

# **Instalación Sonora Ecoembes**

**Aina Molines y Sergio Miró**

## ¿En que consiste el proyecto?

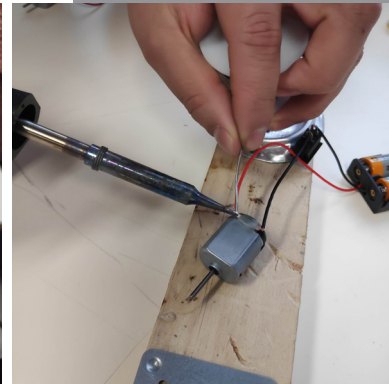
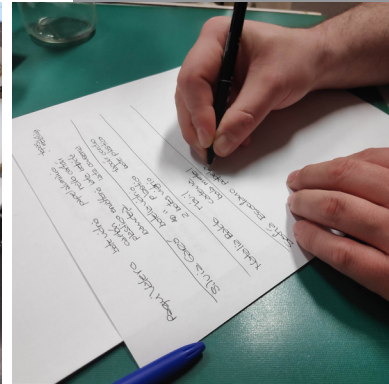
El proyecto consiste en crear una instalación sonora, con elementos reciclados, principalmente en latas, para la empresa Ecoembes. Una arquitectura efímera propuesta para un espacio interior con piezas centrales junto sistemas electrónicos básicos para generar sonido y movimiento.

Como objetivos para el proyecto se plantea el reforzar la marca a partir de una imagen creativa, darle valor y establecer vínculos entre arte y diseño.

Nuestro referente principal será Rie Nakajima, es concreto su pieza Wind Touch de 2016.

# Materiales

- una lata grande de 5litros
- una lata de refresco
- una goma ancha
- 3 pinzas
- un alambre grueso flexible
- silicona
- motor
- ventilador
- pilas
- calbes
- pistola de silicona
- Soldador



# Proceso

Primeramente hemos anclado el alambre en la lata, mediante pinzas y silicona caliente. Posteriormente se mueve el alambre para el correcto funcionamiento y la correcta posición. Se ata una lata de refresco mediante una goma al alambre y se moldea el alambre nuevamente para que la lata de refresco que en el centro de la lata grande. Una vez estos elementos colocados se agujerea la lata grande para colocar el circuito de cables. La base con las pilas se pega fuera de la lata con silicona se pasan los cables por el agujero hecho anteriormente y se suelda el motor y el ventilador dentro de la lata. Finalmente se pega el motor con silicona caliente en la dirección adecuada para que el aire mueva la lata y se golpee contra la otra lata generando el sonido.



# Intervención de la pieza en el espacio

