleri bakımından kişi "çocuğumsu" ve "çarpık" kalır. Bu çocuğumsuluk ve çarpıklık yetişkin çocukların psikolojik yeteneklerinin temelini oluşturur. Bu kişileri küskün, kızgın, gergin, saldırgan, pısrırik, bağınaz, tutkunluğu, düşkünlüğü olan insanlar olarak çevremizde görürüz.

Kişi normal bir çocukluk devresi geçirerek sağlıklı bir aile yaşamı içinde büyümüşse İçindeki Ana-Baba İç Çocuğu duyar ve ikisi arasında bir denge kurulur.

İçinizdeki Çocuğu Tanıyor musunuz?

İçinizdeki Çocuğu tanıtmak için aşağıda bazı sorular verilmiştir. Bu sorulara içtenlikle cevap verin. Cevaplarınızı şimdilik kimseyle paylaşmayın; kitabı okuyup bitirdikten sonra, daha bilinçli bir aşamada, isterseniz kendinize yakın bulduğunuz dost ve arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz. Önemli olan bu aşamada İçinizdeki Çocuğu tanımaya yönelikinizdir.

Aşağıdaki her bir ifadeyi, sizi ne kadar iyi temsil edip etmediğine karar vererek, "Evet" ya da "Hayır" olarak işaretleyin. "Evet" cevabı, söz konusu ifadenin sizin düşünce, duyguya ya da davranışınızı belirttiğini gösterir; "Hayır" cevabı ise, o ifadenin, düşünce, duyguya ya da davranışınızla ilişkisi olmadığını gösterir. Bu cevaplar, İçinizdeki Çocugun ne kadar sağlıklı ya da "yaralı" olduğu konusunda bir fikir verecektir.

Her bir soruyu okuduktan sonra, 15-20 saniye kadar bekleyin ve sizin de nasıl bir duygunun belireceğini gözleyin. Yaralanmanın de-receleri vardır:

Kolaylık olsun diye yaralanma şiddetini 1 ile 100 arasında düşünelirisiniz. Bazı sorulara kolaylıkla cevap verebildiğinizi gözleyeceksiniz; çünkü sizden gelen tepki açık seçik olarak "Evet," ya da "Hayır" kategorisine girecektir. Bazı ifadelere ise, "Evet" ya da "Hayır" olarak kesin cevap vermek kolay olmayacağından, böyle durumlarda, sizdeki hissin "Evet," yönünde mi, yoksa "Hayır" yönünde mi bir eğilimi olduğunu gözleyin, ona dikkat edin. Duygunuz "Evet" yönünde bir eğilim gösteriyorsa "Evet", zıt yönde bir eğilim gösteriyorsa "Hayır" cevabını işaretleyin.

Unutmayın, bu sorular kendi İç Çocugunuza gözlemeniz ve ona olan duyarlılığını artırmak amacıyla verilmiştir. Gözlemlerini ve düşüncelerini bu amaçla kullanın; bu tür bilgi ve gözlemler önünüze her gelenle tartışılacak türden bilgiler değildir.

Özbenlikle İlgili Sorular⁽⁶⁾

	Evet	Hayır
1. Yeni bir şey yapmayı düşündüğüm zaman bir gerginlik ve kaygılanma durumu yaşarım.	✓
2. Sürekli başkalarını memnun etmeye çalışırım; kendimin ne istedığını çoğu kez hiç düşünmem.	✓
3. Ben isyankâr biriyim. Biriyle çatışma içine girince kendimi "yaşıyor" hisseder ve canlanırım.	✓
4. Kalbimin en gizli köşesinde biliyorum ki ben de bir eksiklik, bir tuhaftır var. Ben normal değilim.	✓
5. Hiçbir şeyi atamam. Değerli, değerlisiz elime geçen her şeyi biriktiririm.	✓
6. Cinselliğimle ilgili olarak kendimi gergin ve huzursuz hissederim.	✓
7. Ne zaman kendi hakkımı korusam içimi bir suçluluk duygusu kaplar; "keşke, kendimin değil, diğerlerinin istediklerini yapsaydım," diye düşünürüm.	✓
8. Bir projeye, işe başlamakta güçlük çekerim.	✓
9. Başladığım bir projeyi ya da işi bitirmekte güçlük çekerim.	✓
10. Kendime özgü bir düşüncem ya da görüşüm yoktur.	✓
11. Sürekli yetersizlik duygusuna kapılır ve bu nedenle kendimi eleştiririm.	✓
12. Günahkâr biri olduğum kanıtsadayım; ben herhalde cehenneme gideceğim diye korkarım.	✓

(6) "Özbenlik" terimini İngilizce "core identity" karşılığı kullanıyorum. Daha ilerde "özbenlik" yerine, uygun yerlerde "öz" kavramını kullandım. Türkçenin akışı içinde böyle bir kısaltma bana daha uygun geldi. "Ben," "benlik," kavramlarını İngilizce "self" karşılığı kullandım. Bu kelimeler, konunun vurguladığı temaya göre bazen birbiri yerine kullanılabilirler.

- | | Evet | Hayır |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 13. Katı ve mükemmeliyetçi bir kişiliğim var. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 14. Elimden hiçbir iş gelmez; mutlaka yanlışlıklar yapar ve elimdeki işi doğru düzüştür bitiremem. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15. Gerçekten ne istedigimi bilmemişim duygusu içindeyim. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 16. Her şeyin en iyisini benim yapmam gereklidir; en üstün başarılı kişi ben olayım diye sürekli çabalarım. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 17. Cinsel yönünden kendimi ispatlamazsam, seviştiğim kişiyi sürekli memnun etmezsem, benim bir değerim olmayacağı kanısındayım. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. Yaşamım bomboş; genellikle karamsar ve çöküntü içindeyim. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. Kim olduğumu pek bilmiyorum. Temel yaşam ilkelemiin ne olduğunu ve hayatımın hangi yönde gelişmesi gerektiğini kestiremiyorum. | <input checked="" type="checkbox"/> | |

Evet'lerin toplamı: **10** Hayır'ların toplamı: **9**

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Bedensel gereksinmelerimi tanıyorum.
Ne zaman açım, ne zaman yorgunum ya da ne zaman cinsel bakımdan uyarılmış durumdayım pek farkına varamıyorum. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Dokunulmaktan hoşlanmam. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Pek istemedigim halde cinsel ilişkide bulunmaktan kaçınmam. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Yiyecek konusunda kendimi pek denetleyemem; ya çok yerim ya da çok az. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Normal cinsel ilişkiden ziyade oral seksten hoşlanırıım. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Nasıl duygular içinde olduğumu bilemem. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. Kızdığım zaman kendimden utanırıım. | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Kolay kolay kızmam. Ama bir öfkelendim mi, etrafa dehşet saçarım. | <input checked="" type="checkbox"/> | |

Evet Hayır

9. İnsanların bana kızmamasını hiç istemem. Elimden gelen her şeyi yaparak insanların bana kızmamasını önlemeye çalışırmı.
.....
10. Ağladığım zaman kendimden utanırıım.
.....
11. Korktuğum zaman kendimden utanırıım.
.....
12. Hiçbir zaman olumsuz duygular ifade etmem.
.....
13. Normal cinsel ilişkiden ziyade anal seksten hoşlanırıım.
.....
14. Sevişirken acı vermekten ya da acı verilmekten hoşlanırıım.
.....
15. Bedenimin biyolojik fonksiyonlarından utanç duyarım.
.....
16. Rahat uykuya uyuyamam.
.....
17. Pornografik yaynlara bakmaktan hoşlanırıım ve bunun için uzun süre zaman harcarım.
.....
18. Karşı cinse laf atmaktan ve onları utandırmaktan hoşlanırıım.
.....
19. Çocukları cinsel yönden çekici bulurum ve içimde böyle uygunsuz bir davranışta bulunacağım korkusu var.
.....
20. Kanımcı yiyecek ve seks benim en önemli gereksinmelerim.
.....

Evet'lerin toplamı: **5**

Hayır'ların toplamı: **15**

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

1. Kendim de dahil, hiç kimseye güvenmem.
.....
2. Sigara, içki ya da başka bir şeye tutkunluğu, düşkünlüğü olan biriyle evliyim.
.....
3. İlişkilerimde sapıntılarım vardır ve ilişkide bulunduğum kişiyi sürekli denetlemeye çalışırmı.
.....
4. Sigara, içki gibi vazgeçemediğim bir tutkunluğum, düşkünlüğüm var.
.....
5. İnsanlarla birlikte olmaktan, özellikle otorite durumunda olan kişilerin çevresinde olmaktan hoşlanmam.
.....

	Evet	Hayır
13. Katı ve mükemmeliyetçi bir kişiliğim var.	✓
14. Elimden hiçbir iş gelmez; mutlaka yanlışlıklar yapar ve elimdeki işi doğru dürüst bitiremem.	✓
15. Gerçekten ne istedigimi bilmediğim duygusu içindeyim.	✓
16. Her şeyin en iyisini benim yapmam gereklidir; en üstün başarılı kişi ben olayım diye sürekli çabalarım.	✓
17. Cinsel yönünden kendimi ispatlamazsam, seviştiğim kişiyi sürekli memnun etmezsem, benim bir değerim olmayacağı kanısındayım.	✓
18. Yaşamım bomboş; genellikle karamsar ve çöküntü içindeyim.	✓
19. Kim olduğumu pek bilmiyorum. Temel yaşam ilkelerimin ne olduğunu ve hayatımın hangi yönde gelişmesi gerektiğini kestiremiyorum.	✓

Evet'lerin toplamı:

Hayır'ların toplamı:

Iptal

Temel Gerekliliklerde Navigasyon
Sistemi

1. Bedensel gerekliliklerimi tanıtmıyorum. Ne zaman açım, ne zaman yorgunum ya da ne zaman cinsel bakımından uyarılmış durumdayım pek farkına varamıyorum.
2. Dokunulmaktan hoşlanmam.
3. Pek istemediğim halde cinsel ilişkide bulunmaktan kaçınmam.
4. Yiyecek konusunda kendimi pek denetleyemem; ya çok yerim ya da çok az.
5. Normal cinsel ilişkiden ziyade oral seksten hoşlanırmı.
6. Nasıl duygular içinde olduğumu bilemem.
7. Kızdığım zaman kendimden utanırmı.
8. Kolay kolay kızmam. Ama bir öfkelendim mi, etrafa dehşet saçarım.

- | | Evet | Hayır |
|--|-------|-------|
| 9. İnsanların bana kızmasını hiç istemem. Elimden gelen her şeyi yaparak insanların bana kızmasını önlemeye çalışırım. | | |
| 10. Ağladığım zaman kendimden utanıyorum. | | |
| 11. Korktuğum zaman kendimden utanıyorum. | | |
| 12. Hiçbir zaman olumsuz duygular ifade etmem. | | |
| 13. Normal cinsel ilişkiden ziyade anal seksten hoşlanırmı. | | |
| 14. Sevişirken acı vermekten ya da acı verilmekten hoşlanırmı. | | |
| 15. Bedenimin psikolojik fonksiyonlarından utanç duyarım. | | |
| 16. Rahat uykuya uyuyam. | | |
| 17. Pornografik yayınlarla başı mal alan hoşlanırmı ve bunun içi uzun süre tamam olmazdım. | | |
| 18. Karşı cinse lâf atmaktan ve onları utandırmaktan hoşlanırmı. | | |
| 19. Çocukları cinsel yönden çekici bulurum ve içimde böyle uygunsuz bir davranışta bulunacağım korkusu var. | | |
| 20. Kanımcı yiyecek ve seks benim en önemli gereksinimlerim. | | |

Evet'lerin toplamı: Hayır'ların toplamı:

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

- | | | |
|--|-------|-------|
| 1. Kendim de dahil, hiç kimseye güvenmem. | | |
| 2. Sigara, içki ya da başka bir şeye tutkunluğu, düşkünlüğü olan biriyle evliyim. | | |
| 3. İlişkilerimde sapıntılarım vardır ve ilişki içinde bulunduğu kişiyi sürekli denetlemeye çalışırım. | | |
| 4. Sigara, içki gibi vazgeçemediğim bir tutkunluğum, düşkünlüğüm var. | | |
| 5. İnsanlarla birlikte olmaktan, özellikle otorite durumunda olan kişilerin çevresinde olmaktan hoşlanmam. | | |

Iptal

- | | Evet | Hayır |
|--|-------|-------|
| 6. Yalnız kalmaktan nefret ederim ve yalnız kalmamak için elimden gelen her şeyi yaparım. | | ✓ |
| 7. Her zaman başkalarının benden bekledikleri neye onu yaparım. | | ✓ |
| 8. Başkalarıyla çatışma ve sürtüşmeye girmemek için elimden gelen her şeyi yaparım. | ✓ | |
| 9. Başkalarının önerilerine hemen hemen hiçbir zaman itiraz etmem; onların önerileri benim için sanki yapılması gereken bir emirdir. | | ✓ |
| 10. Kendimi her şeyden sorumlu hissederim. Başkalarının sorunlarına çare aramak kendi sorunlarımla ilgilenmekten daha kolay geliyor. | | ✓ |
| 11. Hiç kimsenin yüzüne doğrudan "Hayır" demem. Ama istemediğim şeyi yapmamak için dolambaçlı yollara gider, pasif direniş gösteririm. | ✓ | |
| 12. Biryle sürtüşme içine girince ya karşısındakiinin üzerine bütün gücümle yüklenir ve onu çökertmeye çalışırım ya da tamamiyle içime kapanır o kişiyle ilişkimi keserim. | ✓ | |
| 13. Anlamadığım konuların açılığa kavuşması için ender olarak soru sorarım. | ✓ | |
| 14. Başkalarının ne söylediğine değil niyetlerinin ne olduğuna önem verir ve cevabımı ona göre veririm. | ✓ | |
| 15. Kendimi anama da babama da yakın hissetmedim. | | ✓ |
| 16. Sevgi ve acıma duygularını pek ayırt edemem; acıdığım insanları daha kolaylıkla severim. | | ✓ |
| 17. Kendim de dahil hata yapana küçük düşürücü sözlerim. | | ✓ |
| 18. Bir grup içinde olduğum zaman yoğunluğun dediği yönde fikrimi kolayca değiştiririm. | | ✓ |
| 19. Rekabetten çok hoşlanan biriyim ve yenilgiyi kolay kolay kabul edemem. | ✓ | |
| 20. En büyük korkum sevdiklerimin beni bırakıp gitmesidir. | | ✓ |

Evet'lerin toplamı: 8

Hayır'ların toplamı: 12

"Evet" cevapları yaralananmış bir İç Çocuk belirtir. Sorulara verilen "Evet" sayısı, İç Çocuğunuzun ne kadar yaralandığını işaret eder.⁽⁷⁾ Yukarıda 3 ayrı grup olarak verilen soruların tümünün 10 ya da daha fazlasına "Evet" cevabı vermişseniz, İç Çocuğunuzla ilgili öğrenmeniz gereken önemli bilgiler var demektir; bu kitap sizin için yazılmıştır.

Sağlıklı Temel Kişilik ve Bağlaşık Kişilik Özellikleri

İçindeki Çocuğu sağlıklı gelişimini tamamlayamamış kişinin en temel özelliği kendini, kendi başına bir varlık olarak düşünmemesi, kendi öz varlığını (*existence*) bir başkasına bağlamış olmasıdır. Bir başka deyişle bu kişiler kendi başlarına var olamazlar ve psikolojik yönden başkalarına sürekli bağlanmış durumdadırlar.

İçindeki Çocuğu sağılsız olan bireylerin kişiliği "bağlaşık"tır;⁽⁸⁾ çünkü bu bireyler yaşamın anlamını, mutluluklarını, kendi değerlerini ilişki içinde oldukları başkalarının gözünde, sözünde, davranışında, kısaca başkalarının kendilerine verdiği değerde ararlar; başkalarının algılamalarına bağlanmışlardır. Bağlaşık kişilik onların temel yapısını oluşturur.

Sağlıklı bir ortamda gelişen kişinin İç Çocuğu sağlıktır; gelişim devresini aşama aşama sağlıklı olarak tamamlamış olduğundan kendine özgü gerçek bir kişiliği vardır.

(7) Bu sorular değişik eserlerden bizim kültürümüze uyması amacıyla bu kitap için adapte edilmiştir. Yararlanılan eserler şunlardır: John Bradshaw, 1990; Charles L. Whitfield, 1989; 1990; 1991; Laurie Weiss, 1991.

(8) "Bağlaşık kişilik" teriminin, İngilizce "*co-dependent personality*" karşılığı kullanıyorum. İlk bakışta bu yanlış bir çeviri olarak gözükür; çünkü "*co-dependent*," "*karşılıklı dayanışma içinde olan*" anlamına gelir. "*Co-dependent*" kişiler, kendi yaşamlarının anlamını sürekli ilişki içinde oldukları insanların algılamasında ararlar; kendi iç kaynaklarının önemi yoktur. Türkçede "dayanışma" olumlu bir anlam taşır; ne var ki, yukarıda tanımladığımız kişilik, olumlu bir anlam taşımaz. Bu nedenle, "dayanışma" yerine, kişilerin karşılıklı birbirine bağlılığı bir durumu ifade eden "bağlaşık" teriminin yeğliyorum. Bu anlamda, "*co-dependency*" "*bağlaşıklık*" ve "*co-dependent*," "*bağlaşık*" kelimeleriyle karşılıkyorum. "Bağlaşık" kelimesini "tanışık" kelimesine benzer bir yapı içinde görüyorum. "Bağlamak," "tanımk" gibi tek yönlü bir fiildir; "-ş" takısı eklenerek iki yönlülük kazandırılır: "Bağlaşmak" iki kişinin "birbirlerine bağlanmalarını," "tamşmak" karşılıklı birbirini tanımalarını ifade eder. "Tanışık" iki kişinin birbirlerini tanmış olduğunu, "bağlaşık" iki kişinin birbirine bağlanmış olduğunu ifade eder.

Gerçek ve bağılaşık kişiliklerin bazı özelliklerini aşağıdaki tablo özet olarak veriyor.

<i>Sağlıklı Temel Kişilik</i>	<i>Bağılaşık Kişilik</i>
Otantik, orijinal, gerçek	Maskeli, sahte, yapmacık
Kendiliğinden	Kalıplılmış plan ve program
Kucağı açık, sevgi dolu	Sırtı dönük, korku dolu
Verir, karşısındakine ulaşmaya çalışır	Tutar, kendi içine kapalı
Kendini ve diğerlerini yargılamanın olduğu gibi kabul eder	Haset dolu, eleştiriçi, mükemmeliyetçi
Şefkat ve anlayış dolu	Diğerlerinin bekentileri doğrultusunda hareket eder
Koşulsuz sever	Sevgisi koşulludur
Duygularının farkındadır ve onlardan korkarak saklamaz	Duygularını inkâr eder ve saklar
Kendine güvenli davranış içindedir	Ya saldırgan ya da pasif davranışır
Mantık ve aklının yanı sıra sevgisini de kullanır	Sadece mantık ve aklını kullanır, sevgisini reddeder
İçindeki Çocuğu tanır, sever ve çocuk gibi masum ve mutlu olabilir	İçindeki Ana-Baba çok kuvvetlidir, sürekli yetişkinleri taklit eder ya da uygun olmayan çocuksu davranışlar ortaya koyar
Oyun ve eğlence yaşamının bir parçasıdır	Oyun ve eğlenceden kaçar
Zayıf noktalarını bilir ve kabul eder	Her zaman kuvvetli görünümü vermeye çalışır
Kendi kudret ve gücüne gerçekten inanır	Kendi kudret ve gücüne inanmaz
Başkalarına güvenmeye ve inanmaya açktır.	Hiç kimseye inanmaz
Başkalarının kendine hoş ve olumlu mesajlar vermesine izin verir	Başkalarının kendine hoş ve olumlu mesajlar vermesine izin vermez

Yaşamı olduğu gibi kabul eder	Yaşamı sürekli denetlemeye çalışır
Bilinçaltından gelen mesajları duyabilir, onlara açiktır	Bilinçaltından gelen mesajları duyamaz, onlara kapalıdır
İnsanlığın bir aile olduğu ve kendisinin bu ailenin bir üyesi olduğu duygusu ağır basar	Kendini diğer insanlardan ayrı, kopuk ve yalıtlımsı görür
Sürekli psikolojik gelişim süreci içindedir	Psikolojik gelişim onun için anlamsızdır. Saplanıp kalmış olduğu davranış biçimlerini, ne kadar acı verici olsa da, tekrar eder durur.
Kendine özgü zengin bir iç dünyası vardır	Kendine özgü bir iç dünyası yoktur; onun hakkında herkes her şeyi bilir

Bağlaşıklık kişilik nasıl gelişiyor? Önümüzdeki kısımda bu soruya yöneliyoruz. Çocuğun gelişiminde en önemli etkenin aile ortamı olduğunu biliyoruz. Bilmediğimiz, aile içindeki ne gibi etkileşimlerin İçimizdeki Çocuğu yaraladığı ve onun sağlıklı gelişmesini durdurduğudur. İkinci Kısım'da yer alan bölümlerde ailenin, ailenin de içinde yer aldığı toplum ve kültürün İçimizdeki Çocuğu yaralayarak kişiyi nasıl bağılaşıklık kıldığını inceleyeceğiz.

SÖZÜN KİSASI

Bu bölümdeki sorulara verdığınız cevaplara bakarak, İçinizdeki Çocuğun İçinizdeki Ana-Babayla sağlıklı ya da sağıksız bir ilişki içinde olduğunu anlayabilirsiniz. Verilen sorular özbenliğiniz, temel gereksinmeleriniz ve sosyal yaşamınızla ilgilidir.

İçindeki Çocuğu sağıksız olan bireyin kişiliği "bağılaşıklı"tır, çünkü bu birey yaşamın anlamını, mutluluğunu, kendi değerini ilişki içinde olduğu başkalarının gözünde, sözünde, davranışında, kısaca başkalarının kendisine verdiği değerde arar; kendine verdiği değer başkalarının onu algılamalarına bağlanmıştır. Bu anlamda bağılaşıklık kişilik temel yapıyı oluşturur.

İKİNCİ KISIM

Aile

Bu kısımda yer alan üç bölümde aile kurumunun değişik yönlerini inceleyeceğiz.

3. Bölüm'de aileyi bir sistem olarak ele alacağız. Aile her şeyden önce bir sistemdir; bu sistem içinde yer alan her kişinin farklı rolleri vardır. Bu roller bazı ailelerde katı, bazı ailelerde esnek olur. Katı roller "kaliplmiş benlik yapısına," esnek roller ise çok yönlü, hoşgörülü insanlar yetişmesine yol açar. Aile içinde karşılanması gereken temel gereksinmeler vardır. Bu temel gereksinmeler karşılanmazsa, kişinin İç Çocuğuyla ilişkisi sağılsız olur.

4. Bölüm'de sağlıklı ailenin temel özelliklerini gözden geçireceğiz. Sağlıklı aile, üyelerinin gereksinmelerini karşılar ve onların gelişmesi için olumlu bir ortam oluşturur. Aile üyeleri arasındaki ilişki rahat ve akıcıdır; olumlu bir duygusal tonu vardır. Aile, toplumla ilişkisini dengelemiştir; ne toplumdan kopar, ne de toplumun basmasına tümüyle boyun eğer. Böyle bir aileden olgun insan yetişir.

Olgun insan şu özelliklere sahiptir: (1) lysi belirlenmiş benlik sınırları vardır; (2) kendini değerli bulur; (3) yaşamının değişik yönleri arasında denge kurar; (4) duygularını tanır ve ifade eder.

Ailedeki ilişkiler arasında en önemlisi, ailenin temelini oluşturan kari-koca arasındaki ilişkidir. Bu ilişki ne kadar sağlıklı ise, ailenin temeli o kadar sağlamdır. Sağlam temeller üzerine kurulu ailede algılama, düşüncelerini ve duygularını ifade edebilme, neyi istedigini ya da istemediğini belirtme ve kendini istediği yönde geliştirme özgürlüğü vardır. Aile içindeki iletişim bu özgürlükleri ya canlı tutar ya da sürekli baltalar.

5. Bölüm, aile içindeki iletişimini düzenleyen aile kurallarını inceler. Her aile sisteminin işlerliğini sağlayan aile kuralları vardır. Bu kurallar sağılsız ailede gizli ve örtük kalırlar. Sağlıklı ailede kurallar daha belirgin ve açık-seçiktir. Sağlıklı ailede çatışmanın var olduğu bilinir, tanınır ve üzerinde konuşulur; çatışmayı çözmede kullanılacak kurallar oldukça belirgin olarak ifade edilmiştir ve aile üyelerince bilinir. Sağılsız ailede çatışmadan hiç söz edilmez; kullanılan kurallar gizli olduğu için her şey dolaylı ve örtük olarak ifade edilir.

Sağlıklı ailede yetişen kişi içten denetimli olduğu halde, sağlıksız ailede yetişen kişi dıştan denetimlidir. Sağlıklı ailenin olduğu kadar, ne yazık ki, sağlıksız ailenin de dayandığı temellerin çoğunu toplumun kültürü verir. Bu sosyal ortam içinde sağlıksız aile kurmak, sağlıklı aile kurmaktan çoğu kere daha kolay olur. Kültürüne evlilik, ana-baba, itaat anlayışı aileyi kurarken kullanılan temel kaynakları oluşturur.

3

Söylenmeyen Mesajlar

Gerçek Bir Olay

Uzun zaman Silifke'ye gitmemiştir. Doğup büyündüğüm bu kasa-bada çok sayıda akrabam olduğundan, Silifke'ye her gidişte yoğun ai-le ve akraba "ziyaretleri" yapardım.

Bu tür bir aile ziyaretinde evin 23 aylık oğlu İbrahim⁽⁹⁾ sürekli ko-nuşma konusu oluyor ve onun başarıları tek tek bana sayılıyordu. İbra-him genç çiftin ilk çocuğuydü. Son zamanlarda oğlunun yeni bir be-beri kazandığını gururla anlatan baba, çocuğun bu becerisini bana göstermeseni istiyordu. Oğlan çocuğunun kazandığı beceri, küfür ederken el ve kollarıyla belirli bir davranış yapmasıydı.

Baba birçok kereler, "Haydi oğlum göster amcana nasıl sövdüğü-nü," diye ısrar etti. Ne var ki, bu sırada İbrahim, duvar dibinde gör-düğü iki karıncayı büyük bir dikkatle izlemekteydi; çıkışındaki sesler karıncaları izlemeye kendini tamamıyla kaptırdığını belli ediyordu. Babasını duymadı bile. Baba sesini yükseltti ve yine oğlunun yeni be-berisini misafir amcasına göstermesini istedi. İbrahim hâlâ kendi dün-yası içindeydi.

Baba kalktı, çocuğu kaldırdı ve odanın ortasına getirerek yüzü ba-na dönük biçimde oturttu ve isteğini yineledi. İbrahim hemen kalktı ve karıncaların olduğu yere gitti ve onları aramaya başladı. Baba bo-zulmaya başlamıştı. Sesini daha da yükseltti ve çocuğun dikkatini çekmeye çalıştı, ne var ki, başarılı olamadı.

Baba çocuğun kışına hafifçe vurarak, onu kolundan tuttu ve be-nim önüne getirdi, "Haydi göster amcana nasıl sövdüğünü," dedi. Çocuk yine geri dönüp karıncaların olduğu yere gitmeye yeltenince, "Ulan eşşoglu eşşek şimdi tokadı patlatırım, ha! Göstersene amcana nasıl sövdüğünü," diye şiddetli bir tavırla çocuğa çıktı. Çocuk şaşır-mıştı. Sanki rüyadan uyanır gibi, ilk defa babasının dediğini duyu-yordu. Anlayamadı. Babasının yüzüne bakmaya devam ediyordu. "Yüzüme ne bakıyorsun eşşoglu eşşek, söylediğimi yapsana," diye baba bir kere daha çıktı.

(9) Verilen isimler değiştirilmiştir; gerçek yaşamda ki kişilerin isimlerini okuyu-cularının anlayacağı nedenlerden dolayı kullanmak istemedim.

İbrahim ağlamakla bir yüze büründü, yine babasına bakıyordu. Baba, "Hanum al şu çocuğu öbür odaya götür, aksi halde benden da-yak yiyecek," dedi ve karısı (benim yeğenim), "Oğlum neden yapmı-yorsun babanın dediğini," diyerek İbrahim'i kolundan sürükleye sü-rükleye öbür odaya götürdü. Öbür odadan İbrahim'in içli içli ağladığını duyuyordum. Annesi, "Haydi sus, ağlama! İnsan babasının dediğini yapmaz mı?" diye ona nasihat ediyordu.



Bu etkileşim bizim insanımızın psikolojik yapısı hakkında ilginç bilgilerle yükeldür. Bu etkileşimin çocuğu ve babayı ilgilendiren psikolojik boyutlarının yanı sıra, toplumu ilgilendiren kültürel yönleri de vardır. 23 aylık erkek çocuğunun sövebilmesi ve söverken "müs-tehcen" bazı el kol hareketleri yapması, "baba" tarafından "oğlan çocuğu"ndan istenilen bir davranıştır. Bu, sorunun toplumsal ve kültürel yönlerinden biridir. Ne var ki, bu kitapta temel konumuz İçimizdeki Çocuk olduğu için, bu etkileşimin ancak psikolojik yönleri üzerinde duracağız.

İbrahim'in Aldığı Mesajlar

İbrahim'in babasıyla yukarıda kısaca özetlediğimiz etkileşimi psikolojik anlamda önemlidir. Bu etkileşimden İbrahim, düşünsel anlamda değil ama, sezgisel anlamda şu mesajları alır:

Babamın izni olmadan benim bir şeyle ilgilenmem, araştırma yap-mam istenmiyor. Demek ki benim bir şeye ilgi duymam, incelemem, ondan zevk almam önemli değil. Önemli olan babamın istedığını ye-rine getirmem. Babam, isteğini yerine getirdiğim sürece beni sever; eğer kendi istedığım şeyleri yaparsam, beni sevmez. Babam çok kuvvetli. Babam çok bilgili. Babamın istediginden farklı bir şey yapmaya

kalkmam hata; demek ki ben hata yapma eğilimi olan, kötü bir çocuğum.⁽¹⁰⁾

İbrahim'in babası, "Çocuk şimdi önemli bir şeyler inceliyor; doğanın bir parçasını keşfetiyor. İlgilendiği bir konuda çocuğun inceleme yapması istenen bir davranış ve zaten bu onun doğal hakkı," diyemiyor. Niçin diyemiyor?

Çünkü kendisi o şekilde büyütülmemiş. Kendi babası, amcası, dayısı, hatta öğretmeni, kendisine nasıl davranmışsa, o da İbrahim'e öyle davranmaktadır.

Aile içindeki bu etkileşim dinamiğine daha yakından bakalım.

AİLE İÇİNDEKİ ETKİLEŞİMLER BİR SİSTEM OLUŞTURUR

Aileyeye, bir ilişkiler sistemi olarak bakış, 1950'lerin ortalarında, psikolog ve sosyologlar tarafından kabul edilmiştir.

Sistem kavramıyla neyi kastediyoruz? Soyut anlamda ele alındığında sistem, bir dizi birim arasındaki ilişkileri, belirli kurallar çerçevesinde tanımlayan düzene verilen addır.

Aile sistemi dediğimiz zaman, aile içindeki bireylerin, bir başka deyişle ana, baba, kardeşler, varsa büyüğbabası, büyükanne, teyze, hala, dayı ve amca gibi kimselerin birbiriyile nasıl etkileşimde bulunduklarını düzenleyen kuralların tümünü kastederiz.

1950'li yılların ortalarında psikologlar ve psikiyatristler, davranış sorunları olan kişilerin aile düzenleriyle ilgilenmeye başlamışlardır. Bu ilgi bir dizi araştırmalara yol açmıştır; elde edilen bulgular, kişilerein davranış sorunlarıyla, içinde yetişikleri aile düzeninin sıkı ilişki içinde olduğunu göstermiştir.⁽¹¹⁾

(10) Kişiler arası ilişkilerde, ilişkiden kaynaklanan sözsüz mesajların ne kadar etkileyici olduğunu önekleriyle başka bir kitabında incelediğim için, burada basıyla İbrahim arasındaki iletişim ayrıntılarına girmeyeceğim. Konuya ilgilenen okuyucu yazarın, *Yeniden İnsanınsana*, kitabında, Bölüm 2, s. 19-32'ye bakabilir.

(11) Günümüzde Amerikalı psikologların çoğu maaleşef aile gerçeğine gereken önemi vermemekte ve aileyi inceleme görevi daha ziyade sosyologlara bırakmaktadır. Çiğdem Kâğıtçıbaşı'nın (1981, 1982, 1990) belirttiği gibi bireyi sosyal ve kültürel bağlamından soyutlayarak incelemeye çabalayan Amerikan psikolojisi, insan gelişiminde en önemli işlevi olan aileyi de araştırma dışında bırakmaktadır. Ne var ki klinik çalışmalarda, özellikle alkollik ve ilaç düşkünlüğü olan kişilerle ilgili araştırmalarda bireyin aile zemini zorunlu olarak işin içine girmekte ve incelemenin bir parçası olmaktadır.

Ünlü sosyal bilimci Gregory Bateson (1958, 1960, 1961), aile içindeki iletişim türünün kişiliğin yapılışmasında en önemli rolü oynadığını savunmuştur; çocuğun ruhen sağlıklı ya da sağıksız bir birey olarak yetişmesinde, aile içindeki iletişimin etkisi ön plandadır. Bateson'un bu gözlemleri, «aile psikiyatrisi» adı altında yeni bir psikiyatri dalının gelişmesine yol açmıştır.

Yine ünlü psikoterapistlerden Virginia Satir (1967), «aile sistem patolojisi» adını verdiği bir kavram geliştirmiştir; hem yetişkinlere hem de çocuklara psikoterapi uygularken bu kavramdan yararlanmıştır.

Okuyucu, “bütün bu söylenenlerin benim günlük yaşamıyla ilgisi ne?” diye düşünebilir. Bir örnek vererek açıklayalım: Yukarıda sözünü ettigimiz İbrahim'in utangaç, sıkılgan, istediğini söylemekten çekinen bir çocuk olarak yetmiş olduğunu; babasının, oğlunun bu tür davranışlarına kızdığını varsayıyalım.

İbrahim diğer çocuklarınla oynarken sürekli çekingen davranışiyor, diğer çocuklar onun oyuncağını elinden aldığında kendi hakkını koruyamıyor, gözleri yaşlı annesine koşup ondan yardım istiyor. İbrahim'in babası Sıtkı Bey, kendine güvenli, atılgan, sinirli, herkese kendi sözünü dinletmek isteyen baskın kişiliği olan biri. Oğlunu diğer çocuklarınla oynarken böyle çekingen ve pisirk görünce kızıyor ve oğlunu çağırarak, “Eğer seni bir daha öyle çekingen görürsem, başka çocuklara oyuncağını elinden aldırır ve annene koşarsan, sana ne yapacağım biliyor musun? O oyuncığı senden alıp öbür çocuğa vereceğim, ayrıca kemiklerini kırincaya kadar seni döveceğim! Bak o zaman anlarsın, pisirk olmanın ödülü neymiş! Ben kimseye Sıtkı Bey'in oğlu pisiriğin, korkağın biri dedirtmem!” diyor.

Öğluyla yukarıdaki gibi konuşan Sıtkı Bey'e göre, İbrahim isterse pisirk, isterse cesur ve atılgan biri olabilir. Sıtkı Bey çocuğunu korutarak, onun atılgan ve girişken biri olmasını istiyor.

Psikolog Ne Demeli?

Sıtkı Bey'in, İbrahim'i bir psikoloğa götürdüğünü, oğlunun çekingenlikten kurtulup atılgan biri haline gelmesi için ondan yardım istedğini düşünelim. Psikoterapist aile içindeki ilişkileri incelemeden, Sıtkı Bey gibi, İbrahim'in davranışının onun isteminden kaynaklandığını düşünür ve değişik koşullama yöntemleriyle onun çekingenlik davranışını değiştirmeye yönelikse, önemli bir hata işlemiştir.

Aileyi bir sistem olarak kabul eden psikoterapist, İbrahim'in çekenlik davranışının, aile düzeni içindeki iletişim türünden kaynaklandığını düşünür. Baskın kişilikli Sıtkı Bey'in ailesindeki iletişim ilişkileri gözlenirse, büyük bir olasılıkla, karısının da çeken bir kişi olduğu gözlenecektir. Esas üzerinde durulması gereken İbrahim'in babasıyla olan ilişkisinin türüdür. Bu ilişki düzeltildikçe İbrahim'in sağlıklı bir kişilik kazanması olanaksızdır. Büyük bir olasılıkla İbrahim, kendine saygısı olmayan, kendi duygusu ve düşüncelerine güvenemeyen, otoriteye koşulsuz boyun eğen, çeken ve mutsuz bir kişi olarak yetişecek, içinde yettiği aile gibi mutsuz bir yuva kuracak ve kendisi gibi mutsuz çocuklar yetiştirecektir.

İbrahim'i içinde bulunduğu ailenin iletişim örüntüsünden yalıtarak inceleyen, psikoterapi yaklaşımları etkili olamaz. Aileyi tüm bir sistem olarak ve bağlı olduğu kültürlere ilişkin içinde gören, tüm aileyi psikoterapiye alan yaklaşımlar daha başarılı olur.

Aile İçinde Roller

Aile içindeki bireyler değişik roller alırlar; bu roller aracılığıyla ortaya farklı aile sistemleri çıkar. Her bir sistem ve bu sistem içinde yer alan her bir rol, kendine özgü bir kişilik ve davranış yapısı oluşturur. Bu kişilik ve davranış türlerinin bazıları bireyleri uyuma, bazıları ise uyumsuzluğa götürür.

Bazı bilim adamları, henüz doğmamış fetüsün ilkel, fakat önemli duyumlamaları olduğunu ve bu duyumlamalara dayanarak ilkel bir duygusal yaşam geliştirebileceklerini öne sürmüştür. Bu görüşe göre, fetüs, henüz doğmadan annenin gergin ya da huzurlu olduğunu, sağlığa yararlı ya da yararsız maddeleri alıp olmadığını duymayabilir ve bu duyumlamalara dayanarak kendisinin istenen, önem verilen bir yaratık olup olmadığına ilişkin bilincaltında izlenimler geliştirmeye başlar. Fetüsün bu ilkel algılamaları onun benlik kavramının çekirdeğini oluşturur.

Doğumla beraber bebeği etkileyen ilişkilerin çerçevesi genişler; aile içindeki kişilerin sayısı anne gibi tek bir kişiden, anneyi de içine alan baba, abla, ağabey, amca, hala, dayı, teyze, çocuk bakıcı gibi daha birçok kişiyi içerir. Bu kişiler aile sistemini oluştururlar.

Aile sistemi bir bütündür, tek tek kişilerin toplamı olarak düşünülmemelidir; aile, içindeki bireylerin birbirleriyle etkileşiminden

oluşan bir düzendir. Her bir aile üyesinin diğeriyile ilişkisi vardır. Bu ilişkiler ağı içinde her birey, kendi benlik bilincini ve kişiliğini yapıştırır.

Esnek ve Katı Roller

Aile içindeki ilişkiler katılmış rollere dayalı ise, kişisel özelliği olmayan, belirli kategoriler içinde dünyayı gören, "kalıplasmış benlik yapıları" olan bireyler yetişim. Bu kişiler, kendilerine özgü bir yaşam geliştirme girişi için gerekli enerjiyi, isteği ve cesareti içlerinde bulamazlar.

Katılmış roller içine kapanmış iki kişiye örnek olarak sınıfta yazılan mektuptan dolayı öğrencisini affetmeyen öğretmen ve öğretmenin tepkisinden dolayı intihar eden genç kız verilebilir. Bu kişiler, "öğretmenlik" ve "öğrencilik" rollerine o kadar katı bağlanmışlardır ki, yaşamın ortaya çıkardığı değişik durumlarda gereken esnekliği gösterememekte, hem kendilerine hem de çevrelerindekilere acı vermektedirler.

Çocuklarıyla arkadaşça bir düzeyde konuşamayan baba, çocuklarına özgürlük tanıyarak onların kendi davranışlarından sorumlu bir duruma gelmelerine olanak veremeyen anne, aile içindeki katı rolle-re göre davranarak, "baba" ve "anne" rollerinden kopamamaktadır-lar.

Aile içindeki ilişkiler kalıplasmamış ve duruma göre değişebilen esnek rollere dayalı ise, iç dünyası daha zengin, dünyayı çok boyutlu görebilen, hoşgörülü bireyler yetişim.

İlk bölümde sözü edilen öğretmen bu tür bir aileden gelmiş ol-saydı, öğrencinin hatasını görecek, öğrenciyle ilişki içine girerek onun daha olgunlaşmasına ve yaşamı tanımmasına çalışacaktı. Öğren-ci esnek bir aileden gelseymi, bu olayı bu kadar ciddiye almayacak, yaşamını böyle öğretmen uğruna boşuna harcamayacaktı.

Rollerin esnek olduğu ailelerde hem anne hem de baba, duruma göre çocukların arkadaşı, öğretmeni, sırdaşı, gerektiğinde ise güçlü bir otorite olur.

Birey Davranışlarıyla Tüm Aileyi Yansıtır

Her bir birey kendi benlik tanımlaması içinde ailenin tüm düzenini yansıtır; koşullar olanak verdiğinde, kendi bildiği türden bir aile or-

tamı yaratmaya girişir. Daha doğrusu koşul ve olanakları, kendi bildiği aile türünden bir aile yaratacak biçimde kullanır. Bu nedenle, babası alkolik olan kız, genellikle alkolik erkekle evlenir; annesinden duyguya yönünden yalıtlı, sevgi görememiş erkek çocukları, anneleri gibi duygusal yönden soğuk kadınlarla evlenirler. Aile içindeki roller, kuşaktan kuşağa kendi kendini böylece yineler, çoğaltır.

Daha önceki yazında sözünü ettiğimiz sıkılgan ve çekingen İbrahim'in babası Sıtkı Bey, büyük bir olasılıkla, «ben-merkezli», otoriter, sınırlı, kendi dediğinin ötesinde başka hiçbir görüşe ilgisi olmayan, herkesin kendisinden çekinmesini isteyen bir baba ile, bütün görevi kocasını memnun etmek olan, pasif, sessiz bir annenin oluşturduğu aileden gelmektedir.

Sıtkı Bey katılmış, kalıplılmış rollerin egemen olduğu bir aile içinde büyürken, en önemli şeyin otoriteyi memnun etmek olduğunu anlamış, korkutarak başkalarını yönetme gereklğini görmüş ve buna inanmıştır. Sevgiyle iletişim kurma, karşısındaki duyularını anlama ve bu duyulara saygı duyma, Sıtkı Bey için yabancı yaştılarıdır. Oğlu İbrahim'i kendi bildiği kalıplar içine sokuncaya kadar içi rahat etmeyecek, elindeki olanakları kullanarak oğlunun kendine özgü özelliklerini ortadan kaldıracaktır. Büyük bir olasılıkla, otuz yıl sonra İbrahim de kendi oğlunu, babasının yöntemleriyle kalıplaşturma çabası içinde olacaktır.

Aile Kuralları

Aile içinde rolleri belirlenmiş kişiler, yine belirli kurallar aracılığıyla birbirleriyle ilişkiler kurarlar. Bu kurallar aileden aileye farklıdır; her aile kendi özgeçmişî içinde kurallarını geliştirir. Kurallar genellikle bilincâltındadır, ancak psikoterapi gibi amaçlı gözlemler altında bilin düzeyine çıkar.

John Bradshaw (1988) aile kurallarının şu alanları kapladığını savunur: Para ve alışveriş alanı; ev işleri; neyin ne zaman kutlanacağı; sosyal ilişkiler; eğitim; duygular ve heyecanlar; meslek; cinsiyet; beden sağlığı ve ana-babalık. Ona göre her bir kuralın tutumsal, davranışsal ve iletişimsel yönleri vardır.

Örneğin, ev işleri alanındaki kuralın yönleri şöyle olabilir:

1. Tutumsal: Ev temiz ve tertipli olmalıdır ve bundan anne sorumludur.

2. Davranışsal: Her yemekten sonra bulaşık yıkamalıdır.

3. İletişimsel: Eğer ev temizlenmez ya da bulaşık yıkamazsa, baba anneyi azarlar.

Kalıplaşmış roller içine giren katı aile yapısında kurallar donmuştur ve değiştirmek olanaksızdır. Bu tür aile içinde yetişen kişiler benliklerini bu kalıplar içinde kazandıklarından, doğuştan getirmiş oldukları duygusal, düşünsel ve manevi yaşam potansiyelleriyle ilişkileri zamanla kesilir. Bir kasetçalar ya da bilgisayar gibi, boyuna aynı kaseti ya da programı tekrarlayıp dururlar. Doğal olarak, yaşamın getirmiş olduğu yeni durumlara uyum sağlayabilme yetenekleri zayıflar.

AİLE SİSTEMİNİN GEREKSİNİMLERİ

Kişilerin gereksinmelerinin ötesinde, ailenin bir sistem olarak gereksinmeleri vardır. Örneğin her aile sisteminde, bir «anne»ye ve bir «baba»ya gerek vardır. Babanın alkolikliği nedeniyle, aile içinde «baba» gereksinmesi karşılanmıyorsa, dayı, amca ya da yetişkin erkek çocuklardan biri, bu rolü farkında olmadan üstlenerek, «baba» eksikliğini gidermeye çalışır.

Anne, hipokondriyak (hastalık hastası) olup, her fırsatta «anne» olma sorumluluğundan kaçarak kendini yatağa atıyorsa, aile sistemi içinde yer alan teyze, hala ya da yetişkin kız çocuklardan biri, annelik görevini yüklenir.

«Anne» ve «baba», ailenin düzenini en çok etkileyen temel öğelerdir. Bu gereksinmelerin doğal olarak yerine getirilmesi, sorumluluk bilinci içinde birbirleriyle evlenerken, kendilerine ortak bir yaşam kuran yetişkinlere bağlıdır. «Anne» ve «baba» gereksinmelerinin karşılanması aile düzenleri çarpık olur ve bu düzen içinde yetişen kişilerin yaşamlarının her yönünü olumsuz etkiler.

Temel Aile Gereksinmeleri

Aile siteminin önemli gereksinmelerinden bazıları şunlardır:

(1) Değerli olma duygusu. Aile içindeki etkileşim, çocuklar ya “ben değerliyim,” ya da “değersizim” duygusuna götürür. Bu gerek-

sinme aile içinde yerine getirilmezse, kişi her türlü davranışla bu duyguya elde etmeye çalışır.

Genç yaşta evlilik dışı cinsel ilişkiye giren kızların büyük bir çoğunluğunun, ilk defa yaşamlarında "ben değerliyim, önemliyim" duygusunu, bir erkekle cinsel olarak beraber oldukları zaman yaşadıkları gözlenmiştir. Ergenlik çağındaki erkek çocukların çete (*gang*) kurarak, çoğu kere ölümle sonuçlanan çatışmaları da, kendilerini önemli görmeyen aile ortamlarına bir tepki olarak yorumlanır. "Ben değerliyim" duygusunu aile içinde elde eden birey, kendini kanıtlamak için aşırı davranışlarda bulunmaya gerek duymaz.

(2) **Güven ortamı.** Aile içinde kişilerin emniyyette olduğu, dışarıdaki tehlikeli olayların aile içine giremeyeceği duygusu, bu gereksinmenin temel nedenidir. Güven ortamı yaratılamazsa, aile üyeleri daha güven duydukları başka bir ortama yönelirler. Örneğin, çocuklar, babalarının ve annelerinin yanında kendilerini güven içinde hissetmeyorlarsa, daha güven verici bir ortam yaratan, amca, dayı, büyük-baba gibi bir başkasının kanadı altına girmeye yönelirler. Kadın kasasından güven duygusu alamıyorsa, bu gereksinmeye karşılık veren başka birine yönelir. Erkek karısının yanında kendini güven içinde hissetmeyorsa, bu duyguyu veren bir başka kadın, ona daha çekici gelmeye başlar.

(3) **Yakınlık ve dayanışma duygusu.** Aile üyelerinin birbirleriyle dayanışma ve güven duygusu içinde olması, temel gereksinmelerden bir diğeridir. Aile içinde karşılıklı güven duygusu ve dayanışma varsa, aile dışında bireyin karşılaştığı stres getirici olumsuz olaylar yıkıcı etkisini pek göstermez. Güven duygusunun baskın olduğu aile, dış dünyanın yaratmış olduğu üzüntü ve kaygılarından kurtulucak bir sığınak, bir ortam oluşturur.

Dayanışma ve güvenin baskın olduğu ailelerden gelen kişiler, bu güven ve dayanışmayı diğer insanlarla olan ilişkilerinde de gösterirler; karşısındakiinin iyi niyetli ve dürüst olduğuna inanmak onların temel varsayımlıdır. Güvensizlik ortamının baskın olduğu aile ortamından gelen kişiler ise, kendileri de dahil, hiçbir kimsenin sözüne inanmazlar ve kimseyle dayanışma içine giremezler. Güvensizlik duygusu o kadar derinlere inmiştir ki, kendilerine dahi güvenemezler. Bu insanlar, her an değişebilen, kimsenin diğeriley dayanışma

içinde olmadığı, herkesin birbirini kullanmaya çalıştığı bir dünyayı temel varsayımlar olarak kabul ederler.

(4) Sorumluluk duygusu. Aile sistemi içinde temel birim olan anne ve baba, davranış ve sözleriyle sorumluluk duygusunu ifade ederler. Aile içinde yalnız anne ve baba değil, herkes sorumluluk duygusunu paylaşmak durumundadır. Çocuklar kendi yaşları oranında sorumluluk yüklenmeli, bu sorumlulukla aile içindeki davranışlarını biçimlendirmelidirler. Tüm sorumluluğu kendi üzerine alan ve çocukların her türlü sorumluluktan kurtaran anne ve babalar, kendi yaşamını biçimlendirmekten aciz, sürekli başkalarının yönetiminde olmaya yönelik bireyler yetiştirirler. Bu tür aile içinde yetişen kişiler, kendi yaşamlarında yer alan olaylardan kendilerini değil, başkalarını sorumlu tutarlar.

Örneğin, okulda başarılı olmayan öğrenci, kendi çalışma yöntemini ve konuya etkileşim biçimini inceleyip, yaptığı hataları keşfederken daha başarılı olma yolları arayacağı yerde, sürekli ya okul idaresini ya da öğretmeni suçlayarak, kendi başarısızlığını onları sorumlu tutar. Birinci bölümde vermiş olduğumuz Macaristan'da yapılan 26. Avrupa Boks Şampiyonası'yla ilgili gazete haberini ve gazeteci Tahsin Öztin'in yapmış olduğu yorumu burada yeniden hatırlatmakta yarar var:

«Üç, dört altın düşünenler, giderayak, "Bu kez iyiyiz..." diyenlerin, şimdi masallarını dinleyeceğiz.

En önde, yani ağlamadan birinci maddesi, her zamanki gibi, "Hakemler hakkımızı yediler!»

Gelişim aşamalarına uygun bir denge içinde, çocuklara kendi yataklarını yapma, oturdukları odayı temizleme, ev işlerine yardım etme gibi görevlerle kendi yaşamlarından kendilerinin sorumlu olmasını öğretmek, anne ve babanın yapabileceği en sağlıklı ve önemli görevlerden biridir.

(5) Zorluklarla mücadele ederek onların üstesinden gelmeyi öğrenme. Çocuğa her şey hazır verilmemelidir. Sorumluluk duygusuya ilgili olarak söylenenler, çocukların zorluklarla mücadele etmesinde de geçerlidir. Çocuğun içinde bulunduğu gelişme aşamasına uygun zorluk derecesindeki sorunlarla çocuğu baş başa bırakmak, on-

ların bu zor sorunlarla mücadele ederek uğraşmasına olanak vermek, kendine güvenli, sorun çözme becerileri gelişmiş bireyler olarak yetişmeleri için gereklidir. Ailenin bu gereksinmeyi karşılaması gereklidir. Karşılaştığı her zorlukta çocuğuna yardım eden ana-baba, sürekli başkalarından yardım bekleyen, kendi beceri ve yeteneklerine güvenemeyen kişiler yetiştirebilir.



(6) Mutluluk ve kendini gerçekleştirmeye ortamı. Aile ortamı bir mutluluk ortamı olmalıdır. Şimdiye kadar sayageldiğimiz gereksinmeler karşılandığı takdirde, aile ortamı başka hiçbir ortamda bulunamayacak mutluluk olanakları sağlar. Bir babanın ya da ananın çocuklarınyla gurur duyması, onların iyi ve sağlıklı insanlar olarak topluma katıldıklarını görmesi, büyük mutluluk kaynağıdır. Çocuklar anne ve babalarını dünyanın en önemli ve kudretli insanları olarak görürler. Çocukların, anne ve babaları tarafından kabul edilip, sevilip desteklenmesi, başka hiçbir kimsenin yapamayacağı kadar, onları mutlu ve yaşamlarından doyumlu kılar.

Mutlu aile ortamında yetişen insanlar, başlarına gelen olayların çoğunuğunda mutlu olunacak bir yön bulurlar. Mutsuzluk içinde yetişmiş insanları mutlu edecek olayların sayısı ise yok denecek kadar azdır.

(7) Sağlıklı manevi yaşamın temellerini oluşturma ortamı. Manevi yaşam⁽¹²⁾, tüm evreni anlamlı bir biçimde bütünlüğe kavuşturan bir dünya görüşünü temsil eder. Katı din kuralları içinde yetişirilen çocuk, kendi dışında bazı kurallara göre yargılanacağına ya da ödülünlendirileceğine inanır. Bağnaz din koşullandırmalarının baskın olduğu aile ortamında yetişen çocuk, kendi yaştan ve deneyimlerini zenginleştirecek, iç ve dış dünyasını araştırıp keşfedecek bir tutum yerine, körükörüne itaati, kendi düşüncesi ve duygularından utanmayı öğrenir.

Bu tür aile ortamında yetişen insanlar, sadece kendilerini değil, bütün insanları yargılamayı öğrenirler. İnsan yaştanlığı ve deneyimi değerli bir süreç olmaktan çıkmış, her insan ve olay, kendilerinin de tam anlamadığı bazı kurallara uygunluk derecesine göre değerlendirilmeye başlanmıştır.⁽¹³⁾

Evrenin bir bütün olduğu, bu bütün içinde yer alan her birimin, her olayın, kendine özgü, benzersiz bir yerinin bulunduğu; bu nedenle ailedeki her bir bireyin kendi yetenekleri, düşünceleri, duyguları içinde olduğu gibi kabul edilmesi gerektiği, manevi özgürlüğün temelini oluşturur. Bu tür temel, bizdeki tasavvuf anlayışına yakın düşen, birleştirici, kaynaştırıcı, evrensel bir dünya görüşü geliştirir. Sağlıklı manevi yaşam, ailenin yetişirdiği çocuklara verebileceği en güzide armağandır. Sağlıklı bir manevi temeli olan insanlar güler yüzlü, sevgi dolu, insanlara olduğu kadar doğaya da saygılı bireyler olarak yaşamalarını sürdürürler.

(12) Manevi yaşam deyīimi İngilizce “spiritual life” karşılığı kullanılıyor. Bu anlaşıyla “manevi yaşam,” “din” kavramından daha kapsamlı oluyor. Din, belirli kurallara dayalı bir sosyal kurum oluşturmaya yönelikken, manevi yaşam kişinin kendisi içinde Tanrı’yı ve “hakikati” bulmasına yönelik. Din *toplum* (cemaat), manevi yaşam *birey* vurguludur. Manevi yaşamı öğretilerine temel alan kişilere mistik, mutasavvif adı verilir. Mistiklere örnek olarak Mevlana ve Yunus Emre gösterilebilir. Bölüm 19’da bu konu daha geniş olarak inceleneciktir.

(13) Yargılayıcı tutumun insanların arasındaki ilişkileri nasıl olumsuz etkilediği yazının *Yeniden İnsan İnsana* kitabında (6. Bölüm, s. 133-166) ayrıntılı olarak tartışılmıştır.

SÖZÜN KİSASI

Aile bir sistem oluşturur; ailedeki her bir kişi bu sistemin bir parçasıdır ve değişik roller üstlenerek sisteme işlerlik kazandırır. Her bir sistem ve bu sistem içinde yer alan her bir rol, kendine özgü bir kişilik ve davranış yapısı oluşturur. Bu kişilik ve davranış türlerinin bazıları bireyi uyuma, bazıları ise uyumsuzluğa götürür.

Doğumla beraber bebeği etkileyen ilişkilerin çerçevesi genişler; aile içindeki kişilerin sayısı anne gibi tek bir kişiden, anneyi de içine alan baba, abla, ağabey, amca, hala, dayı, teyze, çocuk bakıcısı gibi daha birçok kişiyi içerebilir. Bu ilişkiler ağı içinde her birey, kendi benlik bilincini ve kişiliğini yaplaştırır.

Aile içindeki roller katı ise, dünyayı kategoriler içinde gören, "kaçılmış benlik yapısı" olan insanlar yetişırlar. Aile rolleri esnek ise, dünyayı çok boyutlu görebilen hoşgörülü insanlar yetişırlar. Birey davranışıyla içinde yetişmiş olduğu aileyi yansıtır.

Ailenin karşılaması gereken temel gereksinmeler vardır. Bunlar:

1. Değerli olma duygusu; 2. güven ortamı; 3. yakınlık ve dayanışma duygusu; 4. sorumluluk duygusu; 5. mücadele etme ve başarma; 6. kendini gerçekleştirmeye; 7. manevi yaşamın temellerini oluşturma ortamıdır. Bu gereksinmeleri karşılanan çocuklar sağlıklı, karşılanmayanlar sağıksız büyürler.

Sağlıklı Aile ve İletişim

Sağlıklı aile düzeni, ailenin gereksinmelerini doğal olarak karşılar ve her bir aile üyesi, o aileye ait olmaktan mutludur. Sağlıksız aile düzende gereksinmeler karşılanamaz ve aile üyeleri, mutsuz ve doyumsuz oldukları halde, bu hastalıklı durumu devam ettirebilmek için çaba gösterirler. Bu bölümde sağlıklı aile düzeninindeki etkileşimi inceleyeceğiz; böylece, aileyi sağlıksız yapan temel özelliklerini da ha iyi anlayabilecek hale geleceğimizi umuyoruz.

Sağlıklı aile düzende aile üyelerinin hepsi görev ve sorumluluklarını doğal olarak yerine getirirler; aralarında olumlu duygusal bağlar vardır ve kişiler bağımsız oldukları halde, birbirlerine isteyerek ve zevkle yardım ederler. Sağlıklı aile düzeni içinde, ana-baba da dahil, herkes duygusal ve bilinçlenme yönünden sürekli bir gelişim içindedir. Aile, kendi üyelerini değerli bulur ve aile üyeleri benlik değerlerini olumlu yönde geliştirir. Aile, toplumla ilişkisini dengeliştir; ne toplumdan kopar, ne de toplumun baskısına tümüyle boyun eğer. Kısacası, sağlıklı aile, insanların psikososyal yönden olgunlaşmasını temin eden temel sosyal bağlamı oluşturur.

Olgun İnsan

İnsan yaşam boyu deneyimleri sonucu olgunlaşır. Olgun insan, gelişme sürecini doğal aşamaları içinde gerçekleştiren kişi olarak aşağıdaki temel özellikleri kazanır:

(1) Olgun insan, kendini diğerlerinden ayıran sınırların farkındadır ve kendi benliğinin sınırlarını korumakta duyarlılık gösterir. Bu tür insan, kendi ailesiyle iyi ilişkiler içindedir ve sürekli yardımlaşma davranışları gösterir; ne var ki, başkalarının kendisini kullanmasına, isteği dışında kararlar alıp yönlendirmesine, kendisine emir verilmesine izin vermez. Bir başka deyişle, olgun insan, korku ve suçluluk duygularından kurtulmuştur; kendi istemi içinde yaşamına yön verir.

Çetin Altan'ın *Nokta* dergisinin denemesiyle ilgili birinci bölümde verilen yazısı, bu bağlamda anamlıdır. Söz konusu denemedede insanlar, kendilerinin özgürlük sınırlarını bilmemekte, otorite kılığına bürunmuş herkes, kolaylıkla onların yaşam ve davranışlarına yön verebilmektedir.⁽¹⁴⁾

Sağlıksız ailede, çocuğun kendine özgü bir benlik geliştirmesine izin verilmez. Aile içinde otoriteyi elinde tutan kişi, bağımsız benlik geliştirmesine karşıdır; herkesin boyun eğmesi, itaatkâr olması istenir. Otoritenin istediği yönde davranışlarını düzeltmeyenler, değişik yollardan cezalandırılır. Çocuk kabul edilmek ve onaylanmak ister; eğer aile ortamı ona kendi benliğini tanımlama özgürlüğü veriyorsa, sağlıklı bir biçimde olgunlaşma yolunda gelişir. Aile ortamı çocuğa kendi benliğini tanımlama olanağını vermiyorsa, o zaman, ailenin istediği yönde bağımlı bir kişi olarak gelişir; psikolojik ve sosyal olgunlaşması dumura uğrar.

(2) Olgun insan kendini değerli bulur, kendine saygı vardır ve kendini olduğu gibi kabul eder. Kendine saygı ve kendini değerli bulmanın çekirdeği aile içinde atılır. Çocuğu olduğu gibi kabul eden, onu destekleyip yürekłendiren aile üyeleri, çocuğun benlik değerinin tohumlarını eker.

(3) Olgun insan beden, zihin ve manevi yaşam arasında denge kurmuş biridir. Sırf bedensel görünümü önem veren, ya da sadece düşünsel (entelektüel) faaliyetlerde doyum arayan kişiler, kendi çocukluklarında aile içinde bu yönde desteklenmişler, diğer yönlerini

(14) Burada önemli bir kültür konusuna değinmeden geçemeyeceğim: *Yeniden İnsan İnsana* kitabımda da belirttiğim gibi (Cüceloğlu, 1991b, s. 235-266) geleneksel Türk kültürünün baskın özelliklerinden biri otoriter olmasıdır. Resmi otoriteye başkaldırmak Türkiye'de olağanüstü bir cesaret gerektirir; çünkü herkes başının ne kadar derde gireceğini bilir. Çetin Altan'ın yazısında sözünü ettiği durumda üniformalı kişilere karşı gelmek, birçok kişilere, "gerekşiz yere yapılan bir cesaret göstergisi" olarak kabul edilir. Bu gözlemi yapınca okuyucu şu iki yorumdan birini kabul etmek durumundadır: 1) "Olgun insan" tanımı bu kitapta Türk kültürü ve Türk anlayışı içinde yapılmamış, Amerikan psikolojisinden aktarılan bir kavram çerçevesinde Türk insanının davranışı haksız biçimde yargılanmıştır; 2) Türk sosyal yaşamı, psikoloji biliminin tanımladığı anlamda "olgun insan" yetişmesine pek oylanak vermemektedir. Her iki yorumun geçerli yönleri olduğunu bilmekle beraber, bu kitapta ikinci yoruma daha ağırlık verilmiştir. Bu konuya dikkatimi çeken Tayfun Çataltepe'ye özellikle teşekkür borçluyum.

geliştirememişlerdir. Aile sağlıklı ise, çocuk her yönünü geliştirmeye doğal olarak yönelecektir; önemli yönlerden biri de kişinin evrenle ilişkisini tanımlayan manevi boyuttur. Çocuğun algılama düzeyine uygun, onun kavrayabileceği kavramlar içinde, bedenle, zihinle, doğayla ve evrenle ilgili soruları cevaplandırılarak, zaman içinde den-geli bir dünya görüşü geliştirmesi sağlanır.

(4) Olgun insan, heyecan ve duygularını tanır ve onların gerçekçi bir biçimde ifade edilmesine olanak sağlar. Heyecanlar, yaşamın en önemli enerjisini bir kapsül gibi içlerinde tutarlar. Bu enerjiye ifade olanağı verilmemezse, kapsül içinde sıkışıp kalır ve kişinin doğal gelişimi kösteklemeye başlar.

Duygu ve heyecanlarımız iç ve dış dünyamızla ilişkimizin daha etkili olmasını sağlarlar. Örneğin:

Kızgınlık, kişinin benlik sınırlarını ve onurunu korumasına olanak verir.

Korku, tehlikeli durumlardan sakınmamıza yol açar.

Hüzün, ayrılma zamanı gelmiş bir olay ya da kişiyi simgeler; yeni bir aşamanın başlayabilmesi için, bir devrenin kapanıp bitmesi gerekir.

Suçluluk, vicdan duygusunu oluşturmamıza yol açan bir duygudur.

Utanma, kendi sınırlarımızı bilmemiz gerektiğini, gücümüzün ne kadar sınırlı olduğunu öğretir.

Sevinç, her şeyin yolunda olduğunu bildirir.

Sağlıklı Aile Düzeninde Evlilik

Ailenin temeli karikoca arasındaki ilişkidir. Eğer evlilik bilinçli bir işleyişe sahipse, o aile çocukların gelişmesi için sağlıklı bir sosyal ortam oluşturur.

Sağlıklı bir ilişki, iki kişinin bilinçli olarak, düşünüp taşınıp, sorumluluk içinde aldığı karara dayanır. Sağlıklı ilişki içine giren bireyler, diğerini değerli ve onurlu görür ve onu olduğu gibi kabul eder. Bu kişiler kendi sınırlarının farkındadırlar; ne var ki, sürekli etkileşim ve dayanışma içinde olmaktan çekinmezler; olgun insanlardır.

Bu kişiler, evliliğin yaşaması ve bir "yuva"nın kurulması için, kendi gereksinmeleriyle "yuva"nın gereksinmeleri arasındaki bir

denge kurarlar. Bu disiplin sayesinde: 1. Uzun vadeli mutlulukları, kısa vadeli geçici doyumluluklara yeğlerler; 2. kendi davranış, düşünce ve duygularından kendilerini sorumlu tutarlar; 3. doğru bil diklerini söylemeye ısrar ederler ve gerçekçi olmaya özen gösterirler; 4. manevi yaşamı zenginleştirmeyi, kendi bencil sınırları içine kapanıp kalmaya üstün tutarlar.

Korunması Gereken Beş Özgürlük

İki olgun insan ana-baba olmaya karar verdiği zaman, davranışlarıyla olgun insan modelini çocuklarına gösterirler. Bu kişilerin kendilere ve diğerlerine saygıları vardır. Çocuk yetiştirmeyi dünyanın en sorumlu görevi olarak kabul ederler. Çocuklarını olgun ve iyi insanlar olarak yetiştirmeye kendilerini adamışlardır.

Böyle ana-babanın kurduğu aile içinde yetişen çocukların gereksinmeleri doğal olarak karşılanır. Çocuklar bu güven ve sevgi ortamı içinde kendi benliklerini keşfetmek için değişik deneyimlere girişibilme cesareti gösterirler. Bu tür ailelerde, çocuklar arasındaki bireysel farklılıklar oldukça yüksek düzeydedir. Aynı aileden yetişen çocukların birbirlerinden farklı olabilmesi, aile içinde, bireyleri olduğu gibi kabul edebilme özgürlüğüne işaret eder. Bu ailelerde çocuklar, ana-babanın kendi gereksinmelerini gidermek aracı olarak kullanılmamışlardır.

Sağlıksız ailelerdeki mutsuz anne ve mutsuz baba, kişisel becerileri ve girişimleriyle kendi gereksinmelerini karşılayamadıkları için, gereksinmeleri karşılamada çocukların araç olarak kullanırlar. Çocukların kendi gereksinmeleri ve kişisel gelişme potansiyelleri, böyle ana-babalar için önemli değildir; çocuklar gelişemezler ve kendi kişiliklerini bulamazlar.

Lise öğrencisiyken yengemin birinin, henüz dört yaşındaki oğluna yemek verdiği, ya da onun üstünü değiştirdiği zamanlarda, "Ben şimdi böyle sana emekler veriyorum; büyüp evlenince beni unutursun, elin kızını seversin, anneni bir köşeye atarsın!" diye konuşmuştu. Çocuk "Anne öyle konuşma, ben seni hiç unutmadım," dediği zaman, "Unutursun, unutursun, el kızı sana unutturur," diye cevap verir ve bu söz çocuğu ağlatırıdı. Yengem gülümseyerek bana bakar, sanki kazandığı bir tür zaferi kutladı. Bunun doğru olmadığını, ortada sağıksız bir durumun bulunduğu «hisse-

derdim», ne var ki, niçin böyle hissettiğimi açıklayabilecek hiçbir bilim yoktu.

Şimdi daha iyi görebiliyorum, yengemin bu çocuğunu kendi gereksinmeleri uğruna nasıl kullandığını ve çocuğun kişilik gelişimine ne büyük darbeler indirdiğini. Yıllar sonra, bu kişinin evliliğinde büyük stresler oluştu ve büyük acılar çekildi. Bu tür sözler sadece erkek çocuklarına söylenmeli tabii, kız çocuklarına, "yarın evlenirsin, kocanın annesine 'anne', babasına 'baba' dersin, bizleri unutursun" deniyor. Bu ortamlarda yetişen iki kişi evlenince, birbirlerini sevmeye, birbirlerine önem vermeye direniyorlar ya da birbirlerini sevince, "anne ve babalarına karşı suç işlemış" duygusuna kapılıyorlar. Ömrü boyu bu duygulardan kurtulamamış, bu nedenle karısı ya da kasıyla bir yabancı gibi ilişkisini sürdürmiş çok insan tanıdım.

İki olgun insanın oluşturduğu sağlıklı aile düzeni içinde çocuk kendine öz potansiyeli ve yetenekleri içinde öğrenme, heyecanlanma, karar verme, hayal etme, keşfetme, hata yapma özgürlüğüne sahiptir. Bu ailedede çocuklar, ana-babanın amaçları ve bilinçaltı hesapları uğruna kullanılmaz, yargılanmaz ve sağa sola itilmez. Kendilerine özgü bir gelişim izlemeleri teşvik edilir. Bu ortamda yetişen çocuklar civil cıvil neşeli, yaratıcı, sağlıklı olurlar. Doğuştan getirdikleri yete-



nekleri gerçekleştirmeye olanakları vardır. Herkesin doğuştan hakkı olan beş özgürlük aile içinde yaşar, canlıdır.

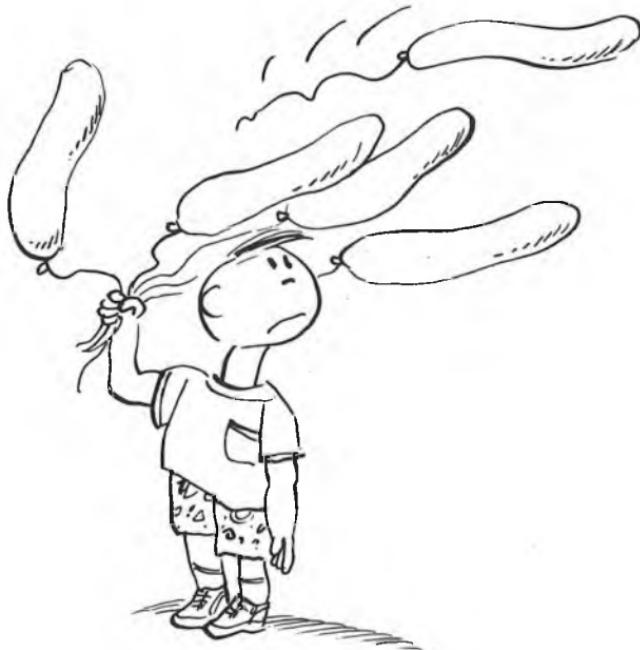
Beş Özgürlük

Ünlü terapist Virginia Satir (1967), her insanın doğuştan beş temel özgürlükle doğduğunu savunur. Bu özgürlükler şunlardır:

(1) Şimdi ve burada olanı duyma ve görme (algılama) özgürlüğü. Sağlıksız ana-baba çocuklarını geçmişse, geleceğe veya olması gerekene yöneltirler; şu anda ve burada olan olayları olduğu gibi algılamalarına izin vermezler.

Yukarıda sözünü ettigimiz, "Ben şimdi böyle sana emekler veriyorum; büyüp evlenince beni unutursun, elin kızını seversin, anneni bir köşeye atarsın!" diyen anne oğlu üzerinde iki olumsuz etkiye yol açıyor:

1. Oğlunun o andaki durumu (oyun, güzel giysi gibi) algılamasını engelliyor; 2. oğluna, ilerisi için kendi kafasındaki «olması gereken ilişkiyi» empoze ediyor. Bu davranışıyla anne, zavallı yavrunun doğuştan getirdiği temel özgürlüklerden birini acımasızca çiğniyor ve onun gelişmesini kösteklemiş oluyordu.



(2) Kendi düşündüğünü olduğu gibi ifade edebilme özgürlüğü. Sağlıksız ana-baba, çocukların ne düşündüğüyle ilgilenmezler, *ne düşünmesi ve yapması gerektiğiyle* ilgilenirler.

Sağlıklı aile ortamı çocuğun kendine özgü algılış ve düşünencesini ifade etme olanağı sağlar; sağlıksız aile, çocuğun nasıl algılaması, düşünmesi ve davranışları gerektiğiyle ilgilenir. Çocukları belirli bir *kaliba sokmak*, bu ana-baba için, çocuğun kendi olarak gelişmesinden daha önemlidir.

Daha önce Üçüncü Bölüm'de verdığımız *Gerçek Bir Olay* başlıklı örneği bu konuya ilgili olarak bir kere daha hatırlayın: (*Beyaz Italik* [egisik, yatkı] yazılar babanın kısıtlayıcı davranışına, *Siyah Italik* yazılar çocuğun kendi dünyasındaki olaylara dikkati çekiyor.)

(...) İbrahim genç çiftin ilk çocuğuydu. Son zamanlarda oğlunun yeni bir beceri kazandığını gururla arlatan baba, çocuğun bu becerisini bana göstermeseni istiyordu. (...) Baba birçok kere, "Haydi oğlum göster amcana nasıl sövdüğünü," diye ısrar etti. Ne var ki, bu sırada İbrahim, duvar dibinde gördüğü *iki karıncayı büyük bir dikkatle izlemektedi; çıkardığı sesler karıncaları izlemeye kendini tamamıyla kaptırdığını belli ediyordu*. Babasını duymadı bile. Baba sesini yükseltti ve yine oğlunun yeni becerisini misafir amcasına göstermesini istedi. İbrahim yine kendi dünyası içindeydi ve babasını duymadı bile.

Baba kalktı, çocuğu kaldırdı ve odanın ortasına getirerek yüzü bana dönük biçimde oturttu ve isteğini yineledi. İbrahim hemen kalktı ve karıncaların olduğu yere gitti ve onları aramaya başladı. Baba bozulmaya başlamıştı. Sesini daha da yükseltti ve çocuğun dikkatini çekmeye çalıştı, ne var ki, başarılı olamadı.

Baba kalktı, çocuğun kışına hafifçe vurarak, onu kolundan tuttu ve benim önième getirdi, "Haydi göster amcana nasıl sövdüğünü," dedi. Çocuk yine geri dönüp karıncaların olduğu yere gitmeye yeltenince, "Ulan eşşoglu eşek şimdî tokadı patlatırım, ha! Göstersene amcana nasıl sövdüğünü," diye şiddetli bir tavırla çocuğa çıktı. Çocuk şaşırılmıştı. Sanki rüya-dan uyanır gibi, ilk defa babasının dediğini duyuyordu. Anlayamadı. Babasının yüzüne bakmaya devam ediyordu. "Yüzüme ne bakiyorsun eşşoglu eşek, söylediğimi yapsana," diye baba bir kere daha çıktı.

İbrahim ağlamaklı bir yüze büründü, yine babasına bakıyordu. Baba, "Hanım al şu çocuğu öbür odaya götür, aksi halde benden dayak yiyecek," dedi ve karısı (benim yeğenim), "Oğlum neden yapmıyorsun babanın dediğini," diyerek İbrahim'i kolundan sürekleyerek öbür

odaya götürdü. *Öbür odadan İbrahim'in içli içli ağladığını* duyuyordum. Annesi, "Haydi sus, ağlama! İnsan babasının dediğini yapmaz mı?" diye ona nasihat ediyordu.

Bu verilen örnek, babanın amacı için çocuğun nasıl kullanılmak istendiğini açıkça gösterir. Başkalarına gösteriş aracı olarak kullanılmak istenen çocuğun, o andaki ilgilerine, düşünüş ve davranışına saygı gösterilmemiştir. Çocuğun sağlıklı gelişimiyle ilgilenen baba, çocuğun o anda dünyayı nasıl algıladığı, neler düşündüğünü anlamak ister; önce çocuğun iç dünyasıyla temas kurar, daha sonra etki-leşime başlar.

Verilen etkileşimde İbrahim, kendi algılamasının, düşünce ve davranışının önemli olmadığını, kendi ilgi ve istekleri ne olursa olsun onları bir yana bırakıp babasının istediği yönde davranışması gerektiğini öğrenmektedir. Sadece baba değil, "İnsan babasının dediğini yapmaz mı?" diyen anne de böyle istemektedir.

Aile içindeki etkileşimler hep bu temel mesajı veriyorsa, İbrahim gelişimi boyunca merak etmemeyi, düşünmemeyi ve kendi istediği yönde hareket etmemeyi öğrenir.

(3) Kendi duygularını olduğu gibi ifade edebilme özgürlüğü. Sağlıksız aile ortamı içinde çocuğun hangi duygular içinde olduğuna önem verilmmez, hangi duyguları ifade etmesi gerektiği daha önemlidir.

Çocuk gülüyorsa, gülmesi; ağlıyorsa ağlaması kınanır. Korkmuşsa, korkaklığa alay edilir. Çocuğa kızma hakkı verilmez, "kapa çeneni," denilir.

Sağlıklı aile ortamı içinde, çocuğun kendine özgü duyguları duyma ve ifade etme özgürlüğüne saygı vardır ve bu oylanak çocuğa her zaman sağlanır.

(4) Kendi arzularına göre bir şeyi isteme ya da reddetme özgürlüğü. Sağlıklı ailede çocuğa kendi istediğine kendisinin karar vermesi ve bu kararın sorumluluğunu yüklenmesi öğretilir.

Örneğin, sağlıklı ailede çocuk yemek yemeye zorlanmaz. Yemek zamanı gelince ailenin beraberce yemek yemesi beklenir; ne var ki, kimse belirli bir miktar yemeye zorlanmaz. Yemek zamanı yemeyen çocuk bir saat sonra, "Benim karnım açtı, bana yemek ver," diye annesine gelince, annesi, "Bir saat önce yemek zamanıydı, o zaman yemedin. Burası lokanta değil, istedigin zaman sana yemek hazırla-

namaz. Önümüzdeki yemek zamanına kadar beklemek zorundasın,” der. Böylece çocuk, ortak sofrada yemek yememe davranışının sonucuna katlanmak zorunda bırakılır. Ne var ki, anne yemek masasında çocuğuna, “Şimdi iyice ye de, bir saat sonra benim karşımı, anne karnım aç diye çıkm!” demez. İstediği kadar yemek yeme yine çocuğun kararına bırakılır.

Sağlıksız ailede, çocuğun neyi ne kadar yemesi gerektiği sürekli kendisine söylenilir. Çocuğun kendi davranışlarından sorumluluk kazanmasına olanak verilmez. Sorumluluk kazanan insan zamanla bağımsız olmaya yönelir; sağlıksız ailenin ise bağımsız insana tahammülü yoktur.

(5) Olmak istediği yönde gelişerek kendi özünü gerçekleştirmeye özgürlüğü. Sağlıksız ailede, kimin ne olması gerektiği, aile içindeki katı kurallar çerçevesinde belirlenmiştir. Kişinin nasıl bir insan olarak yaşamını sürdürmesi gerektiği, dolaylı ve dolaysız, sürekli kendisine empoze edilir.

Bu tür yönlendirme küçükken çocuğun nasıl bir oyun oynayacağı ile ilgili iken, büyüğükçe nasıl bir meslek seçmesi ve kiminle evlenmesinin gerekligine dönüşür.

Manevi yaşamla ilgili olarak da kişi sürekli baskı altında tutulur. Neye, ne kadar ve nasıl inanacağı çocuğa sürekli söylenilir. Bunun dışına çıkma cesaretini gösterenler korkutulur. Kişinin araştırma, keşfetme, kendini daha mutlu eden bir dünya geliştirme özgürlüğü yoktur.

Yukarıda saydığımız beş özgürlüğün korunabilmesi için, aile içinde sağlıklı ve etkili bir iletişim olması gereklidir. Aşağıda aile üyeleri arasındaki iletişimin özelliklerini gözden geçireceğiz.

AİLE İÇİNDE İLETİŞİM

Ofisteki müdürün bencilliğinden, memurların müdüre yaranmak için yaptığı dalkavukluktan bunalan anne, eve geldiğinde, çocukların evi temizlemediğini, odalarını toplamadığını görür. Eve geldikten beş dakika sonra çocuklara bağırılmaya başlar: “Kendinizden başka hiç kimseyi düşünmeyen, bencil, sorumsuz, degersiz insanlarınız. ‘Annem çalışıyor, yardım edelim’ diyeyeğinizle, sanki ben sizin hizmetçinizmişim gibi, evi temizlememi, odalarınızı toparlamamı istiyorsunuz. Utanmazlar!”

Anne, ofisten getirdiği stres ve engellenme duygusunu (*frustration*), çocuklara yüklemiş ve onları yargılayarak, kendilerini suçlu hissetmelerini sağlamıştır.

Sağlıklı ailede olgun bir anne, "Kendimi çok yorgun ve bitkin hissediyorum; ofiste beni kızdırın değişik olaylar oluyor. Bir süre yalnız kalıp dinlenmem gerekiyor. Odalarınızı toparlayın, evi temizleyin, kendinize yiyecek bir şeyler hazırlayın. Daha sonra konuşuruz, çocuklar!" der ve odasına çekildi.

Kendi mutsuzluğundan çocukların sorumlu tutmaz, onları yargılayarak kendilerini suçlu hissetmelerine olanak vermezdi.

Çocukları sürekli eleştirip, onları yargılama suçlama ile çocuk yetiştirmeye, bazı psikologlar, «zehirli terbiye» (*poisonous pedagogy*) adını vermişlerdir. Zehirli terbiye eşitsizlik üzerine kurulmuştur; hükümeden ve hükümdelenen vardır. Ana-baba olmak, çocuğa esir muamelesi yapmaya yeterli bir nedendir. Baba alkolik, yalancı, tembel ve ahlaksız da olsa, sırı baba olduğu için çocukların yargılamaya, hükmetsmeye hak kazanır. Ne kadar haksız olurlarsa olsunlar, ana-babaya her zaman, her konuda boyun eğilmelidir.

Ailede, yargılama ve suçlama oranına bakarak zehirli terbiyeyenin bir ailede yer alıp olmadığını, anlarız. Sağlıksız ailelerde hâkim olan zihniyet zehirli terbiyedir ve yargılama, suçlama, aşağılama ve kötülüğe kuralları baskındır. "Sersem," "ahmak," "sen ne bilirsin ki," "manyak," nitelikleri sık sık duyulur ve aşağılayıcı lakaplar takılır.

Zehirli terbiye, çocuğun kendine olan sayısını yok eder, iç dünyasını zehirler, kendine güvensiz, başkalarını memnun etmek için yaşayan insanlar ortaya çıkarır.

Olgun ana-babanın oluşturduğu sağlıklı ailede etkili iletişim vardır. Etkili iletişim sağlıklı bir aile ortamını yaratır, devam ettirir. Etkili iletişim, sağlıklı ailenin; iletişim aksaklı ise, zehirli terbiyeyen ve sağıksız ailenin göstergesidir.

Etkili İletişim

Etkili iletişim temelinde olma, ayrıntılı olarak iç ve dış dünyadan bilincinde olma yatar. İyi iletişimci, hem kendi iç dünyasını, başka bir deyişle duygusu, düşünce ve tutumlarını iyi tanır, onların

ne anlamalarını geldiğini kavrar, anlar hem de karşısındaki kişinin davranışlarını gerçekçi bir biçimde değerlendirmesini bilir. Kişinin kendini bilmesi, onun kendi algılama, yorumlama, yansıtma, duygusal ve arzularının farkında olması demektir. Karşidakının farkında olan kişi ise, onun davranışlarının nasıl bir iç dünyaya işaret ettiğini, onun deneyim ve yaşıtlarının ne olduğunu anlar. Yüz ifadeleri, bedenin duruşu, sesin titreyiş ya da iniş çıkışları, karşısındaki iç dünyası hakkında ipuçları verir. İyi iletişim yetenekleri olan kişi ipuçlarını anında görür ve onları gerçekçi olarak değerlendirir.



İletişimi Baltalayan Alışkanlıklar

İnsan iletişiminde dil temel araç olarak kullanıldığı için, dilin kullanımıyla ilgili kötü alışkanlıklar kişiler arası iletişimdeki verimliliği aksatır. Bu kötü alışkanlıklardan bazıları şunlardır:

(1) Genelleme. "Kadınlar 9 ay dolaylarında hamilelikten sonra doğum yaparlar" ifadesi dış dünyada geçerliği olan bir genellemedir ve bir bilgi birikimini ifade eder. Ne var ki, genelleme her zaman bil-

gi ifade etmek için değil, ön yargılarımızı ifade etmek için, "bilgi imiş" gibi kullanılır. Örneğin, "Kadınlara zayıf tarafınızı göstermemelisiniz, en zayıf zamanınızda size kötülük etmeye kalkarlar," ifadesi kanıtlanması zor, birinin ön yargısını ifade eden bir genellememdir. Bu tür yanlış genellemeler her dil ve kültürde vardır. Böyle genellemelerin etkisinden kurtulabilmek ancak kişinin bilinçlenmesi ve kendini tanımasıyla mümkündür.

(2) Yaygın tutumlar. "Kürtler çok iyi avcıdırular," ya da "Lazlar iyi matematikçi olurlar," "Kayserililer tüccar olurlar" gibi tutumlar, incelenmemiş, ağızdan ağıza yayılmış, tutumlardır. Bu tür tutumlar kişilerin bireysel farklılıklarını görmemizi engeller, onları ayıştırmış bir grubun tipik örnekleri düzeyine indirir.

(3) Neden-sonuç ilişkilerinde bozukluk. "Bak anneni hasta yapın," "başımı ağrıtın, artık git!" gibi ifadeler, sanki biri diğerini gerçekten hasta yapar ya da başını ağrıtır izlenimi verir. Baş ağrısının ya da hasta olmanın temelinde yatan biyo-nörolojik süreçler oldukça karmaşıktır ve bir tek kişiyi suçlamak, neden-sonuç ilişkilerini basite indirmek anlamına gelir.

(4) Aklından geçenleri bilme. "Sen beni çocukların kadar sevmiyorsun," "şimdi kızgınsan ama söylemeye çekinmeyorsun," "oğlunu kızından daha çok seviyorsun, fakat bunu kabul etmeyi kendine yedi remiyorsun," gibi ifadeler, iki kişi arasındaki iletişim olumsuz yönde etkiler. Bir kimsenin yaşıntısını ondan daha iyi bildiğini iddia etmek, karşısındaki kişinin ya (a) bilinç düzeyinin düşük olduğu, bu nedenle kendi duygusu ve düşüncelerinin farkında olmadığı (b) şu veya bu nedenle yalan söylediğ; ya da (c) gerçekle teması olmayan, tutarsız biri olduğu anlamına gelir. Böyle bir temel üzerine iyi iletişim kurulamaz.

Sağlıklı iletişim daha önce özelliklerini incelediğimiz olgun insanlar arasında kolaylıkla gerçekleşir. Yukarıdaki özelliklere eklemek istedigim bir iletişim becerisi de, zamanında ve konuya ilişkin geri-iletim vermektir. Anlaşılmayan bir konunun açıklığa kavuşması; yanlış bir yargılamanın ne gibi temellere dayandığını anlamak için sorular sorma; duygularını karşısakine dürüstlük ve samimiyetle söyleme bu tür geri-iletime örnektir.

SÖZÜN KİSASI

Sağlıklı aile, üyelerinin gereksinmelerini karşılar ve onların gelişmesi için olumlu bir ortam oluşturur. Aile üyeleri arasındaki ilişki rahat, akıcı ve olumlu bir yapıya sahiptir. Aile, toplumla ilişkisini dengelenmiştir; ne toplumdan kopar, ne de toplumun baskısına tümüyle boyun eğer. Böyle bir aileden olgun insan yetişir.

Olgun insan şu özelliklere sahiptir: 1. İyi belirlenmiş benlik sınırları vardır; 2. kendini değerli bulur; 3. yaşamının değişik yönleri arasında denge kurar; 4. duygularını tanır ve ifade eder.

Ailedeki ilişkiler arasında en önemlisi, ailenin temelini oluşturan karı-koca arasındaki ilişkidir. Bu ilişki ne kadar sağlıklı ise, ailenin temeli o kadar sağlamdır. Sağlam temeller üzerine kurulu ailede algılama, düşüncelerini ve duygularını ifade edebilme, neyi istediğini ya da istemediğini belirtme ve kendini istediği yönde geliştirme özgürlüğü vardır. Aile içindeki iletişim bu özgürlükleri ya canlı tutar ya da sürekli baltalar.

5

Aile Kuralları

Her ailede uyulması gereken kurallar vardır. Ne var ki, bu kurallar bilinç düzeyinde kolaylıkla ifade edilemez. Nasıl ki, dilbilimci olmayan biri Türkçeyi mükemmel konuştuğu halde Türkçe'nin gramer kurallarını açık seçik söyleyemezse, aile içindeki kişiler de, aile içinde neyin "uygun," ya da "ugunsuz" olduğunu bilirler; ne var ki, bu değerlendirmelerin altında yatan kuralları söyleyemezler.

Sağlıklı ailede kurallar gizli değil, açık ve seçik ortadadır. Karı ve koca aralarındaki farkları saklamazlar; her ikisi de birbirlerinin farklı yönlerini bilir; farklılığı nedeniyle biri diğerine üstünlük iddia etmez; her ikisi de farklı, ama eşit olduklarının bilincindedir.

Sağlıklı ailede kari-koca arasında çatışma olmaz mı? Olur. Karı-koca arasında çatışma olmayan sağlıklı aile enderdir; çatışma olmayan ailede, büyük bir olasılıkla, kişiler birbirlerine gerçekte olduğu gibi görünmüyor, sosyal maskeler takarak etkileşimde bulunuyorlardır. Maskeler takarak birbirleriyle iletişim kuran aile sağlıklı değildir. (15)

Çatışma, uzun süreli ilişki içinde olan kişiler arasında doğal olarak ortaya çıkar. Önemli olan çatışmanın çıkmamasını önlemek değil, çatışma çıktıığı zaman kişilerin birbirleriyle nasıl etkileşim kuracağıının bilinmesidir. Aralarında çıkan çatışmayı, birbirlerini kırmadan çözübilme becerisini gösteren çiftler, sağlıklı bir aile kurar.

Evlenecek beraber yaşamaya başlayan kişiler, kendi özgeçmişlerinden değişik alışkanlıkları, ortak hayatlarına getirmeye başlarlar. Örneğin, Ethem'in ailesi, bayram süresince farklı tatil köylerine gidecek dinlenmeye önem verirdi. Yasemin'in ailesi ise, bayramları, akraba ve arkadaşları ziyarete ayırdı.

(15) Sosyal maskeler aracılığıyla iletişim konusu *Yeniden İnsanı İnsana* kitabında ayrıntılı olarak incelenmiştir (Cüceloğlu, 1991b, s. 133).

Ethem ve Yasemin evlendikten sonra ilk bayramda ne yapacaklar? Hangisinin alışkanlığı benimsenecek? Diğer eş buna ne diyecek?

Aile içindeki çatışmalar, yukarıdakiörnekte olduğu gibi "bayram tatilinde ne yapmalı?" konusundan doğabilir ya da, "çocuğu nasıl terbiye etmeli?" gibi, oldukça önemli konuları da kapsar.

Karı-koca, ortaya çıkan bir çatışmayı çözmeye girişmeden önce, bu çatışmayı **çözmede kullanılabacak kurallar** üzerinde anlaşmaya varmak zorundadır. Bu tür kuralların gelişmesi zaman alır; ne var ki, bu kuralları saptamadan çatışma konusunda etkin ve sağlıklı iletişim kurma olanağı azalır.⁽¹⁶⁾

Sağlıklı Ailede Çatışma Çözümünde Kullanılan Kurallar

Daha önce belirttiğimiz gibi sağlıklı ailede kurallar açık seçik ortadadır; herkes bu kuralları bilir ve uygular. Çatışma çözümünde kullanılan kurallar şöyle özetlenebilir:



(16) Çatışma ve çatışma çözümü konusunda daha ayrıntılı bilgiyi yazarın aşağıdaki eserlerinde daha ayrıntılı olarak bulabilirsiniz: (Cüceloğlu, 1991a, sayfa 281-6; 1991b sayfa 195-218.)

(1) Duygu ve düşünceler, azaltılmadan ve abartılmadan, olduğu gibi ortaya konulmalıdır. Bu tutuma, kendine güvenli ve kendine saygılı tutum adı verilir. Bu tutum içinde olan kişinin kendine saygısı olduğu kadar, karşısındakine de saygısı vardır.

Bu tutumun karşıtı iki uç vardır:

(a) Kendine güveni olmayan, karşısındakini güçlü görüp, kendini gücsüz gören tutum. Bu tutum içinde olanlar, karşısındakinin görüşlerini olduğu gibi kabul ederler. Bu tür insanlara günlük dilde, «pisirk,» «itaatkâr,» «utangaç» gibi isimler veririz. Bu insanlar, kendilerinin hiçbir zaman haklı olamayacaklarını baştan kabul etmişlerdir.

(b) Kendinden başka kimseye değer vermeyen, kendi söylediğinden başka kimsenin söyleyecek bir sözü olduğuna inanmayan, saldırgan tutum. Bu tutum içindeki insanlar, ister haklı ister haksız olsunlar, karşısındakini her konuda mutlaka ezmek isterler. Daha önceki yazılarımıza bahsettiğimiz İbrahim'in babası Sıtkı Bey, saldırgan tip; annesi ise, pisirk tipe örnektir.

Sağlıklı ailede hem karı hem de koca, kendine güvenli ve kendi söz hakkına olduğu kadar, karşısındakinin söz hakkına da saygılı kişilerdir. Kişiyi ezmek söz konusu değildir; karşısındakinin görüşlerini öğrenerek bir uzlaşmaya varmak temel amaçtır.

(2) Sorunlar şimdiki bağlam içinde ele alınmalı ve eski birikimler işin içine sokulmamalıdır. Bu tutum içinde, karı-koca arasında çıkan çatışma, «şu andaki boyutlar» içinde ele alınır. Örneğin, Murat, akşam eve hergününden daha geç geldi; karısı Hülya, Murat'ın akşam saat 6'da eve geleceğini düşünerek, akşam yemeğini hazırlamıştı. Şimdi saat 8 ve yemekler soğumuş durumda.

Hülya daha önce Murat'ın geç kalmış olduğu günleri hesaba katarak, "Bu, son üç ay zarfında, haber vermeden dördüncü kez geç kalışın. Beni insan yerine koymadığın belli," gibi söze girişirse, ikinci kurala uymuyor demektir.

İkinci kurala uyan Hülya'nın, "Bu akşam iki saat seni yemek için bekledim; yemekler soğudu, seni merak ettim. Telefon edemez miydim?" gibi, şimdiki zaman içinde, konuyu şu anda olan olaylar çerçevesinde irdelemesi gereklidir.

(3) Karşıdakine uzun konuşmalarla nasihat verilmemeli, davranışlar somut bir biçimde ayrıntılı olarak ele alınmalıdır. Örneğin

Hülya, "İnsan karısının merak edeceğini düşünmeli, ne yapıp mutlaka ona haber vermeli," biçiminde konuşursa, Murat'a nasihat ediyor durumuna düşer. Halbuki, "İki saat yemek masasında seni beklemek, özellikle merak içinde ve aç karnına beklemek, hiç hoş değil. Bazı günler geç geleceğini önceden haber verebilir misin?" biçiminde konuşursa, nasihat etmeye değil, belirli bir çözüme yönelmiş olur.

(4) *Yargılamaya gidilmemeli, kişiler kendi duygusu ve düşüncelerini belirtmelidirler.* "Sen sorumsuzsun," yargılayıcı bir ifadedir. "Karnım aç, merak ettim, üzüldüm," kişinin kendi duygularını belirten türden ifadelerdir.

(5) *Duygu ve düşünceler, ne az ne eksik, olduğu gibi ifade edilmelidir; karşısındaki ne beklediğine ya da en mükemmel olması gerekenin göre ifadeler ayarlanmamalıdır.* Hülya, «iyi ev kadını, kocasını merak eder»; «şimdi bu konuda tepki göstermezsem, gittikçe işi azıttır; şimdi ben onu doğduğuna pişman edeyim ki, ilerde bir daha bu na cesaret edemesin!» gibi kalıplılmış rollere ve beklenilere göre değil, kendi gerçek duygusu ve düşünceleri ne ise, onlara göre etkileşimi kurmalıdır.

(6) *Konunun özü ile, konuya ilişkin olmayan ayrıntılar birbirinden ayırt edilmelidir.* Hülya kocasına, "İki saat geciktin," dediğinde, Murat, "Hayır, bir saat kırk beş dakika gecictim," dememelidir.

(7) *Çatışma konusunda aktif dinleme kullanılmalıdır.* Karşıdakının ne söylediğini anlayacağınızdan tam emin oluncaya kadar, onun söylediğini nasıl anladığınızı ifade ederek, doğruluğunu denetleyin.⁽¹⁷⁾

(8) *Belirli bir zaman konusu içinde ancak bir çatışma üzerinde durulmalı, başka çatışma konuları tartışmamalıdır.* Hülya, "Hem geç kalyorsun, hem de bana ev işlerinde hiç yardım etmiyorsun!" diyerek iki konuyu birden ortaya atmamalıdır.

(9) *Birinin haklı çıkması yerine, her iki tarafın da anlaşabileceği bir çözüme yönelinmelidir.* Hülya, "Ben haklıyım, aile hayatına daha uygun davranışlar içindeyim," görüşünü Murat'a kabul ettirmeye

(17) Aktif dinleme kavramının ayrıntılı bir anlatımı için Cüceloğlu, 1991b, s. 167-194'e bakınız.

çalışmak yerine, Murat'ın içinde bulunduğu durumu değerlendirip anlayarak, her ikisinin de kabul edebileceği gerçekçi bir çözüm bulmaya yöneltmelidir.

Ailede kullanılan kurallar, yukarıdaki gibi açık seçik ifade edilmeyip, gizli kaldığı zaman, mevcut çatışmaların çözümü olanaksızlaşır. Kari-kocanın her ikisi de, farkında olmadan, farklı kurallar kullanarak çatışma içine girerler. Bu tip kural farklılıklarının kendisi de çatışmaya neden olur. İşine gelen, özellikle otorite durumundaki kişi, kuralı istediği gibi değiştirir. Böyle bir aile ortamında karşılıklı güven ve sağlıklı dayanışma gelişmez.

EKSİK İNSANLAR

Ailede en önemli üç ilişki vardır:

- (1) Annenin kendisiyle olan ilişkisi,
- (2) Babanın kendisiyle olan ilişkisi ve,
- (3) Anne ve babanın birbirleriyle olan ilişkileri.

Sağlıksız aile, eksik insanların ilişkileri üzerine kurulur. Eğer anne ve baba, kendi bütünlüklerini gerçekleştirememişlerse, onların kendi içlerinde ve aralarında kuracağı ilişki sağlıksız olur ve yetişirdikleri çocuklar da eksik kişilikli olarak yetişirler.

Anne ve baba ailenin mimarlarıdır. Onların kişilikleri ve ilişkileri ailenin tümünü ister istemez etkiler ve aile içindeki süreçleri belirler.

Kişiliklerini bütünlereymemiş eksik ana ve baba, kendilerini olduğunu gibi kabul edemezler, bir tür hayal dünyası içinde, kendilerini oluklarından daha farklı görürler. Duyguları, düşünceleri, amaçlarıyla ilişkileri kopuktur; bu nedenle, yaşamlarını kendi dilekleri yönde değil, çevrelerindeki kişilerin dilekleri yönde yaşarlar. Ama, pek çoğu bunun farkında değildir.

Yaşamını kendi özgür istemiyle istediği gibi yaşayamayan kişi, bir esir gibi, ömrü boyu diğerlerinin dileklerini yerine getirmek için çabalar. Bu durumu açık seçik görebilen kişiler ise, eksikliklerinden dayanılmaz bir acı duyarlar. Bu acı o kadar kuvvetlidir ki, durumun kötüüğünü algılamamak için eksik kişi, farkında olmadan, değişik savunma mekanizmaları geliştirir. Bu savunma mekanizmaları zamanla kuvvetlenerek kişinin tüm yaşamını etkisi altına almaya baş-

lar; bir süre sonra kişi gerçekle ilgisini kaybeder, aile içinde geliştirilmiş ve pekiştirilmiş olan savunma mekanizmalarından örülü «aile gerçeği»ni yaşamaya başlar. Aile üyeleri, ne tür bir savunucu çikmaz içine gömüldüklerini anlamadan ömrülerini tüketirler.

Eksik kimseler, kendileri gibi diğer eksik kimselerle evlenirler. Bunun bir tür doğa kanunu olduğunu savunan yazarlar vardır (Alice Miller, 1989; John Bradshaw, 1988, 1990; Charles Whitfield, 1990). Bu yazarlar, eksik kimsenin savunucu bir dünya içinde yetiştiğini, bir tür hayal dünyası içinde kendi benliğini tanımlamış olduğunu, bu nedenle ancak kendisi gibi eksik bir kimseyle karşılaştığı zaman kendi «anlamlı» bir ilişki içinde bulduğunu belirtirler.

Bu tür ilişki özellikle alkolik ve kötü davranışlanan ailelerin çocuklarında görülür. Örneğin, alkolik bir babanın kızı, babasından dayak yiyecek büyümüştür; babanın bencilliği baskındır ve çocuk sevgi ve şefkat görmemiştir. Ne var ki, alkolik ailede kurallar hep gizlidir ve babanın alkolik oluşu hiç konuşulmamıştır. Çocuk, mutsuzluğunu ve yalnızlığını anlayıp değerlendirebilecek zihinsel güçce erişemeden, kendi benliğini tanımlamaya ve kişilik yapısını oluşturmaya başlar. Belirli bir yaş aşamasında kişilik yapısı oluşup, özbenlik gelişimi, sağlıksız da olsa, tamamlanınca, kendisini ailesindekine benzer ortamlarda «anlamlı» görmeye başlar. Ve bu nedenle, alkolik babanın kızı, babası gibi alkolik bir erkekle evlenir ve onun kendini dövmesini ve kötü davranışmasını yaşamın zorunlu bir parçası imiş gibi doğal kabul eder.

Bu özelliğinden dolayı, eksik insan ve eksik insanlar üzerine kuруlmış olan sağlıksız aile, kişilerin yaşam boyutlarını aşar, kuşaklar arası bir sosyopsikolojik olay özelliğini gösterir. Sağlıksız ailelerde, her kuşak, bir önceki kuşağın yaratmış olduğu sahte «gerçeği», yani savunma mekanizmalarını devam ettirmek için elinden geleni yapar ve yeni kuşakları kendileri gibi eksik yetiştirir.

Kişilik gelişimlerini tamamlamış, bütünlüklerini gerçekleştirmiş insanlar, kendi mutlulukları için başka bir insanın varlığını zorunlu görmezler. Kendi başına mutlu ve tamdırular; kurmuş oldukları ilişki onları daha mutlu, daha etkili, daha doyumlu yapar. İlişki kurmuş oldukları kişileri kendi amaçları için kullanma gereği duymazlar, çünkü, temel mutluluklarının kendi iç dünyalarından geleceğini bilirler. Herhangi bir tutku (*addiction*) ya da bağımlılık (*co-dependency*) gereksinmesinin zorlayıcı etkisi altında değil, özgür ira-

deleriyle, istedikleri için evlilik kurarlar. Bu tür ilişki sağlıklı ailenen temelidir ve bu ailede kişiliğini geliştirmiş, bütünlMesmesini tamamla-mış insanlar yetişir.

Kendi bütünlüğünü tamamlayamamış, kendine saygı ve sevgisini geliştirememiş kişi, başkasını gerçek anlamda sevemez. Benlik sınırlarını belirleyememiş kişi, yaşam sınırlarının nerede başladığını billemez, bu nedenle iç dünyasını koruyamaz ve yine bu nedenle başka-ları ona istediklerini yaptırırlar.

Üç Temel Özellik

Kendi benlik sınırlarını iyi tanımlamış kişiler aşağıdaki üç temel özelliği gösterirler:

(1) Duygu ve düşüncelerini birbirlerine karıştırmazlar; duygu ve düşüncelerinin ayrı ayrı farkındadırlar.

(2) Bedensel, duygusal ve düşünsel yönden eşlerinin kendilerinden farklı olabileceğini bilirler ve bunu doğal olarak kabul ederler.

(3) Kendi mutluluklarından kendilerini sorumlu tutarlar.

Bu özellikleri yaşamlarında gerçekleştirmiş insanlar kendileri için bir iç özgürlük ortamı yaratmakla kalmazlar; eşleri ve çocukları için bir dış özgürlük ortamı da yaratırlar. Birbirleriyle etkileşim, eşitlik temeline ve birbirlerini olduğu gibi kabule dayanır.

Kişiliklerini bütünlemiş insanların evliliği, dış etkilerden – özellikle ana-babalarının karışmalarından – kendisini korumasını bilir. Aile içinde birbirini suçlama ve yargılama yoktur. Herkesin birbirine koşulsuz sevgisi vardır.

Koşullu sevgi, "şöyleden davranırsan seni severim, böyle davranırsan sana küserim," mesajını sürekli verir. Öte yandan koşulsuz sevgi, "sen, sen olduğun için sevgiye layıksın; kentin olarak istedığını düşün, duy, yap; benim sevgim devam edecek," der. Böyle bir ortamda kişi kendi olmaktan korkmaz ve gelişim aşamasını doğal sureci içinde tamamlayarak bütünlendir.

Sağlıksız ailedeki kurallar ve etkileşimler ise oldukça farklıdır. Çocuğun gelişimini olumsuz yönde etkilediği için ayrı bir başlık altında gözden geçirmeye değer.

SAĞLIKSIZ AİLEDE GİZLİ KURALLAR

Sağlıksız aile kuralları bilinçaltındadır ve açık-seçik ifade edilmemiştir, gizlidir; bu kuralları kimse tartışamaz. Bu kurallar ailenin sağlıksız durumunu hem yaratır, hem de devam ettirir. Sağlıksız ailelerde geçerli olan belli başlı gizli kurallar şunlardır:

(1) Denetleme: Bireyler, etkileşimlerinde, duygularını, düşüncelerini ve davranışlarını yüzde yüz denetleme gereğini hissederler. Denetlenmeden söylenilen söz, ifade edilen duygular ve heyecanlara izin verilmez; kendiliğinden ortaya çıkan davranış kötüdür ve mutlaka cezalandırılmalıdır. Denetleme kendiliğindenliği (*spontaneity*), doğal olarak gelişen ve ifade edilen duyguları öldürür.



Sağlıksız ailenin en temel savunma mekanizması denetlemedir: Böylece her şeyin önceden kestirilebilir, kontrol altına alınabilir olduğu belirtilmek istenir. Bu tür denetleme, aileye sağlıksız bir güven duygusu verir. Yaşamın önceden kestirilememeyen, denetlenemeyen karmaşık yönlerinin doğuracağı kaygı, bu tür sahte bir güven duygusuyla karşılaşmaya çalışılır.

(2) Mükemmeliyetçilik: Yapılan her işte, söylenilen her sözde, girilen her sınavda kişinin mükemmel olması beklenir. Her şey göstermeliktir, başkalarının beğenisi için yapılır. Ölçütler kişinin dışında, başkaları tarafından belirlenmiştir; o ölçütler çerçevesinde bireyin en mükemmel yapması beklenir. Herkes bu ölçüte uymak zorundadır; bireyin ölçütleri değiştirmeye ya da tartışmaya hakkı yoktur.

Mükemmeliyetçilik kuralı, kişinin kendi gerçeğinin hiçbir değeri olmadığını, kendi düşünüş ve değerlendirişinin ömensiz olduğunu ifade eder. Bu kuralın geçerli olduğu sağıksız aile ortamında yetişen çocukların yaşamla ilgili en temel duyguları umutsuzluktur. Kendilerini degersiz bulurlar; degersizlikten utanç duyarlar; ilerde değişebileceklerine inanmazlar ve bu nedenle umutsuzdurlar.

(3) Suçlama: Denetlenmeden yapılan ve mükemmel olmayan davranışlar ortaya çıkışınca suçlama kendini gösterir. Suçlama, olayları olduğu gibi kabul etmemenin bir sonucudur.

Matematik dersinde, öğretmeni Kenan'ı tahtaya kaldırdı ve bir problem vererek çözmesini istedı. Kenan çözüm sırasında en azından üç hata yaptı ve öğretmenin yardımıyla problemi çözebildi.

Sağlıklı ailede bu durum, Kenan'ın matematikle ilgili bazı konularda henüz öğrenmesi gereken yeni kavramlar ve çözüm yolları olduğu algılayışına yol açacaktır. Kişilerin yeni kavramlar ve çözüm yolları öğrenmesi, özellikle öğrenci oldukları okullarda doğal bir durum olacağı için, kişi suçlanmayacak, yargılanmayacaktır.

Sağlıksız ailede Kenan, ya öğretmeni ya da o sırada sınıfındaki başka bir durumu suçlayacak, kendi bilgisinin eksik olduğunu kabul etmeyecektir. Ana-babası, yukarıda tartıştığımız denetleme ve mükemmel yetçilik kurallarının etkisi altında, Kenan'ın matematik problemini çözemeyişini, utanılacak bir yüz karası olarak algılayacak ya öğretmeni, ya okul sistemini, ya da Kenan'ı bu «utamlacak durumdan» sorumlu tutacaktır.

Bu tür suçlamalarla aile, her şeyin denetim altında tutulması gerektiği ve her yapılan şeyin mükemmel olmasının zorunlu olduğu kurallarını pekiştirmiş olur. Kenan'ın matematik öğrenirken izlediği doğal gelişim aşamaları, hatalar yaparak kademeli olarak gittikçe en iyiye doğru ilerleme basamakları dikkate alınmaz. Bu nedenle Ke-

nan, matematik öğrenmekten, daha doğrusu hiçbir şey öğrenmekten zevk alamayacak, sürekli bir kaygı ve utanç içinde okula gidecek ve ders çalışacaktır.

(4) **Beş temel özgürlüğün inkârı:** Sağlıksız ailede kişilerin doğal olarak geliştirdikleri algılama, duygusal, düşünce, davranış, arzu ve amaçları inkâr edilir: "İçinden geldiği gibi değil, mükemmeliyetçi kurala uyararak, başkalarının senden beklediği biçimde algıla, duyugulan, düşün, davranış, arzu et ve amaç edin."

Bu kuralın etkisi son derece olumsuzdur; çocuğun sağlıklı gelişiminin temelinde bulunması zorunlu olan onun psikolojik gerçeğini inkâr eder. **Kişinin kendi gerçeği inkâr edildiği zaman, o kişi, tamamıyla dışa bağımlı, kendi iç dünyasıyla ilişkisi kopuk, bir robot gibi yaşar. Böyle bir kişinin mutlu olması söz konusu olamaz.**

(5) **Konuşmak yasak:** Aile içindeki sağlıksız durumdan, bu durum ortaya çıkmasına yol açan kurallar ve davranışlardan söz etmek yasaktır. Bu kural dördüncü kuralın doğal bir sonucudur. Kişilerin konuşmalarını yasaklamak, önemli gördükleri bir konuda iletişimlerini engellemek, insanların en temel süreci olan iletişim olanağını ortadan kaldıracağından, onların insanlığını reddetmek anlamına gelecektir. Ailenin, kuşaklar boyunca bir kuşaktan diğerine sağlıksız durumunu aktarabilmesi, özellikle 4. ve 5. kurallar aracılığıyla gerçekleşir.

(6) **Küskünlük ve kırgınlıkların sürdürülmesi:** Aile içindeki kırgınlık ve küskünlüklerin sürdürülmesi, kişilerin birbirlerini anlamalarını ve sağlıklı ilişkiler kurmasını öner. Bu tür kırgınlık ve küskünlükler, ailenin sağlıksız oluşunun temelinde yatan esas nedenleri sakladığından, sağlıksız aile düzeni bu kırgınlıkların devamını ister. Bu nedenle, kronik çatışma ve sürtüşmeler ailede sürer gider.

(7) **Kimseye güvenememe:** Sağlıksız ailede kimse kimseye güvenmez; yüzeyde sanki herkes birbirine güvenir gibi davranışır ama, gerçek anlamda kimse birbirine güvenmez.

Güven duygusu, kişilerin birbirlerine değer verdiği, desteklediği bir ilişkiler ortamı içinde gelişir. Bu ortam sağlıksız ailede yoktur. Sağlıksız ailede yetişen kişi, kimseden saygı ve gerçek sevgi görmemişti için, kimsenin kendine yardım edeceğini inanmaz. Yardım et-

mek isteyenlerin mutlaka bir “art düşüncesi, çıkarı vardır,” diye düşünür.

Sağlıksız aile ortamı içinde yetişen insanlar kendi duygusal ve düşüncelerine güvenen olmayan, sürekli başkaları tarafından güdümlenmek istenen “diştan denetimli” kişiler olarak yetişirler. Aşağıda, “diştan denetimli kişi” kavramının anlamını ayrıntılı olarak anlatacağız.

SAĞLIKSIZ AİLE VE DIŞTAN DENETİMLİ KİŞİ

Sağlıksız aile içinde yetişen kişilerin en belirgin özelliği «dıştan denetimli» olmalarıdır. Sağlıksız ailedede kendi gerçeğinin sürekli inkâr edilmesi sonucu, çocuk kendi algılama, duygusal ve düşüncelerine güvenemez. Başkalarının algılamaları, duyguları ve düşünceleri, onun gerçeğinin yerine geçer. Böylece, sağlıksız ailedede yetişen çocuk, dıştan denetimli bir kişilik oluşturur. “Başkaları ne der?” düşüncesi, davranışlarının temelinde yatan temel neden olur. Zamanla, kendi duygusal ve düşüncelerinden gittikçe kopar ve uzaklaşır.

Sağlıklı ve sağlıksız ailenein her ikisinin de kökenlerinin birçoğu, toplumun kültüründe bulunur. Eğer toplum, kendine güvenen olmayan, davranışlarını, “başkaları ne der,” düşüncesiyle belirleyen insanların yetişmesine uygun bir sosyal ortam hazırlarsa, bu sosyal ortam içinde sağlıksız aile kurmak, sağlıklı aile kurmaktan daha kolay olur.

Evlilik Anlayışı

Örneğin, evlilik anlayışını alalım. Yakın geçmişe kadar, kişinin kim ile evleneceğine ana-babası karar verirdi. Bu gelenek, küçük kasaba ve kırsal bölgelerde, özellikle kızlar için hâlâ geçerlidir. Kişiler, kendi mutlulukları için değil, kendi dışlarında bazı güçlerin düşündükleri bir yaşam düzenini gerçekleştirmek için *evlendirilirler*.

Evlendirilen çiftler, kendi istedikleri gibi bir yuva kurmakta özgür değildir. “Kız tarafı” ve “oğlan tarafı”, çocukların nasıl bir evlilik kuracaklarına karar verirler; ne var ki, çoğu kere, iki “taraf”的 bekentileri birbirinden farklıdır. Yeni evlenen çiftin mutluluğu, üzerinde durulup düşünülecek, saygı duyulacak bir yön değildir; bu “taraflar”, kendi dediklerinin olması için, genç evliler üzerinde elle-

rinden gelen baskıyı kullanırlar; öbür "taraf" kazanacak korkusu, çocukların mutluluğundan daha önemlidir.

Çocuklarını yetiştirdikçe çoğu anneler, Dördüncü Bölüm'de verdiğim örnekte olduğu gibi, çocukların ileride eşlerine değil, kendilerine önem vermelerini ve eşlerini ikinci plana atmalarını, onları yetiştirdikçe sürekli empoze ederler. Bu tür zehirli bir eğitim sonucu kocasını seven kadın, karısını seven koca, elinde olmadan çoğu kere kendini suçlu hisseder. Mutluluklarını, kendi yuvalarında ve birbirlerinde değil, anne ve babalarına olan "bağışıklık"larında, sadakatlerinde ve onları memnun etmeyecektir. Sözün kısası dıştan denetimli kişiler olarak yaşamalarını sürdürürler; kendi çocukların da dıştan denetimli olarak yetiştirdiklerdir.

İyi Baba, İyi Anne Anlayışı

Toplum, kendi mutluluğunu önemli sayan, kendi gereksinmelerini gidermeye öncelik veren ana-babayı pek takdir etmez. "Gece gündüz çalışarak çocukları için ekmek parası kazanan baba" ile "saçını süpürge ederek çocukların memnun etmek için kendini feda eden ana" ideali, kültürde kuvvetli olarak yaşar. Ana-babalık bu ideallere değerlendirilir.

Gerçekte uymayan bu tür idealler, dengeli bir yaşamı yansıtmasız. Ana ve baba yetişkin insanlar olarak kendi gereksinmelerinin, kendi amaçlarının ve arzularının farkında olmalı, çocukların gereksinmeyle bunları bir denge ve ahenk içinde tutabilmelidir. Unutulmamalıdır ki, kendi doğal gereksinmeleri sağlıklı bir biçimde karşılanmayan bir ana ve baba, başlarına verecek sağlıklı ilgi ve sevgiyi içinde bulamaz.

32 yaşındaki Ayten'i örnek alalım. İlkokul öğretmeni olarak görev yaparken, arkadaşlarıyla voleybol oynar, piyano çalar ve özellikle bilim kurgu kitapları okumaktan hoşlanır. Yedi sene önce, anne ve babasının ısrarı sonucu, kendisinden daha az eğitim görmüş, zengin bir ailenin oğluyla evlendirildi. Kocası mutaassip bir aileden geldiği için, voleybol oynaması ve piyano çalması Ayten'in evliliğiyle birlikte son buldu. Evliliğinin ilk üç yılında iki oğlan ve peşinden bir kız çocuk doğurdu. Öğretmenlik yapmaktan alıkondu, tüm zamanını ev işlerine vermesi istendi. Evliliğinin ikinci yılında mide ülseri oldu, üçüncü yılında sinir buhranları geçirmeye başladı. Doktorlara

kucak dolusu para dökmekten çekinmeyen kocası ve kayınpederi, onun piyano çalmasına ve yeniden sportif faaliyetlerde bulunmasına katiyyen izin veremeyeceklerini belirttiler. Genç yaşta saçları beyazlaşmaya başlayan Ayten, "kendi istek ve amaçlarını bırakarak, yaşamını sadece çocuklarına adayan" milyonlarca anneden biri olamaya mahkûm edildi.

İtaat Anlayışı

Sağlıksız ailenen en belirgin özelliği, soruşturma ve eleştirmelerin üssünde bir otoritenin ailedeki herkesin yaşamını etkilemesidir. Çoğunlukla bu otorite babadır. Eğer geniş aile yapısı içinde yaşıyorsa, büyüğbaba, yaşlı amca, dayı gibi bir başka erkek, otorite rolünü be nimsemiştir. Ailede yaşlı erkek yoksa, ailenen gelirini temin edenanne, hala, teyze gibi bir kadın da otoriteyi temsil edebilir.

Otorite, daha önceki yazınlarda sözünü ettığımız gizli aile kurallarını uygulayan ve pekiştiren kişidir. Otoriteye itaat, hiç itiraz etmeden onun dediğini yapma, bir meziyet olarak gösterilir. Kim otoriteyi memnun ederse, o değerlidir.

Kişinin kendi duygularını ve düşüncelerini, otoritenin onayını aldığı sürece değerlidir; otoritenin beğenmediği algılama, duygularını ve düşünceler degersizdir. Bu tür aile ortamında çocuk, kendi düşünce ve duygularına güvenmemeyi öğrenir; en büyük meziyetin, otorite olan kişiyi memnun etme, onun beklenileri yönünde algılama, düşünme ve duygularını değiştirmeye olduğunu anlar. Kendi içi boş, dıştan dene timli biri oluna girmiştir.

Aşağıda aktaracağım olay, bir akrabama arkadaşı tarafından, bir erkeğin evde nasıl bir hâkimiyet kurması gerekiğine örnek olarak anlatılmıştır. Anadolu kasabalarından birinde, yetim bir kızı evlatlık alan evin reisi, kız zamanla yetişip, gelişince onunla cinsel ilişki kurmuş ve bunu bir süre kendi karısından ve çocuklarından saklayabilmişir. Durumdan şüphelenen karısı, kızını yanına alarak, yatak odasına gitmiş ve kocasını suç üstü yakalamıştır. Koca, hissîmla yataktan kalkmış, yataktaki evlatlık kızı, "Sen çıkış dışarı!" emrini verdikten sonra, "Bu evde, bu olayın bir kere dahi olsa ağıza alındığını duyar sam, kara bulut gibi üzerinize çöker, sizi doğduğunuza pişman ederim" demiştir.

Suçlu olmak; ve korumak amacıyla yaptığı kimsesiz kızın

yaşamını ömrü boyunca mahvetmiş olmak, "aile otoritesi"nin üzerinde duracağı önemli konular değildir. Onun, istediği zaman, istediğini yapmaya hakkı vardır. Bu hakkı soruştururan, eleştiren ya da elinden almaya kalkan olursa, "kara bulut gibi üzerlerine çöker ve onları analarından doğduklarına pişman eder."

Otorite haksız ya da haklı, akıllı ya da akılsız, ahlaklı ya da ahlaksız olabilir. Sağlıksız ailede üyelerden beklenen, otoriteye, koşulsuz itaatdir. İtaat kendi başına bir meziyet olarak kabul edilir.

SÖZÜN KİSASI

Her aile sisteminin işlerliğini sağlayan aile kuralları vardır. Bu kurallar sağlıksız ailede gizli ve örtük kalırlar. Sağlıklı ailede kurallar daha belirgin ve açık-seçiktir. Sağlıklı ailede çatışmanın var olduğu biliñir, tanınır ve üzerinde konuşulur; çatışmayı çözmede kullanılacak kurallar oldukça belirgin olarak ifade edilmiştir ve aile üyelerince bilinir. Sağlıksız ailede çatışmadan söz edilmez; kullanılan kurallar gizli olduğu için her şey dolaylı ve örtük olarak ifade edilir.

Sağlıklı ailede yetişen kişi içten denetimli olduğu halde, sağlıksız ailede yetişen kişi dıştan denetimlidir. Sağlıksız ailenin dayandığı temellerin çoğunu, ne yazık ki, toplumun kültürü verir. Böyle bir sosyal ortam içinde sağlıksız aile kurmak, sağlıklı aile kurmaktan daha kolay olur. Kültürün öğretemiñ olduğu evlilik, ana-baba ve itaat anlayışı, aile kurulurken kullanılan temel kaynaklardır.

ÜÇUNCÜ KISIM

Utanma

ve

Utanç

Bu kısımda dört bölüm yer almaktadır. 6. Bölüm, aile içindeki duygusal yaşamın özel bir yönünü, bir başka deyişle, mahcubiyet ve utanç duygusunu inceler. Sınırlarımızı hatırlatan mahcubiyet sağılıklıdır; kendimizi sevmemeye yol açan duygusal ise utançtır ve sağılıksızdır. Mahcubiyet kişinin gelişim tarihçesi içinde yaşam deneyimleri sonucu kendiliğinden oluşur. Çocuğun yetiştiği ortamdaki kişilerin psikolojik anlamda "hastalıklı iç dünya"larının baskısıyla oluşan utançtır ve büyük olumsuz etkileri vardır. Utanç, kişinin kendi iç dünyasıyla ilişkisini kesmesine yol açar. Evde örnek alınan insanların davranışları, çocuğun sevdikleri tarafından psikolojik anlamda terk edilmesi ve olumsuz anıların birikimiyle utanç çocuğun içine yerlesir. Utanç ve suçluluk farklı fakat ilişkili iki duygudur. Çocuğu sürekli suçlu hissettirmek onun zamanla utanca boğulmasına yol açar.

7. Bölüm'de çocuğa kötü davranışmanın türleri ve çocuk üzerindeki etkileri incelenmektedir. Çocuğa kötü davranışmanın en belirginlerinden biri çocuğu terk etmedir. Çocuğu terk etmenin bedenin ve duygusal olmak üzere iki değişik türü vardır ve çocuğun üzerindeki olumsuz etkisi büyektür.

Çocuğa en sık cinsel, bedensel ve duygusal olarak kötü davranıştır. Cinsel kötü davranışın kendi içinde bedensel, davranışsal, örtük, duygusal farklı türleri vardır. Bedensel kötü davranış ülkemizde en yaygın kötü davranıştır: "Kızını dövmeyen dizini döver," "hocanın vurduğu yerden gül biter," "dayak cennetten çıkmadır," gibi bir sürü söz, dayağın terbiye aracı olarak kültürümüzdeki yerini belli eder. Dayak utanç kaynağıdır. Sağılıksız ailede gözlenen en belirgin özelliklerden biri bedensel kötüye kullanmanın sık sık yer olması, bir tür norm olmasıdır.

Çocukların duygularını ve heyecanlarını alay konusu etmek, ciddiye almamak, ya da bu duyguları ifade etmelerine izin vermemek, duygusal kötü davranışa örnektir. Duygularını ifade etme olanağı verilmeyen çocuk yavaş yavaş kendi duygularıyla ilişkisini keser ve yaşam sevincini yitirir. Çocuklarının duygusal ve heyecanlarını inkâr eden ve onların ifadesini yasaklayan ana-babalar, nor-

mal heyecan ve duyguların normalidine dönüşmesine yol açarlar. Doğallığını kaybeden duyu ve heyecanlar, çocuğun yaşama uyumunu sağlayacak yerde, ona ayak bağı olur ve onu mutlu ve doyumlu bir yaşamdan gittikçe uzaklaştırır. Utanç, yaşama yön veren en baskın duyu haline dönüşür.

8. Bölüm'ün konusu çocuğun temel gereksinmeleridir. Dokunulma, güven, düzen, sosyalleşme, uyarılma ve kendini değerli görme çocuğun temel gereksinmeleridir ve bunlar karşılanmazsa çocuk kendinde bir eksiklik olduğunu düşünür ve kendi öz varlığından utanç duymaya başlar. Gereksinmeleri karşılanmayan çocuk terk edilmiş çocuktur. Terk edilen çocuk normal gelişimini tamamlayamaz; ihmäl edilen gereksinmelerine denk bir gelişim aşamasındaki çocuk olarak kalır. Bu tür insanları tanımlamak için psikologlar, "yetişkin çocuk" kavramını geliştirmiştir. Yetişkin çocuk deyiminde, "yetişkin" kelimesi dış görünüşü, "çocuk" kelimesi psikolojik gelişim düzeyini belirtir.

Değişik deneyimleri bir araya getirerek anlamlı bir bütün yaratmak, insan zihninin en belirgin özelliklerinden biridir. Zihnin bu özelliği utanç yaşıntalarında da kendini gösterir; birbirlerinden farklı zaman ve yerlerde yaşanmasına rağmen, utanç olayları çocuğun belleğinde birbirleriyle ilişki içine girer ve bir bütün oluştururlar. İllerde çocuğun duyduğu bir söz ya da bir bakış, belleğin sadece bir bölümünü değil, ilişki haline gelmiş tüm utanç hatırlarını uyardırır.

9. Bölüm, kişinin geliştirdiği savunucu davranış ve tutkunlukları konu alır. Utanca boğularak yetiştirilen kişi bu utancın verdiği azabı duymamak için savunma mekanizmaları geliştirir. Bu savunma mekanizmaları sayesinde kişi içindeki boşluğu ve anlamsızlığı unutmaya, kendisi için daha az acı verici ayrı bir dünya yaratmaya çalışır. Bu savunma mekanizmaları inkâr, bastırma, çözelme, yön değiştirme, dönüşme, yansıtma, ket vurma, karşı tepki oluşturma, duygusal yalitim ve kendine zarar verici davranışlar olarak gruplanır.

Utanca boğularak yetiştirilen kişiler ne kendilerini ne de başkalarını olduğu gibi kabul edemezler. Diğerleriyle ilişkilerinde sürekli olarak bazı olumsuz karakter özellikleri gösterirler. Olumsuz karakter özelliklerinin belli başlıları şunlardır: **Mükemmeliyetçilik**; sürekli güçlenme ve **denetlemeye yönelme**; şiddetli öfke; kibir ve gurur; eleştireme ve suçlama; yargılayıcılık ve ahlaksallaştırma; hor

görme; koruması altına alma, sürekli yardım etme; başkalarına sürekli hoş görünme ve sürekli başkalarını kıskanma.

Gerçekle ilişkiyi kesmek amacıyla yapılan her şey bir tutkunluktur; gerçek acı verici olarak algılanır, ondan kaçılmak istenir; acı veren algılamayı değiştirecek tutkunluklar kişinin yaşamında en ön sıraya geçer. Kişi, zamanla bütün enerji ve zamanını bu tutkun davranışa harcamaya başlar ve gerçekle ilişkisini tümüyle keser. Tutkunluk türleri yeme-içme, duygusal heyecan, düşünce ve faaliyetle ilgili olabilir.

Utanmanın Çeşitli Anlamları

Mahcubiyet ve Utanç

İki türlü utanmadan söz edeceğiz: Bir tür utanma sağılıklıdır ve gücü-müzün nelere yetip nelere yetmediğini anlamamıza yardım eder. Bu anlamda, hiç çalışmadığı bir dersten sözlü sınava giren öğrenci, ba-şarısızlığının nedenini bilir ve ana-babasından ya da öğretmeninden utanır, mahcup olur.

Utanç adını vereceğimiz ikinci türü “zehirli” bir duygudur ve in-sanı içten içe kemirir, yok eder. Kişiiler, başkalarına hakaret etmek istedikleri zaman, bu anlamda “utanmaz”, “edepsiz”, “arsız”, “haysi-yetsiz” gibi sıfatları bir arada kullanırlar. Bu tür utancın kökü, çocu-ğun içinde yettiği ailede yatar ve bu zararlı, tahrif edici duyguya ki-şiyi yaşam boyunca mutsuzluğa mahkûm eder.

Sağlıksız ve sağlıklı utanmayı birbirinden ayırt etmek gereklidir.

Sağlıklı Utanma-Mahcubiyet

Mahcubiyet duygusu alçakgönüllü olmayı, kendi gücümüzün sınırlarını bilmeyi, “ayağımızı yorganımıza göre uzatmayı” öğretir. Bu tür sağlıklı utanma duygusuna sahip olmayan kişi, “kendini beğenmiş” “küçük dağları ben yarattım diyen tip” olur. Sağlıklı utanma, sınırlarımızı gösterir; birey olarak zayıf yönlerimiz olduğunu göste-rir ve böylece hem kendimize hem de başkalarının hatalarına karşı daha hoşgörülü olmamızı sağlar. Sınırlarımızı bildiğimiz için daha dikkatli olur, zaman ve enerjimizi planlamaya yöneliriz.

Mahcubiyet duygusu kişinin gelişim tarihçesi içinde yaşam deneyimleri sonucu kendiliğinden oluşur; ana-baba ya da çevredeki kişi-lerin yarattığı baskın sonucu değil. Utanç ise çocuğun yettiği ortam-daki kişilerin psikolojik anlamda “hastalık iç dünya”larının baskısıyla oluşur ve büyük olumsuz etkileri vardır.

Utanç: Zehirleyen Bir Duygu

İnsanın gerçekle temasını sürdürübilmesi, onun iç ve dış dünyasına uyumunda önemli bir yer alır. Gerçekle teması sürdürübilmek kendimizi olduğu gibi, doğal olarak kabul etmeye bağlıdır. Kendimizi doğal olarak kabul edebilmek için kendimizle sağlıklı bir ilişki içinde olmamız gereklidir. Kendimizle sağlıklı ilişki kuramayışımızın en temel nedenlerinden biri içimizdeki utanç duygusudur. Utanç duygusu insanları bağlar ve ömrü boyu esir alır; utanca esir düşmüş kimse, ne kendisi ne de dış dünya ile gerçekçi ve sağlıklı bir ilişki kurabilir.



Mahcubiyet duygusu sınırlarımızı göstererek alçakgönüllü olmayı öğretirken, utanç duygusu kendi kendimizden nefret etmeye, kendi öz benliğimizden kaçmaya götürür. Utanç duygusuyla terbiye edilen kimse kendini dezersiz bulmayı, insan olarak özünde bir eksiklik olduğunu görmeyi öğrenir.

İnsanın kendini degersiz bulması, özünde bir eksiklik olduğunu düşünmesi acı veren bir algılama olduğundan, kişi kendi iç gerçeğiy-le temasını kesmek için elinden gelen çabayı gösterir.

Kendi iç gerçeğiyle temasını kesmek için kişi neler yapar? Tut-kunluk, düşkünlük dediğimiz türden davranışsal ve duygusal ba-ğımlılıklar geliştirir. Örneğin, kendini alkole verir; alkolün uyuşturucu etkisi kendi gerçeğiyle temasını önler. Bazıları kendini işe verir ve geceli gündüzlü çalışarak kendini dinlemeye ve anlamaya zaman ayırmaz. Diğerleri sigara, esrar ya da cinselliğe aşırı düşkünlük geliş-tirirken, başkaları kendilerini yobazca dine kaptırır. Böylece, içlerindeki acı veren boşluğu, anlamsızlığı, yalnızlığı görme fırsatını kendi-lere vermezler; hem kendileriyle hem de dış gerçekle ilişkileri adım adım kaybolur, ortadan kalkar.

Bu kadar yıpratıcı bir duygusal utancın kaynağı nedir? Utanç duygusu nereden gelir ve bireyde nasıl gelişir?

Üç temel süreç, utancın bireyin özbenliği haline gelmesinde iş gö-rür⁽¹⁸⁾:

1. *Model olan kimseler*. Çocuğun içinde yettiği aile ortamında iç benliği utanç dolu insanlar çocuğa örnek olur ve çocuğun kendileri gibi olmaları için baskı yaparlar.

2. *Terk edilme*. Çocuk için çok önemli olan ana ya da baba gibi kimseler, çocuğun kendilerine en gereksinimi olduğu erken yaşlarda çocuğu terk ederler ve onu hayatı yapayalnız ve güvensiz bırakırlar.

3. *Belleğe kaydedilen anılar*. Çocukla etkileşim halindeyken bilerek ya da bilmeyerek utanç duygusunu veren olayların bir araya gelerek bir yapı oluşturması.

Utanç duygusunun gelişmesi yavaş fakat sürekliidir. Yukarıdaki üç koşul bir araya geldiği zaman bir kanser gibi kişinin tüm psikolo-jik yapısını sarar ve öldürücü damgasını vurur.

(18) Haluk Yavuzer (1990, 1991a, 1991b) yayınlarında aile ve sosyal ortamın çocuğun gelişmesini nasıl etkilediğini hem genel anlamda hem de özellikle suç işle-yen çocukların üzerinde yaptığı araştırmalarla belgelemiştir bulunuyor. Çocuk yetişme-siyle ciddi olarak ilgilenen okuyuculara bu kitapları okumalarını salık veririm.

(1) Utanç modelleri. Özbenliğini geliştirebilmek için her çocuğun bir modele, örnek alacağı bir insana gereksinmesi vardır. Normal aile ortamında bu görevi anne, baba, ağabey, abla, amca, hala, teyze gibi çocuğun sık sık ilişkide bulunduğu kişiler görürler; doğal olarak bunların arasında ana-baba en önemlidir.

Gelişmekte olan çocuk kendini örnek aldığı kimselerle özdeşleştirir ve bu insanlardan aldığı güven ve değer duygusuna dayanarak kendi özbenliğini oluşturur. Kendini özdeşleştirmek ve kendi dışında kendinden daha güçlü ve büyük bir kudretle ilişki içine girmek insanoğlunun doğuştan getirdiği doğal bir eğilimdir. Bu nedenle her çocuk kendini özdeşleştirmek istediği bir babaya, bir anaya gereksinme duyar. Eğer ana-baba yoksa, onun yerine amca, dede, dayı ya da hala, teyze, büyüğünne olabilir; önemli olan çocuğun sağlıklı bir özdeşim kurabilmesidir.

Çocuğun özdeşim kurduğu kişi utanç duygusuyla boğulmuş bir kimse ise, çocuk bu utanç duygusunu farkında olmadan içselleştirir ve kendi kişiliğinin temeli yapar.

(2) Terk edilme. Çocuğun kendini özdeşleştirme durumunda olduğu, dayandığı kişi çocuğun yaşamından çıkar ve onu terk ederse, çocuk zamanla utanç duygusu geliştirir. Çocuklar yaşamlarındaki önemli kişilerin yansımalarıyla kendi benliğini geliştirir. Ona gülümseyen, hasta olduğu zaman ilacını veren ve sırtını ovan anne, onunla oynayan ve düştüğü zaman kucaklayan baba farkında olmadan çocuğa, "sen önemlisin, değerlisin, seni seviyorum, bana güven" mesajlarını verirler. Bu sözsüz mesajlar, sözlü mesajlardan daha kuvvetli olarak ilk yıllarda çocuğun benlik oluşumunu etkilerler. Bu mesajlara, çocuğun varlığıyla, davranışlarıyla ilgili olduğu için "yansımalar" (*mirroring*) adı verilir. Bir başka deyişle, çocuğun varlığı, ona verilen değer, çocuğa yansıtılır.

Çocuğun anası ya da babası evden ayrılip uzaklaştığı zaman, çocuk bu tür yansıtıcı mesajların boşluğunu hisseder. Sunuştan mektubundan size parçalar aktardığım B. E.'nin ifadelerini hatırlayın:

Anneyi sürekli küçük düşüren bir baba, okuma yazması olmayan bir anne ve ilgiden yoksun geçirilmiş bir çocukluk dönemi. Okul öncesi döneme ilişkin anımsadığım, babanın ailesiyle pek ilgilenmediği, zamanının çoğunu dışarıda geçiren, dedidine karşı çıksamayan, kor-

kulan ve saygı gösterilmek zorunda olunan bir otorite olması. Anneyi boşamaya kalkan baba tarafından seçime zorlanmış, ben anneyi yeğlemiştim. *Çok üzüldüğümü ve uzun süre hıçkırıklarla ağladığımı anımsıyorum.*

Bazı ana-babalar bedenen çocukların yakınında ve çevresinde-
dirler, ne var ki, duygusal yönden o kadar kapanmış ve donmuştu-
lar ki, çocuklarına yukarıda sözünü ettigimiz türden benlik geliştiri-
ci, besleyici yansıtıcı mesajlar veremezler. Yansıtıcı mesajların boşlu-
ğu çocuğun benlik gelişimini engeller ve çocuk özdeşim sürecini ta-
mamlamada zorluk çeker.

Özdeşim süreci engellenen çocuk kendi kendinden utanın, var olmaktan suçlanan biri haline gelir. Bu kişilerde utanç duygusu yer almaya başlamıştır. Bu kişiler her duygusu ve gereksinmelerinin farkına vardıklarında kendilerinden utanırlar, isteklerinden utanırlar, var olmaktan utanç duyarlar. İnsanın istekleri ve duyguları onun yaşam gücünü ve yönünü belirler; bunlardan utanç duyan kişi, kendi özbenliğinden utanç duyan biri haline gelir.

(3) Anıların bir yapı oluşturması. Çocuklar önem verdiği kişilere en acı veren davranışlarını unutmazlar; çocuğun iç dünyasını yıkanı, onu ezen sözler ve davranışlar, çoğu kere büyüklerin dikkatini bile çekmez. Ne var ki, çocuğun belleği bu tür anıları saklar. Acı veren olumsuz olaylar çocuğun yetiştiği ortamda sık sık tekrar ediliyorsa, bellek bu olayları kendiliğinden bir araya getirir ve bir tür "anılar yapısı" oluşturur.

Bu anılar yapısının herhangi bir yönü ileride bir olay ya da söyle uyarılırsa, tüm anılar yapısı canlanır ve kişi bu anıların etkisi altında kendi kişiliğini anlamlandırır. Doğal olarak, olumsuz anıların tümü bireyi kendini degersiz görmeye ve kendinden utanmaya götürür.

Kişi kendi özbenliğinden utanmaya başlayınca iç dünyasıyla ilişkisini koparmaya ve özbenliğine yabancılasmaya başlar. Kişinin iç dünyasına yabancılasması bazı düşünürlere göre asrimizın en yaygın psikolojik hastalığıdır. John Bradshaw (1988, 1990), Alice Miller (1990, 1991) Scott Peck (1978) ve Charles L. Whitfield (1989, 1990) gibi bazı psikologlar ve psikiyatristler sigara, esrar, alkol gibi olumsuz tutkunluklar ve düşkünlüklerin temelinde insanın iç dünyasına yabancılasmasının yattığını söylerler.



Utanç ve Suçluluk Duygusu

Utanç duygusu ve suçluluk duygusu birbirlerinden farklıdır. Suçluluk duygusunun da, mahcubiyet ve utançta olduğu gibi, sağlıklı ve zehirleyici türleri vardır. Sağlıklı suçluluk duygusu vicdanımızın temelini oluşturur. Kendi inandığımız değerlerin ve ilkelerin aksine hareket ettiğimiz zaman bu tür suçluluk duygusu içine gireriz. Demek oluyor ki, suçluluk duygusu, içselleştirdiğimiz bir dizi ahlak kurallarını ve toplum değerlerini öngörür. Suçluluk duygusu yapılan davranışın yanlışlığını, öte yandan utanç duygusu kişinin var olduğundaki, özbenliğindeki bozukluğunu vurgular.

İçselleştirilen değerler ve kurallar sağılsız ve gerçeğe uymuyorsa, bu kurallara uyamadığı için kişinin duyacağı suçluluk duygusu da sağılsız olacaktır. Örneğin, mükemmel yetişkinlik bir süreç değil, fakat bir sonuç olarak benimsenmişse, başka bir deyişle, "belirli koşullar içinde elinden gelenin en iyisini yap, bunun ötesinde senden

başka bir şey istenemez,” yerine, “durum ve koşullar ne olursa olsun, yaptığı her iş mutlaka mükemmel olmalıdır,” biçiminde ise, o zaman birey sürekli suçluluk hissedeecek ve kendinde eksiklik görmeye başlayacaktır.

Utanma ve suçluluk duyularının sağlıklı ve sağıksız biçimlerini, bu duyuların kaynağı, kişide yarattığı sorumluluk ve güçlük hissi, uyandırdıkları heyecanlar ve ahlak kuralları ile nasıl bir ilişki içinde gördükleri gibi temel bazı boyutlar çerçevesinde karşılaştıralırız.

Utanç ve Suçluluk Karşılaştırması

KARŞILAŞ-TIRMA BOYUTLARI	SAĞLIKSIZ SUÇLULUK DUYGUSU	SAĞLIKLI SUÇLULUK DUYGUSU	SAĞLIKSIZ UTANÇ DUYGUSU	SAĞLIKLI UTANMA DUYGUSU
KÖKENİ VE TANITIMI	Mükemmeliyetçi ana-baba ve katı disiplinden kaynaklanır. Aile içinde bireylere saygı yoktur.	Gerçekçi kurallar ve değerlere dayanır; bireyin hata yapmasına olanak vardır. 3-6 yaşları arasında gelişir.	Üç temeli vardır: 1. utanç dolu yetişkin insan modeli 2. terk edilme 3. utanç dolu anuların kümelenmesi	15 aylık ile üç yaş arasında gelir. Dengeli, ölçüülü, yerinde kullanılan ve esnekliği olan kurallara dayanır. Sağlıklı bir kişilik gelişiminin işaretidir.
SORUMLULUK VE GÜÇLÜ OLMA	Aşırı sorumluluk üstlenme: Verimsiz ve işe yaramaz bir düzen içinde kendine güç kazandırma yollarından biridir.	Yeterince sorumluluk; davranışlarından sorumlu olmak; davranışlarını seçebilme özgürlüğünün bulunması.	Sorumluluk yok; kişi kendini sürekli güçsüz ve aciz görür; bir seçim özgürlüğü yok; yapma ve yaptırmaya kapasitesi yok.	Sınırlı kudret ve sınırlı sorumluluk. Güç, sınırları bilmekten gelir. Yardıma gereksinme duyduğu zaman bildirir.

TEMEL DUYGU	Sürekli ciddi; hataya yer yok; yanlış yaparsam rezil olurum;	Hata yaptım; bu kötü bir davranıştı; ben o davranışın gösterdiği kişiden daha iyi bir insanım; bir dahaki sefere daha iyi yapmam gereklidir.	Bende eksiklik var; ben adam olamam; benden umut yok; benim değerim yok. Ben bir hiçim.	Hata yapmak doğaldır; hata yaptım ve yine ara sıra hata yapılacak. Önemli olan hatayı düzeltebilmek ve ondan ders alabilmektir.
HATA NEREDE?	Hata, sosyal rollerin katılılığında ve düşünunce yanlışlığında - (Bu düşünunce yanlışlığı, "Ben başkalarının hayatından sorumluyum," biçiminde kendini gösterir.)	Davranış hatası; yapış biçiminde hata; soruna çare bulmada hata.	Var olma hatası; bir insan olarak eksik ve kusurlu olma hatası; çaresi olmayan bir hata.	Var oluşan sınırları; doğal sınırların getirdiği bir hata.
AHLAK VE İYİLİK	Eğer mükemmel olursam iyi bir kişi olurum; bütün yasal ve sosyal kuralları izler ve üstüme düşen bütün sosyal görevleri olduğu gibi yerine getirirsem, iyi bir insan sayılırım.	Yaptığum yanlıştı; fakat bir insan olarak iyiyim ve bu kötü davranıştı düzeltme yeteneğim var.	Ben kötü bir insanım. Ben hiçbir işe yaramayan biriyim. Ben yetersizim; kendi yaşamımı yönetecek güçte değilim.	Ben iyi bir insanım ama her an hata yapabilirim; hata yapmam insan olmanın bir sonucu.

SINIR	Toplumun verdiği sosyal rollerin dışında, benim benliğimi diğerlerinden ayıran, bana özgü, bana ait hiçbir sınırım yok.	Çiğnediği, zorladığı ahlaki sınırlar, uymadığı sosyal değerler vardır.	Hiçbir sınır yok. Benim korunmaya değer hiçbir şeyim yok.	Özbenliğimin sınırları kesinlikle belirlenmiştir.
GÜNLÜK YAŞAM-DAN BİR ÖRNEK	Okula geç kalma gibi basit bir hata nedeniyle okuldan atılma.	Var olan kurallara uymama: Zil çaldığı halde derse girmeyip oyuna devam etme.	Okula gitmenin temel amacıyla ters düşme: Sınıfını geçip başarılı olmaya kendini layık görmeme.	Kurallara bir dereceye kadar uymama; örneğin, öğretmen ders anlatırken arkadaşıyla konuşmaya devam etme.

Yukarıdaki tablo suçluluk ve utanç duygularının farklı iç dünyalara işaret ettiğini gösterir. Suçluluk duygusu kişinin kendi davranışını algılayışıyla ilgili olduğu halde, utanç duygusu kişinin özbenliğini yetersiz buluşuna dayanır.

Utanç duygusu içinde yetiştirilen kimselerin değişik davranış ve kişilik bozuklukları gösterdiğini söyleyen psikologlar olmuştur. Örneğin, James Masterson (1981) narsistik kişilik bozukluğunun temelinde, kişinin kendini degersiz bulmasının yattığını söyler. Harry Stuck Sullivan (1953) paranoid kişiliğin altında, "bireyin kendisini hiçbir çaresi bulunamayacak kadar eksik ve kusurlu görmesi"nin yattığını söylemiştir. Alice Miller (1990, 1991) suç işleyen kimselerin çoğunuğunun utanca boğulmuş ailelerden geldiklerini ileri sürer. Gershon Kaufman (1985), çocukların aşırı döven ve kötü davranışan ya da cinsel yönden çocuklarına uygunsuz davranışan ana-babaların kendilerinin utanca boğularak yetiştirmiş olduğunu iddia eder.

John Bradshaw (1988, 1990), "utanca boğarak yetiştirmenin en olumsuz etkilerinden biri de, kişinin manevi yaşamının temellerini

yitirmesidir,” der. Ona göre, manevi yaşam, kişiyi hiç olmaktan kurtaran, evrenle ilişki haline sokan ve özbenliğinin kutsallığına ve yüceligine inanmasına yol açan önemli bir boyuttur. Utanca boğularak yetiştirilenler, kendilerini degersiz ve özde kusurlu gördükleri için manevi yaşamlarını geliştiremezler. Bu kişiler büyük bir olasılıkla dindar olurlar ama, Mevlana’nın anladığı türden sevgi ve hoşgörüye dayanan evrensel bir manevi yaşama ulaşamazlar.

Ünlü İspanyol düşünürü Ortega Y. Gasset “bütün yaratıklar içinde, bir iç dünya yaratarak, bu iç dünya ile dış dünyayı ahenk içinde tutmaya çabalayan tek yaratık insandır,” der (Ouimette, 1982). Utanca boğularak yetiştirilen insanların iç dünya geliştirmelerine, bir anlamda insan olmalarına ve bir insan olarak yaşamalarını sürdürmeye olanağın verilmeyez.

UTANCA BOĞAN AİLE DÜZENİ

Çocuğun özbenlik gelişimini temelden etkileyen ilişkilere, “kaynak ilişkiler” adı verilir. Çocuğun kaynak ilişki içinde bulunduğu kişi utanç içinde büyümüş ve utanca boğulmuşsa, kaynak kişi utancını çocuğa aktaracak ve onu da utanca boğacaktır.

Utanca büyümüş kişiler, kendileri gibi utanca boğulmuş kimselelerle evlenirler. Karı ve kocanın gelmiş oldukları aile düzenleri kuşaklar boyu utanç zeminli ve sağıksız olarak çalışmaktadır. Utanç zeminli sağıksız ailedede kişilerin birbirlerini içli dışlı tanımlarına olanak verilmez; kendi özünün kusuru olduğunu bilen kişi, kendi eşi ya da çocuğuyla içli dışlı olmaktan kaçınır. Aile üyeleri arasında iletişim yüzeyleri; kişiler birbirlerini denetlemeye ve kullanmaya yönelirler; herkes bir diğerini suçlama peşindedir. Gizlidен gizliye anlaştıkları tek nokta, “hiçbir şey üzerinde anlaşmama”dır.

Böyle bir aile içinde doğan çocuğun karşılaşacağı güçlükleri düşünün:

Ana-babanın en önemli görevlerinden biri çocuklarına model olmalıdır; bu çocuklar sağlıklı bir modelden yoksundurlar. Ana-babanın modelliği sayesinde çocuklar o topluma, yaşama uyum yapmış bir insan olmayı öğrenirler. Uyumlu insanlar olarak yetişebilmeleri için çocukların ana-babalarından bir insanı sevebilmeyi, içli dışlı olmayı, duyguları tanıyor uygun bir tarzda ifade etmeyi öğrenmeleri

gerekir. Ayrıca çocukların kendi haklarını uygurca ve hakkaniyetle nasıl koruyacaklarını, bedensel, duygusal ve zihinsel sınırlarını belirlemeyi, çalışma ve azimle nasıl sonuç elde edileceğini de ana-babalarından öğrenmeleri gerekir. Utanca boğulmuş ana-babalar yukarıda söylediğimiz bu davranışların hiçbirini çocuklarına öğretemez; çünkü kendileri de bu davranışları bilmezler.

Bu tür ana-babalar çocuklarına zaman bile ayırmazlar; *çocuğa zaman ayırmak, çocuğun değerli olduğunu en yalan biçimde ifade eden bir davranıştır. Utanca boğulmuş ana-babalar ancak kendileri için zaman ayıırlar; kendi kısıtlı dünyaları içine kapanık kalırlar.*

Örneğin, çocuğuyla aynı odada TV seyreden baba, çocuk kendisine bir şey sorduğu zaman, "sus, bana bir şey sorma; görmüyorum musun, televizyon seyrediyorum!" diyorsa, o kendi gereksinmesini birinci plana almış demektir ve aynı odada olsa da,其实te çocuk ile beraber değildir. Çocuğa gerçekten zaman ayırmak ona olan sevginin en açık ifadesidir.

Çocuğa olan sevginin ve değerin açık seçik ifadelerinden biri de, onu dikkatle ve ilgiyle dinleyebilmektir. Çocuklar neye gereksinmeleri olduğunu kendi dilleri ve ifadeleriyle açık seçik söylelerler. Ne yazık ki biz yetişkinler, özellikle ana ve babalar çoğu kere çocukların dediklerini duymayız.

Bunun değişik nedenleri vardır:

1. Çocuğa önem vermeyiz, bu nedenle çocuğun söylediğine de önem vermeyiz.
2. **Kendi gereksinmelerimiz karşılanmamış olduğu için, karşılanmamış bu gereksinmelerimizin ötesinde başka hiçbir şeyi algılayamayız, diş ağrıyı hastanın diş ağrısından başka hiçbir şeyi algılayamaması gibi kendi dünyamıza takılır, onun dışına çıkamayız.**
3. Duygusal yönden olgun olmadığımız için kendi gereksinimlerimizden ötesinde çocuğun gereksinmelerini ayırt edemeyiz.

Çocuk oyun oynamak, sarılmak, sevilmek istediği zaman utanç zeminli ana-baba로부터 kaçar; bu kaçış bedensel, duygusal ve zihinseldir.

Bu tür ana-babalar sadece kaçmakla kalmazlar, oynamak, sarılmak ve sevilmek isteğinin kötü ve acayıp bir davranış olduğu izlemeni çocuğu sürekli verirler; çocuğun kendini tanımlamasına olanak ve-

ren, onun sağlıklı büyümeye için gerekli olan her gereksinmenin ifadesini kınarlar ve çocuğu utanca boğmaya başlarlar.

Ana-babanın kendi utanç dolu dünyaları, terk edilmiş İç Çocukları bu tür davranışların arkasında yatar. Ne yazık ki, ana-babalar kendi içlerindeki çocukla iletişimi koparmışlardır; ellerinden geldiğince onu unutmaya çalışırlar. Kendi çocukların davranışları bu İç Çocuğu hatırlattığı için onlara acı verir ve savunucu mekanizmalara başvururlar.

Kiminle Evlenirler?

Utanca boğularak yetiştirilen erkek kendi gibi utanç zeminli bir kadınla evlenir; bu evlilik ana-babanın utançlarını çocuklarına aktardığı sağılsız bir aile ortamı yaratır. Çocuklar bu aile ortamının sağılsız olduğunu hiçbir zaman anlayamazlar; çünkü karşılaşacakları bir başka sosyal deneyimleri yoktur. Özdeşimlerini bu aile içinde yaptıklarından, büyüğünde ancak bu tür ilişkiler içinde kendilerini anlamlı bulacaklardır. Bu nedenle ana ve babaları gibi, yine utanç ortamında yetişmiş bir başkasını bularak evlenirler ve bildikleri yaşam biçimini kendi evliliklerinde de sürdürürler.

ÇOCUĞU TERK ETMENİN TÜRLERİ

Çocuğun utanç içinde yetişmesine neden olan etkenlerden biri ana-babası tarafından terk edilmesidir. Kötü davranışmanın bir türü çocuğu terk etme biçiminde kendini gösterir. Çocuğu terk etme, bedenen ve duygusal olarak iki kategori içinde incelenebilir.

Bedenen Terk Edilme

Çocuğun en önemli temel gereksinmelerinden biri güven duygusudur: Çevresindeki insanların kendini terk etmeyeceğine, emniyetli ve tehlikesiz bir çevrede kendine önem veren kişiler tarafından korunacağına çocuk inanmak ister. Çocuk, ana-babanın her ikisine de gereksinim duyar. Ana kucağının sıcak ve emin koruyuculuğuna ne kadar gereksinmesi varsa, onu yaşamın daha dinamik ve atılıgan yönlerine hazırlaması için babanın varlığına da gereksinmesi vardır. Baba ile olan ilişkisi onu daha bağımsız ve kendinden emin bir insan haline getirir; bu da ancak çocuğun baba ile beraber zaman geçirmesi, onunla konuşup, kucaklaşma ve güreşmesiyle gerçekleşir.

BÖYLE ANNE-BABA OLMAZ**Boşanmaya geldikleri
adliyede çocukların
bırakıp kaçtılar**

Salıdr ŞAD / İSTANBUL. (Hürriyet)

● BOŞANMAK için mahkemeye başvuran 11 yıllık evli Yılmaz ve Gülsersen Aydın çifti, Nazmiye, Kübra ve Hayri adlı yavrularını, adliyede bırakıp gitti. Adliye koridorlarındaki dramları görüp yaşartan üç yavru, polis tarafından yakınlarına teslim edildi.

● Şiddetli geçimsizlik iddiasıyla boşanmak için mahkemeye başvuran ve ilk duruma için adliyeye gelen Yılmaz- Gülsersen Aydın çifti, çocukların 10 yaşındaki Nazmiye, 4 yaşındaki Kübra ve 2 yaşındaki Hayri'yi bırakıp gitti. Üç kardeşe, ilk yardım elini uzatan, polis memuru Tevfik Mutlu oldu.

● Anne Gülsersen Aydın, eşi Yılmaz Aydın'a iki yıl mutlu bir evlilik yaşadıklarını, daha sonra eşinin alkolik olduğunu iddia etti. Yılmaz Aydın, ise geç kaldığı için duruşmaya gitremedi.

● Terk edilen çocuklara yemek yedirip çikolata alan Mutlu, daha sonra kendilerini, telefonla arayarak bulduğu yakınlarına teslim etti. Üç kardeşin uzun süredir amcalarının yanında kaldıkları öğrenildi.



ÜÇ YAVRUNUN DRAMI Yılmaz ve Gülsersen Aydın çiftinin, adliyede bıraktığı Nazmiye, Kübra ve Hayri adlı üç yavrunun adliye koridorlarındaki dramı, görenlerin gözlerini yaşarttı. Yavrular, polis tarafından, yakınlarına teslim edildi.

Terk edilme sadece psikolojik anlamda değil, bedenen terk etme biçiminde de kendini gösterir. (Hürriyet, 11 Kasım 1991)

Çocuğun anası ya da babası şu ya da bu nedenle onun yanından haftalar, aylar gibi uzun süreler ayrıldığında çocuk kendini terk edilmiş hisseder. Çocuk yedi sekiz yaşına kadar ben-merkezli (*egocentric*) bir algılama ve düşünme mekanizmasına sahiptir; çevresinde olup biten her şeyin kendisi için olduğunu ya da kendisinin bu olaylara neden olduğunu düşünür. Değişik nedenlerden ana ya da babasından ayrılan çocuk kendini terk edilmiş hisseder, daha da kötüsü, iyi bir çocuk olsayıdı ana ya da babasının gitmeyeceğini, gittiklerine göre demek ki kendinin temelde kötü bir yaratık olduğuna inanır. Bu inanç çocuğu kendinden utanmaya, utanca boğulmaya götürür. Çocuğun bu tür düşüncesi, ölüm nedeniyle kendinden ayrılan ana-babası için bile geçerlidir.

Çocuk, yetişkinlerin önem verdikleri kişi ya da uğraşılara zaman ayırdığını, sézgisel düzeyde bilir. Kendisine ana ve babasının zaman ayırmamasını, "demek ki ben önemli değilim, ben degersiz bir yaratığım," biçiminde içselleştirir.

Daha önce çocuğun yansıtılma gereksinmesinden söz etmişik; çocuğun yaptığı davranışları ona yansıtacak, ona varlığının her yönüyle ilgili bilgi verecek birisi bulunmayınca, çocuk gerekli gelişim aşamalarını tamamlayamaz, gelişiminin belirli bir aşamasında takılıp kalır. Bu takılıp kalan, bir başka söyleyişle donup kalan İç Çocuktur; onun gereksinmeleri giderilmemiş sürece olgunlaşıp büyümeyecek ve o büyümemiş sürece de kişi hiçbir zaman olgun bir yetişkin insan haline gelemeyecektir. İçinde büyük bir boşluk olan bu tür yetişkinlere, daha önce belirttiğimiz gibi "yetişkin çocuk" adı verilir.

Duygusal Terk Edilme

Yaşamın ilk üç yılında her insanın sevilmeye, beğenilmeye, hayran olunmaya gereksinmesi vardır. Çocuğun ilk gülüşünü konu eden ana-baba, onun ilk adım atışını, söylediği ilk kelimeyi kutlayan aile çocuğun bu gereksinmesini karşılar ve böylece sağlıklı bir insan yetiştirmenin temelini atar. Beğenilen, hayran olunan, davranışlarına dikkat edilen çocuk, yukarıda söylediğimiz yansıtılma gereksinmeleri karşılanır. Bu tür gereksinmesi sağlıklı ana-baba tarafından karşılanan çocuklar, Alice Miller'e (1990) göre şöyle bir dinamik süreç içindedirler:

1. Çocuğun saldırgan davranışları ana-babayı korkutmaz ve çocuk saldırganlığını normal bir düzeye getirmeyi öğrenir.
2. Çocuğun bağımsız (otonom) olmayı istemesi ana-babayı korkutmaz; derece derece ona bağımsızlığı tanınır.
3. Çocuk kıskançlık, kızgınlık, itaatsizlik ya da cinsellik gibi değişik duyguları ve heyecanlarını ifade ettiği zaman, sağlıklı ana-baba telaşa kapılıp bu duyguları ve heyecanların reddine gitmez. Sağlıklı ana-babanın doğal tepkileri çocukların bu duyguları tanımlarına ve onlara doğal tepkide bulunmayı öğrenmelerine olanak verir.
4. Çocuk her şeyi ana-babasını memnun etmek için yapmak zorunda değildir; kendi aşama düzeylerinde gereksinmelerine uygun olarak hareket edebilir.

5. Çocuk ana-babasına güven duymayı ve onlara dayanabileceğini öğrenir; gerektiğinde ana-babasından yardım isteyebileceğini bilir.
6. Sağlıklı ana-babanın kendi kişiliklerinin nerede başlayıp nerede bittiğini davranışlarında sergilemeleri, çocuğun kendi kişiliğinin sınırlarını belirlemesinde yararlıdır.
7. Çocuk içindeki karışık, açıklığa kavuşmamış duyguları ifade edebilme özgürlüğü bulduğu için, insan ve olayları, "iyi" ve "kötü" olarak kesin kategorilere ayırma zorlaması duymadan, bir şeyin ya da olayın hem iyi hem de kötü yönleri olabileceğini öğrenmeye başlar.
8. Ana-baba çocuğu kendilerinden bağımsız bir insan olarak gördükleri için, çocuk da kendinden bağımsız olan kişileri, onların taşıdıkları iyi özellikler ve güzelliklerden dolayı sevebilmeyi öğrenir.

Ana-baba sağlıklı değilse, bir başka deyişle onların içinde utanca boğulmuş bir İç Çocuk varsa, çocuklarınla etkileşimlerinde utanca boğulmuş İç Çocuk etkisini gösterir. Utanca boğulmuş çocuk, yetişkin ana-babasının içindeki sağıksız çocukla ilişki içindedir. Zavallı çocuk farkında olmadan ana-babasının içindeki çocuğu mutlu etmeye çalışır. Kendi mutluluğunu, gelişimini, gereksinmesini unutur ve ana-babanın gereksinmelerini karşılamaya çalışır. Bu doğanın kurallarına aykırı bir gidiştir; "ana-baba çocuğa bakar," kuralı bu ailede değiştirilmiştir. Çocuklar ana-babaların gereksinmelerinin aracı olarak kullanılmaktadır.

Sağıksız ana-babaların üzerinde ısrarla durdukları bir yön, çocukların her yönde göze batacak biçimde başarı göstermesidir; sevgilerini bu koşula bağlarlar: "Sınıfın birincisi olursan, seni severim," "sporda başarılı olursan seni severim," "üniversitenin şu fakültesine girersen sana değer veririm," gibi. Bu tür mesajlar sözlü ve sözsüz aile ortamında bol miktarda vardır. Bu mesajlar çocuğa şu hakikati anlatır: "Benim kendime özgü düşünce, duygu ve yeteneklerim, şu evrende tek oluşum önemli değil. Önemli olan, ana-babamın istediklerini yapmam, onların istediği gibi olmam. Ancak o zaman benim bir değerim olur."

Bu anlayış çocuğun içine yerleşikten sonra, ömür boyu onun

kendisine bakış tarzının bir parçası olur. Büyük bir boşluk, mutsuzluk kaynağı çocuğun içine yerleşir ve bir psikolojik kanser gibi onun yaşamının her yönünü olumsuz yönde etkiler.

SÖZÜN KİSASI

Bize sınırlarımızı hatırlatan utanma sağılıklıdır; kendimizi sevmeme-ye yol açan duygusal ise utançtır ve sağlıksızdır. Sağlıklı utanma, kişinin gelişim tarihçesi içinde yaşam deneyimleri sonucu kendiliğinden oluşur; ana-baba ya da çevredekilerin yarattığı baskısı sonucu değil. Çocuğun yettiği ortamda kişilerin psikolojik anlamda "hastalıklı iç dünya"larının baskısıyla oluşan sağlıksız utançtır ve büyük olumsuz etkileri vardır. Utancın en olumsuz etkisi kişinin kendi iç dünyasıyla ilişkisini kesmesidir. Utanç, evde örnek alınan insanların davranışları, çocuğun sevdikleri tarafından psikolojik anlamda terk edilmesi ve olumsuz anıların birikimiyle çocuğun içine yerleşir. Utanç ve suçluluk farklı fakat ilişkili iki duygudur. Çocuğu sürekli başarılı hissettmek onun zamanla utanca boğulmasına yol açar.

Çocuğu terk etmenin bedenen ve duygusal olmak üzere iki değişik türü vardır ve çocuğun üzerindeki olumsuz etkisi büyüktür.

Çocuğa Kötü Davranmanın Türleri

Çocuğa kötü davranış türleri arasında en yaygın olanları (1) cinsel; (2) bedensel ve (3) duygusal olan kötü davranışlardır.⁽¹⁹⁾

Cinsel Kötü Davranma

Cinsel kötü davranışmanın dört türü vardır:

1. *Cinsellikte Bedensel Kötü Davranış*. Bu türde çocuğa cinsel olarak dokunma vardır. Cinsel olarak kucaklama, öpme, okşama, oral ya da anal cinsel ilişki, мастурбasyona zorlama ya da zorla masturbasyonu seyrettirme ve normal pozisyonda cinsel ilişki bu tür kötü davranış örnekleridir.

2. *Görülebilen Cinsel Kötü Davranış*. Cinsel haz amacıyla başkasını gizliden gözleme (*voyeurism*), kendini teşhir etme (*exhibitionism*) cinsel kötü davranışların en sık rastlanılanıdır. Bir babanın duş almaktı olan kızını görebilmek amacıyla kapıyı aralık bırakması, ya da kızı giyinirken "yanlışlıkla" odaya girivermesi. Bir annenin oğlunun göreceğini bile bile külotuyla yatak odasından mutfağa gidip bir bardak su alması bu tür davranışlara örnek olarak verilebilir.

3. *Örtük Cinsel Kötü Davranış*. Bu, sözel ve sınırların ihlali olmak üzere kendi arasında iki alt gruba ayrılır.

(a) *Sözel*. Uygun olmayan türden cinsel konuşmalar bu gruba girer. Örneğin baba, kadınlardan bahsederken sürekli onları aşağılayıcı, "orospular", "namussuzlar", "kalleşler" gibi sözler eder. Anne erkeklerden söz ederken aynı türden onları aşağılayıcı ve onur kırıcı sözler sarfederse, sözel türden örtük cinsel kötü davranışma söz konu-

(19) *İnsan ve Davranışı* adlı kitabımda çocuğa kötü davranışma ve çocuğun ihmali konularına geniş yer verdim (Cüceloğlu, 1991a, s. 372-80).

sudur. Bazı ana-babalar çocukların özel yaşamlarıyla ilgili her ayrıntıyı bilmek isterler, çocuklara kendilerine ait hiçbir özel alan bırakmazlar. Bu davranış da örtük cinsel kötü davranışa örnektir.

Çocuğa cinsel yönden bilgi vermeyen, onları eğitmeyen ana-babalar da kötü bir davranış içindedirler. İlk aybaşısı olan kız, ana-babası tarafından bu olaya hazırlanmamışsa, büyük bir korku ve şşşkinkılık içine girecektir.

Çocukların önünde onların cinsel organlarının büyülüğu ya da küçüğünü üzerine konuşmak, cinsel organları alay konusu etmek kötü bir davranıştır. Böyle bir kötü davranış örneğini kendi ailemden hatırlıyorum: Benden iki yaş büyük olan ağabeyim bülüğ çağına girince penisinin büyülüğu ile, ailedeki erkekler alay etmeye başladılar. Bu tür konuşmalar bir sevgi ve yakınlık ifadesi içinde yapılmaktaydı ama, cinsellik gelişimi yönünden olumsuz etkisini yine de gösteriyor ve derin bir utanç yol açıyordu.

(b) *Sınırların İhlali*. Ana-baba kendi cinsel faaliyetlerini mahremiyet içinde yapmıyor ve çocuklar sık sık onları "uygunsuz" durumda yakalıyorsa, burada sınırların ihlali söz konusudur. Ayrıca, ana-baba çocukların mahremiyet içinde üzerlerini değiştirebilecekleri, banyo yapacakları bir yer olanağı sağlayamıysa, yine sınırların ihlalinden söz edilir.

Ana ve baba kendi çiplaklıklarını çocuklara empoze etmemelidirler; uygun çiplaklık, uygun giyiniş farklı ortamlarda değişir; ana-baba bu konuda çocuklara model olmalıdır.

4. *Duygusal Cinsel Kötü Kullanma*. Sık sık görülen sağıksız durumlardan biri, ana ya da babanın, birbiriley kuramadıkları sağlıklı ilişkiyi, kendi çocuklarıyla kurmaya çalışmalarıdır. Örneğin, karısı sürekli hasta olan, sıkâyet eden, hiçbir şeyi beğenmeyen adam, duygusal yalnızlığını büyük kızıyla yakın duygusal arkadaşlık kurarak gidermeye çalışır. Büyük kız duygusal anlamda babasının "karısı" olmuştur ve bu nedenle kendi çocukluğunu yaşayamaz, çünkü duygusal yönden gereksinmesini karşılamaya çalıştığı bir yetişkin, yani başı vardır.

Aynı örnek kocası alkolik olan kadın için de verilebilir. Kocası alkolik olan kadın, kocasının bırakmış olduğu duygusal boşluğu, oğullarından birini kendisine yakın arkadaş seçerek doldurur; ona içini

açar, derdini döker ve "sen benim güvenebileceğim erkeğimsin," der. Erkek çocuğu, anasına yardım etme amacıyla, kendisinden çok anasının gereksinmeleri üzerinde durur; kendi çocukluğunu ve gençliğini yaşayamaz.

Eğer ana ya da babanın çocukların biriyle ilişkisi, karı ya da kocanın birbirleriyle ilişkilerinden daha önemli hale gelip birinci plana çıkmışsa, o ailede duygusal cinsel kötüye kullanma var demektir.

Kötüye kullanma sadece ana oğlan, baba kız arasında olmaz tabii. Baba oğlunu, ana kızını en yakın arkadaş olarak seçebilir. Bazı zamanlar ağabey ve ablalar kendinden küçük kardeşlerini duygusal ve cinsel yönden kötüye kullanabilir.

Kötü davranışmanın cinsel olanı en yoğun utanç uyandıran türüdür. Her toplumda ve kültürde olduğu kabul edilen cinsel kötü davranış, bazı toplumlarda tamamen hasır altı edilir ve söz konusu edilmez, bazı toplumlarda ise bu konuyu açıkça konuşmaya başlamışlardır. Örneğin, ABD'de 60 milyona yakın kişinin bu tür bir davranışa maruz kaldığı zannedilmekte ve durum sık sık günün konusu haline gelmektedir.

Bedensel Kötü Davranma

Çocuklara dayak atmak çocuk terbiyesinin doğal bir parçası olarak kabul edilir. "Kızını dövmeyen dizini döver," "hocanın vurduğu yerden gül biter," "dayak cennetten çıkmadır," gibi bir sürü söz, dayağın terbiye aracı olarak kültürümüzdeki yerini belli eder.

Dayak çocukların utanç zeminli insanlar olarak yetişmesinde en etkili yollardan biridir. Çocuklarını aşırı döven ve bunu bir alışkanlık haline getiren ana-babalar üzerine yapılan araştırmalar, bu tür ana-babaların şu özelliklerini ortaya çıkarmıştır (Cüceloğlu, 1991a, s. 374-80):

- Çevreden yalıtılmışlardır
- Kendilerini değerliz görürler
- Başkalarının duygularına duyarsızdırular
- Ana-babaları tarafından sürekli dövülmüşlerdir
- Küçükken kendi hallerine terk edilmişlerdir
- Gerçeklerden ve sorumlardan yoğun bir kaçış içindedirler
- Kimse nin kendilerine yardım etmeyeceğini düşünürler

- Çocuklarından çok yüksek beklentiler içindedirler
- Çocuklarının kendilerini reddettiğini düşünürler
- Kızgınlık ve gerilimle tepkide bulunurlar
- Çocuklarından yaşlarının üstünde olgunluk beklerler.

Dayak yiyan çocuk önce gururunu ve özbenliğini korumak için çabalar; ne var ki, kendisi ufaktır ve ana-babası, yaşamını sürdürmesi için dayanmak zorunda kaldığı yegâne kişilerdir. Zamanla onurunu, değerini, yaşama şevkini kaybeden çocuk, ana-babasından ilgi ve onay görebilmek için, onların "sen degersizsin, sen dövülecek bir nesnesin," mesajını kabul eder ve kendine ana-babasının gözleriyle bakmaya başlar. Utanç başlamıştır ve çocuğun özünde açılan boşluk onu ömrü boyunca mutsuz kılacaktır.

Sağlıksız ailede gözlenen en belirgin özelliklerden biri bedensel kötüye kullanmanın sık sık yer alması, bir tür norm olmasıdır. Anasının babası tarafından dövüldüğünü gören çocuk, dayak yiyan kendisi olmasa dahi bedensel kötüye kullanma davranışına maruz kalmıştır. Çevrede insanların birbirlerine dayak atmaları, çocuğun kişiliği temelden etkiler ve onun utanç içinde yetişmesine yol açar.

Okullarımızda dayağın oldukça yaygın olduğunu ve öğretmenlerimizin çoğunuğunun bu tür onur kırıcı davranışa "terbiye" adı altında sık sık başvurduğunu ne yazık ki hepimiz kendi deneyimlerimizden biliyoruz.

Askerde acemi erin, poliste sorguya çekilen sanığın dayak yemesi ara sıra gazetelere konu edilmekte, ne var ki geleneksel "terbiye" ve "disiplin" anlayışımız içinde yerini koruyarak süregitmektedir.

Onurlu insanlar yetiştirmeyi amaç edinen okullarımız, Türk ulusunun onurunu korumakla görevli kuruluşlarımız, önce kendi insanların onurunu ellerinden alarak işe başlamaktadırlar.

Duygusal Kötü Davranma

Heyecanlar ve duygular bir insanın yaşamında iki temel görev yaparlar: 1. Temel gereksinmelerimizin karşılanıp karşılanmadığını ve doyum derecesini bildirirler; 2. davranışın temelinde yatan enerjiyi ve bu enerjinin yönünü belirlerler.

Temel gereksinmelerimiz karşılanmazsa değişik duygular ortaya çıkar; bu duygular yaşamımızı gözden geçirmeye ve bu temel gereksinmeleri karşılamaya yöneltir. Temel bir gereksinmemizi doyurma

olanağımız elimizden alınırsa engellenme hali ve *kızgınlık* ortaya çıkar.

Hüzün yaşamamızda önemli olan kişi ve şeyleri kaybettigimiz zaman ortaya çıkar; bu duygusal donuklaşmış, kalıplaşmış bir enerjiyi temsil eder; bu enerjiden kurtulmadan, bir başka deyişle hüzün duygusunu kabul edip, belirli bir süre "yas tutmadan," yeniden normal yaşama dönmek zor olur.

Korku tehlikeli durum içinde olduğumuzu bildirir ve bizi kendimizi korumaya yöneltir. "Aklın kemali tedbirle kendini belli eder" sözü, olgun insanların başlarına gelebileceklerin farkında olup kötü olaylardan korktuğunu ve kötü olayları önleyebilmek için önlem aldığıni belirtir.

Suçluluk duygusu vicdanımızın koruyucusudur; kötü bir davranışta bulunduğuumuzu ve bu davranışını düzeltmemiz gerektiğini bize söyler.

Utanma duygusu bizi mütevazı yapar; insan olarak sınırlarımızı hatırlatır ve gerçeği olduğu gibi kabul etmemize yardımcı olur.

Huzur ve neşe duyguları yaşamamızda sağlıklı bir denge olduğunu ve önemli gereksinmelerimizin karşılandığını ifade eder.

Duyguları kötüye kullanarak çocukların utanca boğma evrenseldir. Çocukların duygularını ve heyecanlarını alay konusu etmek, ciddiye almamak, ya da bu duyguları ifade etmelerine izin vermemek, onların bu tür duygularında bir bozukluk olduğu izlemeyi verir. Çocukların yetişkinler gibi düşünüp duygulanmaları beklenir. O kültüre ve topluma uygun olan duygusal ve heyecanların ifadesine izin verilir, diğerleri kınanır ve sindirilir.

Bu heyecanları tanımak ve onları rahatça kabul etmek sanıldığı gibi kolay olmaz; çocuğun duygusal ve heyecanlarını tanımaması ve onları kabul etmesi ana-babanın model davranışlarıyla olur. Ana-baba utanca boğulmuş sağılsız kişilerse, yukarıda belirttiğimiz duyguların farkına varıp, duygularını ifade edemezler. Kendilerinin tanımadıkları duygusal ve heyecanları, doğal olarak çocuklarına da öğretmezler. Duyguları ve heyecanları reddedilen çocuklar, bu duyguları hissettikçe kendilerinde bir tuhaftırlığı olduğunu, normal olmadıklarını düşünürler ve hem duygularından hem de kendi öz benliklerinden uzaklaşırlar. Bir başka deyişle, doğal duygusal ve heyecanlarından utanç duymaya başlarlar.

ÇOCUĞUN DUYGU VE HEYECANLARI İNKÂR EDİLİNCE ...

Çocuklarının duygusu ve heyecanlarını inkâr eden ve onların ifadesini yasaklayan ana-babalar, normal heyecan ve duyguların normaldişına dönüşmesine yol açarlar. Doğallığını kaybeden duygusu ve heyecanları, çocuğun yaşama uyumunu sağlayacak yerde, ona ayak bağı olur ve onu mutlu ve doyumlu bir yaşamdan gittikçe uzaklaştırır.

Çocuğun sağlıklı heyecanı olan kızgınlık inkâr edilip bastırıldığı zaman iki şey olur: 1. Kızgınlık duygusu utanca dönüşür ve çocuk kızgınlık duygusunu hissettiğinden dolayı kendi kendinden utanç duyur; 2. bu nedenle çocuk kızgınlık duygusunu bastırır. Bastırma bir savunma mekanizmasıdır ve bir başladımı otomatik olarak kendi kendini devam ettirir. Kızgınlık duygusu bastırıldıkça kuvvet kazanır, büyür ve ifade edilmek için fırsat bekler.

Virginia Satir, bastırılmış kızgınlık duygularını bodruma kapatılmış aç köpeklere benzetir. Köpekler açıkça dışarı çıkmak için daha çok çabalayacaklardır; onlar çabaladıkça köpeklerin sahibi bodrumun kapısını daha da sıkı kapatacak, kaçmalarına olanak vermemek için onları sürekli gözetleyecektir.



Biriken kızgınlık duygusu gittikçe artar ve belirli bir noktadan sonra bu enerji kendi başına bir varlık kazanır. Bir gün gelir, kişinin kapasitesi tükenir ve uygunsuz bir yer ve zamanda birine patlar. Bu

patlama bağırmaya, çağrıma biçiminde sözel olabildiği gibi, vurma, kırmaya ve silahla ateş etmeye gibi saldırgan bir davranış da olabilir.

Çocukların üzüntü ve kırılgınlık duygularını ifade etmelerine olanak verilmemezse, üzüntü, zamanla karamsarlığa ve duygusal çöküntüye dönüşür. Kendine göre bir nedenden dolayı ağlayan çocuğa, "Zırılayıp durma, kes sesini, yoksa tokadı yersin," diyen ana-baba, yaşama küskün, karamsar, neşesiz bir kişiliğin temellerini atmaktadır.

Korku duygusunun ifadesine izin verilmemezse çocuk içten içe o korkuyu tutar, içte tutulan korku büyür ve zamanla dehşete ya da paranoidaya (kuvvetli endişe ve kuşku) dönüşür.

Bazı aileler sadece olumsuz duygular olarak bilinen kızgınlık, üzüntü ve korkunun değil, olumlu duyguya olan neşenin bile ifadesine izin vermezler. "Yeter artık güldüğün," "pişmiş kelle gibi ne sıritip duruyorsun, kapa ağzını!" gibi ifadelerle çocuğu mahçup eder, neşe duygusunu yaşayıp ifade etmenin uygun olmadığı izlenimini verirler. Ben büyürken çevremde gülüp neşelenince paniğe kapılan, korkan çok sayıda yetişkin insan tanıdım. "Çok güldük, insallah başımıza bir bela gelmez," türünden söz eden bu yetişkinler, neşelerini aşırı bulup, bir tür suçluluk hissine kapılırlardı.

Cinsel İstek ve Utanç

Sağlıksız ailedede en yoğun utanca boğulan genellikle cinsel duygudur. Cinsiyet özbenliğimizin temel bir öğesidir. Cinsiyet, yaptığımız ya da bize yapılan bir davranış değil, temel var olma koşullarımızdan biridir. Tüm canlılar için var olan bu koşul, yaşamın en temel olgularından biri olarak karşılaştığımız kişilerde ilk dikkatimizi çeken yönlerden birini oluşturur.

Kadın ve erkek tüm insanların cinsel enerjiyi kaybettiğini varsayıyım; böyle bir durumda, binlerce yıl devam edip gelen insan yaşamı 120 yıl gibi kısa bir zaman içinde son bulur. Cinselliğin temelinde yatan enerji, değişik yaşam faaliyetlerinin altında yatan kaynak (*libido*) olarak bilinir. Bu enerjinin utanca boğulması, yaşamın temelinde yatan önemli bir kaynağın musluklarını kapatmaya benzer.

Şöyledir bir basit hikâye ile ailedeki cinsiyetle ilgili sağlıksız anlayışı örneklebiliriz: Küçük oğlan çocuğu bir gün annesine, "Bu burun!" der ve parmağıyla burnunu gösterir. Anne oğlunu över ve hem başlarına hem de dedesine küçüğün ne kadar akıllı olduğunu ispatlar-

casına olayı anlatır. Onlar çocuğu çağırırlar, "Burnunu göster," diller ve çocuk yine parmağıyla burnunu göstererek, "burun!" der. İki gün sonra çocuk kulaklarını, gözlerini, göbeğini göstererek isimlendirir ve her seferinde büyük övgüler alır. Bir gün annesinin çay günde çocuk banyodan çıkar ve pantolonunu aşağı indirerek, "bu pipi!" der. Anne arkadaşlarının önünde utanmıştır ve çocuğu kulağından tuttuğu gibi öbür odaya götürür ve kızına birkaç tokat attıktan sonra, "bir daha oranı başkalarına gösterirsen seni döverim," der.

Çocuk annesinin telaşlı halinden, utancından ve kızgınlığından yapmaması gereken bir şeyi yaptığınn farkına varır ve onun yaşamına cinselliğiyle ilgili ilk utanç tohumu böylece atılmış olur. Anne ile çocuk arasındaki bu etkileşim yoluyla anne, esasında kendine ait olan bir utancı çocuğuna aktarmaya başlamıştır. Cinsel organlarının farkına varmaya başlaması, çocuğun gelişiminin doğal bir sonucudur. Bu nedenle verilenörnekte sorun çocuğa ait değildir; sorun tamamıyla anneden kaynaklanmaktadır. Kendilerine ait olan utancı "sağlıksız terbiye" aracılığıyla ana-babalar çocuklarına aktarırlar ve bu tür terbiye ile yetişen çocuk utanca boğulur; ana ve babasının sağlıksız sorunlarını kendi özbenliğinin temeli yapar.

Cinselliğin "pis", "ayıp", "kötü", "aşağılık", "utanç verici", "iğrenç" olduğunu öğrenen çocuk, doğal cinsel duygularından utanç duymaya başlar; bu duyguları boğmaya, bastırmaya çalışır. Cinsellik duygusunu tamamıyla ortadan kaldırımayan çocuk kendinin "pis, aşağılık, iğrenç bir yaratık" olduğunu düşünür. Sağlıklı cinsel duyu ve eğilim, bu noktada utanca boğulmuş ve sağlıksızlaştırılmıştır.

Cinsellik duygusu utanca boğulmuş kişi, kendi öz doğasıyla ilişkisini, yaratıcılığını kaynağı kurumuş bir pınar gibi kaybeder.

Utancın Yaşama Yön Veren En Baskın Duygu Haline Dönüşmesi

Kızgınlığı, hüznü, korkusu ve neşesi utanca boğulmuş çocuğun en baskın duygusu utançtır. Çocuk zamanla her duygudan, hatta var olmaktan utanç duyar. Bu insan kendi öz kişiliğini sosyal maskeler arkasına saklamaya çabalar. Görünüşte gülen, mutlu ya da umursamaz bir kişi izlenimi veren bu maskelerin altında yalnız bir insan vardır.

Böyle bir insanının iç yalnızlığını dile getiren Amerikalı çocuk psikoloğu Charles C. Finn'in şiirinin bir bölümünü buraya aktarıyorum (Cüceloğlu, 1991b, s.134-5).



SÖYLEMEDİKLERİMİ İŞİTİN LÜTFEN

Bana aldanmayın!
Yüzüm bir maskedir,
Sizi aldatmasın.

Binlerce maskem var,
Çıkarımıya korktuğum,
Ve,
Hiçbiri ben değilim...
Olmadığımı göstermek
İkinci doğam benim.

.....

Kim olduğumu merak ediyor musun?
Hiç merak etme...
Ben çevrendeki
Her erkek ve kadınım.....
Maske takan her insanım

(Çeviren D. C.)

SÖZÜN KİSASI

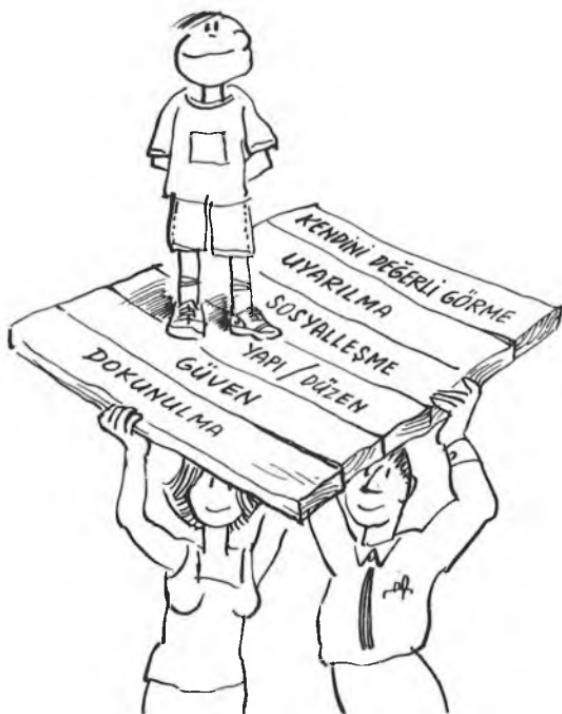
Çocuğa en sık cinsel, bedensel ve duygusal olarak kötü davranışır. Cinsel kötü davranışın kendi içinde bedensel, davranışsal, örtük, duygusal farklı türleri vardır.

Bedensel kötü davranış ülkemizde en yaygın kötü davranıştır: "Kızını dövmeyen dizini döver," "hocanın vurduğu yerden gül biter," "dayak cennetten çıkmadır," gibi bir sürü söz, dayağın terbiye aracı olarak kültürümüzdeki yerini belli eder. Dayak utanç kaynağıdır. Sağlıksız ailede gözlenen en belirgin özelliklerden biri bedensel kötüye kullanmanın sık sık yer alması, bir tür norm olmasıdır.

Çocukların duygularını ve heyecanlarını alay konusu etmek, ciddiye almamak, ya da bu duyguları ifade etmelerine izin vermemek, duygusal kötü davranışa örnektir. Duygularını ifade etme olanağı verilmeyen çocuk yavaş yavaş kendi duygularıyla ilişkisini keser ve yaşam sevincini yitirir. Çocuklarının duygusu ve heyecanlarını inkar eden ve onların ifadesini yasaklayan ana-babalar, normal heyecan ve duyguların normalulsesine dönüşmesine yol açarlar. Doğallığını kaybeden duygusu ve heyecanları, çocuğun yaşama uyumunu sağlayacak yerde, ona ayak bağı olur ve onu mutlu ve doyumlu bir yaşamdan gittikçe uzaklaştırır. Utanç, yaşama yön veren en baskın duygusu haline dönüşür.

Çocuğun Temel Gereksinmeleri

Bir bitkinin suya, toprağa ve güneşe gereksinmesi olduğu gibi, çocuğun da doğumundan itibaren karşılanması gereken temel psikolojik gereksinmeleri vardır. Bu temel gereksinmeleri karşılanmayan ihmali edilmiş çocuk kendi öz varlığından utanç duymaya başlar.



Çocuğun Temel Gereksinmeleri

Çocuk 15 yaşına gelinceye kadar ana-babasına, ailesine bağımlı olmak zorundadır. Bazı temel gereksinmeler erken yaşlarda aile içinde karşılanmazsa, çocuğun normal gelişimi sekteye uğrar ve kişilik gelişimi aksar. (Çocuğun bedensel ve ruhsal gelişim süreçleriyle ilgili daha ayrıntılı bilgi için, Cüceloğlu, 1991a, s. 331-401' e bakınız.)

Bu temel gereksinmeler altı kategori içinde toplanır:

1. *Dokunulma*: Çocuğa dikkat etme, davranışlarını seyrederek ona "aferin," "haydi yine yap" gibi geri-iletim verme, tutma ve kucaklama, yüreklenirme, övme ve ona sıcaklık gösterme.

2. *Güven*: Çocuğun sağlığıyla ilgilenme, yeteri kadar yiyecek ve giyecek verme, onu tehlikeli durumlarda koruma.

3. *Yapı/Düzen*: Çocuğa yön verme, örnek olma, yapabileceği ve yapamayacağı davranışların sınırlarını belirtme, tutarlı hareket etme.

4. *Sosyalleşme*: Çocuğun duygularını olduğu gibi tanımlama, onu yansıtma, ona zaman verme, dış dünya ile arasında köprü görevini görme, özdeşim kurabileceğim bir kişi olma.

5. *Uyarılma*: Oyun yoluyla ve çocuğun dünyasına giren değişik olaylarla acı, haz, neşe, heyecan gibi duyguları uyarma.

6. *Kendini Değerli Görme*: Çocuğu "ciddiye alma," "ben önemliyim; bana kötü bir şey olmasını istemezler," "beni ben olduğum için seviyorlar," "ben diğerlerinden farklıyım" duygusunu verme.

Bu gereksinmeler karşılanmadığı zaman çocuğa, "sen ve senin gereksinmelerin önemli değil, senin var ya da yok olmanın önemi yok" mesajı verilmiş olur. Bu mesajlar küçük bebeğe birbiri peşi sıra verilmeye başlanırsa, zavallı çocukta, "bu dünyada dayanabileceğim beni koruyacak kimse yok" duygusu derin düzeylerde oluşur.

Çocuk doğuştan getirdiği bu doğal gereksinmelerinin karşılanması, "benim anam babam, henüz daha olgun ana-baba düzeyine gelmemişler, ne yaptıklarının farkında bile değiller," biçiminde yorumlayamaz. O küçük haliyle kendisinin ne kadar aciz olduğunu, ana-babasının ne kadar büyük ve kudretli olduğunu bilir ve, "besbelli ki bende bir bozukluk var; ben sevilmeye, kucaklanmaya layık olmayan, degersiz bir yaratığım; ana-babamın hata yapması mümkün değil; bütün kabahat, özür bende," diye düşünür.

“Varlık” ve “yokluk” seçenekleriyle karşı karşıya kalan çocuk, ne kadar acı verici de olsa, çoğu kere “var olmayı” seçer ve normal yollardan karşılanmayan gereksinmelerini normaldişi yollardan elde etmeye kalkar. Örneğin, normal koşullar altında ana-babasının dikkatini çekemeyen çocuk, onların onaylamadığı davranışları yaparak dikkatlerini çekmeye başlar. Kucaklanmayan çocuk, kendisine dayak atılacak durumları yaratarak ana-babasıyla bedensel temas kurar. Çocuk gereksinmelerinin karşılanmasında oldukça yeni yollar keşfeder; ne yazık ki çocuğun yarattığı bu normaldişi yollar ne çocuğun ne de ailenin sağlığı için yararlıdır.

Normal yollarden gereksinmesi karşılanmamış çocuğun kişilik çarpıklıkları olur ve bu çarpıklıklar onun davranışlarında kendini gösterir.

Yetişkin Çocuk

Çocuğun gereksinmelerinin karşılanması psikoloji alanında “çocuğun terk edilmesi” (*abandonment*) olarak bilinir. Terk edilen çocuk normal gelişimini tamamlayamaz; ihmali edilen gereksinmelerine denk bir gelişim aşamasındaki çocuk olarak kalır. Bedence büyür, görünüm olarak yetişkindir; ne var ki, psikolojik olgunluk bakımından henüz çocuktur. Bu tür insanları tanımlamak için psikologlar, daha önce kısaca sözünü ettigimiz “yetişkin çocuk” kavramını geliştirmiştir. Bildiğimiz gibi yetişkin çocuk deyiminde, “yetişkin” kelimesi dış görünüşü, “çocuk” kelimesi psikolojik gelişim düzeyini belirtir.

Yetişkin çocuğun içinde, kendinin de bilmediği doldurulamayacak bir boşluk vardır. Bu boşluk kendini şöyle belirtir: Kişi mutsuzdur ve mutsuzluğunun kaynağını dışında bir “nesne”, “olay” ya da “kişi”de bulur. Örneğin, mutsuz olan kişi, “bir arabam olsa,” (nesne) “Uludağ’da kayak yapabilsem,” (olay) ya da “Ayten beni sevse,” (kişi) “ne kadar mutlu olurum,” diye düşünür. Ne var ki, olanaklar ve koşullar el verip arabayı alınca, Uludağ’da kayak yapınca, ya da Ayten’le evlenince uzun süre mutlu kalamaz. Bu defa mutsuzluğunun nedeni olarak daha başka nesneler, olaylar ve kişiler bulur. Bu anlamda yetişkin çocukların içinde doldurulamayacak bir boşluk vardır. Mutsuzluklarının gerçek nedenini hiçbir zaman anlayamadan, sürekli bir daldan diğerine atlayarak ömürlerini bitirirler.

Bazı yetişkin çocuklar içlerindeki boşluğu doldurmak için belirli alanlara yönelirler. Evlendikten sonra dahi değişik kadın ya da erkeklerle sürekli cinsel ilişki peşinde koşanlar, mutluluklarını cinsel ilişkinin yeniliği ve sayısında ararlar. Cinsel arayışı pornografik magazinlere bakma ve мастurbasyon yapma olarak saptayanlar da vardır. Bazı kişiler sigara, alkol, esrar gibi belirli maddelere tutkunluk geliştirirler ve ancak böyle mutlu olabileceklerini umarlar; kimileri sürekli yiyecek, kimileri de sürekli süs eşyası ve giyecek satın alarak içlerindeki boşluğu doldurmaya çalışırlar.

Bu kişiler kendilerini değerli bulmazlar; onlarda kendi duygusu ve gereksinmelerinin farkına varma bilinci körelmiştir, "şimdi ne hissediyorsun?" gibi sorulara cevap veremezler ve bu tür sorular sorulduğunda bozulurlar. Daha önceki bölümde verdigimiz şiirde belirtilen "maskeler" bu kişilerde çok sayıda vardır. Ömürlerinin tümünü bu maskelerin altında geçirirler.

UTANÇ DOLU HATIRALAR HER AN UYARILABİLİR

Utanç duyusu o kadar kuvvetli bir duygudur ki, çocuk bu duyguyu her yaşayışında farkında olmadan belleğine kaydeder. Utanç duygusunun en önemli kaynağı aile içindeki kişilerdir; ne var ki, aile utanç duygusunun tek kaynağı değildir. Okul çevresi, arkadaş grubu, içinde büyüğü kasaba ya da mahalle ortamı ve genel olarak tüm toplumun kültürü, çocuğun utanç duygusunun kaynağı olabilir.

Değişik deneyimleri bir araya getirerek anlamlı bir bütün yaratmak, insan zihninin en belirgin özelliklerinden biridir. Zihnin bu özelliği utanç dolu yaşıtlarda da kendini gösterir; birbirlerinden farklı zaman ve yerlerde yaşanmasına rağmen, utanç olayları çocuğun belleğinde birbirleriyle ilişki içine girer ve bir bütün oluştururlar. İllerde çocuğun duyduğu bir söz ya da bir bakış, belleğin sadece bir bölümünü değil, ilişki haline gelmiş tüm utanç hatırlarını uyandırır.

Utanç Kaynağı Olarak Okul Düzeni

Öğrenme ve gelişme ortamı olma yerine, maalesef birçok okullarımız ve öğretmenlerimiz çocuğu utanca boğan kaynaklar olmaktadır. Sunuştta verdiği, B. E.'nin mektubunda anlattıklarını hatırlayın.

"..... Bu arada iri yarı bir md. mv. tarafından karanlık bir odaya kapatılarak, kafa kol bacak demeden kemiklerimiz kırılırcasına da-

yaktan geçirildik. Çok büyük bir çöküntüye uğramış, onurum kırılmış. Md. mv. edebiyat öğretmeniydi.”

Okulımız çocuğun kendine özgü yeteneklerini bulup, bu yetenekleri geliştirecek yerde, bazı kişilerin daha önceden belirlemiş olduğu ve çoğu kere çocuk psikolojisile ilgisi olmayan bazı ölçütlerre göre değerlendiren bir düzendir.

Çocuklar bu ölçütler çerçevesinde birbirleriyle kıyaslanır ve her birine bir rakam verilerek başarı dereceleri ölçülür. Ana-babası okuma yazma bilmeyen çocuğun alfabeti yeni sökmesiyle, daha okula gelmeden önce okuyup yazmaya başlamış olan çocuklar, aynı sınıfta aynı davranış ölçütleri ölçülerek not alırlar. Halbuki ana-babası okuma bilmeyen çocuk belki de daha çok gayret göstererek ve daha şevkle ancak o duruma gelebilmiştir; ama, onun gösterdiği gayreti okul sistemi dikkate almaz; yalnız sonuca dikkat eder.

Bu tür karşılaştırmalı değerlendirmeler çocukta derin utanç duyusuna yol açar. Özellikle çocuğun kendi yetenekleri araştırılmadan, herkesin aynı ölçütler çerçevesinde karşılaştırılması, sanki dışarıda mutlak bir başarı var da, kendisi bu mutlak başarıya ulaşamıyor ve “yetersiz” biri oluyor duygusu uyandırır. Bu tür yargılamlar çocuğun utanç duygusunun kaynaklarından birini oluşturur.

Eğitim bireyin fen ve bilimle ilgili yönüne daha ağırlık vererek matematik, fizik, biyoloji, geometri bilimlerini vurgulamaktadır; karakter oluşumu, diğer insanlarla ilişki kurma biçim, demokratik bir toplumu sürdürmek için gerekli düşünüş ve işbirliği gibi davranışları öğrenme vurgulanmaz.

Buna paralel olarak toplumda başarı, kişinin mesleğinin türü ve kazancının miktarı ile ölçülür. Bu tür toplumsal ve kültürel değerler düzeni çocukların kendi özbenliklerinin değerini görmez ve aynı eğitim döneminde olduğu gibi, onları dışsal bazı ölçütlerle yargılar.

Tanıdığınız birinin kızının evleneceğini duyduğunuz zaman akınıza gelen ilk soru, “adam ne iş yapıyor?” ise, siz de bu kültür değerlerinin etkisi altında davranışlarınız demektir; “nasıl bir kişi imiş?” “nasıl bir karakteri varmış?” gibi sorular da sorulabilirdi.

Bu tür değerler düzeni kişinin kendi özbenliğinden özellikleri önemsemeyiz; yapay ölçütlerle insanı değerlendirdir. Bu tür yapay ölçütlerle değerlendirilen insan, kendi öz varlığının degersiz olduğu duygusuna varır ve esas kimliğinden utanç duyar.

Utanç Kaynağı Olarak Yaşıt Grubu

Özellikle buluğ çağında çocukların kendi yaşıtlarının büyük etkisi altında kalırlar. Bedenen kuvvetli olan grubun önderi olur ve dediğini diğerlerine, özellikle bedenen zayıf olanlaraaptırmaya kalkar. Belirli bir giyiniş anlayışı grubuna hakim ise, bu tür giyinmeyeyle alay edilir. Kendi aralarında bir tür konuşma biçimini, yani argo geliştirirler ve o dile konuşturanla alay ederler. Böylece, yaşıt grupları kişinin kendisi olmasına olanak vermezler, tam aksine kişinin kendi özelliklerini bastırarak grubun beklediği yönde değişmesi için baskı yaparlar. Aile içinde kendi özellikleriyle kabul edilmeyen çocuk, büluğ çağında yaşıtları tarafından da kabul edilmez.

Utanç Kaynağı Olarak Din

Gönül ve kafa, birey ve toplum gibi yaşamın değişik yönlerini dengeleyen bir biçimde birleştirerek barış dolu bir insan ve toplum (cemaat) yaratmayı amaçlayan din, mutsuz ve dar görüşlü insanlarca korku ve baskı kaynağı olarak kullanılır. Ulu Tanrı'nın yarattığı her bir zerremin ne kadar değerli ve özgün (müstesna) olduğu söylenecek yerde, kişilerin degersiz günahkârlar olduğu anlayışı üzerinde durulur.

Mevlana, birey ve toplumda dinin gerçek etkisini sevme ve yargılamama olarak ortaya koyup, Anadolu insanına bir gönül hazinesi bırakmıştır. Bunun yanı sıra aynı ülkede, farklı etkenlerin altında kişili dünyalarının içine kapanmış kalmış (büyük bir olasılıkla da yetişkin çocuk olan) yobazlar, dini kişisel ve siyasal kudret kaynağı olarak kullanmış ve "suç", "günah", "korku" ve "ceza"yı dinin temel direğine yapmışlardır.

Mevlana'nın "sevgi merkezli din anlayışı"nın yanı sıra, yobazların "korku merkezli din anlayışı" çoğu ailelerde çocuk yetiştirmede kullanılan temel eğitim felsefesi olmuştur. "Korku merkezli din anlayışı," insanların kötü bir yaratık olduğunu, sürekli gözetlenip davranışlarının korkuyayla yönlendirilmesi gerektiğini savunur. Bu zihniyet içinde hareket eden ana-baba, ne kendilerine ne de çocuklarına saygı duyarlar; onlar için anlamlı olan yegâne şey, anlamadıkları ve kendi yaşamlarında gerçekliği, temeli olmayan empoze edilmiş kurallar ve özellikle, yasaklardır. Bu kuralların ve yasakların dışında her şey günah olacağı için yaşamla ilişkilerini yitirmişler, bir anlamda programlanmış robotlara dönmüştürlerdir.

"Korku merkezli din anlayışı"nın baskın olduğu bir aile ortamında yetişen çocuk, kendine özgü doğal her şeyden utanç duyacaktır. Ben ilkokul çağındayken, babam komşu olarak gelen bir hocanın etkisi altında, bize "korku merkezli din anlayışı" içinde "dersler" vermeye başladı. Bu dersler, körü körüne inanmayı amaçlıyordu ve kendimize özgü düşünmeyi yasaklıyordu. Bunu yapmazsa ne olacaktı? Sırat köprüsü vardı; sürekli yanma vardı.

İki anım var bu yıllarla ilgili; birincisi şöyle: Yedi yaşındaydım ve 1,5 ya da 2 km uzaklıktaki dükkandan kolumndaki sepet içinde et, ekmek gibi günlük yiyeceği eve getiriyordum. Nasıl oldu bilmiyorum, kendimi, "acaba Allah'ı yaratın var mı?" diye düşünürken buldum. Beş saniye sonra korkudan titriyor ve ağlıyordum. Çünkü biliyordum ki, şeytan içime girmiştir ve bana bu tür sorular sordurarak doğru yoldan caydırıyordu, cehennemde cayır cayır yanacaktım. Sepet takılı olmayan elimle kafamı yumruklamaya başladığımı ve eve gelinceye kadar ağladığımı hatırlıyorum.

İkinci anım ise bir rüyamla ilgili: Babamın sırat köprüsünü ve cehennemi tüm korku ve azabıyla anlattığı akşam, kendimi sırat köprüsünde gördüm; alta cehennem alevleri vardı ve çok korkuyordum. Ağlayarak uyandığım zaman, beni anlayan, beni teselli edecek, korkularımı dağıtacak kimse yoktu. Sabaha kadar korku içinde ağladığımı hatırlıyorum.



Şimdi elimde olsa da, o küçük oğlan çocuğuna ulaşabilsem ve onu korkutmadan, kendisini, toplumu, doğayı, evreni dalga dalga sevgi içine alan Yüce Gönül’ü ona anlatabilsem. Korku ve utanç yerine, onun ne kadar değerli bir varlık olduğunu ona söyleyebilsem.

“Korku merkezli din anlayışı”nın hâkim olduğu aile ve genel olarak toplumda insanın değeri yoktur; bu nedenle çocuğun yetişirken doğal olarak gösterdiği her gereksinme, istek, davranış ve özellikle bireysel yaratıcılık, onun için birer utanç kaynağı olacaktır. “Korku merkezli din anlayışı” utanca boğulan insanların yetiştığı en verimli ortamı oluşturur. Böyle ortamdan yetişen insanların çoğu, utanç yoluyla ortaya çıkan içlerindeki boşluğu doldurmak için kendileri de aynı ana-babaları gibi yobaz ve “korku merkezli” olurlar.

Utanç Kaynağı Olarak Kültür Düzeni

Özgür bir kişiliğe değil de yapılaşmış sosyal rollere önem veren kültürlerde bireyin özbenliği önemli değildir; önemli olan kişinin toplum içinde almış olduğu roldür. Bu nedenle, bu tür toplumlarda, uzun yıllar evli kaldığı halde eşini bir kişi olarak tanıma olanağı bulamamış kari-kocaya sık sık rastlarsınız.

Bu tür kültürlerde kişinin söylediği, düşündüğü ve yaptığı arasında bir bütünleşme pek aranmaz. Kişiler soyut, her ortam ve durumda geçerliği olan ilke ve değerlerden ziyade, beraber oldukları kimselerin mevki ve kudretine göre düşünür, konuşur ve davranışları. Kim kuvvetliyse tabii ki o haklıdır. İnsanın kendine özgü düşüncesi, insanın kendine özgü yaratıcılığı, özellikle insanın kendine özgü duygusunun önemi yoktur. Önemli olan, başkalarının beklediği yönde davranışmaktadır. “Başkalarının beklediği” ise sosyal rollerle belirlenmiştir. Sosyal roller, “kızların”, “oğlanların”, “annelerin”, “babaların”, “öğretmenlerin”, “öğrencilerin” nerede ve ne zaman nasıl davranışması gerektiğini belirlemiştir. Hepsи bu kadar. Bunların dışında duyan, düşünen, özellikle yaratan utanca boğulur.

SÖZÜN KİSASI

Dokunulma, güven, düzen, sosyalleşme, uyarılar ve kendini değerli görme, çocuğun temel gereksinmeleridir; bunlar karşılanmazsa çocuk kendinde bir eksiklik olduğunu düşünür ve kendi öz varlığını-

dan utanç duymaya başlar. Gereksinmeleri karşılanmayan çocuk terk edilmiş çocuktur. Terk edilen çocuk normal gelişimini tamamlayamaz; ihmali edilen gereksinmelerine denk bir gelişim aşamasındaki çocuk olarak kalır. Bu tür insanları tanımamak için psikologlar, "yetişkin çocuk" kavramını geliştirmiştir. Yetişkin çocuk deyiminde, "yetişkin" kelimesi dış görünüşü, "çocuk" kelimesi psikolojik gelişim düzeyini belirtir.

Değişik deneyimleri bir araya getirerek anlamlı bir bütün yaratmak, insan zihninin en belirgin özelliklerinden biridir. Zihnin bu özelliği utanç yaşıntılarda da kendini gösterir; birbirlerinden farklı zaman ve yerlerde yaşanmasına rağmen, utanç olayları çocuğun belleginde birbirleriyle ilişki içine girer ve bir bütün oluştururlar. İlerde çocuğun duyduğu bir söz ya da bir bakış, belleğin sadece bir bölümünü değil, ilişki haline gelmiş tüm utanç hatırlarını uyandırır.

Savunucu Davranış ve Savunucu Kişilik

Utanca boğularak yetiştirilen kişi bu utancın verdiği azabı duymamak için savunma mekanizmaları geliştirir. Bu savunma mekanizmaları sayesinde kişi içindeki boşluğu ve anlamsızlığı unutmaya, kendisi için daha az acı verici ayrı bir dünya yaratmaya çalışır.

Utanca boğulan kişinin geliştirip kullandığı savunma mekanizmalarını incelemeden önce, "bireyin sınırlarını belirleme" kavramını anlamalıyız.

Bireyin Sınırları

Psikolojik yönden sağlıklı insanın sınırları vardır; böyle sağlıklı bir kişinin yanında nelerin konuşulup konuşulamayacağı, kendisine nasıl davranışması gerektiği bellidir. Psikolojik sınırların, bir ailenin, bir ülkenin sınırları gibi korunması gereklidir.

Kapınızı çalmadan evinize birinin girdiğini düşünün. Kişi içeri girdikten sonra size sormadan mutfağa gidip pişmiş yemeği yiyor; yemeği yedikten sonra ailenizin üyesi olan karşık cinsten birini kucaklayıp yatak odasına götürüyor ve ona tecavüz ediyor.

Aile sınırlarınız iyi belirlenmişse ve bu sınırların önemine inanıyorsanız, yabancının içeriye girmesine karşı koyar ve onunla mücadele edersiniz. Ama, ailenizin sınırları psikolojik dünyanzıda belirlenmemişse, "ne yapayım adam açmış, yemek kokusunu duyuncu geldi!" gibi sağılsız açıklamalara girişirsiniz.

Çocuk küçükken ego/benlik sınırları henüz oluşmamıştır. Çocuğun ana ve babası bu sınırların sağlıklı bir biçimde oluşmasında en önemli rolü oynar. Sınırları belirlenmemiş çocuk, yukarıda verdiğimiz aile örneğinde olduğu gibi kolaylıkla incitilebilir; çünkü korunmasızdır.

Sınırları ihlal edilen çocuğun içinde bulunduğu duyguya, tuvaletteyken birdenbire bazlarının tuvalete girip sizi en biçimsiz zama-

nınızda dış dünyaya teşhir etmesiyle açıklayabiliriz. Kudretsiz olan çocuk ne yapacağını bilemez, kimse onu korumamaktadır; bu durumda zavallı çocuk, varlığının her zeresine kadar utanca boğulur.

Daha önce yazılarımızda belirttiğimiz üç kaynağın etkisi altında (1. aile içi olumsuz etkileşim ve kötü model; 2. temel gereksinmelerin karşılanmayarak çocuğun terkedilmesi; 3. utanç verici olayların bellikte bir yapı oluşturması) utanca boğulan çocuk, bu utanç duygusunun insafsız açısından kurtulmak için bazı savunma mekanizmaları geliştirir.⁽²⁰⁾

UTANCA BOĞULAN KİŞİNİN SAVUNMA MEKANİZMALARI

İnkâr/Yadsıma (*denial*). Utanç veren olayın gerçekte olmadığını, kendisinin yanlış anladığını, gerçekte olaya neden olan diğer insanların iyi niyetli olup kendisini sevdiğini, değer verdiği düşünerek, olayı inkâr etme.

Amerikalı psikiyatrist Richard Firestone (1985), inkârin en sık gözlenen bir türünün hayali bağlanma (*fantasy bond*) olduğunu söyler. Hayali bağlanma içinde olan çocuk, kendini utanca boğan ana-babasıyla kendini özdeşleştirir ve sanki ana-baba onu koruyormuş, onun iyiliğini istiyormuş gibi düşünür. Ana-babanın (ya da kendini utanca boğan başka bir kişinin) kötü davranışları arttıkça hayali bağlanmanın şiddeti de artar.

Bastırma (*repression*). Utanca götüren olaylar, duygular, heyecanlar, sözler bilincaltına bastırılarak sanki olmamış gibi kabul edilir. Bastırmanın süresi ve şiddeti arttıkça bir süre sonra kişinin algılama keskinliği, düşünme yeteneği, özellikle heyecan ve duygularını yaşama ve ifade etme yeteneği donuklaşır ve kütlesir. "Otuzunda öldü altmışında gömüldü," sözü bu kişiler için geçerlidir; ne yazık ki çoğu kişiler iki üç yaşıdan itibaren bu yolda ilerlemeye başlarlar.

Çözülme (*dissociation*). Aile içi cinsel saldırı ve bedensel işkenceye maruz kalma gibi en aşırı utanca boğma hallerinde bireyin bilincinde çözülme, o anda acı veren olaydan hayal yoluyla uzaklaşıp ilişkisini kesme ortaya çıkabilir. Psikolojik vak'alarda sık sık bu durum

(20) İsteyen okuyucular Cüceloğlu, 1991a, 1991b ve Geçtan, 1989'da daha ayrıntılı bilgi bulabilirler.

gözlenir. Örneğin, kendisi altı buçuk yaşındayken babası tarafından tecavüz edilen ve 13 yaşına gelinceye kadar tecavüze devam edilen bir kız, günlük yaşamından bu olayı çıkarmış, sanki böyle bir şey olmamış gibi babasıyla ilişkisini devam ettirmiştir. Ne var ki, rüyalarında ve kendi kocasıyla ilişkisinde bu olay olumsuz etkisini sembolik olarak ifade etmeye devam etmiştir.

Yön değiştirme (displacement). Bu mekanizma çözülme mekanizmasıyla yakından ilgilidir; ifadesi ketlenen ya da çözünen enerji (olay) başka bir kanalla ifadesini bulur; böylece patronuna bağıramayan işçi karısına, kocasına bağıramayan kadın, çocuğuna bağırrır. Utanca boğulmuş çocukların kendilerini derslerine vererek sınıfın birincisi olması, ya da öğretmen gibi bir otorite sembolüne saldırganlık göstermesi, yön değiştirme mekanizmasına örnek olarak verilebilir.

Dönüşme (conversion). Amerikalı psikolog John Bradshaw (1988), utanca boğulan duygusu, heyecanı, karşılaşmayan gereksinmelerin, terk etme ve kötü davranış sonucu ifade edilemeyen enerjinin üç tür dönüşme yapabileceğine işaret eder. Bunlar:

- (1) Cinsel düşünce ve hayaller;
- (2) hüzün ve suçluluk hissi;
- (3) bedensel (*somatic*) hastalıklardır.

İlk tür dönüşme yapan kişi, her türlü duygusunu cinsel arzu ve fanteziye dönüştürme eğilimi gösterir. Cinsel yönden hiçbir zaman doyuma ulaşamaz ve sürekli "daha yeni, daha başka" uyarıcı arar. İkinci tür dönüşme, kızgınlığını ve korkusunu hüzün ve suçluluk hissiyle ifade eden kişide gözlenir. Üçüncü tür dönüşümü ise sürekli hasta olan, yaşamlarının büyük bir kısmının bedeninin orasından, burasından şikayet ederek geçiren kişilerde görürüz.

Yansıtma (projection). Utanca boğulma sonunda kendisinin ifade edemediği duygusu, heyecanı ve düşünceleri başkasına yansitarak, onların davranışlarında görmeye yansıma adı verilir. Büyüürken bir kız olarak cinsellliğini ifade etmesine olanak verilmeyen ve bu yöneden utandırılan kız, büyüğünde kadınların her davranışının altında "cinsellik" görür. Kızgınlık duygusunu ifade etmesine olanak verilmeyen bir kimse, ilişkide bulunduğu kişilerin davranışlarında sürekli "kızgınlık belirtileri" görür.

Ket vurma (inhibition). Utanç duygusuna yol açan davranış, söz ve algılamaları engellemeye, biliç düzeyine çıkışmasına izin vermemeye ket vurma denir.

Karşıt tepki oluşturma (reaction formation). Bu bir tür inkâr mekanizmasıdır; kendisine ızdırıp çektiğen kişiye duyduğu kızgınlığı sevgi ile ifade etme, nefret ettiğine şefkatle davranışma gibi. Kızgınlık ve nefret utanca boğulmuş olduğu için, bu duyguların tam ziddi olan ve ifadelerine izin verilen duygularla bir karşıt tepki oluşturulmuştur.

Duygusal yalıtım (affective isolation). Bu özellikle zeki insanlarda görülen bir savunma mekanizmasıdır; çocukluğundan beri utanca boğulan duyguları düşünce haline çevirerek, duygunun enerjisini ve özelliğini yalmak ve canlı duyguyu cansız, plastik bir düşünce haline getirmek, duygusal yalıtımı bir örnektir. Doğal olarak bu tür insanlar duygusal derinliği olan ilişkiler kuramazlar. Örneğin böyle biri, "seni seviyorum," diyemez. "Sende söyle söyle özellikler olduğu için sana değer veriyorum," gibi bir düşünsel ifadeyle duygusunu ifade edebilir.

Kendine zarar verici davranışlar (self-harming behavior). Utanca boğulan kişi kötülük yapan kişiyle kendini bazen o kadar özdeşleştirir ki, o kişiden daha çok kendine zarar vermeye başlar. Kendine zarar verici davranış gösteren kişi bir anlamda, "Evet, ben gerçekten utanılacak, kötü bir insanım; o kadar kötüüm ki, senin verdığın cezadan daha çok cezalanmaya lâyiğim!" demektedir. Kendini cezalandırma kendini yaralama, kafasını duvara vurma, daha da aşırı bir biçim alarak kendini öldürmeye kadar gidebilir.

UTANCA BOĞULMAKTAN KAYNAKLANAN KARAKTER ÖZELLİKLERİ

Utanca boğularak yetiştirilen kişiler ne kendilerini ne de başlarını olduğu gibi kabul edebilirler. Diğerleriyle ilişkilerinde sürekli ve tutarlı bazı olumsuz karakter özelliklerini gösterirler.

Sürekli ve tutarlı olumsuz karakter özellikleri, küçükken utanca boğulma ile yaratılan iç boşluğu, belirli tür davranışlarla doldurma çabasından ileri gelir. Olumsuz karakter özelliklerinin belli başlıları şunlardır:

Mükemmeliyetçilik

Mükemmeliyetçi olanlar, insanın doğal sınırlarını tanımlazlar; ne kendilerinde ne de başkalarında hiçbir kusura tahammüllerı yoktur. Ana-babaları bu insanları onlarmış başarısı oranında sevmiş ve takdir etmiş oldukları için, yaptıklarını en mükemmel şekilde yapmak ve herkesten daha başarılı olmak için çırpinırlar. Hiçbir zaman tatmin olmazlar; her şeye mutlaka bir kusur bulurlar. Başkalarının başarılarıyla kendilerini kıyaslayarak sürekli yarışma içindedirler. Yaptıkları işin sürecinden zevk alma diye bir bekłentileri yoktur; tamamıyla sonuca bakarlar.

Sürekli Güçlenme ve Denetlemeye Yönelme

Çocukken gücsüz bir gelişim aşamasında iken ana-babası tarafından utanca boğulan kişi, her koşulda çevresindekilerin davranışlarını denetlemeye çalışır; çünkü, çevresindekilerin davranışlarını sürekli denetlediği zaman kendisini güçlü ve emniyyette hisseder. Kişiilerin kendisiyle ilgili düşünce, duygularını yönlendirmek ve denetlemek ister. Bu kişi, eşinin ve çocukların kendi duygularını düşüneleri olmasına tahammül edemez; herkesin düşünce ve duygularını değişik yollardan denetlemeye ve yönetmeye çalışır.

Bir kimse başkalarının davranışlarını denetleme olanağını nasıl bulur? Yollardan biri "kudret" kazanmaktadır. Kudret siyasal mevki, zengin olma, şöhret kazanma gibi farklı yollardan elde edilebilir. Kudret kazanma peşinde koşan kişi, kuvvetli mevkiye gelince artık kimsenin kendisini eleştiremeyeceğini umar. Utanca boğulmuş bir çocukluktan sonra, kimsenin kendini eleştiremeyeceği kudretli bir mevkiye gelmek onun için "emniyetli bir yere ulaşmak" anlamına gelir. Ne var ki, ulaştıkları kudretli yerden hiçbir zaman tatmin olamazlar; içlerindeki boşluk devam eder. Çoğu diktatörlerin davranışları bu açıklama tarzı içinde anlam kazanır. İsviçreli psikiyatrist Alice Miller (1991), Hitler'in ve Saddam Hüseyin gibi çağdaş başka diktatörlerin davranışlarını bu yaklaşım içinde açıklar.

Şiddetli Öfke

Çocukken utanca boğulan kişi ifade olanağı verilmeyen kızgınlığını biriktirerek, yaşamı boyunca öfkeli biri haline dönüşür.



Öfke kişiyi iki biçimde korur: 1. Başkalarının kendine yaklaşmasıını önler; 2. kendi utanç duygusunu başkalarına aktarır.

Öfkenin ifadelerinden biri gizli ve ince alay yani istihzadır. Hiçbir şeyde anlam göremeyen bu kişiler, yaşamı anlamlı gören ve yaşadıkları olaylardan zevk alan kişilerle sürekli alay ederler, onları aşağılarlar. Bu insanlarda öfke duyuğu olmaktan çekmiş, varoluş biçimini dönüşmüştür. Bu insanlar sürekli olumsuz oldukları için uzun süre çevrelerinde kalınamaz; olumsuzlukları hastalık gibi çevresindeki lere de bulaşmaya başlar.

Kibir ve Gurur

Kibir bir kişinin diğerlerini kıracak, incitecek derecede kendini önemli görmesidir. Kişi kendi zekâsının, becerilerinin, bilgisinin başkalarından kıyaslanamayacak kadar üstün olduğunu sürekli ima eder.

Kibir ve gurur, çocukluktaki utancı kapatmak için takılmış bir maskedir. Bu maske, çocuklukta utançla büyümüş diğer kimseleri

rahatsız ettiği halde, sağlıklı bir ortamda yetişmiş kişileri o kadar rahatsız etmez.

Kibir ve gurur maskesini takan kişi kendi özbenliğinin yokluğunu saklamaya o kadar alışmıştır ki, nasıl bir kimse olduğunu kendisi de bilmez. Bu tür maskelerin en acı tarafı budur: Başkalarından saklanmak için kullanılan maskeler, bir süre sonra kişiyi kendi gözünden de şaklar.

Eleştirmeye ve Suçlama

Ana-baba çocukluklarından getirmiş oldukları utanç duygularını eleştirmeye ve suçlama yoluyla kendi çocuklarına aktarırlar. Bir insanı belirli bir davranışından dolayı eleştirmeye ve suçlamaya başlayan kişi, kendi utanç duygusunu eleştirdiği kişiye yükler.

Sürekli eleştirilme ve suçlanma utanç yaratır; ne var ki, ana-babası tarafından çocuğu sürekli uygulandığından, bu davranışçı çocuk model olarak kabul eder. Eleştirmeye ve suçlama ana-babada nasıl bir tutku halindeyse, bir süre sonra çocukta da bir alışkanlık haline gelir.

Çocuk dışarıda arkadaşlarıyla oynamak için annesinden izin ister; anne, "sen kendinden başkasını düşünmeyen bencil bir çocuksun, haydi git oyna, evin bütün işini nasıl olsa ben tek başına yaparım," biçiminde cevap verir.

Çocuk, "ben çocuğum, bu yaşta oyun benim hakkım. Madem çocuklarına ve evine bakacak gücün yoktu, neden beni ve kardeşlerimi doğurdun," diye düşünemez. Annenin verdiği cevap karşısında çocuk oyun oynama arzusundan, kendinden utanır. Anne kendi utançını, çocuğuna başarıyla aktarmış, kendi gibi sağıksız birini "toplumaarmağın etme!" yolunda başarılı bir adım daha atmıştır.

Yargılamacılık ve Ahlaksallaştırma

Yargılamacılık (*judgementalism*) ve ahlaksallaştırma (*moralizing*: Ahlak konusuna dönüştürme), mükemmeliyetçiliğin bir türüdür. Yargılanan kişi, kendini diğerinden üstün bir yere koyar; diğer kişinin davranışlarının içinde oluştuğu koşulları bilmeden, kendi algılama çerçevesi içinde değerlendirme yapar. Bu tür yargılamacı değerlendirme, karşısındaki aşağı bir mevkiye düşürdüğünden, yargılanana sahte bir üstünlük duygusu verir.

Ahlaksallaştırma, özellikle ülkemizde sık sık gözlenen bir davranıştır. Birisinin ahlaklı ya da ahlaksız olduğunu söyleyen kişi, kendini ahlak konusunda yüksek bir yere koyarak, "doğruluk ilkeleri"nin kendinden kaynaklandığını ima eder. Bir diğerini ahlaksızlıkla it-ham etmek, ağır bir suçlamadır ve bu kadar ağır bir suçlamayı psikolojik bakımdan sağlıklı insanlar yapamaz. Ahlak konusunda sık sık yargılama yapanların, yani ahlakçıların, kişilik yapılarında mutlaka büyük bir aksama vardır.

Aşağı Görme

Aşağı görülen çocuk kendi özbenliğinden utanır ve kendini eksik hissetmeye başlar. Çocuğunu hor gören ana-baba onun özbenliği tümüyle reddeder.

Aşağı, hor görme (*contempt*) sesin tonu, davranış biçimi, beden dili (A. ve Z. Baltaş, 1992) ya da sözel yolla ifade edilir. Önem verdiği kişiler tarafından bu tür muameleye uzun süre maruz kalan çocuk, kendi özbenliğinden utanç duymaya başlar.

Aşağı görülerek büyüyen ve kendi özbenliğinden utanınan çocuk, diğerlerini aşağı görerek kendi utancını saklamaya çalışır. Başkalarını hor görmek ve aşağılamak onun karakterinin bir parçası haline getebilir.

Koruması Altına Alma

Mevki, yaş ya da kudret bakımından yüksek olan biri, kendinden daha düşük düzeydeki birini, o kişinin iznini almadan hemen koruması altına alır (*patronizing*) ve onun namına kararlar almaya başlarsa, bu kişi üzerinde olumsuz bir etki yapar. Yüzeyde sanki kudretli kişi, güçsüz kişiye yardım etmektedir; ne var ki bu yardım, güçsüz kişinin onurunu incitmekte ve onu psikolojik anlamda daha güçsüz kılmaktadır. Bu tür uygunsuz "koruma altına alma" davranışını yapan kişi, kendi çocukluğundan getirmiş olduğu bir boşluğu doldurmaya çalışmaktadır; ne yazık ki bu davranış ne yapana, ne de yapılana yarar getirir.

Sürekli Yardım Etme

Bazı insanlar kendilerini o kadar degersiz görürler ki, ancak başkalara sürekli yardım etmekle bir değer kazanmaya çalışırlar. Bu tür

kişiler olur olmaz yerde, herkese her durumda yardım etmeye kalınlıklar. Esasında yardım etmeye çalışıkları kişi kendileridir; ne var ki onlar bunun farkında değildir.

Bu tür patolojik nedenle yardım eden kişi mekanik olarak yardım eder, yardım ettiği kişiyle zengin insancıl bir ilişki geliştirmeye yönelik değil; aslında istese de bunu başarabileceğini bilir. Bu nedenle, bu tür kişiler için yardım etme, sigara içme, alkol alma ya da tutkunluk geliştirdiği herhangi bir davranış yapma gibi, kişiler arası derinliği pek olmayan yüzeysel bir davranıştır.

Başkalarına Sürekli Hoş Görünme

Kendi özbenliğiyle ilişki kurmak istemeyen kişinin uyguladığı yöntemlerden biri herkese, her yerde, her zaman hoş görünme ve hoş davranışmadır. Bu kişiler, "hoş davranışmayı" bir zırh olarak kullanırlar.

Bu konuda araştırma yapan Amerikalı psikolog George Bach (1989) sürekli hoş görünenlerin hem kendilerine hem de karşısındaki hiçbir iyilik yapmadığını, aslında psikolojik anlamda her iki taraf için oldukça sağılsız bir ortam yarattığını şöyle açıklarlar:

1. Sürekli hoş davranışan, sahte bir dostluk ve yakınlık havası yaratarak, kimsenin kendini üzeyecek dürüstçe bir söz söylemesine izin vermez. Dürüstçe etkileşimin önlediği bu ilişkide kişinin gelişmesi durur.
2. Sürekli hoş davranışan başkalarına açık, dürüst ve samimi söz söylemez; sürekli hoş fakat yüzeysel ve sahtedir. Böylece, ilişkide bulunduğu kişilere gelişme fırsatı vermez.
3. Sürekli hoş davranışan kişi gerçek benliğini ortaya koyarak ilişkide girmediği için, onunla kurulan ilişkiler doyumlu olamayacak ve karşı tarafı düş kırıklığına uğratacaktır.

Haset Duymak, Kışkanmak

Utanca boğularak büyüyen kişilerin sık sık gösterdikleri davranışlarından biri de haset ve kıskanmadır (*envy*). Başkalarının başarısı, kişiliği, malı, arkadaşlığı, eşи onların kendi iç boşluklarını hatırlatacak bir nitelik taşıyorsa, derin bir haset içinde kıvrırlar. Bu haset duygusu

sunu olduğu gibi açığa vuramazlar, bu nedenle karşısındaki sanksi beğeniyormuş gibi davranışları ama, önemli bir noktada bir kusura işaret ederler; örneğin, ilginç konuşmasıyla ün yapmış birinin konferansından çıkışında, "güzel bir konuşmayı bir de kasaba şivesi olmasayı, gerçekten ilginç biri olarak dinlenirdi," gibi konuşurlar. Bazan karşısındaki abartmalı biçimde överek haset duyularını saklamaya çalışırlar; ne var ki övgüleri sahte ve yüzeyseldir.

Hasetin temelinde yatan ana varsayımdır: "Ben kendi özvarlığım içinde değerli değilim; değerli olabilmem için bazı ek ilişki, nesne, üne gereksinmem var. Bu ilişki, nesne, ün bende yok, onda var. Onun yaşamı anlamlı, benimki ise değil." Bu varsayımdır, utanca boğularak büyüyen kişinin temel varlık öğesidir.

UTANCA BOĞULMAKTAN KAYNAKLANAN SAPLANMA VE TUTKUNLUK DAVRANIŞLARI

Gerçekle ilişkiyi kesmek amacıyla yapılan her şey bir tutkunluktur; gerçek acı verici olarak algılanır, ondan kaçılmak istenir; acı veren algılamayı değiştirecek tutkunluklar kişinin yaşamında en ön sıraya geçer. Kişi, zamanla tüm enerji ve zamanını bu tutkun davranışa harcamaya başlar ve gerçekle ilişkisini tümüyle keser.

Utanca boğularak yetiştirilen kişinin kendi özünü eksik ve kusurlu bulması, bir davranışını bilmemek ya da yanlış yapmaktan farklıdır. Örneğin, nezaket kurallarını bilmeyen kişi, bu kuralları öğrenebilir; kendi özbenliğinden bir eksiklik yoktur. Ne var ki, utanca boğularak yetiştirilen kişi, kendi özvarlığını kusurlu ve eksik görür; bu öğrenmeyle giderilecek bir durum olarak değil, yaratılışla ilgili bir durum olarak algılanır.

Kendini bu tür algılama acı vericidir; acıdan kurtulmanın yolları, görmüş olduğumuz savunma mekanizmaları ve karakter bozuklıklarının yanı sıra, tutkunluk ve sapantılardır. Aşağıda yeme-içme; duygusal düşünce ve faaliyet tutkunlıklarını özet olarak inceleyeceğiz.

Nesnel Tutkunluklar

Alkol, sigara, esrar tutkunlıklarının yanı sıra çok yeme (*obesity*), anoreks nevrozu ve bulimia, nesnel tutkunlıklar arasına girer.

Sigarada hızlı tüketim...

Selma TÜKEL, İSTANBUL, AMERİKA ve Avrupa'da, sigaraya karşı açılan kampanyalar olsunla sonuç verirken, Türkiye'de kişi başına sigara tüketimi, son 10 yıldan 2 kilodan 3 kiloya yükseldi. Halen Türkiye'de, 25 milyon kişinin yılda ortalama 152 paket sigara içtiği saptandı. "Sigaraya hayır" kampanyalarıyla tiryaki sayısını azaltan gelişmiş ülkelerin

aksine, Türkiye, artan tüketimiyle, Doğu Asya, Orta Asya, Afrika ülkeleriyle aynı düzeye geldi. Türkiye, Avrupa'da sigara içme rekorumu elinde bulunduran Yunanistan ve İspanya'nın ise gerisinde kaldı. Gelişmiş ülkelerde sigara içenlerin sayısı hızla azalırken, Türkiye'deki tiryakilere, her yıl kitleler halinde yenileri katılıyor.

(*Hürriyet*, 6 Şubat 1992)

Ülkemizde en yaygın tutkunluk sigara ve alkol tutkunluğudur. Sigara tutkunluğu o kadar yaygındır ki, sağlık konusunda halkı eğitme görevi birinci planda gelen doktorlar dahi bu tutkunluktan kendilerini kurtaramamaktadır (Sezer, 1990). Dr. Erol Sezer'in araştırması, hekimlerin yüzde 47'sinin sigara içtiğini; hasta muayene ederken sigara içen hekimlerin oranının ise yüzde 56 olduğunu göstermiştir.

İçkiye 5.5 trilyon ödedik

ANKARA (Hürriyet)
Alkol ve alkol bağımlılığı konusu, dün TBMM'de tartışıldı. Alkollü içkilere geçen yıl toplam 5.5 trilyon lira ödeme yapıldığı dile getirilen Meclis oturumunda konuşan Sağlık Bakanı **Yıldırım Aktuna**, alkol ve sigara reklamlarının engellenmesini istedi. TBMM'de yaptığı gündem dışı konuşmada istatistik bilgileri

veren ve alkole karşı önlem alınmasını isteyen Refah Partisi Tokat Milletvekili **Ahmet Fevzi İnceöz** ise, Türkiye'de içkiye başlama yaşıının 12-14 olduğunu ileri sürdü. Milletvekili İnceöz, içki tüketiminde dünya üçüncüsü olan Türkiye'de halen dört milyon alkolik, 15 milyon dolayında da alkol dostu olduğunu söyledi.

(*Hürriyet*, 15 Şubat 1992)

Çoğu kere, "babam akşamıdır," "Nazif bey keyif ehlidir; her gün bir duble rakısını mutlaka içer, keyiflenir," gibi sözler duyarız, ama, "babam alkoliktir," "Nazif adında alkolik bir tanıdığım var," sözlerini pek duymayız. Niçin duymayız? Çünkü, alkoliklik o kadar yaygın

bir sosyal olaydır ki, içmemek bir tür normaldişi davranış olarak kabul edilir. Kendi gerçekliğimizden toplum olarak kaçışımızın somut kanıtını, alkoliklik davranışının artık algılanmayacak kadar yaygın olmasında görebiliriz.

Esrar içme türünden tutkunlukların ne kadar yaygın olduğunu bilemiyoruz; yasal nedenlerden dolayı bu tür tutkunluklar gizli olmak zorundalar. ABD'de, alkolizmden sonra hemen hemen her yaş ve ekonomik grup içinde en yaygın olan tutkunluk, değişik isimler altında bilinen kimyasal (esrar türü madde) tutkunluktur. ABD'yi içten içe kemiren bu hastalık, bu toplumun psikolojik sağlık düzeyine bir tür ayna tatar.

Çok iyerek aşırı şişmanlama (*obesity*), az iyerek bir deri bir kemik kalma (*anorexia nervosa*), yemek yeme davranışını sürdürmek için yediklerini dışarı çıkardıktan sonra yeniden yemeye başlama ve yeniden çıkarma ve yine yeme (*bulimia*) davranışları, başka tür nesnel tutkunluklardır. Daha önce söylediğimiz gibi bu tür tutkunlukların hepsinin temelinde, acı veren gerçekten, yani kusurlu özbenlik algamasından kaçma arzusu yatar.

Duygu ve Heyecan Tutkunlukları

Bireyler belirli bir duyguya saplanıp kalarak ya da tutkunluk gelişti-rerek de kendi özbenliklerinden kaçarlar. En sık rastlanan duygusal tutkunluklar öfke, üzüm, neşe, dini doğruluk, korku, suçluluk duygularıdır.

Öfke tutkunluğu olan kişi sürekli kızgındır; her an, her yerde, herkese kızgındır. Bu duyguya o kadar doludur ki, başka hiçbir duygunun yer olması olanağı yoktur. Öfke kişilere kudret kazandırır; çünkü diğerleri öfkelii kişiden çekinirler, onu daha fazla hiddetlendirmemek için, kendi istediklerini değil, onun istediğini yapma yönünde eğilim gösterirler. Öfke tutkunluğu hem kişinin kendi iç boşluğunu duymasına engel olduğundan, hem de istenileni başkalarına yaptırıldığından, kendi kendini besler ve gittikçe daha kuvvetli bir tutkunluk haline gelir.

Hüzün tutkunluğu toplumumuzda en yaygın olan duygusal tutkunluktur. Birisi, "nasılsınız?" sorusuna, "eh nasıl olalım, iyi diyelim de iyi olalım," türünde cevap verirse, bu kişide bir karamsarlık tut-

kusu vardır. Şarkıların, türkülerin, şiirlerin, hikâye, masal ve efsanelerin üzüm dolu olduğu bir toplumda, bu tutkunluğun derinlere gi- den tarihsel bir kökeni olduğunu anlarız.

Hüzün tutkunluğu olan kişi, başına gelen olaylardan, kendi yaşamında olan bitenlerden kendini sorumlu tutmaz; kendisi aciz zavallı bir yaratiktır; herkes kötüdür ve ona, "felek" de dahil kötülük etmektedir. "İyi," fakir ve acizdir; "kötü," zengin ve kudretlidir. Hüzün tutkusunun yapabileceği bir tek şey kalmıştır; inlemek, ahlamak, vahlamak ve kendisine acındırmak.

Neşe tutkunluğu bizim toplumumuzda görülen hüzün tutkunluğunun tam ziddidir. Bunu örneğin ABD toplumunda görmek olanağı vardır. Yüzlere plastik, sahte bir gülümseme yapmışmıştır ve bu kişiler her yerde, her zaman, herkese gülümserler ve her zaman mutlu imişler gibi bir izlenim verirler. Ne zaman birisi, "nasilsin?" diye sorسا, anında "çok iyiyim, her şey tıkırında gidiyor, daha iyisi olamaz," cevabını yapıştırırlar. Bu kişiler sanki dünyada hiç kimseye gereksinmeleri yokmuş, her şeyin üstesinden gelebilirmiş gibi davranışırlar.

Dini doğruluk tutkusu (*religious righteousness*) da toplumumuzda yaygın bir duygusal tutkunluktur. Sanki kendisi mükemmel ve Allah'ın ne düşündüğünü doğrudan bilen birisiymiş gibi davranan, diğer insanların davranışlarını sürekli yargılayan insan, "dini doğruluk tutkusu" içindedir. Bu duyguya içinde olan kişi, Türkçe söylendiği zaman hiçbir anlam derinliği olmayan bir lafin Arapçasını söyler ve birkaç Arapça kelime mırıldandığı için herkesin kendini üstün görmesini ve kendinden çekinmesini bekler. Bu insanlar çoğu kere başkalarını din adına sürekli yargılayarak kendilerine kudretli bir mevki edinir; böylece hem kendi iç boşluğunun acısından uzaklaşmış olur hem de başkaları üzerinde egemenlik kurar.

Korku tutkunluğu, hüzün tutkusu gibi kişiyi aciz kılar; "ben yapamam", "ben korkuyorum", "yardımınıza gereksinmem var," mesajlarını vererek, kendi yaşamının temel sorumluluğundan kurtulmak ister. Bizim toplumda özellikle kadınlar arasında bu tür tutkunluğun yaygın olmasını beklerim; kendini yetenekli ve yapabilir görmek Türk kültürü içinde "kadınca" bir görünüm oluşturmaz. Korku tutkunluğu olan kadın, kendisi gibi utançla büyümüş ve başkasına yardım ederek ve onun yaşamını denetleyerek mutlu olacağını sanan erkeklerle büyük bir olasılıkla çekici gelir.

Suçluluk tutkunluğu, acı veren utancı örtmek için kullanılır. Kişi sürekli özür dileme durumundadır ve yaptıklarından ya da yapmadıklarından sürekli pişmanlık duygusu içindedir. Suçluluk duygusu yaşama enerjisinin büyük bir kısmını alacağından, verimli çalışmaya ve yaratıcılığa enerji kalmaz.

Yukarıda kısaca açıklanan duygusal tutkunlukların temelindeki asıl neden, kişinin içindeki boşluğu görmek istememesi, sürekli kendinden uzaklaşmaya çalışmasıdır.

Düşünce Tutkunlukları

Kişinin iç dünyasıyla ilişkisini kesme yöntemlerinden biri de soyutlaştırma, olayları ve duyguları "zihinselleştirme"dir. Kişi kendi yaşamıyla ilgili oylara bakacak ve kendini anlayarak olumlu bir adım atacak yerde, son derece soyut, evrensel sorunlarla uğraşmaya başlar.

Öğrencilerimde sık sık bu tutkunluğu görmüşümür: Yabancı dil zayıf, okuması, yazması ve anlatımı üniversite öğretim düzeyinin altında olan öğrencilerin çoğu, içki içme, sürekli sigara tüttürmenin yanı sıra, kendilerini tümüyle ideolojik soyut kavramların tartışmasına vermişlerdir. Bu kavramların tartışması, günlük yaşamlarıyla ve bir birey olarak kendi kişisel sorunlarıyla ilişkili içine getirilmeden süreer gider. Bu tartışmalar devam ederken doğal olarak birkaç paket sigara ve şarap ya da rakı şişesi de boşaltılır.

Soyutlaştırma ve zihinselleştirme kişiyi kendi psikolojik gerçeğinden alıp soyut bir zihinsel gerçeğe götürdüğü için, kişiye "emniyetli" görünür. İç dünyasının acısını bu soyut evrende unutur.

Diğer bir düşünce tutkunluğu ayrıntılıma (*detailing*) olarak bilinir. Bu tür tutkunluğu olan kimse, duygularının temelini oluşturan konularla alakası olmayan diğer konuların ayrıntılarına saplanır ve bu ayrıntılar içinde kaybolarak duygularına ulaşamaz. Kocasıyla arasındaki ilişkiden mutsuz olan kadın, bu mutsuzluk duygusuyla temas edip, mutsuzluğun kaynağını araştıracak yerde, oldukça ilgisiz olayların ayrıntılarına takılır. Örneğin, Leyla Hanım, kocasının külotunu ütülerken, ütünün kaç derece olması gerektiğini ve "hafif ıslak" ya da "kuru" olarak ütülemenin nasıl farklı sonuçlar verdiği konusunda yarı saat söyleyecek söz bulur. Ütü masasının yeri, pencereye yakın ya da uzak olması, ütü yaparken ne tür müzik dinlediği, vb.

söz konusu edilir. Bu tür ayrıntılıma tutkunluğu olan kişilerle konuşken sıkılırsınız; ne var ki karşıdaki sizin ağzınızı açmanızı fırsat vermez ve oradan ayrılmakta zorluk çekersiniz.

Faaliyet Tutkunluğu

Bir başka tür tutkunluk sürekli faal olma, durmadan sürekli bir şeyle yapma biçiminde kendini gösterir. Bu tutkunluk, kanımcı ABD'de yaygındır. İnsanların bir araya gelerek güzel güzel sohbet ettiği enderdir; genellikle tenis oynamak, bisiklete binmek, yürüyüş yapmak, maça gitmek gibi bir şeyler yapmak için bir araya gelinir. Yapacak bir şey bulamayan kişi duygusal çöküntüye uğrar; çünkü kendinden kaçmak için araç olarak kullandığı faaliyet olmayınca içindeki boşluğu ve anlamsızlığı görür. ABD'de bir tanığınıza, "arkadaşım beni ziyarete gelecek," derseniz ardından, "birlikte ne yapacaksınız?" sorusunu duyarsınız. Arkadaşla oturup sohbet etmek ve iç dünyalarınızı paylaşmak bu toplumda alışlagelmiş bir davranış değildir.

Faaliyet tutkunluğunun belirli bir türü, kişinin utanca boğulma ortamının temelinde yatan etkiyle ilişkilidir. Örneğin, küçükken amcası tarafından cinsel yönden kullanılmış kadın, bu tür cinsel davranıştı sık sık tekrar eder. Kimsenin önem vermediği, degersiz bir kişi iken, amcasının ilgisi ona önemli olma olanağı vermiştir; cinselliği kullanarak başkaları gözünde önemli olacağını keşfetmiştir. Bu nedenle kendinin önemli olduğunu kendine hatırlatmak için sık sık bu davranışını yapma eğilimi gösterir.

SÖZÜN KİSASI

Utanca boğularak yetiştirilen kişi bu utancın verdiği azabı duymak için değişik savunma mekanizmaları geliştirir. Bu savunma mekanizmaları sayesinde kişi içindeki boşluğu ve anlamsızlığı unutmaya, kendisi için daha az acı verici ayrı bir dünya yaratmaya çalışır. Bu savunma mekanizmaları inkâr, bastırma, çözülme, yön değiştirme, dönüşme, yansıtma, ket vurma, karşı tepki oluşturma, duygusal yalıtım ve kendine zarar verici davranışlar olarak gruplanır.

Utanca boğularak yetiştirilen kişiler ne kendilerini ne de başkalarını olduğu gibi kabul edebilirler. Diğerleriyle ilişkilerinde sürekli ve

tutarlı bazı olumsuz karakter özellikleri gösterirler. Olumsuz karakter özelliklerinin belli başlıları şunlardır: Mükemmeliyetçilik, sürekli güçlenme ve denetlemeye yönelme, şiddetli öfke, kibir ve gurur, eleştirmeye ve suçlama, yargılıyıcılık ve ahlaksallaştırma, hor görme, koruması altına alma, sürekli yardım etme, başkalarına sürekli hoş görünme ve sürekli başkalarını kıskanma.

Gerçekle ilişkiye kesmek amacıyla yapılan her şey bir tutkunluktur; gerçek acı verici olarak algılanır, ondan kaçılmak istenir; acı veren algılamayı değiştirecek tutkunluklar kişinin yaşamında en ön sıraya geçer. Kişi, zamanla tüm enerji ve zamanını bu tutkun davranışa harcamaya başlar ve gerçekle ilişkisini tümüyle keser. Tutkunluk türleri yeme-içme, duygusal heyecan, düşünce ve faaliyetle ilgili olabilir.

*Cevaplarınız
Bir
Göz Atalım*

1. Bölüm'de sakin bir köşeye oturarak, "şu anda nerede olmak ve ne yapmak isterdiniz?" sorusuna cevap verdiniz. Daha sonra yapmak istediğiniz şeylere karşı hissettiklerinizi yazarak iki listeyi bir-biriyle karşılaştırdınız. Bu listelerden ilki İçinizdeki Çocuğun, ikinci ise İçinizdeki Ana-Babanın etkisiyle yazılmıştır; iki listeyi karşılaştırdığınız zaman farklı iki dünya anlayışının, farklı iki yaşam anlamanın çarpıştığını görmüş olabilirsiniz.

2. Bölüm'de kendi İç Çocuğunuza gözlemeniz için bir dizi sorular verildi. İlk soru grubu özbenliğinizle, ikinci grup temel gereksinmelerinizle ve üçüncü soru grubu da sosyal yaşamınızla ilgili soruları.

Kitabın bu kısmında her bir soru grubunu ele alıp, verilen muhtemel cevapların anımlarını tartışacağız. 10. Bölüm'de özbenliğiniz, 11. Bölüm'de temel gereksinmeleriniz ve 12. Bölüm'de de sosyal yaşamınızla ilgili cevaplarınızı gözden geçireceğiz.

10

Özbenliğinizinizi Nasıl Tanımladınız?

Bu bölümde, benlik algılamanızla ilgili soruları nasıl cevaplandırdığınıza bakacağınız. Eğer, kendini olduğu gibi kabul etmiş, sağlıklı bir aile ortamı içinde büyüyerek doğal psikolojik gelişimini tamamlamış bir kişiseniz, bir başka deyişle, İç Çocuğunuzla ilişkiniz sağlıklı ise, bu sorulara çoğunlukla "Hayır" cevabını vermeniz beklenirdi. Verilen her bir "Evet" cevabı, İçinizdeki Çocuğun sağıksız bir yönüne işaret etmektedir.

Özbenlikle ilgili soruları konu edindikleri davranışlara göre gruplandırarak, "Evet" cevabının altında yatan İçinizdeki Çocuğun özelliğini gözleyelim.

Özbenlikle İlgili Sorular

1. Yeni bir şey yapmayı düşündüğüm zaman bir gerginlik ve kaygılanma durumu yaşarım.
 8. Bir projeye, işe başlamakta güçlük çekerim.
 9. Başladığım bir projeyi ya da işi bitirmekte güçlük çekerim.
 14. Elimden hiçbir iş gelmez; mutlaka yanlışlıklar yapar ve elimdeki işi doğru dürüst bitiremem.
-

Bu sorulara "Evet" cevabını vermişseniz,⁽²¹⁾ büyük bir olasılıkla çocukluğunuzdaki kendi başınıza iş yapmanıza olanak verilmemiştir

(21) Her soru için tek tek değerlendirme yapma kitabın genel amacına uygun düşmediğinden, sorular gruplandırılarak değerlendirildi. Her grup içinde okuyucu bir ya da daha fazla "Evet" cevabı vermiş olabilir. Önemli olan hangi soruya ya da kaç tane "Evet" cevabının verilmesinden öte, soru grubunun ifade ettiği psikolojik dinamiği kavramaktır. Soruların gözden geçirildiği bu bölümlerde kişinin iç dünyasını yansitan bu psikolojik dinamiğin nasıl geliştiği, ne gibi kökenleri olduğu incelenmektedir.

ve bir uğraşı içine girdiğiniz zaman hatanız anında yüzünüze vurulmuştur. Merak etmek ve kurcalamak çocukların en doğal güdüsüdür; bu güdü bilimsel buluşların ve farklı felsefe okullarının temelinde yatar. Çocuk merak ederek çevresiyle ilişkisinde bulunduğu zaman, onun hata yapmasına tolerans gösterecek bir ortama gereksiniği vardır. Çocuğun keşfetmesi, araştırması, kurcalaması, soru sorması ve hata yapması önlendiği zaman çocuk bu tür ilgi ve güdüsünden utanır ve onları bastırmaya yönelir.

Bu tür etkileşimlerin baskın olduğu çocukluk yaşantısından geçen kişi, her yeni durumda, yapılacak her yeni iş başında büyük kaygı duyar, çoğu kere girişimde bulunmak yerine, bu kaygısının etkisiyle işten kaçar.⁽²²⁾ Yaptıkları her iş sürekli eleştirilmiş ve aşağılanmış olduğu için başladıkları işi bitirmek bile istemezler. Özbenlikleri hakkında sürekli olumsuz bir imgeleri vardır; kendilerinin beceriksiz ve yeteneksiz olduklarına inanırlar. Başaracaklarına değil, başarısız olacaklarına inanmışlardır. Bu kişiler yaşam boyunca kendilerini sürekli az risk taşıyan alışlagelmiş durumlarda tutarlar.

Özbenlikle İlgili Sorular

2. Sürekli başkalarını memnun etmeye çalışırım; kendimin ne istedığını çoğu kez hiç düşünmem.
10. Kendime özgü bir düşüncem ya da görüşüm yoktur.
15. Gerçekte ne istediğimi bilmediğim duygusu içindeyim.
18. Yaşamım bomboş; genellikle karamsar ve çöküntü içindeyim.
19. Kim olduğumu pek bilmiyorum. Temel yaşam ilkelerimin ne olduğunu ve hayatımın hangi yönde gelişmesi gerektiğini kestiremiyorum.

Bu sorulara “Evet” cevabını vermişseniz, şimdije kadar okudunuz bölümlerin çoğunda kendi çocukluğunuzla ilgili olayların tar-

(22) Burada doğal olarak herkeste az miktarda bulunan kaygı türünden bahsetmiyoruz. Söz konusu olan, kişinin günlük yaşamına ağırlığını koyacak türden bir kaygı!

tışıldığını gözleme olabilirsiniz. İç Çocuğu ezilerek büyütülen kişiler kendilerinden başka herkesi "güçlü" ve "haklı" görürler. Hele karşıdaki kızgınsa hemen onların boyunduruğu altına girmeye, onların söylemeklerini yapmaya hazırlırlar. Bu tür kişiler sessiz sedasız kendi ezikliklerini kabullenmişlerdir; herkese güleryüz göstermek ve herkesle uyum içinde olmak uğruna kendi özbenlik değerlerini gelişirememişlerdir.

Herkesi memnun etmenin oldukça ağır bir bedeli vardır. Herkesi memnun etmeye yönelen kişinin kendine özgü bir düşünce ve görüşü yoktur, çevresinde kim kuvvetli ise onu memnun etmeye yönelir. Aslında ne istediğini pek bilmediğinden, başkalarının düşüncelerine göre hareket etmenin ötesinde bir başka seçenek de yoktur. Bu boşluk İç Çocuğun boşluğunudur ve kendini karamsarlık ve üzün olarak günlük yaşama yansıtır. Rüzgârin önüne düşmüş bir yaprak gibi, olaylar bu kişileri değişik yönlere sürükler, götürür. Kendilerinin kim olduklarını, temel yaşam ilke ve değerlerinin ne olduğunu bileymezler.

Özbenlikle İlgili Sorular

3. Ben isyankâr biriyim. Biriyle çatışma içine girince kendimi "yaşıyor" hisseder ve canlanırım.

Bu soruya "Evet" cevabı veren kişi İçindeki Çocuğu sağlıklı gelişimi tamamlayamamış, bazen pisirk olma yerine, tam aksi bir davranış geliştirerek, kendini korumaya çalışan biri olabilir. Bu kişilerle oturup normal bir duygusal düzeyde iki laf etmek olanaksızdır; anında sözel saldırıyla geçerler ve sürekli "kavga", "çatışma", "sürütsüme" ararlar. Bilincaltında kendilerinin sevilmeyecek bir kişi olduklarına o kadar inanmışlardır ki, ancak çatışma içindeyken kendilerini gerçek ve "var" hissederler.

İç Çocukluğun yalnızlığı ve getirdiği mutsuz yaşam bakımından, ikinci soruda tanımlanan "pisirk" kişiyle, üçüncü soruda tanımlanan "saldırgan" kişi arasında fark yoktur. Her ikisi de doğal ve denge bir gelişimin yokluğundan kaynaklanan birer maske geliştirmiştir.

Özbenlikle İlgili Sorular

4. Kalbimin en gizli köşesinde biliyorum ki bende bir eksiklik, bir tuhaflık var. Ben normal değilim.
 11. Sürekli yetersizlik duygusuna kapılır ve bu nedenle kendimi eleştirim.
 12. Katı ve mükemmeliyetçi bir kişiliğim var.
 15. Her şeyin en iyisini benim yapmam gereklidir; en üstün başarılı kişi ben olayım diye sürekli çabalarım.
-

Yukarıdaki sorulara çoğunlukla “Evet” diyenler, büyük bir olasılıkla utanca boğularak yetiştirilmişlerdir. Utanca boğularak yetiştirilen çocuk anasını, babasını suçlamaz. Kendinde bir eksiklik olduğunu inanır ve yetersizlik duygusu onun yaşamında temel duygular dan biri olur. Ve bu duyguya onun özbenliğinin vazgeçilmez bir parçası olur. Bu kişiler her şeyin en iyisini yapmaya çabalayarak, “mükemmeliyetçi” olarak, başarılarıyla kendilerini kendilerine kanıtlatmaya çalışırlar. Ne var ki, İç Çocuk o kadar sağıksızdır ki, hiçbir başarı, bu kişiyi “normal” olduğuna inandıramaz. Yetişkin olunca bu kişiler, başkaları kendini ne kadar överse övşün, bazı konularda ne kadar başarılı olurlarsa olsunlar, içten içe kendilerinde önemli bir eksiklik olduğunu “bilirler.”

6. Bölüm’de sözünü ettigimiz, “doldurulamayacak iç boşluk” bu anlamda kullanılmıştır. Kişiler, temeldeki bu yaşam boşluğunun nereden geldiğinin bilincine varamazlarsa, ömürleri boyunca bu duygudan kurtulamazlar.

Özbenlikle İlgili Sorular

5. Hiçbir şeyi atamam. Değerli, dezersiz elime geçen her şeyi biriktiririm.
-

Güvenlik duygusu gelişmemiş insan değişik tutkunluklar geliştirir. Bu tutkunluklardan biri de, hiçbir şeyi atamama, eline geçen her

şeyi biriktirmedir. Böylece, kendi iç dünyasındaki güvensizliği, dış dünyada biriktirdiği nesnelerle karşılaşmaya çalışır. Tanıldığı, kullandığı nesneleri biriktirerek, 9. Bölüm'de incelediğimiz İç Çocuğunun bilmediği emniyet, güven ve huzur duygularını elde etmeye çabalar.

Özbenlikle İlgili Sorular

6. Cinselliğimle ilgili olarak kendimi gergin ve huzursuz hissedirim.
-

Cinsellik kişilerin özbenliklerinin bir parçasıdır. Utanca boğularak büyütülen çocuk, doğuştan getirdiği, bir başka deyişle doğanın kendine vermiş olduğu cinsiyetiyle ilgili özelliklerden utanç duyar ve yukarıdaki soruya büyük bir olasılıkla "Evet" biçiminde cevap verir. Bu utanç çocukluk yıllarda kişinin bilincinde o kadar derin düzeylere yerleşir ki, kişi cinsellik konusunda kendi duygularının nereden kaynaklandığını bilemez. Bildiği tek şey, kendi cinselliği konusunda gergin ve huzursuz olduğunuudur. Bu duyu sadece kendi cinselliği konusunda değil, cinsellik konusuna genelleşir, yaygınlaşır.

Burada iki anımı anlatmadan edemeyeceğim. Ben ortaokul öğrencisiydim; kış mevsimi, büyük bir olasılıkla Mart ayı içinde, kedilerin "kızgınlığı" oldukları bir dönemdi. Bahçe duvarının üstünde ya da ağaçta oturan bir dişi kediye karşılık alta ona bakarak bekleyen beş on erkek kedi manzaralarının sık sık görüldüğü bir devreydi. Bu tür beklemelerden sonra bir an gelir hareket başlar ve dişi kediyi erkek kedilerden biri yakalar ve bağıriş, çağrışır ve miyavlamalar arasında çifteşirlerdi. Babam bir keresinde duvar üzerinde çifteşen kedileri gördüğünde o kadar hiddetlendi ve bozuldu ki, içeriye girip tüfeği alıp onları öldürmeye kalktı. O zaman, köyden gelme olan ve okuma yazması olmayan analığım, "Efendi, ne kıziyon kedilere, Allah onları öyle yaratmış! Sen kentin yapmadın mı? Aha, 11 tene çocuğun var, onlar nereden geldi? Öldürme kedileri; çok günah olur!" diye kedileri öldürmesini önlemiştir.

Babamın cinsel konulardaki rahatsızlığını bir kere de yıllar sonra Ankara'da gözlemiştim. Akrabamız olan kocası bir deniz kazasında

ölen lise öğretmeni hanım, kocası öldükten üç yıl sonra babamla bir sosyal ortamda karşılaştığında, güzel ve sık bir giyim içindeydi. Babam, öğretmen hanımla bir iki dakika konuşultuktan sonra o ortamı terk etti ve büyük bir suskuluk içinde başka bir odada zamanını geçirdi. Daha sonra, "dul kadının" bu kadar "dişi" görünmesinden çok rahatsız olduğunu öğrendik; ona göre kocası ölen kadınların artık dışılıkle ilgisi kalmamalıydı.

Bu gözlemler babamın yetiştiği çocukluk ortamı hakkında fikir verdiği gibi, benim yetiştiğim çocukluk ortamım hakkında da ipuçları vermektedir. Cinsellik konusunda duyduğum gerginlik ve huzursuzluğun kaynaklarını, babamla ilgili, yukarıda anlatığım türden olayların bilincine vardıkça daha iyi kavramaya başladım.

Bu tür rahatsız edici duyguların kaynağı, küçüklükten bu konularda utanca boğulmuş İçinizdeki Çocuktur.

Özbenlikle İlgili Sorular

7. Ne zaman kendi hakkımı korusam içimi bir suçluluk duygusu kaplar; "keşke, kendimin değil, diğerlerinin istediklerini yapmayı däydim," diye düşünürüm.
-

Yukarıdaki soruya "Evet" cevabı ile belirtilen pişmanlık duygusu, özellikle kendisi için bir şey yaptıktan, ya da kendi hakkını koruduktan sonra duyulan pişmanlık, "nedamet" duygusu, sağıksız İç Çocuğun varlığının kuvvetli bir belirtisidir. Bu duygunun temelinde 9. Bölüm'de incelediğimiz kendi benlik sınırlarının kaybolması ve başkalarıyla bağışıklık içinde olma yatar. Eğer sık sık pişmanlık duyan bir kişi iseniz, İçinizdeki Çocuğu tanıtmaya, kendi sınırlarınızı belirlemeye çalışın. Altıncı Kısım'daki bölümler bu konuda size yardımçı olmak için yazılmıştır.

Özbenlikle İlgili Sorular

16. Cinsel yönden kendimi ispatlamazsam, seviştiğim kişiyi sürekli memnun etmezsem, benim bir değerim olmayacağı kanısında yım.
-

İç Çocuk kendini değerli bulmazsa, kendini değerli kılmak için sürekli başkalarını memnun etmeye yönelir. Yukarıdaki soruya verilen “Evet” cevabı bu yönelimi belirtir. Sevişen çiftlerin birbirlerini düşünmeleri ve mutlu etmeye çalışmaları doğaldır ve beklenir. Ne var ki, burada sözü edilen karşılıklı memnun etme değil, “ben yokum, sadece sen varsın; ben sana hizmet etmek için buradayım, bunun dışında benim bir anlamım yok,” türünden bir anlayıştır. Bu tür bir anlayış kişinin ne kendine ne de eşine doyumlu bir yaşam getirir. Bu tür eşleri olanların en belirgin duygusu yalnızlık ve sıkılmadır. Bir “hiç”le ilişki kurmak bu iki duygunun temelinde yatar.

11

Temel Gereksinmeleriniz Karşılanmış mı?

2. Bölüm'de verilen bir grup soru, sizin temel gereksinmelerinizden kaynaklanan davranış özelliklerinizi keşfetmeye yönelikti. 8. Bölüm'de belirttiğimiz gibi bir bitkinin suya, toprağa ve güneşe gereksinmesi olduğu gibi, çocukların da doğumdan başlayarak karşılanması gereken temel psikolojik gereksinmeleri vardır. Bu temel gereksinmeleri karşılmayan ihmali edilmiş çocuk kendi öz varlığından utanç duymaya başlar. Çocukların temel gereksinmelerini dokunma, güven, düzen, sosyalleşme, uyarılma ve kendini değerli hissetme olmak üzere altı kategoride toplamıştık. Aşağıda, temel gereksinmelerle ilgili sorulara verilen "Evet" cevabının belirttiği anamları inceleyeceğiz.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

1. Bedensel gereksinmelerimi tanıyorum. Ne zaman açım, ne zaman yorgunum ya da ne zaman cinsel bakımından uyarılmış durumdayım pek farkına varamıyorum.
 6. Nasıl duygular içinde olduğumu bilemem.
 7. Kızdığım zaman kendimden utanırıım.
 10. Ağladığım zaman kendimden utanırıım.
 11. Korktuğum zaman kendimden utanırıım.
 12. Hiçbir zaman olumsuz duygular ifade etmem.
-

Yukarıdaki sorulara "Evet" cevabını veren kişinin İç Çocuğu kendi duygusu ve heyecanlarını ifade ettiği zaman sürekli utanca bogulmuş ve bu nedenle sonunda kendi iç duygusal dünyasıyla ilişkisini

kesmeyi öğrenmiştir. Özellikle olumsuz duygular olarak bilinen kızgınlık, üzün ve korkunun ifadesine izin verilmemiştir. Çocuk kızdıığı zaman kendinden daha kudretli olan yetişkin, "bağıriп çağırma yoksa şimdi çarparım!" gibi kesin tepkilerde bulunmuş, onun kızgınlığının altında yatan haklı ya da haksız nedenler araştırılmamış, sadece ezilmek ve bir kenara itilmek istenmiştir.

Hüzün duygusu da insan yaşamında önemlidir; yaşamımızda önemli bir yeri olan bir kişi ya da nesneden ayrılrken çoğu kere hüzün duyuyoruz. Yas tutma, bireysel hüzün duygusunun toplum düzeyinde kabul edilmiş, yapılaştırılmış biçimidir. Nasıl ki toplumlar, önemli kişileri kaybedince yas tutuyorlarsa, çocukların da bir süre hüzün duymaya ve yaşamlarından kaybettikleri şeylere veda etmeye hakları vardır.

Ağlayan bir çocuğa, "kapa çeneni yoksa gelir seni iyice ağlatırım!" diyen ana-baba, çocukların duygusal gelişimine büyük bir darbe indirirler. Çocuğun gülmeye gereksinimi olduğu kadar kızıma ve ağlamaya da gereksinimi vardır.

Korku duygusu da doğaldır. Korku duygusu, hangi durumların tehlikeli olduğunu haber verir ve kendimizi korumamıza yol açar. Korkmalarına izin verilmeyen çocuklar kendi iç dünyalarıyla ilişkileşimi sürdürmezler ve zamanla iç dünyalarından koparlar.

İç dünyasıyla ilişkisi kopan insanın, yaşamın en önemli enerji kaynağıyla ilişkisi kesilmiş olur; cansız, sevksız ve ruhsuz bir ömür sürer. Ne kendisi, ne de onun etkisi altındakilerin doyumlu bir yaşamı vardır. Onlar için "mutluluk" ve "doyumlu yaşam" hiçbir anlam ifade etmeyen boş sözlerdir.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

2. Dokunulmaktan hoşlanmam.

Çocuk bol bol kucaklanıp dokunulmamışsa, kendisinin sevilmeceğinden inanır ve kendisi yetişkin olunca ne başkasına rahat rahat dokunabilir ne de kendisine dokunulmasından hoşlanır. Kendine duygusal yönden yakın olmadığı gibi, bedenen yakın ol-

maktan da hoşlanmaz. Böylece, gelmiş olduğu sağıksız aile düzenini, ileride kendi kurduğu aileye aktarır.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

3. Pek istemediğim halde cinsel ilişkide bulunmaktan kaçınmam.
-

Bu soruya "Evet"in anlamı şudur: "Benim isteklerim önemli degildir; benim bedenim senin kullanman için bir araçtır, istediğiniz gibi kullanabilirsin. Ben bir insan olarak bağımsız, kendi düşünce, duygusal ve istekleri olan biri değilim. Benim değerim senin isteklerini yerine getirmekle gerçekleşir."

Bağlaşıklıkişinin temel özbenlik anlayışı budur ve bu nedenle kendisi psikolojik sınırlarının, haklarının, özgürlüklerinin farkında değildirler. Bir nesne gibi kullanılmaya alıştırılmışlardır.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

4. Yiyecek konusunda kendimi pek denetleyemem; ya çok yerim ya da çok az.
 20. Kanumca yiyecek ve seks benim en önemli gereksinmelerim.
-

9. Bölüm'de, gerçekle ilişkiyi kesmek amacıyla yapılan her şeyin bir tutkunluk olduğunu söylemiştık. Gerçek acı verici olarak algılanması için, ondan kaçılmak istenir; tutkunlıklar kişinin yaşamında en ön sıraya geçer.

Yiyecek konusunda kendini denetleyemeyen kişi tutkunluk davranışını içindedir. Bu kişinin sorunu temelde yiyecek değildir; İç Çocukına ulaşıp, oradaki boşluğu anlayıp önce onu halletmesi gereklidir.

Çoğu kişiler bu boşluğun farkında olmadıklarından, yiyecek, seks, alkol ya da çeşitli maddelere tutkunlıklar geliştirerek yaşamlarına anlam getirmeye çalışırlar.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

5. Normal cinsel ilişkiden ziyade oral seksten hoşlanırım.
13. Normal cinsel ilişkiden ziyade anal seksten hoşlanırım.
14. Sevişirken acı vermekten ya da acı verilmekten hoşlanırım.
17. Pornografik yaynlara bakmaktan hoşlanırım ve bunun için uzun süre zaman harcarım.
18. Karşıt cinse laf atmaktan ve onları utandırmaktan hoşlanırım.

Yukarıdaki soruların her biri doğal cinsel ilişkinin ötesinde bir davranıştı tanımlar. Normaldişi cinsel ilişki isteği nereden kaynaklanır? John Bradshaw (1988), Alice Miller (1990) ve Charles Whitfield (1989) normaldişi her davranışın altında sağiksiz bir İç Çocuğun yattığını söylerler. İç Çocuk gelişiminin hangi aşamasında takılıp kalmışsa (oral ya da anal) bu aşamaya özgü davranışlar gösterecektir. Normal bir yetişkin olarak kendine güveni olmayan kişi, porno yaynlara bakarak мастurbasyon yapmayı daha tehlikesiz ve risksiz bulur. Karşı cinsi bir kişi olarak değil, bir nesne olarak algılamaya saplanıp kalmış “yetişkin çocuk,” onlara laf atmaktan içten içe cinsel bir zevk alır. İç Çocuğu sağlıklı olmayan karşı cinsten bir kişi kendisine bu tür laf atılmasından hoşlanır.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

8. Kolay kolay kızmam. Ama bir öfkelenirim mi, etrafa dehşet saçırı..
9. İnsanların bana kızmasını hiç istemem. Elimden gelen her şeyi yaparak insanların bana kızmasını önlemeye çalışırım.

Yukarıdaki her iki ifade de kişinin kızgınlık duygusuyla arasının iyi olmadığını gösterir. Bu kişi büyürken çevresinde iyi bir model bulunmadığı gibi, büyük bir olasılıkla kızgınlık duygusunu ifade ettiği zaman utanca da boğulmuştur.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

-
15. Bedenimin biyolojik fonksiyonlarından utanç duyarım.
-

Bedenin en sık biyolojik fonksiyonları utanç duyusuna konu olur. Çocuk utanca boğularak kendi bedeninden ve biyolojik fonksiyonlarından utanır hale gelir. Kendini olduğu gibi kabul edemeyen İç Çocuk, zamanla 9. Bölüm'de sözünü ettigimiz değişik savunma mekanizmaları geliştirerek gerçekle ilişkisini kesmeyi öğrenir.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

-
16. Rahat uyku uyuyamam.
-

Rahat uyku uyumamak da sağılsız İç Çocuğun varlığını gösterir. Utanca boğularak yetiştirilen ve bağılaçık kişiliği olan kimse hiçbir şeyi doğal ve rahat yapamadığı gibi, rahat rahat uyku da uyuyamaz.

Temel Gereksinmelerle İlgili Sorular

-
19. Çocukları cinsel yönden çekici bulurum ve içimde böyle uygun-suz bir davranışta bulunacağım korkusu var.
-

Gelişimi belirli bir aşamada durmuş olan "yetişkin çocuk" ancak çocukların çevresinde kendini güclü ve cinsel yönden yeterli hisseder ve bu duygusal güç, onun gözünde çocukları cinsel yönden daha çekici yapar.

12

Çevrenizde İyi Örnek Var mıydı?

Çocuk çevresindeki büyüklerle bakarak onların davranışlarından sosyal yaşamı öğrenir; nerede ne yapılacağını, hangi ortamda ne tür bir davranışın geçerli olduğunu çevredekilerin davranışları söyler.

Aşağıdaki sorulara verilen "Evet" cevabı, yetişirken bu konuda İç Çocuğun yeterli örnek almadığını gösterir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

1. Kendim de dahil, hiç kimseye güvenmem.
-

Güven duygusu zaman içinde gelişen bir duygudur; temel gereksinmelerin doyumu ve çevrede iyi bir örnek, bu duygunun gelişimi için yeterlidir. Sürekli sözünden dönen, çocuğu hesaba katmayan, kendi arzularını çocuğun isteklerinden hep üstün tutan biri, çocuğa güvensizlik duygusu aşırılar. Zamanla çocuk bu güvensizlik duygusunu tüm insanlara geneller ve kimseye güvenmeyen bir insan haline gelir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

12. Sigara, içki ya da başka bir şeye tutkunluğu, düşkünlüğü olan biriyle evliyim.
 4. Sigara, içki gibi vazgeçemediğim bir tutkunluğum, düşkünlüğü var.
-

Sağlıksız bir ortamda büyümüş çocuk, çevresinde görmüş olduğu tutkunlukları zamanla kendi özbenliğinin bir parçası yapar ve yaşam boyunca ya kendisi bu tutkunlukları gösterir ya da bu tutkunlukları olan biriyle beraber olur. Bu mekanizma o kadar belirgindir ki, üç ya da dört defa evlilik yapan kişiler her evliliklerinde aynı türden "hata"lar yaparlar. "Her üç kocam da alkolikti ve içki içinde beni döverlerdi. Allah beni niçin bu kadar şanssız yarattı? Bari bir tanesi alkolik olmasaydı, olmaz mıydı?" diyen kadın, nasıl bir yaşam süreci içinde olduğunu ve ne tür mekanizmalarla alkolik kocaları kendisinin bulduğunu bilmemektedir. Bu tipler, kendilerinin dışında sürekli bir sorumlu ararlar.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

3. İlişkilerimde sapıntılarım vardır ve ilişki içinde bulunduğu kişiyi sürekli denetlemeye çalışırım.
-

Kendini gücsüz hissedeni kişi, her koşulda çevresindekilerin davranışlarını denetlemeye çalışır; çünkü, çevresindekilerin davranışlarını sürekli denetlediği zaman kendisini güçlü ve emniyyette hisseder. Kişilerin kendisiyle ilgili düşünce, duygusal ve davranışlarını yönlenderek kendini emniyete almak ister. Bu tür denetleme davranışının sağlıksız İç Çocuğun varlığını gösteren bir işaretidir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

5. İnsanlarla birlikte olmaktan, özellikle otorite durumunda olan kişilerin çevresinde olmaktan hoşlanmam.
-

Otorite durumunda olan kişi İç Çocuğa acı anılarını hatırlatır; acılığını, hicliğini ve anlamsızlığını hatırlatır. Kendi başına yalnız kalmak rahattır; kimseyi memnun etmek zorunda kalınmaz.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

-
6. Yalnız kalmaktan nefret ederim ve yalnız kalmamak için elimden gelen her şeyi yaparım.

5. ve 6. soru sanki birbirlerinin zıt kutupları imiş gibi görünmektedir. Ne var ki, işleyen mekanizmalar çok benzerdir; her iki halde de, kendine güveni olmayan, kendini yetersiz hissededen bir insan vardır. 5. soruda söz konusu olan kişi, bu yetersizliği yalnız kalarak ifade ederken, 6. sorudaki kişi, bağışıklık geliştirerek ifade etmektedir. Kuvvetli bağışık kişilik geliştirmiş insan kendi başına kalamaz, mutlaka çevresinde başkalarının olması gereklidir. İç dünyasıyla başbaşa kalmak acı verir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

7. Her zaman başkalarının benden bekledikleri neyse onu yaparım.
8. Başkalarıyla çatışma ve sürtüşmeye girmemek için elimden gelen her şeyi yaparım.
9. Başkalarının önerilerine hemen hemen hiçbir zaman itiraz etmem; onların önerileri benim için sanki yapılması gereken bir emirdir.
10. Kendimi her şeyden sorumlu hissederim. Başkalarının sorunlarına çare aramak kendi sorunlarımla ilgilenmekten daha kolay geliyor.
-

Bu sorulara "Evet" diyen kişi, kendini çevresindekilerden daha değerlssiz gördüğü için, bütün dikkatini onları memnun etmeye verir; amacı, onları memnun ederek, kendini beğenitmektir. Başkalarının beğenisini aldığı zaman kişi kendini değerli görecektir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

11. Hiç kimsenin yüzüne doğrudan "Hayır" demem. Ama istemediğim şeyi yapmamak için dolambaçlı yollara girer, pasif direniş gösteririm.
-

Pasif direniş "yetişkin çocukların" en sık kullandığı mekanizmlardan biridir. Kendi güvene güveneni olmadığı ve kendi sınırlarını nasıl koruyacağını pek bilmediği için, kişi doğrudan bir çatışma içine girmez. Örneğin, "bu akşam gel bizim çocuğu derse çalıştır," dendiğinde kişi, "hayır gelmeyeceğim, çalıştmak istemiyorum," diyemez. "Tabii, akşam gelirim," der, ama gitmez. Ertesi gün eğer sorarlarsa, bir bahane uydurur. Bu tür etkileşim, kişiler arası güveni iyice ortadan kaldırın, hastalıklı bir iletişim türüdür. Bu tür hastalıklı iletişim türünün altında da sağıksız İç Çocuk yatar.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

12. Birisiyle sürtüşme içine girince ya karşısındakiin üzerine bütünüyle yüklenir ve onu çökertmeye çalışırım ya da tamamen içime kapanır o kişiyle ilişkimi keserim.
-

Her iki davranış türü de normaldir ve "yetişkin çocuk" davranışıdır. Bu kişi büyürken çevresinde normal yetişkin etkileşimi görmediğinden, sürtüşmenin nasıl çözüleceğini bilemez; bu nedenle bir uçtan öbür uca kolaylıkla sıçrar.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

13. Anlamadığım konuların açıklığa kavuşması için çok ender olarak soru sorarım.
-

Çocukluğunda, onun düzeyine inip kendine açıklama yaparak anlatan olmadığı için İç Çocuk soru sormamayı öğrenmiştir. Ancak güven duyduğu ortamlarda, güven duyduğu kişiler arasında olduğu zaman soru sormaya başlar.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

14. Başkalarının ne söylediğine değil niyetlerinin ne olduğuna önem verir ve cevabımı ona göre veririm.
-

Sağlıksız aile ortamının en belirgin özelliklerinden birinin ne olduğunu hatırlıyorsunuz: Kurallar gizlidir ve kişi bu gizli kurallara göre hareket etmek zorundadır. Bu alışkanlık içinde olan İç Çocuk sürekli her sözün arkasında gizli anlamlar arar ve söylenene göre değil, kendi yorumuna göre, bir başka deyişle söylemeyen gizli kurallara göre tepkide bulunur. Bu açıklamadan da anlaşılacağı gibi günlük yaşamımızda sık sık karşılaşduğumuz iletişim durumlarından öte sağlıksız bir süreç ifade edilmektedir. Günlük yaşamımızda bazen insanlar söylemek istediklerini karşısındakilerin tam anlayacağı şekilde ifade edemezler, ama biz onların kullandığı kelimelerin ötesine geçerek ne demek istediklerini anlarız. Bu doğaldır. Sağlıksız olanı, kim ne konuda ne söylese söylesin, bu sözlerin altında her zaman bir “art niyet” aramaktır.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

15. Kendimi anama da babama da yakın hissetmedim.
 16. Sevgi ve acıma duygularını pek ayırt edemem; acıdığım insanları daha kolaylıkla severim.
-

Büyürken sevilmeyen ve duygularının ifadesine izin verilmeyen çocuk duygularını tanımda zorluk çekecektir. Ana ve babasını kendine yakın hissedemeyecek ayrıca sevgi ve acıma arasındaki farkı

kavrayamayacaktır. Bu insanlar büyük bir olasılıkla acıdıkları diğer bağlaşık kişilerle ilişki kuracak ve evleneceklerdir.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

17. Kendim de dahil hata yapana küçük düşürücü sözler söyleşim.
 19. Rekabetten çok hoşlanan biriyim ve yenilgiyi kolay kolay kabul edemem.
-

İç Çocuğu sağıksız insan mükemmeliyetçi insandır; her koşulda mükemmel bir ürünün verilmesini bekler ve bu konuda hiç acıması yoktur. Mükemmeliyetçiliği başkasından beklediği kadar kendinden de bekler. Sürekli yarışma içinde olmak ve en mükemmel yaparak hep kazanmak istemek, içimizdeki yalnızlık ve boşluğu doldurmak için kullandığımız bir savunma mekanızmasıdır.

Sosyal Yaşamla İlgili Sorular

18. Bir grup içinde olduğum zaman kolayca çoğunluğun dediği yönde fikrimi değiştiririm.
 20. En büyük korkum sevdiklerimin beni bırakıp gitmesidir.
-

Kendi değerine inanmayan, eğer başkalarını memnun edip sürekli onlarla hem fikir olmazsa herkesin kendini terk edeceğine inanan kişi, çoğunluk ne derse o yöne gider ve kimsenin kendini kendisi olduğu için seveceğine inanamaz. Bu nedenle sürekli bir kaygı ve terk edilme korkusu içindedir.

BEŞİNCİ KISIM

*İçimizde
Konuşanlar*

Her normal, sağlıklı insanın içinde değişik sesler vardır. Bu sesler İçimizdeki Çocuğun dünyasını dile getirdikleri kadar İçimizdeki Ana-Babanın da dileklerini dile getirirler. İç Ana-Baba gerçekçi, deneyimli, ciddi ve sonuca yönelikir. İç Çocuk hayal doludur, masalar ve efsaneler onların yaşamının bir parçasıdır. İç Çocuk oyuncudur, enerji küpüdür, şevk, heyecan ondan gelir ve sonuca değil, sürece yönelikir. Başkasının ne diyeceğine önem vermez, onun için önemli olan yapmakta olduğu faaliyetin coşkusudur. İç Çocuk enerji, istek ve hız depomuzdur. Onun sesi kaybolduğu zaman yaşamın zevki de kaybolur. Çok sesli bu iç dünyamızı 13. Bölüm'de ele alacağiz.

Sağlıksız İç Çocuk, sevilmemiş, yerilmiş, bastırılmış ve utanca boğulmuş bir geçmişi dile getirir. Sağlıklı İç Çocuk, sevilmiş, övülmüş, yüreklendirilmiş ve desteklenmiş bir geçmişi dile getirir.

14. Bölüm'de, İç Çocuğunuzun sesini duyabilmenin önemi belirtilerek, bu sesi nasıl duyabileceğimiz incelenecektir. İç Çocuğumuzun sesini duyabilmek ve o sesin ne dediğini anlayarak İç Çocuğumuzla sağlıklı bir iletişim içine girmek, sağlıklı ve dengeli bir yaşam kurmamız için gereklidir.

Belirli türden olaylar, belirli türden iç konuşmalar ortaya çıkarırlar. Eğer bu olaylar sık sık tekrar ediyorsa, bu tür iç konuşmalar da sık sık ortaya çıkar. Kendinizi gözleme tutumunu takınınca, bu tür olayları ve neden oldukları iç konuşmaları açık seçik görebilecek duruma gelirsınız. Böyle bir gözlem İç Çocuk ve İç Ana-Babanız için önemli temel sorunların, belki de tartışmaların ne olduğu hakkında size ipuçları verir.

15. Bölüm'de iç dünyamızda yer alan tartışmaların kaynakları ve bu tartışmaları nasıl çözümleyebileceğimiz incelenecektir. İçimizdeki Çocuk ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü gereksinmeleri vardır. İç Çocuğun gereksinmeleriyle İç Ana-Babanın gereksinmeleri birbiriyile uyuşmadığından aralarında bir sürtüşme söz konusudur. Gereksinmeler arasındaki bu sürtüşme iç çatışmanın kaynağını oluşturur. İç tartışmalar bazen oldukça uzun sürelidir ve anlaşılıp çözüme ulaştırılmadığı takdirde ömrü boyu devam eder.

İç Çocukla İç Ana-Baba arasında yer alan çatışmaların birden-bire farkına varılamaz; bu tür çatışmalar içimizde yer alır; kişiye huzursuzluk verir, kafayı karıştırarak açık-seçik düşünmeyi engeller. Açık seçik düşünemeyen kişi belirli bir konuda nasıl karar vereceğini bilemez; bir tür zihinsel felce uğrar. Kapasitesinin altında çalışır ve üretir; iç çatışmalar kişinin doyumlu ve verimli bir yaşam sürmesini engeller.

İç çatışmaların en belirgin özelliği, çatışmanın temelinde yatan her iki sesin de hemen hemen aynı güçte olmasıdır. İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın sesleri arasındaki bu güç dengesi kişiyi belirli bir yönde karar almaktan alıkoyar. Bir ses biraz güç kazanıp karar o sesin yönünde alınınca, öbür ses sizi rahat bırakmaz; suçluluk duygusu verir; akılsız olduğunuzu, büyük bir hata yaptığınızı tekrar tekrar size söyler. Çoğu kere bu sesten kurtulmak için verdığınız karardan vazgeçer ve yine kararsız orta duruma gelirsiniz ve kafanız karışmaya devam eder.

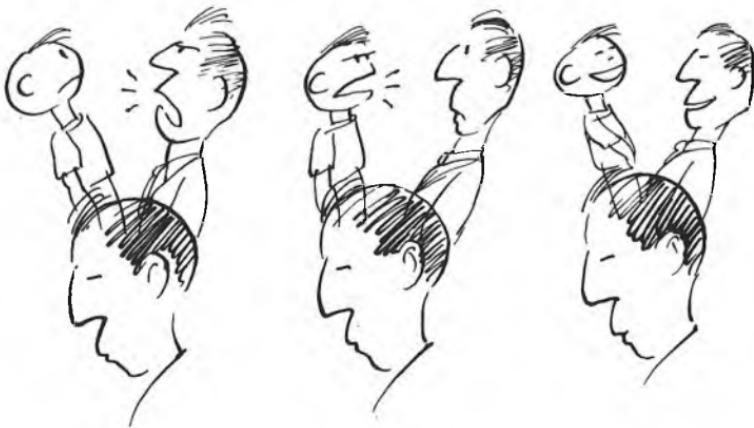
İç çatışmayı çözümde ilk adım İç Ana-Babadan gelmelidir; yaşamınıza şimdije kadar yön veren ve kudret sahibi olan odur. İç Ana-Baba önce, "benim istedigim olmazsa senin istedigin de olmaz," (kaybet/kaybet), "benim istedigim olacak ama senin istedigin olmayacak," (kazan/kaybet) yaklaşımlarını denedikten sonra nihayet, "hem benim isteklerimi hem de senin isteklerini karşılayacak bir çözüm bulalım," (kazan/kazan) yaklaşımını kabullenecektir. İç çatışmalara en sağlıklı yaklaşım budur. İç çatışmaları çözmede 8 adımdan oluşan bir yöntem uygulayabilirsiniz.

13

Çok Sesli İç Dünyamız

5. Bölüm'de aile kurallarını tartışıırken örnek olarak Murat ve Hülya adlı bir çiftin arasındaki bir sorunu dile getirmiştik. Verilen örnekte, Hülya, Murat'ın akşam saat 6'da eve geleceğini düşünerek, akşam yemeğini hazırlamıştır. Murat ise o akşam her gündünden daha geç kalır, eve saat 8'de, yemekler soğuduktan sonra gelir.

Murat ve Hülya, bu durumda sadece birbirleriyle değil, aynı zamanda iç dünyalarında kendileriyle de bir konuşma içindedir. Murat, karısının söylediğlerine savunucu bir tavır içinde sürekli olumsuz cevap verirken, içinden bir ses, "Sen haksızsun Murat, kadıncığınız her söylediğin doğru; bunu sen de bal gibi biliyorsun!" diyebilir.



Bu tür ses Hülya'nın içinde de olabilir. O da, bir yandan kocası Murat'a saldırırken, içindeki bir ses, "Aynı annemin babama yaptığı gibi davranışım; halbuki kendi evimde bu tür davranışta bulunmayacağımı söz vermiştim; bana ne oluyor, neden kendimi bu kızgınlıktan kurtaramıyorum?" diyebilir.

Bu tür iç konuşmalar sadece kızgın olduğumuz zaman değil, her zaman içimizde vardır. Plaja gitmiş biri, güneşin ısısı ile uykulu bir durumda kumlar üzerinde uzanırken, içindeki bir ses, "Böyle tembel tembel uzanacağına, getirdiğin kitapları oku!" der. Aynı durumda kitap okuyan başka birinin içindeki ses ise, "Sen hiç dinlenmesini bilmez misin? Neden gözlerini kapayarak biraz uzanıp güneş, deniz ve temiz havanın tadını çıkarmıyorsun?" diyebilir.

İçimizdeki konuşma her zaman bizimle olduğu ve yaşamımızın sürekli bir parçası durumuna geldiği için, çoğu kere onun farkına varmamız. İçimizdeki sesin farkına varabilmemiz için, iç dünyamızı dikkatle gözlememiz gereklidir.

Tek ve Çok Sesli İç Dünyalar

Her normal, sağlıklı insanın içinde değişik sesler vardır. Bu sesler İçimizdeki Çocuğun dünyasını dile getirdikleri kadar İçimizdeki Ana-Babanın da dileklerini dile getirirler.

Eğer, birey sağılsız bir aile ortamında büyümüş ve bu nedenle doğal gelişimini tamamlayamamışsa, İç Çocuğun sesi zayıf olacaktır. Bazı durumlarda, İç Çocuk o kadar utanca boğulmuştur ki, sesi artık duyulmaz hale gelmiştir. Duyulan tek ses, İçteki Ana-Babanın oturter sesidir.

Sağlıksız aile, ana-baba rolünü oynayacak kimsenin olmaması, İç Çocuğun hiçbir sosyalleşme sürecine uğramadan başıboş bırakılması biçiminde de kendini gösterir. Böyle bir ortamdan yetişen saldırgan, arsız ve bencil kişinin içindeki ana-babanın sesi zayıf olacak ve kişi bu sesi duyamayacaktır.

Sağlıklı bir aile ortamından gelerek doğal psikolojik gelişimini tamamlaşmış kişinin içindeki sesler dengeli bir durum gösterir. Bu denge, kişinin içindeki çocuğun kendi hak ve özgürlüklerinin bilincinde olmasından kaynaklanır. Sınırlar iyi tanımlanmıştır. Sağlıklı kişi hem İç Çocuğunun, hem de İç Ana-Babasının seslerini duyar, her iki sesi dinler, karşılaştırır ve dengeli bir yön seçer.

İç Diyalog

1. Bölüm'de sağlıklı psikolojik yaşamı olan insanlarda İç Çocukla İç Ana-Baba arasında sürekli bir diyalog, konuşma olduğunu belirtmiş ve bu iç diyalogun özelliklerini şöyle sıralamıştık:

1. Büyürlenen çocuğun çevresinde yer alan dış konuşmanın zamanla içleşmiş haliidir,
2. İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü bir üslup ve iletişim tarzları vardır,
3. Derindir,
4. Her zaman, her yerde ve her durumda devam eder,
5. Farkına varabilmek için iyi gözlemci olmak gereklidir; çünkü belli belirsiz bir enerji düzeyinde yer alır.

İç Çocuk bizim enerji, istek ve hız depomuzdur. Onun sesi kaybolduğu zaman yaşamanın zevki de kaybolur. Yine 1. Bölüm'de verilen özellikleri hatırlayın. Mantıksal, zihinsel İç Ana-Babayı deneleyen duygusal İç Çocuk vardır. Her şey İç Ana-Babaya bırakılsa, tüm yaşam mantık kurallarının sıkıcılığına terkedilirdi; İç Çocuk buna izin vermez, sıcak, renkli bir duygusal yaşamla dünyasını canlandırır. İç Ana-Baba hep, "başkası ne der?" kaygısındadır, İç Çocuk ise, "onlardan bana ne; önemli olan şimdi benim ne istediğimi bilmemdir," der.

İç Ana-Baba gerçekçi, deneyimli, ciddidir ve sonuca yöneliktir. İç Çocuk hayal doludur, masallar ve efsaneler onların yaşamının bir parçasıdır. İç Çocuk oyuncudur, enerji küpüdür, sevk, heyecan ondan gelir ve sonuca değil, sürece yöneliktir. Başkasının ne diyeceğine önem vermez, onun için önemli olan yapmakta olduğu faaliyetin coşkusudur.

Sağlıklı ve Sağlıksız İç Çocuklar

Şimdi 1. Bölüm'de hazırladığınız "A" ve "B" listelerine bakın. Liste "A" da İçinizdeki Çocuğun sesini duyulabiliyor musunuz?

İçimizdeki Çocuğun sesinin ne kadar güçlü olduğunun yanı sıra, İç Çocuğun sağlıklı ya da sağlıksız olması da üzerinde durulması gereken önemli bir yöndür.

Sağlıksız İç Çocuk, sevilmemiş, yerilmiş, bastırılmış ve utanca boğulmuş bir geçmişi dile getirir. Sağlıklı İç Çocuk, sevilmiş, övülmüş,

yüreklendirilmiş ve desteklenmiş bir geçmişi dile getirir. Kişinin sağlıklı bir hayat yaşayabilmesi için içindeki olumsuz, sağıksız çocuğunun yerini zamanla olumlu, sağlıklı çocuğun olması gereklidir. Liste "A" daki İçinizdeki Çocuğun sesi, sağlıklı bir çocuğu mu, yoksa İçinizdeki Ana-Babanın bir kopyasını mı dile getiriyor?

Yine İnsan Manzaraları

1. Bölüm'de, gazetelere geçmiş üç olayı sergilemişti. Hatırlayacağınız gibi ilk alıntı, gençlerin hata yapmalarını olgunlukla karşılayıp, bu firsattan yararlanarak onlarla iletişim kurma yerine, İçimizdeki Çocuğu yeren, boğan ve yaşama hakkı tanımayan bir anlayışı sergiliyordu. "Sınıfta Yazılan Mektup Uğruna" başlıklı bu yazında, söz konusu öğretmenin içindeki iç diyalog tamamıyla onun İçindeki Ana-Babası tarafından sürdürülmüştür. Bu öğretmenin İçindeki Çocuk zayıf, olumsuz ve sağıksız bir çocuktur.

Eğer, bu öğretmen sağlıklı bir İç Çocuğa sahip olsaydı, içinde aşağıdakine benzer bir iç konuşma beklenirdi.

İÇ ANA-BABA: Bu ne saygısızlık, ben ders anlatırken nasıl, hangi cəsaretle mektup yazabiliyor!

İÇ ÇOCUK: O kadar büyütme. Sen hiç genç olmadın mı? Zaten olgunlaşmak ve gelişmek için okula geliyorlar; analarından doğduklarında her şeyi bilselerdi okula ve eğitime ne gerek kalırı?

İÇ ANA-BABA: Bu bana yapılmış büyük bir saygısızlık; onun cezasını mutlaka vermemiyim!

İÇ ÇOCUK: Cezalandır ama, ögreterek cezalandır, ezerek değil. Unutma o senin öğrencin, kölen değil. Yaşamla dolu dolu, civil civil bir insan; gözlerinde pırıltılar var. Ağlayışı da, gülüşü de içten. Senin onun duygusal zenginliğini, civiltisini, yaşama coşkusunu karartmama izin vermeyeceğim. Bu büyük bir haksızlık olur. Biraz hoşgörülü olmayı öğren; hoşgörülü olmak seni daha olgun ve sevecen yapar.

İÇ ANA-BABA: Evet, bir öğretmen olarak öğrenciyle konuşarak, onun dersine önem vermesi gerektiğini, "uygun" ve "uygunsuz" davranışın ne olduğunu bilmesinin önemli olduğunu açıklamam gereklidir. Bu açıklamadan sonra, ailesine yansımayacak biçimde, ona

bir tür ceza verebilirim. Bu cezayı ona niçin verdigimi iyice anlamasını sağlarım. İlerde bana teşekkür edeceğini ona hatırlatırım.

İÇ ÇOCUK: İlle de ceza vermen gerekliyse...

Öğretmenin utanca boğulmuş İç Çocuğu sağlıklı değildir; bu nedenle öğretmenin iç dünyasında bir denge yoktur. Doğal olarak bu durum öğretmenin içinde yetiştiği aile düzeni ve kültür hakkında psikolojik ipuçları vermektedir.

Ne var ki, iç dünyasında denge olmayan sadece öğretmen değildir. Öğrencinin İç Çocuğu da sesini kaybetmiş ve sağıksızdır. Öğrencinin İçindeki Çocuk sağlıklı olsaydı, şöyle bir iç konuşma gerçekleşebilirdi:

İÇ ANA-BABA: Bu yaptığın çok ayıp bir şey, bundan sonra başkalarının yüzüne nasıl bakacaksın!

İÇ ÇOCUK: Evet, yaptığım hoş bir şey değil; ama, benden her zaman mükemmel olmamı bekleyemezsın.

İÇ ANA-BABA: Ben şimdi arkadaşımın, öğretmenlerimin, ana ve babamın yüzüne nasıl bakacağım?

İÇ ÇOCUK: Eğer onlar normal insanlarsa, böyle bir davranıştı o kadar da büyük bir hata olarak görmeyeceklerdir. Ne olmuş yani, başkasının canını mı almışım? Düşmana devlet sırrı mı satmışım? Niçin abartılıyor bu kadar bu?

İÇ ANA-BABA: Senin kendinden utanman gereklidir; artık kolay kolay kimsenin yüzüne bakamazsin!

İÇ ÇOCUK: Yok artık o kadar da değil! Pireyi deve yapmaya lütfen! Bu tür beni utanca boğan yargılamalarınızda dayanarak kendimi değerlendirmeyeceğim. Ben büyümekte olan ve bu gelişim içindeki her insan gibi hata yapabilen biriyim. Kendimi utanca boğup, degersiz görmeyeceğim. Hata yaptığımı kabul ediyorum, bir daha yapmamaya özen göstererek yaşamıma devam edeceğim.

Bu tür iç konuşmanın gerçekleşmemesinin altında, kişinin içinde yetiştiği aile düzeninin payı büyüktür. Doğal olarak, bu aile düzeni gökten zembille indirilmedi. İçinde yaşadığımız toplumun ve kültü-

rün temel değerleri, yaşamla ilgili varsayımları bu tür aile düzeninin yaratılıp sürdürülmesinde önemli bir rol oynamıştır.⁽²³⁾

“Ringden Sevgilerle” başlıklı ikinci alıntı öncekinin tam tersi bir durumu yansıtır. Türk ulusunu, Avrupa Boks Şampiyonası’nda temsil etmenin onurunu, önemini, kutsallığını bu böksörümüz niçin göremedi? Onun da içinde sağıksız bir çocuk var; ne var ki bu kez, konuşan sadece bu sağıksız çocuk; İç Ana-Baba’nın sesi zayıf olduğundan duyulmuyor. İçindeki sağıksız çocuğunun sesi güçlü olan kimse de sorumluluk duygusunu gelişmemiştir; davranışlarının sonuçlarından kendisini değil, başkalarını sorumlu tutar. Bu boksörümüz, sağlıklı bir psikolojik gelişim içinde yetişseydi, aşağıdaki gibi bir iç konuşma içinde olurdu:

İÇ ÇOCUK: İtalya'ya her zaman gelme şansım yok. Böyle güzel kadınlar etrafında bana ilgi gösterirken fırsatı değerlendirmeliyim.

İÇ ANA-BABA: Önce görevini yap, daha sonra eğlen. Unutma, yarın maça sadece kendini değil, tüm ulusunu temsil edeceksin.

İÇ ÇOCUK: Milletten bana ne; yarın oldu mu, bu fistıklar ortadan kaybolur; demir tavındayken dövülür; ben işimi şimdi bitirmeliyim.

İÇ ANA-BABA: Her zaman güzel kadınla karşılaşabilirsin; ne var ki, her zaman ulusunu temsil olanağını bulamazsun. Şimdi kendini kendine kanıtlama zamanı gelmiştir. İrade gücünü gösterme zamanı şimdidir.

İÇ ÇOCUK: Aslında, şu kadınlı ilişki kurup beraber olmaya can atıyorum; ne var ki, yarın başarısız olursam, bana önem veren insanların gözünde olduğu kadar, kendi gözümde de değerim düşeceğ. Onun için, şimdi gidip dinleneyim ve kendimi hem bedenen hem de ruhen yarınkı maça hazırlayayım.

Yine 1. Bölüm’de, İç Çocuğu gelişmemiş kişinin en önemli özeliklerinden birinin, otorite yanındayken ona sınırsız boyun eğmesi, otorite yanından uzaklaşınca da, son derece sorumsuz davranışması

(23) *Yeniden İnsan İnsana* kitabımда, geleneksel otoriter kültürün temel özelliklerini ana hatlarıyla incelediğim için burada tekrar ele almayacağız (Cüceloğlu, 1991b, s. 241-252).

olduğunu belirtmiş ve *Nokta* dergisinin bir araştırmasını değerlendiren Çetin Altan'ın yazısını ve *Hürriyet* gazetesinin bir haberini vermiştik. Her iki olay da, iç dünyalardaki dengesizliği yansıtmaktaydı. İç dünyalardaki dengesizliği, içimizdeki konuşmaların dengesizliğinde görürüz.

İçimizdeki konuşmaları nasıl gözleyeceğimizi önmüzdeki bölümde tartışacağız.

SÖZÜN KİSASI

Her normal, sağlıklı insanın içinde değişik sesler vardır. Bu sesler İçimizdeki Çocuğun dünyasını dile getirdikleri kadar İçimizdeki Ana-Babanın da dileklerini dile getirirler. İç Ana-Baba gerçekçi, deneyimli, ciddidir ve sonuca yöneliktir. İç Çocuk hayal doludur, masallar ve efsaneler onların yaşamının bir parçasıdır. İç Çocuk oyuncudur, enerji kübüdür, şevk, heyecan ondan gelir ve sonuca değil, sürece yöneliktir. Başkasının ne diyeceğine önem vermez, onun için önemli olan yapmakta olduğu faaliyetin coşkusudur. İç Çocuk bizim enerji, istek ve hız depomuzdur. Onun sesi kaybolduğu zaman yaşamın zevki de kaybolur.

Sağlıksız İç Çocuk, sevilmemiş, yerilmiş, bastırılmış ve utanca boğulmuş bir geçmişi dile getirir. Sağlıklı İç Çocuk, sevilmiş, övülmüş, yüreklenmiştir ve desteklenmiş bir geçmişi dile getirir.

İçinizdeki Çocuğu Tanıyor musunuz?

İç Çocuğunun söylediklerini işitemeyen kişi mutlu olamaz; kendisi mutlu olmadığı için, başkasını da mutlu edemez. Daha önceleri defalarca belirttiğimiz gibi, İç Çocuğumuz duyguları, heyecanı, enerji ve şevk kaynağımızdır. Onsuz zihinsel güç, olgunluk ve tecrübe boş, arınlamsız bir kalıptan ibaret kalır.

İç Çocuğumuzun sesini duyabilmek ve o sesin ne dediğini anlayarak İç Çocuğumuzla sağlıklı bir iletişim içine girmek, sağlıklı ve dengeli bir yaşam kurmamız için gereklidir.

Bu bölümde, içimizde yer alan konuşmayı en iyi nasıl gözleyip farkına varabilmemizle ilgili ipuçları ve teknikler vereceğiz.

Gözlemci Bir Tutum

İlk adım, günlük yaşamımıza olup bitenlere gözlemci bir tutum içinde bakmayı öğrenmektir. Yaşamımızda yer alan olayların içinde kaybolmadan, onların dışında kalabilmek ve içimizdeki konuşmaları gözlemek bu tutumun en belirgin öğeleridir.

Biliyorsunuz iç konuşma sürekli vardır; her zaman, her yerde ve her durumda devam eder. Belli belirsiz bir enerji şiddetinde ve derin bir düzeyde yer alır. Bu nedenle, ilk başlarda İç Çocuğunuzun ve İç Ana-Babanızın seslerini kolaylıkla duyamazsınız. Ama, bir süre sonra seslere aşinalık kazanırsınız; İç Çocuğun konuşuş tarzıyla İç Ana-Babanın konuşma biçimini ayırt edebilmeye başlarsınız. Her ikisinin aynı konuda söyledikleri ve seslerinin tonu farklıdır. Çoğu kere bu sesler birbiriyile çelişen, çatışan öneriler ileri sürerler. İç Çocuğunuzun istekleri ve gereksinmeleriyle İç Ana-Babanızın gereksinme ve istekleri farklıdır. Yaşam sorunlarınızın temellerinde bu çelişkiler bulunur. Bu nedenle, çelişkiler konusunu önmüzdeki bölümde ayrı bir konu olarak ele alacağız.

Belirli türden olaylar, belirli türden iç konuşmalar ortaya çıkarır-

lar. Bu olaylar tekrar ediyorsa, bu tür iç konuşmalar sık sık ortaya çıkar. Kendinizi gözleme tutumunu takınınca, bu tür olayların ve neden oldukları iç konuşmaların neler olduğunu açık seçik görebilecek duruma gelirsınız.

Bir Örnek

Nurten, Anadolu kökenli bir aile ortamında İstanbul'da büyümüştür. Ana ve babası oldukça geleneksel bir tutum içinde kızlarını büyütmeye çalışmışlar, bir yandan Amerikan Kız Koleji'ne göndermişler, diğer yandan arkadaşları gibi sinemaya, eğlenceye ve gezilere gitmesine izin vermemişlerdir. Nurten'in annesi oldukça güçlü kişiliği olan, zeki ve çevresindekileri sürekli denetim altında bulundurmak isteyen biridir. "Kızını dövmeyen, ilerde dizini döver," "kızı kendi başına bırakırsan ya davulcuya ya da zurnaciya gider," anlaysından hareketle, kızının yaşamına küçüklüğünden beri en ince ayrıntılarına kadar yön vermeye çalışmıştır. Babası, oldukça dindar, asık suratlı, evde kimseyle pek konuşmayan ve herkesin çekindiği bir kişidir.

Nurten kolej son sınıfta iken sınıf arkadaşı Adnan'a duygusal yakınlık duymuş, ne var ki, ana ve babasının korkusundan duygularını Adnan'a belirtmekten çekinmiştir. Adnan, Nurten'e ilgi duyduğu ve birçok kereler bunu belirtecek fırsatlar yarattığı halde, uzak ve ilgisiz davranışından Nurten'in kendisini beğenmediğini düşünerek kendisini reddedilmiş hissetmiş ve bir süre sonra Nurten'e duyduğu ilgiyi kaybetmiştir. Nurten Adnan'ın duygularını ve kendisinden gittikçe uzaklaştığını bildiği halde durumu değiştirecek bir şey yapamamıştır.

Şimdi kolejden mezun olan Nurten bir şirkette yönetmen sekreter olarak çalışmaktadır. Kendisinden oldukça yaşlı, saçları dökülmeye yüz tutmuş, şirkette yüksek mevkisi olan Nazmi Bey Nurten'e yakın ilgi göstermeye başlamıştır. Nazmi Bey, gerçekten kibar, olgun, dengevi, güvenilir bir kişiliği olan ve çevresindekilerin saygı duyduğu biridir. Bir müddet sonra Nurten'e kendisinden hoşlandığını ve ciddi bir ilişki kurmak istediğini belirtmiştir. Nurten, Nazmi Bey'in sahibiyetine inanmakta ve onun kendisiyle evlenmek istediğini bilmektedir.

Aşağıda Nurten'in İç Çocuğuyla İç Ana-Babası'nın sesleri dile getirilmiştir.

<i>İç Ana-Baba</i>	<i>İç Çocuk</i>
Nazmi Bey, herkesin isteyip de bulamayacağı biri.	Benim dengim değil. Yaşı, durgun. Onunla ben sıkılırım.
Nazmi Bey olgun.	Evlendiğim kişiyle deli dolu oynamak, konuşmak, boğuşmak ve sevişmek isterim. Aramızda şevk, coşku, heyecan olmalı.
Nazmi Bey tecrübeli.	Bana öğretmen değil, oyun arkadaşı gereklidir. Beraberce hata yapacağımız, beraberce dünyayı keşfedeceğimiz birini istiyorum.
Ona güvenebilirim.	Sıkılmayacağım, her zaman canlı, değişen, renkli birini istiyorum.
Ekonomik yönden sıkıntı çekmem. Çalışmak zorunda kalmadan kendi evimde oturur, istedigimi yaparım.	Her şeye sıfırdan başlasak ne olursanki; beraberce kendi emeğimiz ve çabamızla yavaş yavaş istedığımızı alırız.
Bütün istediklerimi yapar.	Bütün istediklerimi yapmayan, benimle cebelleşen, tartışan, kendi diriliği olan birini istiyorum.
Sık sık tatile gider, değişik yerlerde en iyi otellerde kalır, en lüks lokantalarda yemek yerim.	Sevdiğim erkekle her gün yeni bir başlangıç, yeni bir macera olur. Çadırda geçireceğimiz bir tatil, en lüks otelde geçen bir otelden daha zevkli ve doyurucu olur.
Nazmi Bey'le evlenmezsem, beni başka kim ister. Pek güzel bir kız değilim.	Ben, canlı, neşeli, yaşamı seven bir kızım. Benimle yaşamını paylaşan erkek mutlu olur.

Bu iki ses her an Nurten'in içinde varlığını hissettirecektir. Sonunda Nurten, bu seslerden hangisi güclüyse o yönde karar vermeye yönelecektir. Yukarıda verilen örneklerden, Nurten hangi yönde karar verirse daha şevkli, canlı ve doyumlu bir yaşam içinde olacağını beklersiniz?

Günlük Gözlemler

İç konuşmalar her an devam eder. Şimdi bir an kitabı bırakın, gözünüze kapayın. Şu anda bu kitabı okumanın dışında, aklınıza başka düşünceler geliyor mu? Örneğin, ders çalışma, bulaşık yıkama, misafirliğe gitme, arkadaşa telefon etme vb. gibi. Başka yapılacak şeylerin farkına varırken, bu fikirlerle ilgili sizdeki konuşmaların da farkına varmaya başlarsınız.

En kolay tekniklerden biri, elinize bir kâğıt kalem alıp, yukarıdan aşağıya ortadan ikiye bölecek şekilde bir çizgi çektirmek ve gözünüzü kapadığınızda duyduğunuz farklı sesleri, bu iki farklı kısma yazmaktır. Yazarken aklınıza gelenlerin doğruluğuna ya da yanlışlığını bakmadan, içinizden geldiği gibi yazın. İçinizdeki konuşma bitinceye kadar yazmaya devam edin. Daha sonra yazdıklarınızı gözden geçirin. Hangi sesin enerjisi daha yüksek, duygusal tonu yüksek, oyuncu, hayalperest ise o İç Çocugunuzun sesidir. İç Ana-Babanın sesi durgun, ciddi, mantıksal, gerçekçidir. İç Çocuğun duygusu konunun türüne göre neşe, haz ve coşku olabildiği gibi, korku, üzüm, kırgınlık da olabilir.

Ders mi Sinema mı?

Bir hafta sonra verilecek sınava hazırlanmak için derse çalışırken, arkadaşınız telefon ediyor ve birkaç arkadaşla birlikte sinemaya gideceklerini söylüyor ve "sen de gelir misin?" diye soruyor. Hemen içinizdeki konuşma başlıyor:

<i>İç Ana-Baba</i>	<i>İç Çocuk</i>
Biliyorsun derse çalışmam gereklidir; bir hafta sonra gireceğim sınav sınıf notunu belirleyeceğim!	Daha sınava bir hafta var. Şimdi arkadaşlarla sinemaya git, daha sonra çalışırsın.
Kendi kendini aldatma, biliyorsun, "sonra çalışırım," dersin, ama gerçekte o "sonra" hiçbir zaman gelmez. İradeni kullan, evde kal ve başladığın çalışmayı devam ettir.	Benim de diğerleri gibi eğlenmeye, neşelenmeye, biraz gezip tozmaya hakkım var. Oturup hep ders çalışarak mı geçireceğim gençliğimi?

<p>Sen şimdi kendine iyi bir gelecek hazırlıyorsun! Şimdi ciddi biçimde çalışır ve başarıyla eğitimini tamamlarsan, ilerideki yaşamını güçlü temeller üzerine kurmuş olursun.</p>	<p>İleride kimin ne olacağını ben nereden bileyim. Ben şu anda zevkimi alayım, güleyim, oynayayım; ilerisini daha sonra düşünürüm.</p>
---	--

Bu konuşmalar sürer gider. İç Çocuk ve İç Ana-Baba birbirlerine tamamıyla rakip iki kişi gibi, biri diğerini bastırarak durumu bir sonuca bağlamaya çalışabildiği gibi, İç Çocuk ve İç Ana-Baba arasında bir uzlaşmaya varma girişimi de olabilir. Uzlaşma arayan İç Çocuk ve İç Ana-Baba sağlıklı bir tutum içindedir; ikisi de birbirinin "meşru" varlığını kabul ettiği için, bir ahenk içinde, birbirlerinin görüşlerini dinleyerek bir uzlaşmaya giderler. Uzlaşma konusuna Altıncı Kişi'nda sağlıklı iç Çocuğa kavuşmanın yollarını tartışırken yeniden döneceğiz.

Kaçamak Bir Gece İçin

Anadolu kentlerinden birinde Belediye Bilgisayar İşlem Merkezi Müdürü olan Nusret, bir eğitim kursu için bir haftalığına İstanbul'a geldi. Kendisi gibi değişik Anadolu kentlerinden gelen meslektaşlarıyla tanışan Nusret, kısa zamanda kendini kafa dengi bir grup arkadaşın içinde buldu. Dersler bittikten sonra gruptaki arkadaşlarıyla Beyoğlu'ndaki bir birahanede buluşarak içmek hoş oluyordu. Bir gece arkadaşları oldukça tanınmış bir tavernaya giderek yemek ve eğlencemek istediler. Nusret tavernaya gitmenin kendisine oldukça pahalıya mal olacağını biliyordu. Parası vardı, ne var ki bu parayla karısına ve iki çocuğuna İstanbul'dan hediye almayı planlıyordu.

Nusret'in içindeki konuşma şöyle olabilir:

İç Ana-Baba	İç Çocuk
<p>Arkadaşlarından özür dile, kendini iyi hissetmediğini belirt, uygun bir mazeret bul ve gitme.</p>	<p>Bu fırsat bir daha ele geçmez. Bu tavernaya yüksek sosyete gelmiş, belki bazı film yıldızları ve mankenler gelir de görürsün.</p>

<p>Karının ve çocukların yüzüne nasıl bakacaksın? O para sana ait değil! O parayla onlara hediye alacaksın. Tavernaya gitme. Hiç hoş bir davranış olmaz.</p>	<p>Anadolu'nun ufak bir kasabasında yıllarca her gün aynı işi yaptı. Bir kere olsun, eğlenmek, neşelenmek senin hakkın. Onlara hediye götürmesen onların hiçbir şeyden haber olmaz ki. Fırsat bu fırsat! Eğlenmeye bak. Çok ince eleyp sık dokuma.</p>
<p>Taverna dediğin yer ne ki? Birkaç sarhoşun şarkı söyleyip, fahış fiyatla herkesin kazıklandığı bir yer. Bir baba olduğunu unutma; çocuklarına ve karına karşı</p>	<p>Bikmadın mı bu görevlerden, sorumluluktan, senin de biraz sarhoş olmak, şarkısı söylemek, eğlenmek hakkın var.</p>

Nusret içindeki bu sesleri bir uzlaşmaya kavuşturamazsa, tavernaya gitse de gitmese de mutlu olamayacaktır. İçinde bir çatışma vardır ve bu çatışmayı çözmeden huzura kavuşamayacaktır. İç çatışmalar iç konușmalarda kendilerini belirtirler. Önümüzdeki bölümde iç konușmalarda çatışmaların kendini nasıl belirttiğini inceleyeceğiz.

SÖZÜN KİSASI

İç Çocuğumuzun sesini duyabilmek ve o sesin ne dediğini anlayarak İç Çocuğumuzla sağlıklı bir iletişim içine girmek, sağlıklı ve dengeli bir yaşam kurmamız için gereklidir.

Belirli türden olaylar, belirli türden iç konușmalar ortaya çıkarırlar. Bu olaylar tekrar ediyorsa, bu tür iç konușmalar sık sık ortaya çıkar. Kendinizi gözleme tutumunu takınca, bu tür olayların ve neden oldukları iç konușmaların neler olduğunu açık seçik görebilecek duruma gelirsiniz. Böyle bir gözlem İç Çocuk ve İç Ana-Babanız için önemli temel sorunların ne olduğu hakkında ipuçları verir.

İçimizdeki Çatışmaların Yansımı

İşinizde amirinizle belirli bir konuda anlaşamama, ev kirاسını artırmak isteyen ev sahibiyle tartışma dışınızda yer alan çatışma ve sürütmelere örnektir. Dış dünyadaki tartışmalar belirgindir; onlar hakkında başkalarıyla konuşur ve çözümü için değişik yöntemler kullanabiliriz.

İç Çocukla İç Ana-Baba arasında yer alan çatışmaların ise birden-bire farkına varılamaz; bu tür çatışmalar içimizde yer alır; kişiye huzursuzluk verir, kafayı karıştırarak açık-seçik düşünmeyi engeller. Açık seçik düşünmemeyen kişi belirli bir konuda nasıl karar vereceğini bilemez; bir tür zihinsel felce uğrar. Kapasitesinin altında çalışır ve üretir; iç çatışmalar kişinin doyumlu ve verimli bir yaşam sürmesini engeller.

Daha fazla ev kirası isteyen ev sahibiyle olan çatışma daha fazla para ödenerek çözülür; çalışığınız yerden çıkararak başka bir iş bulabilirsiniz. Bu tür çözüm yolları iç çatışmalar için yoktur. İçinizdeki çatışmanın kaynağı olan İç Çocuk ve İç Ana-Babadan kurtulamazsınız. Büyük çabalar sonucu İç Cocuğunuza ve İç Ana-Babanızı bir süre bastırığınızı zannedebilirsiniz; ne var ki gerçekte onlar hep oradadır ve etkilerini göstermeye devam ederler.

İç çatışmaları sizin iç konuşturmanızı yaratıyor; bu iç konuştuları dinleyip, anladıkları sonra söz konusu çatışmayla ilgili bir şeyler yapabilirsiniz. İç çatışmaların çözümünde ilk adım, içinizde geçen konuşmayı gözleyerek her iki tarafın söylediğini anlamaktır.

İçinizdeki Çocuk ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü gereksinmeleri vardır. İç Cocuğun gereksinmeleriyle İç Ana-Babanın gereksinmeleri birbirileyle uyuşmadığından aralarında bir sürtüşme söz konusudur. Gereksinmeler arasındaki bu sürtüşme iç çatışmanın kaynağını oluşturur.

İç çatışmalar bazen oldukça uzun sürelidir ve anlaşılıp çözüme ulaştırılmadığı takdirde ömür boyu devam eder. Daha önceki bölümde vermiş olduğumuz Nurten örneğine dönelim. Nurten'in İçindeki Ana-Baba Nazmi Bey'i bir eş olarak çekici bulur, çünkü sosyal prestij, mantıksal ve ekonomik nedenler onlar için diğer nedenlerden daha önemlidir. Nurten'in İçindeki Ana-Babanın gereksinmeleri sosyal ve mantıksaldır. Diğer yandan Nurten'in İç Çocuğunun gereksinmeleri duygusaldır ve yaşamdan zevk alma, neşe, macera üzerine kurulmuştur. Bu iki yaklaşım arasındaki çalışma aşıkârdır; bu çalışma devam ettiği sürece Nurten kararsızlık içinde bocalar; durgun, neşesiz ve dalgın olur. Ne kendi özel yaşamında ne de iş hayatında bir atılım yapamaz.

Nurten'in verimli ve canlı bir yaşama kavuşabilmesi onun iç çatışmasını bir çözüme ulaşmasına bağlıdır.

İç çatışmaların en belirgin özelliği, çatışmanın temelinde yatan her iki sesin de hemen hemen aynı güçte olmasıdır. İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın sesleri arasındaki bu güç dengesi kişiyi belirli bir yönde karar almaktan alıkoyar. Bir ses biraz güç kazanıp karar o sesin yönünde alınınca, öbür ses sizi rahat bırakmaz; suçluluk duygusu verir; akılsız olduğunuzu, büyük bir hata yaptığınızı tekrar tekrar size söyler. Çoğu kere bu sesten kurtulmak için verdığınız karardan vazgeçer ve yine kararsız orta duruma gelirsiniz ve kafanız karışma-ya devam eder.

Ne Yapmalı?

İç çalışma içinde olduğunuzu kafanızın karışıklığından, durgunluk ve isteksizliğinizden anlarsınız. Böyle bir iç çalışma içinde bulunduğunda kişi nasıl bir yol izlemeli? Çoğu psikologlar aşağıdaki yolu önermektedirler:

1. İç konuşmalarınızı kaydedebileceğiniz bir defter alın ve her sayfayı ortadan çizerek ikiye ayırin.
2. Sakın bir yere çekilin; defteri önünüze alın ve sizindeki farklı sesleri geldikleri gibi yazmaya başlayın. size yazmaya devam edin.
3. Bu konuşmaların altında yatan İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın gereksinmelerini tanımlamaya çalışın. Örneğin, daha önce sözünü

ettiğimiz Bilgisayar İşlem Merkezi Müdürü Nusret Bey'in İç Ana-Babası "sorumlu bir eş ve baba olma," İç Çocuk ise "yenilik ve heyecan" istiyordu.

- Dört tür yaklaşım uygulayabileceğinizi ve her bir yaklaşımı göre farklı sonuçlar alabileceğinizi aklınızda tutun.

İç çelişkiye yaklaşım türleri şunlardır:



- Kaybet/Kaybet**

Bu yaklaşım kimsenin kazanmasını istemez. Benim dediğim olmaya-caksa, onun da istediği olmasın görüşü hâkimdir. Önerilen çözüm ne İç Ana-Babanın ne de İç Çocuğun gereksinmelerini karşılar; her iki taraf da kaybeder.

Bir önceki bölümde verdığımız derse çalışma ya da arkadaşlarınızla sinemaya gitme örneğinde *kaybet/kaybet* tutumu içinde olan kişi ne derse çalışacaktır ne de sinemaya gidecektir. Büyük bir olasılıkla masa başında oturacak ve boş gözlerle önündeki kitabı anlamadan bakacaktır. Böylece İçteki Çocuk, "Benim sinemaya gitmem izin vermediğin için senin ders çalışmanı engelleyeceğim!" demektedir.

Bilgisayar işlem müdürü Nusret Bey, içindeki çatışmaya *kaybet/kaybet* tutumu içinde yaklaşırsa arkadaşlarıyla tavernaya gitmeyecek-tir; ne var ki, şu ya da bu bahaneyle çocuklarına ve karısına hediye

almayacak, alsa bile kendisinin de anlamadığı bir nedenle o hediye-leri otobüste unutacak ya da kaybedecektr.

Nurten bu tür bir tutum içinde ne Nazmi Bey'e ilgi gösterecek, ne de kendinin hoşlanabileceği biriyle tanışmak için çaba harcayacaktır. Durgun, donuk, cansız ve neşesiz, zamanının büyük bir kısmını TV karşısında pasif oturarak geçirecektir.



• Kazan/Kaybet

Bu yaklaşım İç Ana-Babanızın çatışmayı kazanmasına ve İç Çocuğun ise kaybetmesine yol açar. İç Ana-Baba kudretini kullanır ve İç Çocuğun söylediklerini dinlemeden onu ezer, kendi isteğini gerçekleştirir.

Kazan/kaybet tutumu içinde, daha önce verdiğimiz örnekte derse çalışma durumunda olan kişi, kendisine telefon eden arkadaşlarına sinemaya gitmeyeceğini söyleyecek ve çalışacaktır; ne var ki, içinde bir mutsuzluk, bir kızgınlık olacaktır. İç Çocuk İç Ana-Babaya, "beni zorla masa başında tutar derse çalıştırırsın ama, ben de seni mutsuz ve donuk bir insan yaparım," demektedir.

Bilgisayar işlem müdürü Nusret Bey, içindeki çatışmaya *kazan/kaybet* tutumu içinde yakıṣırsa tavernaya gitmeyecek, çocuklarına ve hanımına hediyeler alarak eve götürürektir. Ne var ki eve geldikten sonra en ufak bir olaydan hem çocuklarına hem de eşine kızacak,

niçin bu kadar sinirli olduğunu kendisi de anlayamayacak, içten içe suçluluk hissedecektir.

Nurten bu tür bir tutum içinde Nazmi Bey'e ilgi gösterecek ve büyük bir olasılıkla onunla evlenecektir. Evlendikten sonra kocasıyla doyumlu bir cinsel yaşamı olmayacak, sürekli Nazmi Bey'i kendinden uzak tutacak, mal varlığı içinde duygusal yokluk çekecektir.

• Kaybet/Kazan

Bu yaklaşım içinde İç Ana-Baba kaybeder ve İç Çocuk kazanır. İç Ana-Babanın gereksinmesi karşılanmaz, İç Çocuk istediğini elde eder. Gereksinmesi karşılanmayan İç Ana-Baba doyumsuzdur, kızgın ve gergindir; böyle bir durum içindeyken kişinin mutlu olması mümkün değildir.

Kaybet/kazan yaklaşımı içinde davranışları dervative uyarak sinemaya gider; ne var ki, filmi tam zevkle izleyemez; aklının yarısı evde çalışması gereken derslere takılır. Bu huzursuzluk duygusu yanında bulunan arkadaşlarını da rahatsız eder.



Nusret Bey, içindeki çatışmaya *kaybet/kazan* tutumu içinde yaklaşırsa tavernaya gidecektir. Ne var ki, eve döndükten sonra, çocuklara ve eşine karşı kendini ezik hissedeecek ve onlara karşı içinde bir suçluluk duygusu belirecektir. İçindeki Ana-Baba kendisini durmadan yargılayacak ve onu rahat bırakmayacaktır.

Kaybet/kazan tutumu içinde Nurten Nazmi Bey'e yüz vermeyecek, deli dolu bir yaşam içine girecek ve kendisi gibi İç Çocuğu kuvvetli, sorumluluk duygusu zayıf insanlarla gezip tozacaktır. Ne var ki, bu yaşam içinde bile sürekli bir ses içte kendini yargılayacak ve bu nedenle kendine saygı duyamayacaktır. Kendine İç Ana-Babanın gözüyle baktığı zaman kendini değerliz ve yüzeysel bulacak, yaşamının anlamını kaybettiğini hissedeecektir.

• Kazan/Kazan

Kazan /kazan yaklaşımında hem İç Ana-Baba hem de İç Çocuk birbirlerini dinlerler; ikisi arasında sürekli iletişim vardır. Her iki taraf birbirinin gereksinmesine önem verir ve karşılıklı birbirlerine yardım ederler. Bu tür etkileşim sonucu, ikisinin de anlaşabileceği bir orta nokta bulurlar. Böylece hem İç Çocuk hem de İç Ana-Baba kendileri için önemli olan gereksinmeleri karşılayabilecekleri bir çözümde anlaşmaya ulaşırlar.

Kazan /kazan yaklaşımını temel kabul eden kişi, arkadaşları telefon edip sinemaya gitmeyi teklif edince hem İç Ana-Babasının hem de İç Çocuğunun isteklerini anlar ve bir uzlaşma aramaya başlar. Örneğin, her gün 6 saat çalışmayı planlayan kişi, İç Ana-Babasına sorar, "şimdi arkadaşımla üç saat beraber olacağım, ve önumüzdeki üç gün birer saat fazla çalışarak kaybettığım çalışma zamanını telafi edeceğim, ne dersin?" der. İç Ana-Baba, "Üç saatten fazla olmasın; çünkü sınav zamanı yaklaşıyor, ders konusunu hafiften almaya gelmez. Şimdi git, iyice eğlen, ne var ki derse çalışman gerektiğini unutma," biçiminde cevap verir. Karşılıklı güven ve saygı vardır. Verilen sözün tutulması beklenir.

Kazan/kazan tutumu içinde Nurten Nazmi Bey'in kişiliğinin ve ekonomik durumunun getirdiği iyi özelliklerinin farkında olacak, ama Nazmi Bey'de bu özellikler var diye anında onunla evlenmeye



karar vermeyecektir. Nurten Nazmi Bey'le uygarca bir davranış içinde sosyal ilişkisine devam edecek, bir yandan İç Çocuğunun söylediklerini de göz arı etmeyecektir. Kendi yaşıtı arkadaşlarıyla buluşacak, gezilere gidecek, eğlenecek ve içinden geldiği gibi duygularını ifade edecektir. Bir başka deyişle, İç Ana-Baba ve İç Çocuk birbirlerini tanıyacak ve birbirlerinin isteklerine saygı duyacak, biri diğerini yok etmeyecektir.

Bu yaşam düzeni içinde Nurten ya Nazmi Bey'i daha beğenmeye başlayacak ya da daha hoşlandığı biriyle tanışacaktır. Nurten'in Nazmi Bey'den daha çok hoşlanması demek, Nurten'in İç Çocuğunun da Nazmi Bey'in özelliklerini önemsemesi ve onu beğenmeye başlaması demektir. Nurten'in İç Çocuğu Nazmi Bey'i beğenmeye başlayınca, Nurten'in iç çatışması doğal olarak ortadan kalkacaktır. Nurten'in başka birinden hoşlanmaya başlaması da iç çatışmayı azaltacaktır, İç Ana-Baba ve İç Çocuk arasında birbirlerini yargılamadan sürekli bir iletişim olduğundan, birinin sevdiğiinden diğeri de hoşlanacaktır.

İçinizdeki çatışmayı açık seçik birine anlatabilseniz, sizi dinleyen kişi sizininki Ana-Baba ve Çocuğu memnun edecek, bir başka de-

yişle *kazan/kazan* yönteminin uygulanabileceği bir çözüm yolunu size kolaylıkla gösterebilecekti. Dıştaki için kolayca görülebilecek çözüm yolları, insanın kendisi için zordur. Bu nedenle içinizdeki çatışmaları çözmede kullanabileceğiniz aşağıdaki sekiz adımlık yöntemi öneriyoruz.

İç Çatışmaları Çözmede Kullanılacak 8 Adım

İç çatışmaları dışarıdakî bir kimsenin görmesi olanaksızdır. İç çatışmanızı algılayıp farkına vardiktan sonra dışarıdakî kimseye anlatıbilirsiniz. İç çatışmayı çözümde ilk adım *İç Ana-Babadan* gelmeli dir; yaşamınıza şimdiye kadar yön veren ve kudret sahibi olan odur.

İç çatışmanın farkına vardiktan sonra hem *İç Ana-Baba* hem de *İç Çocuk*, eski alışkanlıkların etkisiyle önce diğer üç yöntemden birini uygulamaya yönelir. Ne var ki, bu yöntemlerin hiçbirini kişiyi tümüyle mutlu kılamaz. Bu nedenle bir süre sonra, eğer sağlıklı bir tutum içindeyse *İç Ana-Baba* *kazan/kazan* yöntemini kabullenir ve *İç Çocuğun* sesini duymaya başlar. Duyulduğunu gören çocuk da *kazan/kazan* tutumunu desteklemeye başlar.

1. Adım: *İç Ana-Baba* iç çatışma olduğunu anlar.

Bu anlayış *İç Ana-Babadan* gelecektir. *İç Çocuk* duyulmadığını, değerisiz olduğunu hissettiği sürece *İç Ana-Babandan* isteklerine boyun eğmeyecek, değişik yollardan *İç Ana-Babandan* gereksinmelerini karşılamasını önleyecektir. İç Çatışmanın farkına varma atılacak en önemli ilk adımdır.

2. Adım: *İç Ana-Baba* *İç Çocuğu* tanıyararak onunla konuşmaya karar verir.

İç Ana-Baba ve *İç Çocuğun* birbirleriyle konuşması kâğıt üzerine dökülürse daha etkili ve verimli olur. Bu nedenle daha önce sözünü ettiğimiz gibi bir sayfa yukarıdan aşağıya ortadan ikiye ayrılır ve sol sütunun başına *İç Ana-Baba*, sağ sütunun üstüne *İç Çocuk* yazılır. *İç te geçen* konuşma olduğu gibi nasıl geliyorsa o şekilde kâğıt üzerine dökülür. İçerde herhangi bir düşünce ya da heyecan kalmayıncaya kadar bu işlem devam eder.

3. Adım: Bu iç konuşma tutanağına bakılarak *İç Ana-Baba* ve *İç Çocuğun* dile getirilen gereksinmeleri belirlenir.

Bu adımda, İç Ana-Baba İçteki Çocuğa, "sen öyle bir şeye nasıl gereksinim duyabilirsin? Olmaz öyle şey!" gibi bir tutum içine girerse bütün emek boşça gider. Her iki taraf kendi gereksinmelerinin açık seçik dile getirilmesine izin vermelidir. 8. Bölüm'de çocuğun temel gereksinmelerini gözden geçirmiştik.⁽²⁴⁾ Bu gereksinmelerden hangilerinin karşılanması bu adımda belirlenir.

4. Adım: *İç Ana-Baba ve İç Çocuk birbirlerinin gereksinmelerine saygı duymaya ve bu gereksinmelerin karşılanması için birbirlerine yardım etmeye karar verir.*

İç Ana-Baba ve İç Çocuk birbirlerinin gereksinmelerini ciddiye alırlar; yargılamaadan bu gereksinmelerin karşılanması için karşısakine nasıl yardımcı olabileceklerini düşünürler.

5. Adım: *Çözümlər listesi hazırlanır.*

İç Ana-Baba ve İç Çocuğun çatışmayı nasıl çözecekleriyle ilgili önerileri bir liste halinde yazılır. Bu aşamada liste hiçbir değerlendirmeye tabi tutulmadan akla geldiği gibi geliştirilir. Bu aşamada okuduğunuz kitaplardan, arkadaşlarınızla konuşmalardan yararlanabilirsiniz.

6. Adım: *Çözümlər değerlendirilir.*

Bu aşamada daha önce yapılmış olan çözüm listesi gözden geçirilir; hem İç Ana-Baba hem de İç Çocuk her bir çözümü kendi gereksinmeleri yönünden değerlendirir. Her ikisinin de hoşlandığı ve üzerinde anlaştığı bir çözüme ulaşınca kadar bu değerlendirme sürer.

7. Adım: *Çözüm uygulanmaya konur.*

Üzerinde anlaşmaya varılan çözüm günlük yaşamın bir parçası olarak uygulanmaya konur. Her iki taraf çözüm üzerinde anlaştığı için uygulanmanın iç çatışmadan gelen gerginliği azaltması beklenir.

8. Adım: *Uygulamanın sonuçları değerlendirilir.*

İç Ana-Baba ve İç Çocuğun gereksinmelerini ne derecede karşıladığıını belirlemek için uygulanan çözüm gözden geçirilerek değerlendirilir.

(24) Bu gereksinmeler: 1. dokunulma, 2. güven, 3. yapı/düzen, 4. sosyalleşme, 5. uyarıma ve 6. kendini değerli görmedir.

lir. Bu değerlendirme sonucunda ya bu çözümün uygulanmasının devamına ya da daha iyi başka bir çözümün aranmasına girişilir. Amaç, her iki iç benliğin gereksinmelerini en iyi karşılaşacak çözüme ulaşmaktır.

İç Ana-Baba ve İç Çocuğu ahenk içinde olan insan mutlu, doyumu ve civil yaşam enerjisiyle doludur. Bu mutlu aşamaya ulaşmak için birçok zorluklarla mücadele etmeye değer.

Herkes iç huzur ve mutluluk ister. Bu amacı gerçekleştirmek için İçimizdeki Ana-Baba ve Çocuğun sağlıklı bir ilişki içinde olması gereklidir. Bu nedenle 6. Kısım'da yer alan bölümleri İç Çocuğun nasıl daha sağlıklı bir duruma getirilebileceği konusuna ayırdık.

SÖZÜN KİSASI

İçinizdeki Çocuk ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü gereksinmeleri vardır. İç Çocuğun gereksinmeleriyle İç Ana-Babanın gereksinmeleri birbiriley uyumadığından aralarında bir sürtüşme söz konusudur. Gereksinmeler arasındaki bu sürtüşme iç çatışmanın kaynağını oluşturur. İç çatışmalar bazein oldukça uzun sürelidir ve anlaşılıp çözüme ulaştırılmadığı takdirde ömrü boyu devam eder.

İç Çocukla İç Ana-Baba arasında yer alan çatışmaların birdenbire farkına varılamaz; bu tür çatışmalar içimizde yer alır; kişiye huzursuzluk verir, kafayı karıştırarak açık seçik düşünmeyi engeller. Açık seçik düşünmemeyen kişi belirli bir konuda nasıl karar vereceğini bilmem; bir tür zihinsel felce uğrar. Kapasitesinin altında çalışır ve üretilir; iç çatışmalar kişinin doyumlu ve verimli bir yaşam sürmesini engeller.

İç çatışmaların en belirgin özelliği, çatışmanın temelinde yatan her iki sesin de hemen hemen aynı güçte olmasıdır. İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın sesleri arasındaki bu güç dengesi kişiyi belirli bir yönde karar almaktan alıkoyar. Bir ses biraz güç kazanıp karar o sesin yönünde alınır, öbür ses sizi rahat bırakmaz; suçluluk duygusu verir; akılsız olduğunuzu, büyük bir hata yaptığınızı tekrar tekrar size söyler. Çok kere bu sesten kurtulmak için verdığınız karardan vazgeçer ve yine kararsız orta duruma gelirsiniz ve kafanız karışmaya devam eder.

İç çatışmanın çözümünde ilk adım İç Ana-Babadan gelmelidir; yaşamınıza şimdiye kadar yön veren ve kudret sahibi olan odur. İç Ana-Baba önce, "benim istedigim olmazsa senin istedigin de olmaz," (*kaybet/kaybet*), "benim istedigim olacak ama senin istedigin olmaya-cak," (*kazan/kaybet*) yaklaşımını denedikten sonra nihayet, "hem benim isteklerimi hem de senin isteklerini karşılayacak bir çözüm bulalim," (*kazan/kazan*) yaklaşımını kabullenenecektir. İç Çatışmalara en sağlıklı yaklaşım budur. İç Çatışmaları çözmede sekiz adımdan oluşan bir yöntem uygulayabilirsiniz.

*Arayış:
İç
Çocuğunuza
Kavuşmanın
Yolları*

Hüzünü, mutsuzluğu ve stresi yaşamın doğal bir parçası olarak kabul eden kişilerin çoğu, bu çıkmazdan kurtulamadan ömürlerini tüketirler. Umarız bu kitap okuyucuya kendini anlamada bir derece yardımcı olmuş ve onu, İç Çocuğunu arayıp iyileştirme yönünde yüreklenmiştir. Mutluluğun kaynağı İçteki Çocukla sağlıklı ilişki kurmada yatar. Kişi, İçindeki Çocukla ilişkisinin sağlıklı olma derecesinde doyumlu ve mutlu bir yaşam sürer.

İçinizdeki Çocuğu bulup tanımak kolay değildir; ne var ki, henüz farkında olmadığınız güç ve yetenekleriniz, karşılaşacağınız zorlukları yemede size yardımcı olacaktır. İçinizdeki Çocuğa ulaşmaya kendinizi adarsanız, eninde sonunda mutlaka başarısınız. Şimdiye kadar sağ kalabilmeniz yaşam gücünüzün ve uyum yeteneğinizin bir kanıdır.

Yaşayabilmek Bir Başarıdır

İçinizde yetiştiğiniz ortama uyum sağlayamasaydınız şu anda bu kitabı okuyor olamazsınız, çünkü uyumsuzluğunuzun sonucu ya öldürümüş ya da normaldişi davranışlara kendinizi vererek bir akıl hastanesinde kapatılmış bulunurdunuz. İçinizdeki Çocuk çevresine uyumu elinden gelen en iyi biçimde yaparak sizi bu günlere getirdi. Şimdi sıra sizde: İçinizdeki Çocuğa ulaşıp onunla sağlıklı bir ilişki kurmak durumundasınız.

Yaşamını sürdürübilmek için İçinizdeki Çocuk kendi doğal haklarını bazen bilmemezlikten geldi, diğerlerinden saklandı, kendini bir başkasına bağımlı kııldı ve onların gereksinimelerini karşılamaya çabaladı. Ama, yaşamayı başardı. Şimdi içinde, bırakıldığı yerde, unutulmuş duruyor.

İçindeki Çocuğu hatırlamamak için birçok kimse 9. Bölüm'de incelemiş olduğumuz savunma mekanizmalarını ve karakter bozuklıklarını geliştirmiştir. Bu kişiler bu tür savunucu davranışları ve karakter bozuklıklarını geliştirmek zorundaydılar; yaşamlarını ancak bu mekanizmaların yardımıyla devam ettirebiliyorlardı. Ne var ki, bunun bedeli İç Çocuğundan ayrı kalmak, mutsuzluk ve doyumsuzluktur.

Altı Aşama

Bu kısımda İç Çocuğunuzla nasıl ilişki kurup geliştirebileceğinizi inceleyeceğiz. Bu ilişki ömür boyu sürecek bir ilişkidir ve birdenbire gelişemez; aşama aşama gelişir. Whitfield (1989, 1991), Gravitz ve Bowden adlı iki Amerikan psikiyatristinin çalışmalarına dayanarak iyileşme sürecinde altı aşama olduğunu kabul eder. Bunlar: 1. Yaşamı sürdürme (survival); 2. uyanış (emergent awareness); 3. temel sorunları görme; 4. olumsuz olumluya dönüştürme (transformations); 5. bütünlleşme (integration) ve 6. öze (genesis/spirituality) ulaşmadır.

16. Bölüm'de uyanış, 17. Bölüm'de temel sorunları anlama, 18. Bölüm'de dönüştürme ve bütünlleşme ve son olarak 19. Bölüm'de öze ulaşma konularını inceleyeceğiz.

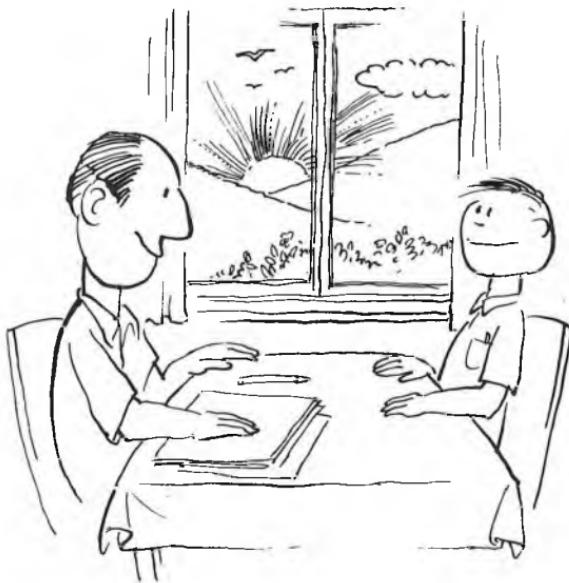
Yaşamı sürdürme şimdiye kadar kişinin yapageldiği ve başardığı bir süreçtir. Ne var ki bu başarının bedeli mutsuz ve doyumsuz bir yaşamadır. Şimdi sıra diğer aşamaları gerçekleştirerek hak ettiğimiz mutluluk ve doyumluluğa kavuşmaktır.

16

Uyanış

Uyanış olduğu gibi kabul ettiğimiz dünyanın, düşündüğümüzden farklı olabileceğini anlamakla başlar. Önce bir kuşku, sonra reddediş ve geriye dönüş, daha sonra biraz kurcalamaya karar veriş ve gittikçe artan bir ilgiyle soruşturmaya başlama uyanışın tipik gelişim adımlarıdır.

Bu kitabı şu anda okuyor olmanız uyanış aşamasına geldiğinizi gösterir. Bir süre sonra okuduklarınızı saçma bulur ve kitabı bir tarafa bırakabilirsiniz. Ne var ki, mutsuzluğunuz ve sizin içindeki sıkıntı o derecelere gelebilir ki, artık reddedemezsiniz; yine araştırmaya ve sizin içindeki Çocuğa ulaşmaya çabalarsınız.



Bu geliş gidişler birkaç kere tekrar ederse şaşırmayın. Alışan, bilinen ne kadar acı verici de olsa, artık bir parçanız olduğu için ona dönmek istersiniz. Bilinmeyen sizi korkutur. Bazıları bu korkunun altından kalkamaz. Bunu doğal karşılamak gereklidir.

Kim Yardımcı Olabilir?

İç Çocuğunuzla tanışmanızda ve sağlıklı bir ilişki geçirmenizde size yardımcı olacak tek kişi sizsiniz. Kendi İç Çocuğuyla tanışmış ve yukarıda belirttiğimiz aşamalarda hayli ilerlemiş bir psikoterapist de size yardımcı olabilir; ne var ki bu tür psikoterapiste ulaşmak her zaman kolay değildir. Kendi İç Çocuğuyla tanışmamış ve yukarıdaki aşamaları yaşamaya başlamayan birine açılır ve ondan yardım isterken, kendi sorunlarınızın üstüne bir de onun İç Çocuğunun sorunlarını yüklenirsınız. Bu nedenle, ilk adım olarak size yardımcı olacak en iyi kişi sizsiniz.

İç Çocuğunuzu Tanıyın

İç Çocuğunuzla tanışabilirisiniz. Amerikalı psikolog Pollard (1987) tarafından önerilen bir teknigi Türk okuyucusunun kolaylıkla anlayabilmesi için bazı değişikliklerle aşağıda veriyorum. Bu teknigi uygulamaya giren kişi bir gün içinde sonuç alacağını beklemelidir. Güreş ve yüzme gibi bir spor ya da atletizm dalında bir gün içinde netice alınamayacağı gibi, psikoloji alanında da uzun süreli bir zaman ~~yatırımı~~ göze almak gereklidir. Okuyucu, asağıdaki yöntemi en az 6 hafta uyguladıktan sonra faydasını fark edebilir. En azından 6 haftalık bu işe kendini adamaya hazır olmayan okuyucuların, şimdilik bu sürece başlamamasını salık veririm. Henüz başlamak istemeyen kişi bu bölümü okuyabilir ve zihinsel bir anlayışa kavuşabilir; kendini hazır hissettiğinde de uygulamaya girer.

Hazırlık

İç Çocuğunuzu tanımda en büyük sorumluluk İçinizdeki Ana-Babaya düşer. İlk başlarda İç Çocuğunuz size (İç Ana-Babaya) inanmayacak, sizin kendisini gerçekten tanımak ve sevmek istediğinizden kuşkulananacaktır. Sabırla ve şefkatle İç Çocuğunuzu bekleyin; onu yargılamaktan ve onu sürekli denetlemekten kaçının. İç Çocuğunuzu yargılamamak ve denetlememek sizin için zor olacaktır; yargılama ve denetleme şimdije kadar yapageldiğiniz davranışlar olduğu

İçin bunlardan kolayca vazgeçemezsiniz. İç Çocuğunuzu denetleye çalıştığımızın ve yargıladığınızın farkına varınca, İç Çocuğunuzdan özür dileyin ve onu desteklemeye çalışın.

Günde Otuz Dakika

Hergün otuz dakikanızı İç Çocuğunuza geçirmeye karar verin. Bu otuz dakika, kimsenin sizi rahatsız edemeyeceği bir mekân ve zamanda yer almalı. Etrafta bir sürü kargaşalık devam ederken, bir köşeye çekilipli İç Çocuğunuza konuşamazsınız. Yorgun argın eve geldikten sonra da İç Çocuğunuza konuşmaya kalkmayın. Muhtemelen günün en iyi zamanı sabahıt; kimse kalkmadan, iyi bir uykudan sonra erkenden kalkarak İç Çocuğunuza sohbete başlayabilirsiniz.

İç Çocuğunuza konuşmaya ayırdığınız zaman her gün, aynı saatte ve otuz dakika olmalıdır; günün değişik saatlerini ayırmak İç Çocuğa önem vermediğiniz anlamına gelir. Her gün aynı saatte, vermiş olduğunuz randevuya gecikmeden İç Çocuğunuza buluşmak, atılacak ilk önemli adımlardan biridir.

İç Çocuğunuza Görüşmenizi Yapılandırin

İç Çocuğunuza görüşmelerinizi yapılandırmanız gerekiyor. İlk adım, İç Çocuğunuza, niçin onunla buluşmak istedığınızı ve nasıl bir yol izleyeceğinizi anlatmaktır. Bu amaçla, yarım saatlik buluşmanın ilk başında İç Çocuğunuza konuşun. Söyleneceklerinizi bir kâğıda yazın ve mektup okurmuş gibi, tane tane önceden hazırlamış olduğunuz konuşmayı yapın. Bu aşamaya, "açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş," adını veriyoruz. Benim kendi çalışmalarım için aşağıdaki "açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş" u örnek olarak veriyorum:

Sevgili Küçük Doğan,⁽²⁵⁾

Günaydın. İç Ana-Baban olarak seni daha iyi anlamak istiyorum ve bu amaçla önmüüzdeki otuz dakikayı seninle beraber geçirmek istiyorum.

Seni bilmek ve tanımak benim için önemli. Küçük Doğan ve Büyük Doğan'ın arkadaş olup, birbirlerini daha iyi anlamalarını istiyorum. Birbirimizi iyi anlar ve aramızda rahat bir ilişki geliştirirsek hem sen hem de ben daha mutlu oluruz.

(25) "Küçük Doğan" ve "Büyük Doğan" benim İç Çocuğumu ve İç Ana-Babamı belirtmektedir. Okuyucu "Doğan" isminin yerine, doğal olarak, kendi ismini koyacaktır.

Duygularını, yaşıntılarını ve düşüncelerini daha iyi anlayabilmek için sana sorular soracağım. Bu sorulara içinden geldiği gibi cevap ver. Önümüzdeki 30 dakika içinde senin söylediklerini yargılamadan ve eleştirmeden can kulağıyla dinleyeceğim. Seni, duygusunu ve düşüncelerini daha iyi anlamak istiyorum.

Seninle konuşurken arasına hata yapacağımı, farkında olmadan seni eleştirmeye ve yargılamaya kalkışacağımı biliyorum. Bu tür davranışlarımından dolayı şimdiden senden özür diliyor ve beni affetmeni istiyorum. Seni can kulağıyla dinlememiği gözlediğim her zaman senden özür dileyeceğim dinlemeye çalışacağım. Bana göstereceğin anlayış için şimdiden teşekkür ederim.

Seni anlamak ve yakından tanımak isteyen,
Büyük Doğan ; İç Ana-Baban

Defteriniz Hazır Olsun

Bir boş deftere “İç Çocuğumla Konuşmalarım” başlığını verin ve her bir sayfasını yukarıdan aşağıya ortadan ikiye ayırin. Sol sütunun başlığını İç Ana-Baba, sağ sütunun başlığını ise İç Çocuk koyun. Soruları İç Ana-Baba sorarken yüksek sesle konuşsun; bu önemlidir. İç Ana-Baba sürekli yüksek sesle konuşsun; böylece, İç Çocuğun sesinden farklı olur ve ikisi arasındaki farkı daha kolaylıkla algılayabilirsiniz.

İç Ana-Baba yüksek sesle soruyu sorarken aynı zamanda sol sütuna yazın. Ondan sonra sakin bir şekilde İçinizdeki Çocuğun verdiği cevabı duymaya dikkat edin. İç düşünceleriniz, aklınıza anında gelen ifadeler, İç Çocuğunuzun sesidir. Bu sesi yargılamadan, eleştirmeden olduğu gibi sağ sütuna yazın.

İlk başlarda çocuk size inanmayacak, çekingen davranacak, bazı denemeler yapacaktır. Sabırsız olur, “Sana bir soru sorduk, niçin cevap vermiyorsun?” ya da, “O ne biçim cevap, böyle saçma sapan düşüncede nereden çıktı?” gibi yargılarsanız, size olanı güveni kaybolur ve İç Çocuğunuzla ilişki kurmanız zorlaşır.

İç Çocuğunuzun verdiği cevap ne kadar tuhaf, gülünç, ya da gereksiz görünse de, yargılamadan onları kaydetmeye devam edin. Unutmayın, uzun yıllar İç Çocuğunuzu eleştirmiş, yargılamış ve bastırılmış durumdasınız; kendisini olduğu gibi ifade etmesine olanak vermezseniz, size güveni iyice kaybolur.

Sorduğunuz soruya İç Çocuk cevap verirken, bu cevabı yargıla-

yan ikinci bir ses kafanızda beliriyorsa, bu ikinci ses İçinizdeki Ana-Babadan gelir. Bu durumda İç Çocuğunuzdan yüksek sesle özür dileyin ve konuşmaya devam etmesini rica edin.

Her soruya verilen cevabın sonunda İç Çocuğa teşekkür edin. "Küçük Doğan soruma cevap verdigin için teşekkür ederim," gibi bir ifade yeterlidir. Bu tür davranış, İç Çocuğunuza değer verdığınızı gösterecek ve İç Çocuk zamanla daha cesaretlənerek, istediklerini, duygularını ve düşündüklerini daha rahatlıkla söylemeye başlayacaktır.

Otuz dakika dolunca oturumu mutlaka bitirmelisiniz. Bazı oturumlar o kadar iyi gidebilir ki, bitirmek istemezsınız; otuz dakika yerine bir saat, hatta iki saat yapmak istersiniz. Fakat yine de oturumu bitirin. Oturum iyi de gitse, kötü de gitse, otuz dakika sonra mutlaka bitirilmelidir. Zaman içinde tutarlı hareket etmez, bazen otuz dakika, bazen daha kısa, bazen daha uzun yaparsanız, İç Çocuğunuza karışık mesajlar vermeye başlar ve onun güvenini kaybedersiniz. Aşağıdaki türden bir ifadeyle oturumu bitirin. Bu ifadeye, "*bitirip, ayrılıkken selamlaşma,*" adını veriyoruz.

Sevgili Küçük Doğan,

Yarım saatir konuşuyoruz. Konuşmamızdan zevk aldım ve bu zamanı beraber geçirebildiğimiz için mutluyum. Yarın yine seninle buluşmak istiyorum ve biliyorum ki, yarın da beraber olmaktan mutlu olacağız. (Burada oturumda sizi memnun eden birkaç noktayı örnekle olarak verebilirsınız.)

Tekrar teşekkür ederim,

İç Ana-Baban ; Büyük Doğan

Yukarıda söylenilen önerilere uyarak oturumları sürdürürseniz, muhtemelen bir hafta sonra İçinizdeki sesi daha açık seçik duymaya başlarsınız. Zamanla, oturum dışında da İçinizdeki Çocuğun sesini duymaya başlarsınız. Bu durumlarda da iç sesi yargılamayın, elinizden geldiğince dinleyin, anlamaya çalışın. İç Çocuğunuzla ilişkinizin gelişmesine paralel olarak bir iç bütünlüğü, yaşam sevinci ve coşku sizi kapsayacaktır. Bu tür duyguya doğru yolda olduğunuzun en belirgin kanıtıdır.

Örnek Sorular

Aşağıdaki sorular örnek olarak verilmiştir. Zaman içinde kendinize en anlamlı gelen soruları kullanın. Kendi sorularınızı oluştururken soruların gittikçe derinleştiğini göz önüne alın. Size verilen tüm örnek soruları gözden geçirdikten sonra kendi sorularınızı aşama aşama oluşturabilirsiniz. Sorunuzu örneklerde verildiği gibi açık seçik biçimde İçinizdeki Çocuğa yöneltin; "Küçük (sizin isminiz), (sorunuz).....? kalibini uygulayın. Hatırlayacağınız gibi, sorular defterin sol sütununa İç Ana-Baba başlığı altına, cevaplar sağ sütuna İç Çocuk başlığı altına yazılacaktır.

İLK GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, böyle seninle konuşarak kendine analık-babalık yapmam tuhafına gidiyor mu?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, şu anda kendini rahat hissediyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, dün gece rahat uyudun mu?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, dün akşam yediğin yemek hoşuna gitti mi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, en çok hoşuna giden üç yemeği bana söyleş misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

- 7 Küçük Doğan, hoşuna giden bu yemekleri en son ne zaman yedin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, en hoşuna giden film hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, bu filmden hoşlanmana yol açan özellik ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, en sevdığın müzisyen kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, bu müzisyeni sevmene yol açan özellik ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, dün yaptığın hoşuna giden bir şeyi anlatır mısun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, dün yaptığın hoşuna gitmeyen bir şey anlatır mısun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, şimdi benimle konuşmaktan memnun musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

İKİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, bedence kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, duyguların nasıl? Şu anda neler hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, en çok hangi müziği seviyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, en sevdiğin şarkıcı kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, sevdiğin şarkıcıdan en son ne zaman şarkı dinledin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu şarkıcıdan kasetin var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, aynı şarkıcıdan başka kasetler almak ister misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, dün yaptığın hoşuna giden bir şey söyle bana.

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, dün yaptığın hoşuna gitmeyen bir şey söyle bana.

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, dün öğle yemeğinde ne yedin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, öğle yemeğinde en hoşuna giden neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, öğle yemeğinde en hoşuna gitmeyen neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, dün söylemediğin hoşuna giden bir başka film söyleyebilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, o filme en çok hoşuna giden neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

16. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

ÜÇÜNCÜ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, kendini rahat hissediyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, beraber yaptığımız oturumlardan memnun musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, bu oturumlar sırasında seni daha rahat ettirebilmek için ne yapabilirim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, dün gece iyi uyudun mu?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, dün gece uyurken rüya gördün mü? Hatırlıyorsan bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, en çok hoşuna giden yapmak istediğin spor faaliyeti hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, hoşuna giden bu sporu en son ne zaman yaptı/ oynadın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, başarılı bir sporcunun yerine geçmen mümkün olsaydı, kimin yerine geçmek isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, bu sporcunun en hoşuna giden yönleri ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, akşam yemeğine senin istediği verilseydi, hangi yemeği isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, şu anda fırsat olsaydı, kiminle telefonla konuşmak isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, bu dünyada en sevdiğin insan kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, şu dünyada en nefret ettiğin insan kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

DÖRDUNCÜ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, şu anda kendini bedence nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, şu anda ne gibi duygular heyecanlar içindesin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Bu oturduğumuz ev/apartmanda en hoşuna giden oda hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, bu odanın hangi özellikleri sana hoş geliyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, en hoşuna gitmeyen oda hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu odayı niçin sevmiyorsun? Odanın hangi özellikleri senin hoşuna gitmiyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, sevmediğin odayı sevebileceğin bir duruma getirebilmek için neler gereklidir?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, hüzünlü bir anını hatırlayabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, bu anını bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, mutlu bir anını hatırlayabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, bu anını bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, en sevdığın arkadaşın kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, bu arkadaşını bu kadar sevmene yol açan özellikleri ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

BEŞİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, şu anda rahat misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, sırı zevk aldığın için yaptığın neler var, bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, bu yaptıklarında sana zevk veren ne gibi özellikler var, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, yapmaktan zevk aldığın bu faaliyetleri en son ne zaman yaptı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, sahip oldukları arasında en değer verdığın şey ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, senin için çok değerli bu şeyi kaybettiğinde ne gibi duygular içinde olacağını düşünürsün?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, karşıt cinsten en değerli arkadaşın kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, bu arkadaşının hangi özellikleri senin gözünde onu değerli yapıyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, son zamanlarda canlı ve neşeli bir günü anımsayabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, seni bu kadar canlı ve neşeli yapan neydi, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, en son ne zaman sana biri hediye verdi, hatırlayabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, bu hediyenin sende uyandırıldığı duygular nelerdi, bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, küçük bir ev hayvanın olsun ister misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

ALTINCI GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydm. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, şu anda rahat misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, şu anda ne gibi duygular içindesin, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, yüzmeyi sever misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, yüzmeyle ilgili bir anını bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, hatırlayabildiğin en iyi tatil hangisi, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu tatili bu kadar hoş yapan neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, bu tatilde yaptığın bazı faaliyetleri ve oyunları bana anlatabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, tanınmış kişilerden en hoşuna giden, hayran olduğun kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, o kişinin hangi özelliklerini beğeniyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, önemli gördüğün bir olayı hatırlayabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, önemli gördüğün bu olay seni nasıl etkiledi, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, kızdıgın, öfkeyle dolu olduğun bir anını bana söyleyebilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, kendinden emin olduğun, kendine tam güven duyduğun bir anını bana söyleyebilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

YEDİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, şu anda rahat mısın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, korkuya dolu olduğun bir anını bana anlatır mısın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, bu anını bana daha ayrıntılı anlatır mısın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, yeni bir şey yaptığıн ya da yaratığıн bir anı hatırlayabiliyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, ne yapmış ya da yaratmıştır, bana ayrıntılarıyla anlatabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, o işi yaparken ya da bir şeyi yaratırken hissettiklerini bana anlatabilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, istediği bir şeyi elde ettiğin bir anı hatırlayabilir misin?
İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, elde ettiğin şey neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, bu şeyi elde etmek seni neden bu kadar memnun etmişti?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, çok istediği bir şeyi elde edemediğin bir anı hatırlar mısın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, elde edemediğin bu şeyin senin için ne gibi bir anlamı vardı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, istemediğin halde sana zorla verilmiş bir şeyi hatırlar mısın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, istemediğin bu şey sana verilince ne gibi duygular içine girdin, neler hissettin ve düşündün?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

SÖZÜN KİSASI

Uyanış olduğu gibi kabul ettiğimiz dünyanın, bizim düşündüğüümüzden farklı olabileceğini anlamakla başlar. Bu kitabı şu anda okuyor olmanız uyanış aşamasına geldiğinizi gösterir.

İç Çocuğunuzu tanımda en büyük sorumluluk **İçinizdeki Ana-Babaya** düşer. İlk başlarda İç Çocuğunuz size (İç Ana-Babaya) inanmayacak, kendisini gerçekten tanımak ve sevmek istediğinizden kuşkulayanacaktır. Sabırla ve şefkatle İç Çocuğunuzu bekleyin; onu yargılamaktan ve onu sürekli denetlemekten kaçının.

Hergün otuz dakikanızı İç Çocuğunuzla geçirmeye karar verin. Bu otuz dakika, sizin kimsenin rahatsız edemeyeceği bir mekân ve zamanında yer almazı. Her gün aynı saatte, vermiş olduğunuz randevuya gecikmeden İç Çocuğunuzla buluşmak, atılacak ilk önemli adımlardan biridir.

İç Çocuğunuzla görüşmelerinizi yapılandırın. İlk girişte bir açış konuşması yapın (daha önce yazdığını metni okuyabilirsınız), bitirirken yine bir konuşmayı oturumu bitirin. Hergün otuz dakika oturumu sürdürün; ne fazla ne az zaman verin.

İlk başlarda bu bölümde verilmiş olan örnek sorulardan yararlanabilirsiniz.

Temel Sorunları Görme

Temel sorun, kişinin yaşamını etkileyen ve bir çözüme ulaşmadığı takdirde devam eden önemli çatışmalar, endişeler ve üzerinde düşünülen konulardır. Whitfield (1991), İçimizdeki Çocukla ilgili olarak 14 temel sorunla karşılaşabileceğimizi söyler. Bunlar:

1. Hep ya da hiç biçiminde düşünme
2. Denetim
3. Aşırı sorumlu ya da sorumsuz olma
4. Kendi gereksinmelerini ihmal etme
5. Uygunsuz davranışları hoşgorme
6. Terk edilme korkusu
7. Çatışma durumlarıyla uğraşma ve çözmede zorlukla karşılaşma
8. Güven duymama
9. Kendi olarak hareket edememe
10. Duyguları ifade edememe
11. Kendini degersiz görme
12. Bağlaşıklık (*co-dependency*)
13. Kaybettiklerimize yas tutamama
14. Sevgi alışverişinde zorluk çekme

Günlük oturumlar sırasında bu temel sorunlar kendilerini anında göstermezler; ne var ki, İç Çocukla İç Ana-Babanın konuşmaları oturumlarda devam ettiğinde, belirli konuların tekrar tekrar kendini ortaya çıkardığı gözlenir. Kendilerini tekrar tekrar ortaya çıkarılan bu konular, büyük bir olasılıkla o kişinin temel sorunlarını oluşturur.



On Dört Temel Sorun

1. Hep ya da hiç biçiminde düşünme. Duygu ve düşüncelerde, olayları ve insanları değerlendirmede bir uçtan öbür uca atlama. Bu tür düşünüş, dünyayı beyaz ve siyah renklerden oluşmuş olarak görmeye yol açar; gerçek yaşamda ise siyah ve beyaz uçlar arasında yer alan birçok farklı tonda "gri renkler" vardır.

2. Denetim. Daha önce 9. Bölüm'de belirttiğimiz gibi, olayları ve insanları sürekli denetleme eğilimi, İç Çocuğun sağılsız durumunu örtbas etmek için yarattığımız bir savunma mekanizmasıdır. Kendilerini, diğer insanları, olayları, bir başka deyişle yaşamı denetlemeye kalkan kişi olumsuz bir çaba içindedir. Başkalarını denetlemek için onlarla bağılık ilişkiler kurmak, duygular ve düşüncelerimizi denetlemek için onları bastırmak sağlıklı değildir; yaşamı denetleyemek olanak dışıdır. Yaşamın getirdiği neşe ve mutluluğu kabul etmeyi öğrendiğimiz kadar, getirdiği acı ve sıkıntıyı da kabul edebilmeliyiz.

Yaşamı denetleyerek acı veren olaylardan tümüyle kurtulmak mümkün değildir. Sağlıklı olan, yaşamın olaylarını gücümüz yettiğince yönlendirmek ve gücümüz dışında kalan olayları olduğu gibi kabul edebilmektir.

3. Aşırı sorumlu ya da sorumsuz olmak. İçerideki Çocuğun gelişerek kendi sınırlarını öğrenmesine izin verilmeyen kişiler, etrafta olup bitenden, başkalarının duygusal ve düşüncelerinden kendilerini sürekli sorumlu tutarlar. Ne var ki, İçteki Çocuğun sağıksız oluşu bazen aşırı sorumsuzluk biçiminde de kendini gösterir; bu kişiler ne kendi, ne de çevresindeki kişilerin yaşamları yönünden herhangi bir sorumluluk alırlar. Giydikleri, yedikleri, içtikleri, söyledikleri bu aşırı sorumsuzluğu yansıtır.

4. Kendi gereksinmelerini ihmal etme. Başkalarına yardım etme, onları mutlu etme çabasına tamamıyla kendini kaptırmış olan kişi, çoğu zaman kendi gereksinmelerini karşılamayı ihmal eder. Bu tür davranış, aşırı sorumlu olmayla el ele gider. Birey İç Çocuguyla temas kurup, onun istediklerini anladıkça aşırı sorumluluktan kurtulurken, yavaş yavaş kendi gereksinmelerini de karşılamaya önem verir.

5. Uygunsız davranışlı hoş görme. İç Çocuğu utanca boğulmuş bireyler, sınırlarının farkında olmadıkları için, kendi psikolojik alanlarını korumayı bilemezler. Başkalarının kendilerine önem vermemelexer, onların isteklerini hesaba almamaları, sağa sola itmeleri, hiç anlamamayan emirlere uymalarının beklenmesi, onlara doğal gelir. İyileşikçe, İç Çocukla ilişkileri gelişikçe, kendilerine yapılan bu tür davranışların kötüüğünü ve uygunsızlığını anlamaya başlarlar ve bu tür ortamlardan uzaklaşırlar.

6. Terk edilme korkusu. Güven ve emniyet duygusu çocuğun temel gereksinmelerinden biridir. Temel gereksinmeleri karşılanmayan İç Çocuk sürekli terk edilme korkusu içindedir. Bu nedenle ilişki kurdukları kişilere o kadar sıkı sıkıya sarılırlar ki, bir süre sonra karşısındaki sıkılar ve gerçekten korkutukları başına gelir; kişi kendilerini terk eder.

7. Çatışma durumlarıyla uğraşma ve çözmede zorlukla karşılaşma. İç ve dış çatışmalarla uğraşma ve bu çatışmaları bir çözümü ulaş-

tırma önemli sorunlardan birini oluşturur. Küçükken sağıksız aile ortamında büyüyenler çatışmadan kaçınmanın değişik yollarını öğrenmişlerdir: Durumdan kaçma, çatışma yokmuş gibi davranışma, gúcun yetiyorsa karşısındaki korkutup kaçırma, gúcun yetmiyorsa sanki onların dedığını kabul ediyormuş gibi yapıp bir süre onları kullanma. Bu tür davranışlar sağıksız ortamda bir uyum sağlar ama, sağılı ortamda daha önemli sorunlar yaratır. Kişi İçindeki Çocukla sağlıklı ilişki kurdukça, çatışmalardan kaçma yerine bu çatışmaları kendini tanıma ve gelişme fırsatı olarak kullanmaya başlar.

8. Güven duymama. Sağıksız aile içinde yetişen çocuk, sürekli koşullu olarak sevilmiş, kendi gerçekini olduğu gibi ortaya koyduğu zaman desteklenip, takdir edilmemiştir. Bu nedenle kişi hem kendi gerçekine, hem de başkalarına güvenemez. Kimsenin kendisini olduğunu gibi kabul edeceğini inanamaz. **HAYIR**

9. Kendisi olarak hareket edememe. Kendisine güveni olmadığı için, içinden geldiği gibi kendi düşünce ve duygularını gösterecek biçimde hareket edmez. **HAYIR**

10. Duyguları ifade edememe. Sağıksız aile çocuğa duygularını ifade etme olanağı vermemiştir; ne zaman çocuk gerçek duygularını açığa vursa ya azarlanmış, korkutulmuş ya da utanca boğulmuştur. Bu kişiler, İçlerindeki Çocukla sağlıklı ilişkiler geliştirince, gerçek duyu ve heyecanlarını da ifade etmeye başlayacaklardır.

11. Kendini degersiz görme. Çocuğun kendine güven duygusu geliştirememesinin altında yatan nedenler, onun kendini degersiz görmesine de yol açar. Kişinin İç Çocuğuyla sağlıklı ilişkisi geliştiğe, kendine verdiği değer artmaya başlar.

12. Bağlışıklık (*co-dependency*). Kendine güveni olmayan, kendini degersiz gören, terk edilme korkusu içinde olan kişi, yaşamını başkasına kendini bağlayarak anlamlı kılar. Sağıksız aile içinde büyüyen çocuğa kendisi olabilme olanağı verilmediği için, çocuk ancak annababasıyla bağlaşarak yaşamını sürdürmüştür. Bağlışıklıktan bağımsızlığa giden yol uzun bir yoldur ve bu yolda ancak yavaş ve bilinçli olarak ilerlenir.

13. Kaybettiklerimize yas tutamama. Çocuğun duygularını ifade etmesine izin verilmediği gibi, yaşamında kaybettiği önemli şeyler

için yas tutmasına, ağlamasına, içine kapanmasına da izin verilmemiştir. İçindeki Çocuğa ulaşabilmesi için kişinin küçükken kaybettığı önemli şeylere yas tutabilmesi ve böylece duygusal yaşamıyla ilişki içine girebilmesi zorunludur.

14. Sevgi alışverişinde zorluk çekme. Bir kişiye duyduğu sevgiyi ifade etme ve kendine yöneltilen sevgiyi olgunlukla kabul etme, İç Çocuguyla ilişkisi olmayan kişi için zordur. Kendisinin degersiz olduğuna inandığı ve kimseye güvenmediği için birini gerçekten sevmekte zorluk çeker. Sevebilse bile, bu duyguyu ifade etme, aile içinde daha önce izin verilmediği ve sürekli cezalandırıldığı için, hemen hemen imkânsızdır. İçindeki Çocukla sağlıklı ilişkiyi geliştirdikçe, bu kişi sevme ve sevilme duygularını ifade etmeye başlayacaktır.

TEMEL SORUNLARI GÖZLEME

Sizin için önemli olan temel sorunları birdenbire göremezsiniz. İç Çocuğunuzla yaptığınız oturumlar ilerledikçe, sordığınız sorular daha anlamlı ve iç dünyyaniza daha ışık tutucu olur. Yavaş yavaş temel sorunlarınızın ne olduğunu hisseder ve bu konuda iç Çocuğunuzla konuşmaya başlarsınız.

İç Çocuğunuzla ilişkinizi hızlandırmada kullanılabilecek tekniklerden biri sizin için anlamı olan bir çocukluk resminizi önlüğe koyp, ona bakarak İçinizdeki Çocukla konuşmanızdır. Aşağıda verilen sorular, temel sorunlarınıza ulaşmanızı daha kolaylaştıracak niteliktedir. İç Çocuğunuzla ilişkiniz ilerledikçe çocukluk hatırlarınızı anımsamaya başlayacak ve tüm çocukluğunuzu baştan sona yeniden yaşayabileceksiniz. Ne var ki, bu sefer İç Çocuğunuza seven ve anlayan bir İç Ana-Baba eşliğinde bu hatırları değerlendireceksiniz.

Oturumlar Yoluyla Arayışa Devam

Aşağıdaki sorular, biraz daha derinlerde olan temel sorunlara ulaşmayı amaçlamaktadır. Zamanla kendiniz, sizin için daha etkili olan soruların ne olduğunu bilecek ve bu soruları oturumlarda kullanmaya başlayacaksınız. Oturumlara başlamadan önce, 16. Bölüm'de verdigimiz uyarıları göz önünde tutun.

1. Oturumları belirli bir zamanda ve sakin bir ortamda yapın.
(Sabah erken yapmanızı salık vermiştim; yine hatırlatalım.)

2. İç Ana-Babanın sorularını yüksek sesle sorun.
3. İç Çocuğun cevaplarını olduğu gibi yazın.
4. Her bir cevaptan sonra İç Çocuğa yüksek sesle teşekkür edin.
5. Otuz dakika sonra oturumu mutlaka bitirin.

SEKİZİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydm. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, kendini neden böyle hissettiğini bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, okulla ilgili en güzel hatırları bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, okulla ilgili başka aklına gelen güzel, hoş hatırlar var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, en hoşuna giden bir olayı bana anlatır musın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, okulla ilgili en kötü hatırları bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu hatırlanın altında yatan olayı kötü yapan sence neydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, okulla ilgili aklına gelen en nefret ettiğin olay hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, şimdi yapmak istediğin ve hoşuna giden ne gibi faaliyetler var?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, hoşuna giden bu faaliyetleri en son ne zaman yaptı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, doğada gezmek ve oynamak hoşuna gider mi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, hangi tür doğa (orman, kır, deniz kıyısı gibi) daha hoşuna gider?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, hangi hava durumu (yağmur, bulutlu, karlı, rüzgârlı) en hoşuna gider?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, hoşuna giden hava durumu sende ne gibi duygular uyandırır?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

DOKUZUNCU GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, vücutun nasıl hissediyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, vücutunun neresinde gerginlik hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, vücutunun neresi en gevşemiş ve rahat hissediyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, en sevdiğin kitap hangisi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, bu kitabı niçin seviyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, sevdiğin hoşuna giden bu kitabı ya da ona benzer bir kitabı en son ne zaman okudun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, 1'den 10'a kadar değişen bir ölçek üzerinde okumayı ne kadar sevdiğini bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, çocukken neşeli ve enerji dolu olduğun bir zamanı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, o zaman kaç yaşında idin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, bu yaşınla ilgili anılarını bana biraz daha anlatır mısun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, böyle güzel duygular içine girdiğin en son zamanı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, sana verilen bir hediyeyi hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, bu hediye sende ne gibi duygular uyandırdı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

ONUNCU GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, ne gibi duygular ve heyecanlar içindesin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, çocukken çok sıkıldığın ya da karamsarlığa gömüldüğün bir anı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, o zaman kaç yaşındaydın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, o zamanki yaşıntından bana biraz söz eder misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, en son ne zaman o tür kötü duygular içine girdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, sevinç ve neşeye dolu olduğun bir zamanı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, o zaman kaç yaşındaydın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, bana o zamanla ilgili hatırlarlarından söz eder misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, beş ve on yaşları arasında hatırlayabildiğin bir bayram, düğün ya da kutlama var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, hayatında en sevdiğin kimse kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, onu sevmene yol açan özellikler neler?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, hayatında en nefret ettiğin kimse kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, ondan o kadar nefret etmeye yol açan özellikler neler?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

ON BİRİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, bedence ve duygusal olarak kendini daha iyi hissediyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, niçin böyle hissettiğini bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, 10 (20, 30, 40) yıl önce seni mutlu eden bir olay hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, bu olayın seni niçin bu kadar mutlu ettiğini biliyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, 10 (20, 30, 40) yıl önce seni üzen bir olay hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu olayın seni niçin bu kadar üzdügünü biliyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, en sevdiğin renk ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, bu renkte giyim eşyan var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, büyük Doğan'ın giydiği elbiselerin rengini beğeniyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, büyük Doğan senin sözünü tutsaydı, onun giydiklerini nasıl değiştirmek isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, yardıma ihtiyacın olduğu bir anı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, başkasına yardım ettiğin bir anı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, geçen haftalarda seni pek çok mutlu eden bir olay hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

ON İKİNCİ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydm. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, ne gibi duygular ve heyecanlar içindesin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, ilkokulda en sevdiğin öğretmenin kimdi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, o öğretmeni niçin bu kadar sevmiştir?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, o öğretmenin gibi olmak ister miydi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, ilkokulda en sevmediğin öğretmenin kimdi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, o öğretmeni niçin sevmemişti?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, en sevdiğin yer neresi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, bu yeri bu kadar sevmeye yol açan nedenleri söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, şu anda istedigin yere gitme olanağın olsa, en çok nereye gitmek isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, bu yerin seni mutlu edecek özellikleri ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, kendi kendine kalıp başına dinlemek fırsatını bulabiliyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, seçme özgürlüğün olsaydı, daha sık kendi başına kalmayı mı, yoksa başkalarıyla beraber olmayı mı isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, seçme özgürlüğün olsaydı, önümüzdeki tatilde nereye gitmek isterdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

ON ÜÇÜNCÜ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, bedence ve duyuca kendini daha iyi hissediyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, cevabını bana biraz açıklar misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, en sevdığın tatil hangisiydi, bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, bu tatili niçin bu kadar sevdin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, en hoşlandığın cinsel duyguya ve deneyimini bana söyler misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, bu cinsel deneyimini paylaştığın, ya da buna yol açan kişiyi hatırlıyor musun? Kim olduğunu bana söyleyebilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, o zaman kaç yaşındaydın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, hiç hoşlanmadığın cinsel duyguya ve deneyimini bana söylem misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, hoş olmayan cinsel deneyimini paylaştığın, ya da buna yol açan kişiyi hatırlıyor musun? Kim olduğunu bana söyleyebilir misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, o zaman kaç yaşındaydın?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, başarılı olduğun bir anı hatırlıyor musun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, bu başarı anını bana biraz daha ayrıntılarıyla anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, başarısız olduğun bir anını bana anlatır misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediği bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlaşma mesajı)

ON DÖRDÜNCÜ GÜN

(Açış ifadesi, selamlama ve hazır oluş)

1. İçimdeki küçük Doğan, günaydın. Bu sabah kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

2. Küçük Doğan, bedence kendini nasıl hissediyorsun?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

3. Küçük Doğan, bedeninin neresi gergin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

4. Küçük Doğan, bedeninin neresi gevşek?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

5. Küçük Doğan, çocukluğunla ilgili hatırlayabildiğin en iyi şey ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

6. Küçük Doğan, ne gibi özellikleri bu hatırlayı iyi yapıyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

7. Küçük Doğan, çocukluğunla ilgili hatırlayabildiğin en kötü şey ne?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

8. Küçük Doğan, hangi özellikleri bu hatırlayı kötü yapıyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

9. Küçük Doğan, ilkokulda (ortaokul, lise, üniversite) en sevdiğin arkadaşların kimlerdi?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

10. Küçük Doğan, şimdi beraber zaman geçirmekten en hoşlandığın kim?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

11. Küçük Doğan, bu kişinin ne gibi özellikleri onunla zaman geçirmene yol açıyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

12. Küçük Doğan, daha fazla arkadaşların olmasını ister misin?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

13. Küçük Doğan, özlemini duyduğun, yaşamında eksikliğini hissettiğin bir kişi var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

14. Küçük Doğan, özlemini duyduğun bu kişinin ne gibi özellikleri sana en çekici geliyor?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

15. Küçük Doğan, bu oturumu bitirmeden önce bana söylemek istediğin bir şey var mı?

İç Çocuğunuzun cevabı:.....

(bitirip, ayrılırken selamlama mesajı)

SÖZÜN KİSASI

Kişinin yaşamını etkileyen ve çözülmemiği takdirde süregiden önemli çatışmalar, endişeler, üzerinde düşünülen konular, o kişinin temel sorunlarını oluşturur. Hep ya da hiç biçiminde düşünme; denetim; aşırı sorumlu ya da sorumsuz olmak; kendi gereksinmelerini ihmal etme; uygunsuz davranışlı hoş görme; terk edilme korkusu; çatışma durumlarıyla uğraşma ve çözmede zorlukla karşılaşma, güven duymada zorluk; kendi olarak hareket edememe; duygularını ifade edememe; kendini degersiz görme; bağışıklık; kaybettiklerine yas tutamama ve sevgi alışverişinde zorluk çekme en sık karşılaşılan temel sorunları oluşturur.

Sizin için önemli olan temel sorunları hemen göremezsiniz. İç Çocuğunuzla yaptığınız oturumlar ilerledikçe, sordığınız sorular daha anlamlı ve iç dünyyanıza daha ışık tutucu olur. Yavaş yavaş temel sorunlarınızın ne olduğunu hissederek bu konuda İç Çocuğunuzla konuşmaya başlarsınız. Burada verilen soruları kullanarak temel sorunlarınızı araştırmaya başlayabilirsiniz.

Olumsuzu Olumluya Dönüşürme ve Bütinleşme

Yaşamı südürebilme, uyanış ve temel sorunların farkına varış basamaklarında başarılı oldukça, temel sorumlara daha başka bir gözle bakmaya kendinizi hazır hissedeecek ve bir anlamda bu temel sorunları olumlu güç kaynakları haline dönüştüreceksiniz. Daha sonra olumsuzu olumluya dönüştürmekle yetinmeyecek, yeni kazandığınız kişilik boyutlarınız arasında ilişkiler kurarak bir bütünlük kazanmaya başlayacaksınız. Bu bölümde önce Dönüşürme, daha sonra Bütünleşme aşamalarını göreceğiz.

DÖNÜŞÜRMELER

Kötü alışkanlıklar, korkuları, bağıntıları bırakıp daha özgür, daha bilinçli ve daha gerçekçi olma yoluna girdiğimiz zaman yaşamımızın olumsuz yönlerini olumluya dönüştürmeye başlarız. En önemli dönüşüm sağılsız, bağışık, kendine değer vermeyen, utanca boğulmuş İç Ana-Babadan, gerçek benliğimizi temsil eden İç Çocuğumuza ulaşmakla berhasilır. Olumsuzu olumluva dönüştürdüümüz zaman bilinç düzeyimizde bir yükselme, enerjimizde ve yaşama sevincimizde bir artma olur. Yaşamımızı olumsuz zeminden daha olumlu bir zemin üzerine oturturuz. Başkalarının elinde bir oyuncak olmaktan kurtulur, yaşamımızı kendi gücümüz ve dileğimizle yöneltmeye başlarız.

Bu tür kişilik dönüşümü İçimizdeki Çocuğa ulaşmak ve onun sorunlarıyla ilgilenmekle mümkün olur. İçimizdeki Çocuğun sağılsız yönlerini deşmek bize acı verektir; ne var ki, bu acının yanı sıra yaşamın gerçek enerji kaynağına da ulaşmış olacağız. İçimizdeki Çocuğun sağılsız yönleriyle iletişim kurmadan, olumsuzu olumluya dönüştürmek mümkün değildir.



Temel sorunlara ulaşıp, günlük oturumları devam ettirerek bu sorunları bir bir çözümleyip olumluya dönüştürdükçe, üzerinizden büyük bir yükün kalktığını hissedeecek ve gittikçe derin bir özgürlük duygusunun bütün benliğınızı kapladığını göreceksiniz. Temel sorunlar ve onların dönüşümleri şöyle bir durum gösterecektir:

<i>Temel Sorunlar</i>	<i>Dönüştümüş Hali</i>
1. Hep ya da hiç biçiminde düşünme	Gerçekle temas kurup, gerceği olduğu gibi değişik derecelerde temsil edebilmeyi öğrenme
2. Denetim	Yaşamı denetlemekten vazgeçme ve kendini hayatında olup bitenlerden makul ölçülerde sorumlu hissetme
3. Aşırı sorumlu ya da sorumsuz olmak	Kendi yaşamından, iyi tanımlanmış belirli ölçüler içinde sorumlu olma
4. Kendi gereksinmelerini ihmal etme	Kendi gereksinmelerine önem vererek ciddiye alma ve bu gereksinmeleri karşılama

5. Uygonsuz davranışını hoş görme	Uygun olmayan davranışları, uygonsuluğu derecesinde, kendi sınırları ve sorumluluğu içinde tepkiyle karşılama
6. Terk edilme korkusu	Terk edilme korkusunun kaynağını anlayarak, bu bağlılık duygusundan kurtulma ve duyusal özgürlüğe kavuşma
7. Çatışma durumlarıyla ugraşma ve çözmede zorlukla karşılaşma	Çatışma durumlarını yaşamın doğal bir parçası kabul ederek onları doğal sınırları içine çekme ve çözme
8. Güven duymama	Gerçekçi sınırlar içinde güven duygusu geliştirme
9. Kendi olarak hareket edememe	Duygu, düşünce ve davranışlarını olduğu gibi gösterebilme anlayışına kavuşma
10. Duygularını ifade edememe	Duygu ve heyecanların farkına varabilme, onları uygun ortamlarda ifade edebilme
11. Kendini degersiz görme	Kendini diğer insanlardan ne aşağı, ne de üstün görme. Her insan gibi kendinin de değerli ve saygıya değer olduğunu kabul etme
12. Bağlılık	Başkalarının duygu, düşünce ve davranışından sorumlu olmaktan kurtulup, kendi yaşamından gerçekçi sınırlar içinde sorumlu olmayı öğrenme
13. Kaybettiklerimize yas tutamama	Geçmiş kaybettiklerimize yas tutmayı bir sonuca bağlayıp, olgun bir insan olarak şu anda kaybettiklerimize gerçekçi sınırlar içinde yas tutabilme
14. Sevgi alışverişinde zorluk çekme	Başkalarının özgürlüğünü tanıyarak onları olduğu gibi sevebilme ve bu sevgiyi gerçekçi, açık seçik ve dürüst olarak ifade edebilme

Bu temel sorunların hepsi, aynı zamanda ve birdenbire dönüşüm uğrayarak çözülemez. Günlük oturumlarınızı devam ettirdikçe, İç Çocuğunuzla ilişkiniz kuvvetlendikçe, yaşamınız içindeki olaylar bu temel sorunları harekete geçirir ve bunların bilincine vararak, yavaş yavaş, derece derece dönüşümleri başarısınız. Örneğin, kendi gereksinmelerine önem vermeyen ve sürekli bağılaşık olduğu kişilerin gereksinmelerini karşılayabilmek için kendi gereksinmelerini arka plana atan bir kişi, birdenbire dönüşüm yapıp, tam anlamıyla sağlıklı bir hale gelmeyecektir. Büyük bir olasılıkla bu kişi şu basamaklardan geçerek adım adım kendi dönüşümünü gerçekleştirecektir:

- 1. basamak.** Kendinin de karşılanması gereken gereksinmeleri olduğunun farkına varma.
- 2. basamak.** Bu gereksinmelerin ne olduğunu gözleme ve bunlar karşılanmadığı zaman ne gibi duygular içinde olduğunun bilincine varma.
- 3. basamak.** Kendi gereksinmelerini karşılamak için ilk adımı atma, teşebbüs etme.
- 4. basamak.** Kendi gereksinmelerini gerçekçi ve sorumluluk duygusu içinde karşılamaya öncelik verme.

İçinde büyüdüğü ailenin sağlıklı ya da sağıksız oluş derecesine göre kişiler bu adımlardan hızlı bir şekilde ya da yavaş yavaş geçerler. Bazı kişiler haftalarla, bazı kişiler aylarla ifade edilebilecek zaman sürelerine gerek duyarlar. Gelişmeyi zorlamamak ve kendi normal seyrine bırakmak gereklidir. Zorlama iyi sonuçlar vermez ve sizininki Çocukla ilişkinizi yeniden koparır.

Her bir gelişim aşamasında günlük oturumlarınızda İç Çocuğunuzla konuşarak onun ne gibi duygular ve düşünceler içinde olduğunu anlaysınız. İç Çocuğunuzun sözlerine iyi kulak verin; onun sesini iyi dinler ve ilişkinizi ona göre ayarlaysanız, mutlaka sağlıklı bir dönüşümü başarısınız.

Ben Zayıfım, Mağdurum Duygusundan Ben Güçlüyüm Duygusuna Dönüşüm

İç Çocuğuyla ilişki kuran, "Vah zavallı ben, bana neler yapmışlar, mutsuzluğunmdan tümden sorumlu olan bu kişiler," görüşüne kapılırsa, olumsuz olumluğa dönüştürme olanlığını bulamaz. İç Çocuk-

la ilişki, ona ulaşma ve onu iyileştirmek için kurulur, şu andaki durumun içine kapanıp, "Benim elimden ne gelir, ben mağdurum, artık ben mahvolmuş bir insanım," havasına bürünmek için değil. Bu iki zihniyet arasındaki farkları aşağıdaki listede daha iyi görebilirsiniz:

<i>Ben Zayıfım, Mağdurum Anlayışı</i>	<i>Ben Güçlüyüm Anlayışı</i>
Sahte benlik birinci plandadır	Gerçek benlik baskındır
Sürekli kendini kısıtlar	Sürekli kendi sınırlarını genişletme, büyümeye çabası vardır
Sürekli söz konusu edinilen geçmişteki "orada" ve "o zaman"dır	Sürekli söz konusu edinilen "burası" ve "şimdi"dir
Birey, bitmeyen, sonu gelmemiş olaylarla ilgilenir	Birey, bitirilmiş ya da bitirilmekte olan olaylarla ilgilenir
Birey, kişisel haklarının farkında değildir	Birey, çok sayıda iyi tanımlanmış kişisel haklarının bilincindedir
Birey durgunluk ve gerileme içindedir	Birey gelişme ve büyümeye içindedir
Kısiler arası ilişkilerde birey hiç ya da çok az paylaşır	Kısiler arası ilişkilerde birey uygun miktarlarda, gereken ölçüde paylaşır
Bireyin yaşamı sürekli tekrar edilen aynı hikâyedir	Bireyin yaşamı sürekli gelişen bir hikâyedir
Birey aynı şeyi tekrar etme eğilimindedir	Kendiliğindenlik ve akıcılık baskındır
Bireyin iç ve dış dünyasındaki olayların büyük bir miktarı bilinçsizdir	Bireyin iç ve dış dünyasındaki olayların çoğunluğu bilinçlidir
Birey saplanıp kaldığının farkında değildir	Birey, gittikçe artan derecelerde kendi oluşumunun ve varlığının farkına varır
Bireyin yaşamında belirli bir odak noktası yoktur	Bireyin yaşamında belirgin bir odak noktası vardır

Birey kendini daha sağlıklı yapma konusuna ilgisizdir	Birey, kendine değer verir ve daha sağlıklı olmaya çalışır
Birey, diğerlerinden gelen düşünce ve önerilere kapalıdır	Birey, güven duyduğu uygun kimselerin düşünce ve önerilerine önem verir .
Kendini duygusal heyecanlarına kapatmıştır	Keder ve mutluluğuyla ilişki içindedir ve olumlu ve olumsuz duygularının kolaylıkla farkına varır
Kimseyle sağlıklı işbirliği içine giremez	Beraber iş yapmaktan zevk alır
Kendini olduğundan daha büyük göstermeye önem verir	Alçakgönüllü fakat kendinden emindir
Birey yaşamında olağan ve seçeneklerin kısıtlı olduğunu inanır	Birey yaşamında olağan ve seçeneklerin bol olduğunu inanır
Bireyin belirgin yaşam felsefesi, "zavallı dünya, zavallı ben" anlayışı içinde biçimlenir	Bireyin belirgin yaşam felsefesi, "yaşam güzel, yaşadığım için mutluyum" anlayışı içinde biçimlenir,
Üzerinde durulan temel konu hastalıktır	Üzerinde durulan temel konu sağıltır
Birey sürekli kendini lanetlenmiş hisseder	Birey kendini çoğunlukla mutlu hisseder

Bu dönüşümler yaşamınızda yer alırken, yukarıdaki listede verilen konularla, temel sorunların ilişkisini görmeye başlayacak ve büyük bir olasılıkla günlük oturumlarda İç Çocuğunuzla bu ilişkiler üzerinde duracaksınız. Bu dönüşümün yavaş fakat sürekli bir süreç olduğunu unutmayın.

Kendine Güvenli Davranmayı Öğrenme

Kendi sınırlarını öğrenip, kendi gereksinmelerinin farkına vararak onları karşılamaya yönelikce, kendine güvenli (*assertive*) davranış ile saldırgan (*aggressive*) davranış arasında bir bocalama geçirebilirsiniz.

Saldırgan davranış sonucu kendi gereksinmelerinizi karşılayabilirsiniz, ne var ki, etkileşiminizin sonucu ne siz ne de karşınızdaki iyi, olumlu duygular içinde olacaktır. İlişki içinde olduğunuz kişiyle aranızda bir husumet ve gerginlik başlayacaktır.

Kendine güvenli davranış sonucu hem kendi gereksinmelerinizi karşısalar hem de ilişki kurduğunuz kişiyle aranızda iyi bir duygusal ortam yaratırsınız.⁽²⁶⁾

Sağlıksız aile ortamı içinde yetişenler ya saldırgan bir tutumu ya da içine kapanıp bir köşeye çekilmeyi alışkanlık haline getirmiştir. Kendine güvenli davranış gormediğleri için ya saldırgan yolla, ya da başka dolaylı sağlıksız yollardan insanları hoşnut etmeye çalışarak gereksinmelerini karşılamaya yönelikler.

Diğer konulardaki dönüştürme alanlarında olduğu gibi, içine kapalı ya da saldırgan bir insan olmaktan kendine güvenli bir insan haline gelme bir anda oluverecek bir iş değildir. Bu tür temel kişilik dönüştürmeleri uzun zaman alır ve yavaş yavaş gelişir. Kendine güvenli davranıştı öğrenme için özel gruplar oluşturulabilir. Böyle bir olanağın yakın çevrenizde olup olmadığını araştırarak, bilinçli bir adım atabilirsiniz.

Daha sağlıklı hale geldikçe, eski çevrenizin tepkisi genellikle olumsuz olacaktır. Bu nedenle, onların tepkilerine önem vererek değil, günlük oturumlarınızda İç Çocuğunuzla kurmuş olduğunuz ilişkinin kalitesini göz önüne alarak davranışlarınızı değerlendirin. Sağlıklı dönüştürmeleri adım adım gerçekleştirdikçe, İç Çocuğunuz daha neşeli, daha enerjik olacak ve içinde dahi derin bir mutluluk duygusu taşıyacaksınız.

Dış olumsuz etkilere karşı koyabilmek için, ne gibi haklarınız olduğunu iyi bilmeniz gerekir. Bu nedenle, kendi temel hak ve özgürlüklerinizin iyice bilincine varmanız gerekir. Yardımcı olabilmek amacıyla aşağıda kişisel hak ve özgürlüklerin bir listesini sunuyoruz.

(26) Kendine güvenli ve saldırgan davranış arasındaki benzerlik ve farklılıklar *İnsan ve Davranışı* (1991a) adlı kitabında daha ayrıntılı olarak incelenmiştir; ilgilenen okuyucu daha geniş bilgiyi oradan elde edebilir. Ayrıca, kendine güvenli davranış ve kendine güvenli davranış elde etmek için eğitim konusunda Acar ve Zuhal Baltaş'ın *Stres* adlı eseri (Baltaş ve Baltaş, 1987) kaynak olarak kullanılabilir.

Kişisel Hak ve Özgürlükler Listesi

Aşağıdaki liste, uygulamış olduğu grup terapisine katılan insanların söylediklerini bir araya getiren Whitfield (1989) tarafından oluşturulmuştur.

1. Sadece yaşamımı sürdürmenin ötesinde birçok seçeneklerim bulunmaktadır.
2. İçimdeki Çocuğu keşfetme ve onunla ilişki kurma hak ve özgürlüğüm var.
3. Çocukken istediğim halde bana verilmeyen, istemediğim halde bana zorla verilen şeylerle ilgili üzülme ve bu üzüntümü ifade etme hak ve özgürlüğüm var.
4. Kendi değer ve ölçütlerimle davranışlarımı yönetmeme hak ve özgürlüğüm var.
5. Kendi değer sistemimi benim için uygun ve geçerli bir düzen olarak görme ve kabul etme hak ve özgürlüğüm var.
6. Hazır olmadığım, tehlikeli ya da benim değerlerime uymayan şeylere "hayır" deme hak ve özgürlüğüm var.
7. Onurlu ve şerefli bir yaşam sürdürme hak ve özgürlüğüm var.
8. Kendi yaşamıyla ilgili karar verme hak ve özgürlüğüm var.
9. Benim için neyin önemli ya da önemsiz olduğuna karar vererek yaşamımı ona göre düzenleme hak ve özgürlüğüm var.
10. Başkalarının benim istek ve ihtiyaçlarımı saygı duymalarını beklemeye hak ve özgürlüğüm var.
11. Konuşma ve davranışlarıyla beni küçük düşüren insanların yanından uzaklaşma hak ve özgürlüğüm var.
12. Başkalarının davranış, duygusal ve düşüncelerinden kendimi sorumlu görmeme hak ve özgürlüğüm var.
13. Hata yapabilme ve mükemmel olmama hak ve özgürlüğüm var.
14. Benimle ilişki içinde olan kişilerin dürüst olmalarını beklemeye hak ve özgürlüğüm var.
15. Duygu ve heyecanlarımı olduğu gibi hissetme hak ve özgürlüğüm var.
16. Sevdiğim bir kişiye sırasında kızabilme hak ve özgürlüğüm var.
17. Kendimi olduğum gibi kabul etme hak ve özgürlüğüm var.

18. Korktuğum zaman, "bu kişi ya da olay beni korkutuyor," deme hak ve özgürlüğüm var.
19. Kararlarımı duygusal temeli ya da istediğim başka bir temel üzerine verme hak ve özgürlüğüm var.
20. Verdiğim bir karardan vazgeçmeye hak ve özgürlüğüm var.
21. Mutlu olma hak ve özgürlüğüm var.
22. Düzenli ve sürekli ilişkiler içinde olma hak ve özgürlüğüm var.
23. Kendi mekânıma ve kendi zamanıma sahip olabilme hak ve özgürlüğüm var.
24. Rahat, oyuncu, şaklaban olabilme hak ve özgürlüğüm var.
25. Hiçbir şey yapmadan oturup, istediğim gibi dinlenme ve eğlence hak ve özgürlüğüm var.
26. Değişme ve gelişme hak ve özgürlüğüm var.
27. Kendimce değerli arkadaşlar bulup onlarla birlikte zaman geçirme hak ve özgürlüğüm var.
28. Sağlıklı ve sevecen bir ortamda olma hak ve özgürlüğüm var.
29. Bence önemli olan şeyleri kaybettigim zaman yas tutma hak ve özgürlüğüm var.
30. Benimle tutarlı ve güvenilir ilişki içinde olan insanlara güvenme hak ve özgürlüğüm var.
31. Başkalarını ve kendimi affedebilmeye hak ve özgürlüğüm var.
32. Kendimi ve başkalarını sırı var oldukları için koşulsuz sevmeye hak ve özgürlüğüm var.

Sizin yaşamınızda bu listedeki temel özgürlük ve hakların bir kısmı anlamlı, bir kısmı ise anlamsız olabilir. İçinizdeki Çocukla oturumlarınızda ilişkileriniz gelişikçe, bu temel özgürlük ve haklara daha sahip çıkacak ve kolay kolay bunlardan vazgeçmeyeceksiniz.

BÜTÜNLEŞME

İçindeki Çocukla ilişkisi sağlıksız olanın yaşamında belirli bir odak noktası yoktur; yaşamının her yönü bölük pörçük, parçalar halindedir; zihni bulank ve karmakarışıkır. İç Çocukla ilişki düzeltip sağlıklarla yolunda yavaş fakat sürekli adımlar atılmaya başlanınca, zamanla kişiye özgü bir odak noktası ve parçalar arasındaki ilişkilerde bir belirginleşme başlar. Zihin kargaşasının yerini açıklık ve sükünət alır. Bu süreçte bütünleşme (*integration*) diyoruz.

Bütünleşme aşamasını tamamlamış kişi, kendisi olmaktan mutlu dur ve kendisi olduğu için kimseden özür dilemek ihtiyacı duymaz. Suçluluk duygusu ve utanç içine girmeden yaşamaktan zevk alır. Gereksinmelerini ve isteklerini uygun sınırlar dahilinde karşılamayı öğrenmiştir.

Bütünleşme: Uyanış, Temel sorunların farkına varma, Dönüşürme aşamalarından sonra gelir. Ne var ki, bütünleşme doğrusal bir çizim içinde sürekli yükselen bir iyileşme süreci olarak düşünülemez; sık sık geriye dönüşler, sıçramalar ve düşüşler gözlenir. Temel sorunlardan biriyle, örneğin gereksinmelerini karşılamakla ilgili bir bütünleşme gerçekleşirken, bir olay güven temel sorununda bir geriye dönüş ortaya çıkarabilir. Bu tür anlık iniş çıkışlara, geriye dönüş ve düşüslere pek önem vermemek gerekir; uzun zaman süresi içinde yavaş da olsa bir mesafe katedilmekte, bir ilerleme olmaktadır; bu akılda bırakılmamalıdır.

SÖZÜN KİSASI

Kötü alışkanlıklar, korkuları, bağıllıkları bırakıp daha özgür, daha bilinçli ve daha gerçekçi olma yoluna girdiğimiz zaman yaşamımızın olumsuz yönlerini olumluşa dönüştirmeye başlarız. Bu tür kişilik dönüşümü İçimizdeki Çocuğa ulaşmak ve onun sorunlarıyla ilgilenmekle mümkün olur. İçimizdeki Çocuğun sağıksız yönlerini desmek bize acı verecektir; ne var ki, bu acının yanı sıra yaşamın gerçek enerji kaynağına da ulaşmış olacağız. Her bir gelişim aşamasında günlük oturumlarınızda İç Çocuğunuzla konuşarak onun ne gibi duygular ve düşünceler içinde olduğunu anlayabilirsiniz. İç Çocuğunuzun sözlerine iyi kulak verin; onun sesini iyi dinler ve ilişkinizi ona göre ayarlaysanız, mutlaka sağlıklı bir dönüşüme ulaşırınız.

İçindeki Çocukla ilişkisi sağıksız olanın yaşamında belirli bir odak noktası yoktur; yaşamının her yönü bölüm pörçük, parçalar hallededir. İç Çocukla ilişki sağlıklılışınca kişiye özgü bir odak noktası ve parçalar arasındaki ilişkilerde bir belirginleşme başlar. Bu süreçte bütünleşme adı verilir.

Öze Ulaşma

İçinizdeki Çocukla sürekli bir diyalog içine girerek geçmişin sahileşen etkilerini yavaş yavaş giderip, yeni ve sağlıklı ilişkiler kurunca yaşamınızın birçok yönünde değişiklikler göreceksiniz. En belirgin değişiklik, yaşamı olumsuz bir gözlükle gören halsiz ve yorgun bir kimse olma yerine, daha olumlu, canlı ve mutlu bir kimse haline gelmenizdir. Daha önce mutsuz, kızgın, yalnız, bezgin, kendine güveni olmayan, çökmüş ve korkulu bir insan, İçindeki Çocukla ilişkisini sağlıklı bir biçimde düzenlemeyi becerince mutlu, neşeli, canlı, olumlu, kendine güveni olan, umut dolu bir insan olma yolunda adımlar atar. Bu gelişmenin en son aşaması, insanın kendi gerçek özüne ulaşmasıdır. Bu öz, Yunus Emre'nin, "Bir Ben var bende benden içeri," dediği anlama yakın düşen, manevi anlamda bir özdür. Bu öze ulaşma aşamasına yaklaşınca bireyin manevi yaşamı zenginleşmeye başlar; yaşamı kendi dar kişisel çerçevesi içinde görmekten kurtulur, daha geniş boyutlarda ilişki kurar.

Manevi Yaşamın Özellikleri

Manevi yaşamın tanımı kolay değildir; ne var ki, manevi yaşamı olan insanla olmayan insan arasında dünyaya ve kendi yaşamına bakış yönünden büyük farklar vardır. Bu nedenle, tanımı pek açık seçik yapılamasa dahi, insan yaşamındaki etkisi bakımından dikkatle incelenmeye değer bir alandır.

Bence manevi yaşam, kişinin kendisiyle, diğer insanlarla, doğa, evren ve evren ötesiyle ilişkisini düzenleyen bir inanç ve duyu düzenidir. Bu düzenin temel bazı özellikleri vardır. Bu özelliklerden biri, manevi yaşamın *paradoksal* (göründüğünden farklı, hatta aykırı) bir görünüm vermesidir. Örneğin, manevi yaşam hem belli belirsiz bir varoluş gösterir hem de son derece kesin ve vazgeçilmezdir. Ne-



fes alış verişimiz, ya da kalbimizin atışı bu özelliğe örnek olarak verilebilir. Çoğu kere nefes alış verişimizin ya da kalbimizin atışının farkında değiliz; ne var ki, bir an düşününce, bunların yaşamımızda ne kadar güçlü olaylar olduğunu anlayabiliriz. Nefes alamazsa, ya da kalbimiz atmazsa, kısa sürede ölüruz.

Manevi yaşam *kişiye özgüdür*, insanın iç dünyasının bir parçasıdır, dışarıdan başkasının emri ya da öğündü ile tanımlanamaz. Kişi, kendine özgü bilinçaltı ve bilinçüstü çabalarıyla farkında olarak ya da olmayarak zamanla kendi manevi yaşamını düzenler. İç Çocuguyla ilişkisini sağlıklı olarak kurmayı becerenler daha bilinçli biçimde manevi yaşamlarının özelliklerinin farkında olurlar.

Manevi yaşam *kullanışlıdır*; kullanılmayan, soyut bir felsefe sistemi değil, bireyin günlük yaşamında karşılaştığı her türlü konuyu kapsayan bir özelliği vardır. Manevi yaşamı zengin ve sağlıklı olan kişi, karşılaştığı sorunları çözmede ve yaşamın getirdiği olumsuz yönlerden kendini kurtarmada başarılıdır. Her türlü koşul ve durumlarda kendini çaresizliğe, umutsuzluğa, karamsarlığa kaptırmaz.

Manevi yaşam *yaşantısalıdır* (*experiential*; kişinin iç dünyasında olup biten yaşantı ve denemeler üzerine kurulmuştur), mantıksal soyut düşünce üzerine kurulmaz. Manevi yaşamın ne olduğunu anlamak için soyut felsefi tartışmalara girmek, başkalarının tefsir ve beyanlarını okumak yararsızdır. Manevi yaşamın ne olduğunu anlamak için onu yaşamak, iç dünyada hissetmek gereklidir. Yaşamadıkça bu özü bilmek olanağı yoktur.

Manevi yaşam sözle anlatılıp, *tasvir edilemez*. Yunus Emre'nin dile getirdiği anlamda "İçimizdeki Ben"i içeren manevi yaşamın konusu o kadar geniş ve sınırsızdır ki, kişi bu konuda uzmanların yazdığı binlerce kitap okusa dahi manevi yaşamın sınırlarına ulaşamaz.

Manevi yaşam her şeyi içine alır, *kapsamlıdır*; hiçbir şeyi dışında bırakmaz. Evrende bilinen ve bilinebilecek her şey manevi yaşamla ilişkili kurar.

Manevi yaşam *destekleyicidir, reddetmez, yargılamaz*, olanı olduğu gibi kabul ederek o noktada ilişki kurar. Bu özelliği bir duyguya, düşünce ya da ilkenin manevi yaşamın bir parçası olup olmadığını anlamamamıza yardımcı olur. Eğer herhangi bir düşünce, tutum, duyguya diğer insanlarla ya da olaylarla ilgili bir yargılama ve dışlama ge-

tiriyorsa, o düşünce, tutum ya da duygusal manevi yaşamın, gerçek özün bir parçası değildir.

Manevi yaşam insan yaşamının her yönüne *sağlık ve iyilik getirir*. Kötülük ve stresi atar, onun yerine huzur ve iyilik tohumları eker.

Manevi yaşam kısıtlamaz, geriye götürmez, *gelişim ve özgürlük getirir*. Manevi yaşam sürekli destekleyici ve iyilik getirici özellikleri kişinin iç dünyasını besler, zenginleştirir ve farkında olmadan kişiye adım adım iç özgürlük getirir, daha sağlıklı olma yolunda onu geliştirir.

Yukarıda yazılı özelliklerinden dolayı, manevi yaşam kişiyi *doyumlu bir yaşama götürür*. Bu anlamda İç Çocuğunuza ilişki kurmak için çabalamanız, aslında kendi manevi yaşamınızın bir arayışı olarak kabul edilir.

Manevi yaşamın en belirgin özelliği kişinin ilişkilerinin kalitesi ve derinliğinde yatar. Manevi yaşamı zengin kişi, kendi iç dünyasıyla (İç Çocuğıyla) sağlıklı ve yoğun bir ilişki içindedir. Bu sağlam zeminden aldığı güç ve enerji ile, kendi ailesi, yakın çevresi, şehri, toplumu, ulusu ile ilişkiler geliştirir ve sürekli destekleyici, geliştirici ve sağlık getirici etkisini bu ilişkiler içinde gösterir. Manevi yaşamı zengin olan bu kişi, sadece bununla yetinmez, doğanın her yönüyle ilişki kurar, hayvanları korur, dünya barışına katkıda bulunmaya çalışır. Bu çabalar, belirli bir politik ideoloji ya da şöhret arama duygusundan kaynaklanmaz; onun manevi yaşamının bir sonucu olarak kendini gösterir. Bu aşamada kişi, kimsenin kendine kötülık yapmasına izin vermediği gibi, kendisinin de kimseye kötülik yapmasına izin vermez. Evrendeki her şeyin kendi içinde, yaratılışından gelen bir güzelliği ve değeri bulunduğu anlayışı duygusal, düşünce ve davranışında yaşar.

Din ve Manevi Yaşam İlişkisi

Sevgiyle yoğrulmamışsa yüreğin
Tekkede, manastırda eremezsin
Bir kez gerçekten sevdin mi dünyada
Cennetin, cehennemin üstündesin.

Bir sır daha var, çözüklerimizden başka
 Bir ışık daha var, bu ışıklardan başka
 Hiçbir yaptığıyla yetinme, geç öteye!
 Bir şey daha var, bütün yapıtlardan başka

Ömer Hayyam⁽²⁷⁾

(Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu, 1981)

Manevi yaşamdan söz edilince çok sayıda okuyucunun aklına hemen din kavramı gelecektir. "Din ile manevi yaşam arasındaki ilişki nedir?" sorusu, doğaldır.

Din,aslındaki amacına ve anlamına uygun bir öğreti içinde çocuğa verildiği ve dinin derin anlamı yaşamın değişik yönlerinde duygu, düşünce ve davranışlarda bir örnek, model olarak gösterildiği zaman, manevi yaşamın gelişmesine yol açar. Bu durumda din ve manevi yaşamın özellikleri birbirine benzerler.

Ne var ki din, diğer tüm sosyal düzen ve kurumlar gibi, ancak kişilerin algılama ve olgunluk kapasitesi içinde anlaşılıp ve yorumlanır. Kişi içinde yetişmiş olduğu aile düzeni sağıksız olduğundan korku ve nefret dolu biri olarak yetişmişse, onun din anlayışı da korku ve nefrete dayanacak, dini başkalarını yargılama ve kendi çıkarları uğruna kullanma aracı yapacaktır. Bu kişinin din anlayışı onun için bir tür savunma mekanizmasıdır; din kurallarını ve ayetleri, başkalarını yargılamak, sindirmek, korkutmak için kullanır. Böyle bir din anlayışı, İç Çocuğu da sürekli yargılar ve onun gelişmesini tümüyle örter.

Manevi yaşam çok daha geniş, kapsamlı ve sonsuzdur. Manevi yaşam kuralçı değildir; manevi yaşam için, kişinin kendi iç dünyasının özellikleri önemlidir; bu özellikleri yargılamadan, değiştirmeden daha da geliştirmek, kişiyi daha çok kendisi yapmak ister. Dışarıdan hiçbir ölçüt, kıyaslama ve ölçek kullanarak kişinin kendine özgü özelliklerini yargılamaz. Onun olduğu gibi değerli olduğunu kabul

(27) Ömer Hayyam'ın şiirlerine dikkatimi çeken Suzan Alptekin'e teşekkür ederim.

eder ve kendi özellikleri içinde bilincini derinleştirerek, evrendeki ilişkiler ağı içinde yerini bilmesine doğru kişiyi götürür. Mevlana bu anlamda herkese gönül kapısını açmış, kimseyi yargılamamış, ayrıcalığın değil, birliğin övgüsünü yapmıştır.

Aşağıdaki özellikler, din ile manevi yaşam arasında fark olup olmadığını görmenize yardımcı olur:

1. Kişiye özgürlük. Manevi yaşam kişiye özgüdür. Kişi, kendine özgü bilinçaltı ve bilinçüstü çabalarıyla, farkında olarak ya da olmayaarak, zamanla kendi manevi yaşamını düzenler.

Din, kişiye özgü olmaktan çıkıp, bir grubu, bir cemaati merkez alından, kişinin manevi yaşamının temeli olamaz. Bir sosyal nizamın temeli olur, manevi yaşamın değil.

2. Yaşantısal olma. Manevi yaşam yaşantısaldır. Bilgi entelektüel düzeyde kalırsa manevi yaşama temel oluşturamaz. Manevi yaşamın ne olduğunu anlamak için soyut felsefi tartışmalara girmek, başkalarının tefsir ve beyanlarını okumak gerekmek. Manevi yaşamın ne olduğunu anlamak için onu yaşamak, iç dünyada hissetmek gerekir. Yaşamadıkça bu özü bilmek olağanlığı yoktur.

Din belirli kurallar, ilkeler ve bu ilkelerin yaşama nasıl uygulandığı üzerine kuruluysa, manevi yaşamın temeli olamaz. Din bu yapılaşmış haliyle yaşantısal değil kuralcidır ve kişinin kendine özgü iç dünyasına değer veremez, böyle bir iç dünyayı tanıyamaz. Kişinin iç dünyasına değer verdiği anda, zaman içinde gelişmiş ve birçok din aliminin inceleme ve eleştirisinden geçmiş din kuralları ve ilkelerinin geçerliği tartışılmaya başlanır. Bu tür tartışmaya ve araştırmaya kurumsallaşmış kuralcı dinin hoşgörüsü yoktur.

3. Yargılayıcılık. Manevi yaşam yargılamaz, olanı olduğu gibi kabul ederek o noktada ilişki kurar. Herhangi bir düşünce, tutum, duygusal diğer insanlarla ya da olaylarla ilgili bir yargılama ve dışlama getiriyorsa, o düşünce, tutum ya da duygusal manevi yaşamın, gerçek özün bir parçası değildir. Mevlana ve Yunus gibi, Anadolu'nun manevi yaşamını zenginleştiren atalarımız, bu nedenle cennet ve cehennem gibi yargılayıcı kavramlardan ziyade, aşk ve sevgi gibi birleştirici, destekleyici sağlık getirici süreçlerden söz etmişlerdir.

Din, kurumlaşmış yapısına ve kuralcılığına sıkı sıkıya bağlıysa, ister istemez yargılayıcı olacak, kendisinin istediği gibi davranış-

yanları cezalandıracak, istediği yönde davranışanları ise ödüllendirecek bir yargı düzenini de beraberinde getirecektir. Bu özellikle din, insanların kendileri olmalarına hiçbir zaman olanak vermeyecek, İçimizdeki Ana-Baba gibi, bizi sürekli yargılayacak ve çoğu kere de duygusal, düşüncə ve yaptıklarımızdan dolayı utanca boğacaktır.

Bu üç ölçüt, bir kişinin din anlayışının, burada anlattığımız türden bir manevi yaşamın temelini oluşturup oluşturmadığını gösterir. Gör-dügünüz gibi din yaşamı, manevi yaşamın temelini oluşturabiliyorsa sağlıklı bir iç yaşama ulaşmaya kolaylaştırıcı bir etki getirir. Ne var ki, kurumsallaşmış kuralcı bir din yaşamı, tam tersi bir etki oluşturmaktadır, kişinin iç yaşamıyla ilişkisi kurmasını zorlaştırmaktadır.

Gözlemci Öz

İç Çocuğumuzla ilişkimiz gelişip sağlıklı hale geldikçe, içimizde sakin bir gözlemcinin olduğunu fark etmeye başlarız. Bu gözlemci sakin, kendinden emin, yargılamasız bir gözlemdir ve tüm yaratıcı bilincin kaynağını teşkil eder. Gözlemci özünüz gelişikçe, günlük yaşamınızı olduğu gibi yaşamaya devam edecek, fakat sanki bir başkası dışarıdan sizi seyrediyormuş gibi, hem davranışları, hem de bu davranışların altında yatan duygular ve düşünceleri gözlemeye başlayacaksınız. Örneğin, sizi oldukça kızdırın bir durumda sadece kızmakla kalmayacak, bu kızgınlığa yol açan iç dünyanızın dinamiklerini bir film gibi seyredebileceksiniz.

“Şu kişi bana bunu söyledi. O kişiyi sevmiyorum, çünkü beni degersiz ve aptal buluyor. Demek ki o kişinin beni değerli bulması önemli. Niçin önemli olduğunu biliyorum, çünkü şimdkiye kadar hep başkalarını memnun ederek yaşamaya alışmışım, birisi benim hakimde olumsuz düşününce, buna ancak kızgınlıkla cevap veriyorum. Bu kızgınlığımı doğrudan söyleyecek cesaretim yok, çünkü ben büyürken çevremde kimse kızgınlığını açık seçik doğrudan göstermezdi, ancak o kişinin arkasından konuşulur ve pasif direnmeyle ifade edilirdi.”

Gözlemci özünüz gelişikçe, iç dünyanızın dinamiğini, bir orkestra şefinin senfoni yönetirken gösterdiği duyarlılıkla izleyebilecek ve neyin sizden neyin dışarıdan kaynaklandığını anlayabileceksiniz. Böylece, kendi özünüzle sürekli ilişki içinde olacak, iç ve dış olayları

dengeli biçimde yerlerine koyarak, "kaybolmuşluk" duygusu içine girmeyeceksiniz. Gözlemci öz, bizim gerçek özümüzdür; her şeyi bilen, gören, anlamlandıran ve yönlendiren gerçek benliğimizdir.

Amerikalı psikiyatrist Arthur Deikman, *The Observing Self* (1982) adlı kitabında insanda birbirinden farklı dört benlik olduğunu savunur. Bunlara 1. düşünen benlik (*the thinking self*); 2. duygusal benlik (*the emotional self*); 3. işlevsel/fonksiyonel benlik (*the functional self*) ve 4. gözleyen benlik (*the observing self*) adını verir. İlk üçü nesnel benliğimizi temsil eder, çünkü düşünme, duyu ve işlevlerimiz yaşamla ilişki içinde kazandığımız becerilerle gelişir ya da körelir. Ne var ki, gözleyen benlik Deikman'a göre, en birincildir ve en temelde yatar; diğer üç benlik anımlarını gözleyen benlikten elde eder. Bu benliğin yaştılarım, duyguların ve düşüncelerin ötesinde bir varoluşu söz konusudur.

Bir kişi kolunu kaybetse, "ben artık kendim değilim, başka bir insanım," der mi? diye soran Deikman, bu soruyu vücudun diğer parçaları için sorduktan sonra, duygular ve düşünceler için de sorar. Her bir soru, "ben düşüncelerim değilim," "ben duygularım değilim," cevabına götürür, çünkü düşünce ve duygular değişse de kişi kim olduğunun bilincini sürdürür. Sonuçta, kişinin gerçek tanımını yapanın en temeldeki gözlemci benliği olduğu sonucuna varan Deikman, bu gözlemci benliğin bozulmasının en büyük buhranı yaratacağı kanısını ortaya atar.

Sözünü ettigimiz gözlemci öz, Deikman'ın "gözlemci ben" kavramından kaynaklanır. Ne var ki, "ben" yerine "öz" kelimesi anlatılmak isteneni daha iyi ifade ediyor. Bu "öz"ün aşıkın (*transcendental*) bir niteliği vardır, bilincimizin temelini oluşturur ve duyuları, algılamaları, duyu ve düşünceleri, her türlü psikolojik alışkanlıkların ötesinde kendi başına süregiden bir biliç, bir farkında oluş, bir bakıştır.

Gözlemci özümüzle gerçek ilişkimiz, İçimizdeki Çocukla sağlıklı ilişkimizden sonra daha gelişir, daha berraklaşır. Bir tür "gözdeki perde" kalkar, görmeye başlarız. Bu anda, yaşamımızda sağılsız İç Çocuğumuzun merkez aldığı olumsuz duygular, sağlıklı mutlu duygular haline dönüşür. Bu duyguların listesini şöyle verebiliriz:

<i>Sağlıksız İç Çocuğun Merkez Aldığı Aci Veren Duygular</i>	<i>Sağlıklı İç Çocuğun Merkez Aldığı Mutluluk Veren Duygular</i>
Korku	Umut
Kızgınlık	Şefkat
Hüzün	Neşe
Nefret	Sevgi
Yalnızlık	Beraberlik
İncinme, Küsme	Beraberlikten hoşlanma
Can sıkıntısı	Yaşamdan zevk alma
Bunalma	Mutluluk duygusu
Aşağılık duygusu	Eşitlik duygusu
Şüphe	Güven
İğrenme	Çekici bulma
Kendine güvensizlik duygusu	Merak ve araştırıcılık
Zihin bulanıklığı	Zihin açlığı
Reddedebilme	Destek / kabul görme
Doyumsuzluk	Doyumlułuk
Zayıflık	Güçlüük
Suçluluk duygusu	Masumiyet, suçsuzluk
Utanç	Onur
Boşluk	Doygunluk ve mutluluk

Özünüzle ilişkinizi kurunca, olumsuz duyguları kendinizin bir parçası olarak göremezsınız, onların dışarıdan gelen kaynaklarını hemen görür ve bu nedenle kolayca etkisinden kurtulursunuz. Olum-

suzun etkisinden kurtulunca, İçinizdeki Çocuk kendi coşkusunu ve sevecenliğiyle, olumsuz duyguyu olumluğa dönüştürür ve bu yönde sizinle ilişki kurmaya başlar.

Bitirirken

İç Çocuğunuzu arayış uzun süreli bir yolculuktur. Elma ağacı dikildikten bir hafta sonra o ağaçtan elma toplamayı beklerseniz, kendini zi hayal kırıklığına baştan mahkûm etmiş olursunuz.

Biyolojik gelişmelerde olduğu gibi, psikoloji alanındaki gelişmeler de yavaş adımlarla ilerler. Sabırsızlık ve baskı, normal gelişim süreçlerini bozar. Yıllar boyu süren bir hastalığı bir anda iyi etmeye beklemeyin. İç Çocuğunuza inanarak hergün İç Çocuğunuzla buluşmaya devam edin.

SÖZÜN KİSASI

Öze ulaşma aşamasına yaklaşınca bireyin manevi yaşamı zenginleşmeye başlar; yaşamı kendi dar kişisel çerçevesi içinde görmekten kurtulur, daha geniş boyutlarda yaşamla ilişki kurar. Manevi yaşam, kişinin kendisiyle, diğer insanlarla, doğa, evren ve evren ötesiyle ilişkisini düzenleyen bir inanç ve duygusal düzenidir. Manevi yaşam paradossal, kişiye özgü, kullanışlı, yaşantısal, tasvir edilemez, kapsamlı, yargılamasız, sağlık, gelişim ve özgürlük getirici özelliklere sahiptir.

Manevi yaşamı gelişmiş kişinin önemli özelliklerinden biri içindeki gözlemci özün gelişmiş olmasıdır. Gözlemci öz gelişistikçe, günlük yaşam olduğu gibi devam eder, fakat sanki bir başkası dışarıdan onu seyrediyormuş gibi, hem davranışlarını hem de bu davranışların altında yatan duygusal ve düşüncelerini gözlemeye başlar. Gözlemci özün gelişimine paralel olarak olumsuz duygular olumlu duygulara dönüşme sürecine girer. Özle ilişki kurulunca, olumsuz duyguların dışarıdan gelen kaynakları arasında görülür ve bu nedenle kolayca etkisinden kurtulunur.

Kaynaklar

- Bach, George R. *Creative Aggression: The Art of Assertive Living*. Introduction by Herb Goldberg. New York: NAL-Dutton, 1989.
- Baltaş, Acar ve Baltaş, Zuhal. *Stres*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1987.
- Baltaş, Acar ve Baltaş, Zuhal. *Bedenin Dili*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992.
- Bateson, Gregory. The biosocial integration of the schizophrenic family. Ackerman, N. W., Beatman, F. L., Sherman, S. N. (eds) *Exploring the Base for Family Therapy*. New York: Family Service Association, 1961.
- Bateson, Gregory. The group dynamics of schizophrenia. Appleby, L., Scher, J. M., Cummings, J (eds) *Chronic Schizophrenia: Exploration in Theory and Treatment*. Glencoe, Illinois: The Free Press, 1960.
- Bateson, Gregory. The new conceptual frames for behavioral research. *Proceedings of the Sixth Annual Psychiatric Institute*. Princeton: The New Jersey Neuro-Psychiatric Institute, 1958.
- Beattie, Melody. *Co-Dependent No More*. San Francisco, CA: Harper and Row Publishers, 1987.
- Bradshaw, John. *Healing The Shame That Binds You*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1988.
- Bradshaw, John. *Homecoming*. New York: Bantam Books, 1990.
- Bradshaw, John. *The Family: A Revolutionary Way to Self Discovery*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1988.
- Cüceloğlu, Doğan. *İnsan ve Davranışı*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991a.
- Cüceloğlu, Doğan. *Yeniden İnsan İnsana*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991b.
- Deikman, Arthur J. *The Observing Self: Mysticism and psychotherapy*. Boston, Massachusetts: Beacon Press, 1982
- Eyüboğlu, Sabahattin *Hayyam: Bütün Dörtlüklər*. İst.: Cem Yayınevi, 1981.
- Firestone, Robert. *The Fantasy Bond: Structure of Psychological Defenses*. New York: Human Sciences Press, 1985.
- Fossum, M. and Mason, M. *Facing Shame*. New York: W. W. Norton, 1986.
- Geçtan, Engin. *Çağdaş Yaşam ve Normaldişi Davranışlar*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1989
- Kâğıtçıbaşı, Çiğdem. *Çocuğun Değeri: Türkiye'de Değerler ve Doğurganlık*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, İdari Bilimler Fakültesi, 1981.
- Kâğıtçıbaşı, Çiğdem. Socialization in traditional society: A challenge to psychology. *International Journal of Psychology*, 19, 145-157, 1984.

- Kâğıtçıbaşı, Çiğdem. Family and socialization in cross-cultural perspective: A Model of change. *Nebraska Symposium on Motivation*, 37, 1989.
- Kaufman, Gershon. *Shame: The Power of Sharing*. Cambridge, Massachusetts: Schenkman Books, 1985.
- Maslow, Abraham. *The Farther Reaches of Human Nature*. New York: Penguin Books, 1976.
- Masterson, James F. *The Narcissistic and Borderline Disorders*. New York: Brunner&Mazel, 1981.
- Mellody, Pia. *Facing Co-Dependence*. New York, N. Y.: Harper & Row, 1989.
- Miller, Alice. *Breaking Down The Wall Of Silence*. New York: Dutton, 1991.
- Miller, Alice. *For Your Own Good*. New York, N. Y.: The Noonday Press, 1990.
- Miller, Alice. *Pictures of Childhood*. Toronto: Collins Press, 1988.
- Miller, Alice. *The Drama of the Gifted Child*. New York: Basic Books/Harper Colophon, 1981.
- Miller, Alice. *Thou Shall Not Be Aware: Society's Betrayal Of The Child*. New York: Meridian, 1990.
- Ouimette, Victor. *José Ortega Y Gasset*. Boston: Twayne Publishers, 1982.
- Peck, Scott M. *The Different Drum: Community Making and Peace*. New York: Simon & Schuster, 1987.
- Peck, Scott M. *The Road Less Traveled*. New York: Simon & Schuster, 1978.
- Pollard, John K. *Self-Parenting: The Complete Guide to Your Inner Conversations*. Malibu, CA: Generic Human Studies Publishing, 1987.
- Satir, Virginia. *Conjoint Family Therapy*. Palo alto, CA: Science and Behavior, 1967.
- Sezer, Erol ve meslektaşları. Elazığ'da görev yapan hekimlerin ve diş hekimlerinin sigara konusundaki davranışları tutumları. *Doğa - Turkish Journal of Medical Sciences*, 14 (1990), I. Kısım: 381-390; II. Kısım: 657-668.
- Sullivan, Harry S. *The Interpersonal Theory of Psychiatry*. New York: Norton, 1953.
- Weiss, Laurie. *An Action Plan for Your Inner Child*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1991.
- Whitfield, Charles, L. *Healing the Child Within*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1989.
- Whitfield, Charles, L. *A Gift to Myself*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1990.
- Whitfield, Charles, L. *Co-Dependence: Healing the Human Condition*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, Inc., 1991.
- Yavuzer, Haluk. *Çocuk ve Suç*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990.
- Yavuzer, Haluk. *Çocuk Psikolojisi*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991a.
- Yavuzer, Haluk. *Ana-Baba ve Çocuk*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991b.

Açıklamalı Terimler

Aile kuralları (*family rules*) Ailedeki bireylerin birbirleriyle ilişkilerini düzenleyen temel inançlar ve varsayımlar. Aile kuralları sağlıklı ve sağılsız ailede farklı yapılar gösterirler.

Aile rolleri (*family roles*) Aile içindeki bireylerin hangi durumlarda ne yapacaklarını belirleyen ve herkesin bildiği bir düzen içinde gerçekleştirilen davranış örüntüleri.

Aile sistemi (*family system*) Aile sistemi ana, baba, kardeşler, varsa büyüğbaba, büyükanne, teyze, hala, dayı ve amca gibi aile içindeki bireylerin, birbiriley nasıl etkileşimde bulunduklarını düzenleyen kuralların tümüdür.

Bağlaşıklık kişilik (*co-dependent personality*) Kendi başına var olamayan, psikolojik yönden başkalarına sürekli bağlanmış kişilik. Bağlaşıklık kişiliği olanlar mutluluklarını, değerlerini ilişki içinde oldukları başkalarının gözünde, sözünde, davranışında ararlar; başkalarının algılamlarına bağlanmışlardır. Katılmış aile rolleriyle yetişen bu kişilerin kişisel özelliği yoktur, belirli kategoriler içinde dünyayı görür, "kagliplasmış benlik yapıları" vardır. Bu kişiler, kendilerine özgü bir yaşam geliştirme girişimi için gerekli enerjiyi, isteği ve cesareti içlerinde bulamazlar.

Bağlaşıklık (*co-dependency*) Kendini sürekli başkalarının değerlendirmelerine göre yargılama ve yönlendirme.

Ben merkezli (*self-centered*) Kendi düşünce, duygusal gereksinmelerinin ötesinde diğer bireylerin görüş ve gereksinmeleriyle ilgilenmeyen, kendi dünyası içine kapanık birey.

Bütünleşme (*integration*) İç dünyasında birbirleriyle ilişkisiz duran yönleri ilişkili hale getirerek anlamlı bir iç yapı oluşturma. Uyanış, temel sorunların farkına varma, dönüştürme aşamalarından sonra gelir. Bütünleşme aşamasını tamamlamış kişi, kendisi olmaktan mutludur ve kendisi olduğu için kimseden özür dilemek ihtiyacı duymaz. Suçluluk duygusu ve utanç içine girmeden yaşamaktan zevk alır. Gerek-

sinmelerini ve isteklerini uygun sınırlar dahilinde karşılamayı öğrenmiştir.

Denetleme (control) Her türlü etkileşimde duygusal, düşünce ve davranışların gözden geçirildikten sonra ifade edilmesi. Bu tutum içinde kendiliğinden ortaya çıkan davranış kötüdür ve mutlaka cezalandırılmalıdır. Denetleme kendiliğindenliği (*spontaneity*), doğal olarak gelişen ve ifade edilen duyguları öldürür.

Dıştan denetimli kişi (person with external locus of control) Kendi istek, gereksinim, algılama ve yorumlarından daha çok diğerlerinin istek, gereksinim, algılama ve yorumlarına göre davranışlarını düzenleyen birey.

Dönüştürme (transformation) Olumsuz duygusal, düşünce ve eğilimleri olumlu duygusal, düşünce ve eğilimler haline getirmek. En önemli dönüşüm sağlıksız, bağılaşık, kendine değer vermeyen, utanca boğulmuş İç Ana-Babadan, gerçek benliğimizi temsil eden İç Çocuğumuza ulaşmakla başarılıır.

Eksik insan (disfunctional person) Kendilerini olduğu gibi kabul edemeyen, bir tür hayal dünyası içinde, kendilerini oldukça farklı gören, duyguları, düşünceleri, amaçlarıyla ilişkileri kopuk olan ve yaşamalarını kendi dilekleri yönde değil, çevresindeki kişilerin dilekleri yönde yaşayan kişiler.

Esnek aile rolleri (flexible family roles) Bireye değişik davranış biçim ve örüntülerini seçme olasılığı veren aile rolleri esnektir.

Etkili iletişim (effective communication) Temelinde farkında olma, ayrıntılı olarak iç ve dış dünyanın bilincinde olmanın yattığı iletişim. Kişiinin kendini bilmesi, onun kendi algılama, yorumlama, yansıtma, duygusal ve arzularının farkında olması demektir. Karşidakının farkında olan kişi ise, onun davranışlarının nasıl bir iç dünyaya işaret ettiğini, onun deneyim ve yaşıtlarının ne olduğunu anlar.

Sağlıklı temel kişilik (true personality) İç dünyasındaki yaşıtları ve deneyimleri, başkasının değerlendirmelerinden daha baskın olan bağımsız kişilik. Bu kişiler kalıplasmamış esnek aile rolleri içinde yetişmiş iç dünyası daha zengin, dünyayı çok boyutlu görebilen, hoşgörülü bireylerdir.

Gizli kurallar (hidden rules) Açık-seçik ifade edilmeyen, gizli, kimsenin tartışmadığı, ailenin sağlıksız durumunu hem yaratan, hem de devam ettiren kurallar.

Güven duygusu (*trust*) Zor durumlarda kişilerin hiçbir art düşünce olmadan kendine yardım edecekçi ve karşılaşılan zorlukları çözmede işbirliği yapacağı duygusu. Güven duygusu, kişilerin birbirlerine değer verdiği, desteklediği bir ilişkiler ortamı içinde gelir.

Güvensizlik duygusu (*distrust*) Kişilerin art düşünceler davranmadıkları, zor durumlarda kimsenin kendisine yardım etmeyeceği duygusu. Sağiksız ailede yetişen kişi, kimseden saygı ve gerçek sevgi görmediği için, kimsenin kendine yardım edeceğini inanmaz. Yardım etmek isteyenlerin mutlaka bir "art düşüncesi, çıkış vardır," diye düşünür.

Hayali bağlanma (*fantasy bond*) Hayali bağlanma içinde olan çocuk, kendini utanca boğan ana-babasıyla kendini özdeşleştirir ve sanki ana-baba onu koruyormuş, onun iyiliğini istiyormuş gibi düşünür. Ana-babanın (ya da kendini utanca boğan başka bir kişinin) kötü davranışları arttıkça hayali bağlanmanın şiddeti de artar.

İç Ana-Baba (*inner parent*) Toplum kurallarını uygulamayı birinci plana alan, kendi iç dünyasından daha çok dış dünyanın kendisini nasıl algıladığına, "başkaları ne der" e önem veren sınırlı, mantıksal, ağırbaşlı, deneyimli ve gerçekçi yanımızı belirten benlik.

İç Çocuk (*inner child*) Kimseyi etkilememi düşünmeden, içimizden geldiği gibi davranışlığımızda kendini gösteren heyecan yaşamımızın kaynağını oluşturan, özgür, duygusal, coşkulu, saf ve hayal dolu bir yanımızı belirten öz benlik.

İç diyalog (*inner dialog*) İç Çocukla İç Ana-Baba arasında yer alan konuşma. İç konuşma çocuğun çevresinde yer alan dış konuşmanın zamanla içleşmiş halidir ve İç Çocuğun ve İç Ana-Babanın kendilerine özgü bir üslup ve iletişim tarzları vardır. İç diyalog derindir ve sürekli, her yerde ve her durumda devam eder.

İçten denetimli kişi (*person with internal locus of control*) Diğerlerinin istek, gereksinim, algılama ve yorumlarına göre değil, kendi istek, gereksinim, algılama ve yorumlarına uyarak davranışlarını düzenleyen birey.

Katı aile rolleri (*rigid family roles*) Bireye değişik davranış biçim ve örtütülerini seçme olasılığı vermeyen, kalıplasmış aile rolleri katıdır.

Koşullu sevgi (*conditional love*) "Şöyleden davranırsan seni severim, böyle davranırsan sana küserim," mesajını sürekli veren ve bireyin özünü değil, sadece davranış türünü algılayan yaklaşım. Böyle bir ortamda birey kendi istediği gibi davranışmaktan sürekli korkar, sürekli başkasını memnun etmeye yönelir ve eksik insan olarak yetişim.

Koşulsuz sevgi (*unconditional love*) "Sen, sen olduğun için sevgiye layık-
sin; kendin olarak istedığını düşün, duy, yap; benim sevgim devam
edecektir," diyen, bireyin özünü, bireyin davranışını ne olursa olsun
seven yaklaşım. Böyle bir ortamda kişi kendi olmaktan korkmaz ve
gelişim aşamasını doğal süreci içinde tamamlayarak bütünlüşür.

Maske (*mask*) İç dünyasını kendinden ve diğerlerinden saklamak için
oluşturulmuş düşünce, duygusal davranış bütünü.

Mükemmeliyetçilik (*perfectionism*) Yapılan her işte, söylenilen her söz-
de, girilen her sınavda kişinin mükemmel olmasının beklentiği tu-
tum. Bu tutum içinde her şey göstergeliktir, başkalarının beğenisi
için yapılır. Ölçütler kişinin dışında, başkaları tarafından belirlenmiş-
tir; herkes bu ölçütlerle uymak zorundadır; bireyin ölçütleri değiştir-
meye ya da tartışmaya hakkı yoktur.

Narsistik kişilik (*narcistic personality*) Kendi bedensel ve psikolojik özel-
liklerine hayran olan ve kendini çok beğeneyen kimse.

Olgun insan (*mature person*) (1) İyi belirlenmiş benlik sınırları olan; (2)
kendini değerli bulan; (3) yaşamının değişik yönleri arasında denge
kuran; (4) duygularını tanıyan ve ifade edebilen kişi.

Özbenlik (*core identity*) Başkasının etkisi altında kalmadan, salt iç dün-
yamızdan kaynaklanan kendimizle ilgili duygusal, düşünce, algılama
ve değerlendirmelerin tümünün etkileşiminden doğan sonuç algı.
Özbenliğimiz, kendimizi nasıl gördüğümüzün toplam ifadesidir.

Özdeşim/özdeşim kurma (*identification*) Çocuğun büyürken çevresinde
bulunan kimselere bakıp onları taklit ederek bilincinde olmadan uy-
gun sosyal davranış normlarını kazanması süreci. Örneğin, çocuğun
kendi cinsiyetinden olan annesi ya da babası gibi cinsel rollerini öğ-
renmesi bu süreçle oluşur.

Paranoid kişilik (*paranoid personality*) Hiç bir temele dayanmadığı halde,
diğer insanlara güvenmemeye ve sürekli şüphe etme eğilimi gösteren
kişilik yapısı.

Sağlıklı aile (*functional family*) Üyelerinin gereksinmeleri doğal olarak
karşılanan ve her bir kişinin, o aileye ait olmaktan mutlu olduğu aile-
dir. Sağlıklı ailedede görev ve sorumluluklar doğal olarak yerine getirili-
lir; kişiler bağımsız oldukları halde, birbirlerine isteyerek ve zevkle
yardım ederler; herkes duygusal ve bilinçlenme yönünden sürekli bir
gelişim içindedir. Aile, toplumla ilişkisini dengesizdir; ne toplum-
dan kopar, ne de toplumun baskısına tümüyle boyun eğer.

Sağlıksız aile (dysfunctional family) Üyelerinin gereksinmeleri doğal olarak karşılanmayan ve mutsuz ve doyumsuz oldukları halde, bu hastalıklı durumu devam ettirebilmek için çaba gösteren aile. Sağlıksız ailelerde hâkim olan zihniyet zehirli terbiyedir ve yargılama, suçlama, aşağılama ve kötülüğe kuralları baskındır.

Sağlıklı İç Çocuk (healthy/functional inner child) Sevilmiş, övülmüş, yüreklenerek bilinen ve desteklenmiş bir geçmişi dile getirir. İç Ana-Babayla ilişkisi sağlıklıdır.

Sağlıksız İç Çocuk (unhealthy/dysfunctional inner child) Sevilmemiş, yerilmiş, bastırılmış ve utanca boğulmuş bir geçmişi dile getiren çocuk. İç Ana-Babasıyla ilişkisi bozuktur.

Savunma mekanizmaları (defense mechanisms) Bireyin kendine verdiği değeri sarsacak ya da kayısını artıracak kişisel özelliklerinin veya da güdülerinin farkına varılmasının, bazı davranışları yaparak ya da yapmayarak birey tarafından önlenmesi. Bu davranışların yapılması ya da yapılmaması bilincaltında bir kararı içerdiginden birey savunma mekanizmalarının farkında değildir.

Suçlama (blame) Denetlenmeden yapılan ve mükemmel olmayan davranışlar ortaya çıkışınca suçlama, kabahati başkasının üzerine atma kendini gösterir. Suçlama, olayları olduğu gibi kabul etmemenin bir sonucudur. Bu tür suçlamalarla aile, her şeyin denetim altında tutulması gereği ve her yapılan şeyin mükemmel olmasının zorunlu olduğunu kurallarını pekiştirmiş olur.

Temel aile gereksinmeleri (basic family needs) Karşılanmadığı takdirde aile üyelerinin birbirleriyle etkileşimi olumsuz yönde etkileyebilecek gereksinmeler. Örneğin, her ailenin bir "anne"ye ve bir "baba"ya gereksinmesi vardır. Bu gereksinmeler karşılanmadığı zaman aile ilişkileri olumsuz olarak etkilenir.

Terk etme (abandonment) Çocuğun bedensel, duygusal ve sosyal gelişimi için gerekli uyarıcızı ve ortamları ona vermeyerek onu yalnız bırakmak.

Tutkunluk (addiction) Gerçekle ilişkiyi kesmek amacıyla yapılan her şey bir tutkunluktur; gerçek acı verici olarak algılanır, ondan kaçılmak istenir; acı veren algılamayı değiştirecek tutkunluklar kişinin yaşamında en ön sıraya geçer. Kişi, zamanla tüm enerji ve zamanını bu tutkun davranışa harcamaya başlar ve gerçekle ilişkisini tümüyle keser.

Utanca boğmak (shaming) Çocuğun yaptıklarını, söylediğlerini sürekli

yererek onun özbenliğinde bir kusur olduğunu ima etmek. Kişi kendi özbenliğinden utanmaya başlayınca iç dünyasıyla ilişkisini koparmaya ve özbenliğine yabancılasmaya başlar; birçok psikolog ve psikiyatrist sigara, esrar, alkol gibi olumsuz tutkunluklar ve düşkünlüklerin temelinde insanın iç dünyasına yabancılasmasının yattığını söyleller.

Yetişkin çocuk (adult child) Bedenen geliştiği halde içindeki çocuk gelişmemiş, psikolojik gelişiminin belirli bir düzeyinde takılıp kalmış kişi.

Zehirli terbiye (poisonous pedagogy) Eleştirmeye, yargılama ve suçlama ile çocuk yetiştirmeye verilen ad. Zehirli terbiye, eşitsizlik üzerine kurulmuştur – hükümeden ve hükümedilen vardır. Ana-baba olmak, çocuğa esir muamelesi yapmaya yeterli bir nedendir; ne kadar haksız olurlarsa olsunlar, ana-babaya her zaman, her konuda boyun eğilmeliidir.

İngilizce-Türkçe Sözlük

abandonment: terk etme / edilme

abuse: kötü davranışma

addiction: tutkunluk, düşkünlük,
bağımlılık,

addictive: tutkusal, tutkunluk,
alışkanlık yaratan

adult child: yetişkin çocuk

affective isolation: duygusal yalıtm / soyutlama

alienation: yabancılılaşma

ambivalent: ambivalent, kararsız,
belirsiz

anorexia nervosa: anoreksi, az yiyecek bir deri bir kemik kalma

arrogance: kibir, gurur, ukalalık

assertiveness: kendine güvenen
davranma

blame: suçlama

boundary: sınır

bulimia: bulumya, yemek yeme davranışını sürdürmektan için yediklerini dışarı çıkardıktan sonra yeniden yemeye başlama ve yeniden çıkışma ve yine yeme

co-dependent: Bağlılık kişilik (bkz. dip not s.37)

Collage: kolaj, birçok farklı görününün bir araya gelerek oluşturduğu karmaşık bütün.

compulsion: saplantı

compulsive: saplantisal / kompalsif

confluence: anlaşma noktası

contempt: hor / aşağılık görme

conversion: dönüşme

core dependency needs: temel bağımlılık gereksinmeleri

core identity: özbenlik

criticism: eleştirme

denial: inkâr

dependency: bağımlılık

detailing: ayrıntılılama

disfunctional family: sağılsız aile

displacement: yön değiştirme

dissociation: çözülme

ego boundary: benlik / ego sınırı

egocentric: ben-merkezli /
egosentrik

enmeshment: ağa takılır gibi iç içe girip, birbirine kaynaşarak dolaşmak

envy: haset duymak / kıskanmak

exhibitionism: kendini teşhir etme / teşhircilik

existence: öz varlık

external locus of control: dıştan denetimli (lik)

fantasy bond: hayali bağlanma

frustration: engellenme duygusu,
bozulma duygusu

functional family: sağlıklı aile

grief: yas tutma

grieving: yas tutmak

identification: özdeşleşme

identity: özbenlik

inhibition: ket vurma

inner conversation: iç konuşma

inner dialogue: iç diyalog

integration: bütünsleşme

intellectualizing: zihinselleştirme

internal locus of control: içten denetimli(lilik)

internalization: içselleştirme

judgementalism: yargılayıcılık

locus of control: denetim odağı

mind-reading: aklından geçenleri bilme

mirroring: yansıtma/yansıtılma

moralizing: ahlaksallaştırma, ahlak konusu yapma

obesity: Aşırı şişmanlık

patronizing: koruması, denetimi altına alma

pattern: örüntü, şekil düzeni

people pleaser: başkalarını memnun etmek için çabalayan

perfectionism: mükemmeliyetçilik

poisonous shame: utanç

poisonous pedagogy: zehirli terbiye

projection: yansıtma

rage: şiddetli öfke, hiddet

reaction formation: karşıt tepki oluşturma

religious righteousness: dini doğruluk duygusu

repression: bastırma

self: benlik/kendilik

self-centered: ben merkezli

self harming behavior: kendine zarar verici davranış(lar)

self-actualization: kendini gerçekleştirmeye/özgerçekleşim

self-image: benlik imajı

shame: utanma, utanç

shame-based: utanca boğulmuş/utanç zeminli

shame-core: özü utanç dolu/utanç özlü

source relationship: kaynak ilişkiler

spirit: ruh, can, öz

spiritual: manevi

spirituality: özüne dönüş/manevi yaşam/ruhsal yaşam

spontaneity: kendiliğindenlik

spontaneous: kendiliğinden

survive: yaşamını sürdürmek

symbiotic: sembiyotik

toxic shame: utanç

voyeurism: Cinsel haz amacıyla başkasını gizlice gözleme dikizcilik



DOĞAN CÜCELOĞLU

İçimizdeki Çocuk

Kimi kişi yaşamındaki her olumsuz olayda kendini suçlar, kimi başkalarını. Çevrenizdeki insanları gözleyin: kimi saldırgan, kimi pisirik, kimi yobazdır.

Bazlarının sigara ve içki düşkünlüğü vardır, diğerlerinin kızgınlık, karamsarlık ya da kıskanma gibi olumsuz duygulara tutkusu. Sağlıklı, dengeli ve mutlu kişi, evliliğinde, işinde, yaşamının her yönünde sağıksız, dengesiz ve mutsuz kişiden farklı davranışır. İnsanlar arasındaki bu farklar nereden kaynaklanmaktadır? Bu sorunun cevabını bu kitapta bulacaksınız.

İÇİMİZDEKİ ÇOCUK, yaşamımıza yön veren güçlü bir varlıktır. İçimizdeki Çocuk ve İçimizdeki Ana-Baba, duyu, düşünüş ve davranışlarımızı sürekli yönlendirdiği halde, çoğu kez onların varlığından bile haberdar olmayız.

Bu kitap, içinde yetiştiğiniz ailenin ve yakın çevrenin sizin iç dünyyanızı ve şimdiki duyu, düşünüş ve davranışınızı nasıl etkilediğini incelemektedir.

İNSAN İNSANA'nın yazarı Doğan Cüceloğlu, **İÇİMİZDEKİ ÇOCUK** kitabında İç Çocuk ve İç Ana-Baba ilişkisinin nasıl olduğunu, bu ilişkinin duyu, düşünüş ve davranışlarımıza nasıl yansadığını günlük örnekler kullanarak sağlam mantıksal kurgusu ve yalın anlatımı ile veriyor. İç dünyasına denge, ahenk ve huzur getirmek isteyen okuyuculara bir program çerçevesinde alıştırmalar sunuyor.