Panamera Thin
Panamera Light
Panamera Regular
Panamera Medium
Panamera Bold
Panamera Heavy

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

© Noir Blanc Rouge 2023 | noirblancrouge.com p-2

8pt

Lowercase abcdefghijklmnopgrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffi ff fi fl

Punctuation *\ · •:, ...!;.?;»';/| | / {}[]()_---<<>>,, ```, ¶ | † ‡@&§

Currency $f \neq \emptyset \in \mathbb{Y}$

 $\text{Mathematical Symbols} \quad \approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \times + \infty \pm \# \varnothing \% \% \circ \partial \Box \sqrt{\sum} \Delta \Omega \sqcup \Box \diamond$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators

0123456789

0123456789

Accented Uppercase ÁÄÂÄAAÀÄÄÄÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚÊËEËËË

ĞĞĞÇGĦĤIJĬĨijĬĬĬĬĴŶĶĹĽĻĿŁŃŇŅŊŊŇÓŎÔOOÒŐŌ QØØÕŒŔŘŖŚŠŞŜSŦŤŢŢÚŬÛŬŲÙŰŪŲŮŨŴŴŴŴ

ÝŶŸŶŸŶŹŹŻÞß

hhiiiiijijjjjkkillithinnnnnöööooòöooòóoopøöæþrirsssss

ssstttuŭûuuùúuuůűwŵwŵýŷŷŷÿźžz

Symbols \mathbb{CR}° \mathbb{CN}°

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaé-lique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en aété proscrit par un accord un anime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute en faute, de sottise en sottise, j'ai fourni par mes imprudences aux directeurs de ma destinée autant d'instruments qu'ils ont habilement mis en oeuvre pour la fixer sans retour.

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopgrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl

Punctuation *\ · •:, ...!;.?;»';/| | / {}[]()_---<<>>, ````, ¶ | † ‡@&§

Currency $f \notin \text{SE}$

Mathematical Symbols $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \times + \infty \pm \# \varnothing \% \% \bigcirc \bigcirc \boxed{\neg} \sqrt{\sum \int \Delta \Omega} \square \square \bigcirc \bigcirc$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators
O123456789
O123456789

> ĔĞĞĞĢĠĦĤIJĨĨÌĬĮĬIJĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅŊŊŇÓŎÔÖŌÒ ŐŌQØØÖŒŔŘRŚŠŞŜSŦŤŢŢÚŬÛÜUÙŰŪŲŮŨŴŴ

ŴŴÝŶŸŶŢŶŹŽŻÞß

ŝṣssŧťţtúŭûuuùűūųůïwŵwòŷÿyÿÿžžz

Stylistics Alternates ÁĞÂGAĞÂĞÇÊ

Symbols \mathbb{CR}^{0} \mathbb{CN}^{0}

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

© Noir Blanc Rouge 2023

noirblancrouge.com

PREMIÈRE promenade

- Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.
- Le plus sociable et le plus aimant des humains enaétéproscrit par un accord un anime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.
- J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.
- Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.
- Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a pas eu trop de dix ans pour se calmer, et dans cet intervalle, tombé d'erreur en erreur, de faute en faute, de sottise en sottise, j'ai fourni par mes imprudences aux directeurs de ma destinée autant d'instruments qu'ils ont habilement mis en oeuvre pour la fixer sans

Lowercase abcdefghijklmnopgrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl

Punctuation *\.•:,...!i.?;»';/|¦/{}[]()_---«»<>,,"''',¶†‡@&§

Mathematical Symbols $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \times + \infty \pm \#\varnothing\%\%00$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

Accented Uppercase ÁÄÂÄĄÀĀĄÅÅÄÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚÊËĖĒĒ

ŴŴŴÝŶŸŶŢŶŹŽŻÞß

Accented Lowercase áăâäạàāąåååäææćčçĉċðďđéĕěêëëeeèēeëðgǧĝģ

ġħĥıííîìijìijījjjkĸĺĺĮŀłń'nňṇŋnñóŏôöọòőōǫøøöæþŕřŗ

śšşŝṣssŧťţţúŭûüuùűūųůůwŵŵŵýŷÿŷÿÿźžż

Stylistics Alternates ÁĞÂÖQÂĞÂĞŒŒ

Symbols \mathbb{CR}° \mathcal{L} \mathbb{N}°

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Leplus sociable et le plus aimant des humains en aétéproscrit par un accordunanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

© Noir Blanc Rouge 2023 | noirblancrouge.com p-8

12p

10pt

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl

Punctuation * \ ••;...!¡.?¿»';/|¦/{}[]()_---

Currency **«»<>,,"""**, ¶†‡@&§

Mathematical Symbols f£\$ \in \$p

Fractions **0123456789**

Numerators/Denominators $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Accented Uppercase 0123456789 0123456789

ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÄÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚĒËĖĘÈ ĒĘĒĞĞĞĢĠĦĤIJĨĬĨĬĪĮĨIJĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅŊŊŇÓŎ ÔÖŌŎŐŌQØØÖŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬŨÜŲÙŰŪ

ŲŮŨŴŴŴŴŶŶŸŶŢŶŹŽŻÞß

Accented Lowercase áăâaaaaāaaâååäææćčçĉċðd'déĕĕêëeeeèēeĕəğğĝ

ģġħĥıíĭîiţijījjjjkĸĺĺļŀłń'nňņŋnňóŏôöọòőōǫøøöœ

þŕřŗśšşŝṣssŧťţţúŭûüuùűūųůűwŵwòýŷÿòyÿžžżż

Symbols OR CROP

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

10pt

8pt

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord un anime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl

Punctuation *\-•:,...!i.?¿»';/|:/{}[]()_---

Currency **«»<>,,"""**, ¶†‡@&§

Mathematical Symbols **f£\$€**¥¤¢

Lining Figures $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \times + \infty \pm \#\emptyset\%\%00 \boxed{1}\sqrt{\sum \Omega}\Omega\mu$

Fractions **0123456789**

Numerators/Denominators $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Accented Uppercase 0123456789 0123456789

ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÄÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚĒĖĘ ÈĒĘĔĞĞĞĢĠĦĤIJĨĬĨĬĬŢĬĬŢĬIJĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅŊŊŇÓ ŎÔÖĢÒŐŌQØØÕŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬŨÜŲÙ

ŰŪŲŮŨŃŴŴŴŶŶŸŶŢŸŹŽŻÞß

Accented Lowercase áăâaaaâaâââææćčççcödd déĕĕêëeeeeeeeee

őœþŕřŗśšşŝşssŧťţţúŭûüuùűūųůűwŵwwyŷÿỳÿ

Stylistics Alternates **YZZZ**

©®° ℓ ⊖Nº

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

10pt

8pt

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en aétéproscrit par un accordunanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à monâme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. En ! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffl fi fl

Punctuation * \ • •:,...!i.?¿»';/|!/{}[]()_---

Currency **«»<>,,"""**, **¶†‡@&§**

Mathematical Symbols **ff**\$€¥¤¢

Lining Figures $\approx \div = \neq > \geq < \leq \neg - \times + \infty \pm \# \emptyset \%$

Fractions **0123456789**

Numerators/Denominators 1/21/43/4

Accented Uppercase 0123456789/0123456789

ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÄÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚĒĖ ĘÈĒĘĔĞĞĜĢĠĦĤIJĬĬĬĬĪĮĬĪĮĴĮĶĹĽĻĿŁŃŇŅŊŊ ÑÓŎÔÖĢÒŐŌQØØÖŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬÛ ÜUÙŰŪUŮŨŴŴŴŶŶŸŶŢŸŹŽÞI3

UŲUUUŲUUWWWYYYYYZZZÞI3

Accented Lowercase áăâäaaâaâåãææćčççcödd déĕĕêëëeeeeeeeegg

ĝģġħĥıíííiïiijijjjjkĸĺĺļŀłń'nňņŋŋñóŏôöọòőōǫø øöœþŕřŗśšşŝṣssŧťţţúŭûüụùűūųůŭẃŵŵŵýŷÿ

ŷÿÿźžż

Stylistics Alternates **áăâäąàāąååãæ**æ

Symbols **©®°{⊖N**º

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

219 Languages supported