**J. K. Rowling**

Joanne "Jo" Rowling (nacida en Yate, [Reino Unido](https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/Gran_Breta%C3%B1a), [31 de julio](https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/31_de_julio) de [1965](https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/1965)), mejor conocida como J. K. Rowling, es la autora británica de la historia fantástica de [Harry Potter](https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/Serie_Harry_Potter), el niño mago huérfano. Nació en Chipping Sodburry, South Gloucestershire.

Su editor, Bloomsbury, quiso que ella utilizara sus iniciales en la portada de los libros de Harry Potter, indicando que un nombre femenino en la portada atraería menos el interés de los niños, por lo que decidió utilizar el nombre de su abuela paterna "Kathleen".

**Toti Martinez de Lezea**

Esperanza Martínez de Lezea nació en 1949 en [Vitoria](https://es.wikipedia.org/wiki/Vitoria). Una vez finalizados sus estudios de bachillerato se desplazó a la comarca [guipuzcoana](https://es.wikipedia.org/wiki/Guip%C3%BAzcoa) de [Goierri](https://es.wikipedia.org/wiki/Goyerri) a aprender [euskera](https://es.wikipedia.org/wiki/Euskera) durante un año.

Estudió cuatro años de francés en [Francia](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia), para acto seguido viajar a [Inglaterra](https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) durante tres años para estudiar inglés, así como alemán en [Alemania](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) durante dos años más.

**Roald Dahl**

Roald Dahl nació en el distrito de [Llandaff](https://es.wikipedia.org/wiki/Llandaff) de la ciudad de [Cardiff](https://es.wikipedia.org/wiki/Cardiff), [Gales](https://es.wikipedia.org/wiki/Gales), el 13 de septiembre de 1916, de padres [noruegos](https://es.wikipedia.org/wiki/Noruega), Harald Dahl y Sofie Magdalene Hesselberg. Le pusieron el nombre de Roald en honor al explorador [Roald Amundsen](https://es.wikipedia.org/wiki/Roald_Amundsen), un héroe nacional de [Noruega](https://es.wikipedia.org/wiki/Noruega).

Cuando Roald tenía tres años, su hermana Astrid murió de apendicitis y unas semanas después falleció su padre, Harald, víctima de una [neumonía](https://es.wikipedia.org/wiki/Neumon%C3%ADa), a los cincuenta y siete años. A pesar de su viudez, su madre prefirió mantener a la familia en [Gales](https://es.wikipedia.org/wiki/Gales) en lugar de retornar a [Noruega](https://es.wikipedia.org/wiki/Noruega) a vivir con sus parientes, para cumplir el deseo de su marido de que sus hijos fueran educados en escuelas británicas.

**Enid Blyton**

Enid Mary Blyton ([East Dulwich](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=East_Dulwich&action=edit&redlink=1), [Londres](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres); [11 de agosto](https://es.wikipedia.org/wiki/11_de_agosto) de [1897](https://es.wikipedia.org/wiki/1897) - [Hampstead](https://es.wikipedia.org/wiki/Hampstead_(Londres)), Londres; [28 de noviembre](https://es.wikipedia.org/wiki/28_de_noviembre) de [1968](https://es.wikipedia.org/wiki/1968)) fue una escritora inglesa que produjo múltiples obras de [literatura infantil](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_infantil), entre las cuales se incluyen las series [Los Cinco](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Cinco_(serie)), [Secreto](https://es.wikipedia.org/wiki/Serie_Secreto), [Los Siete Secretos](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Siete_Secretos), [Misterio](https://es.wikipedia.org/wiki/Serie_Misterio) y [Torres de Malory](https://es.wikipedia.org/wiki/Torres_de_Malory).

Gracias a su padre, desde temprana edad Blyton desarrolló una afición por la naturaleza, el arte, la música, la literatura y el teatro.​ Si bien la publicación de sus primeros poemas data de mediados de los años 1910, ​ período en el que puso en práctica una carrera en la docencia que la llevó a mantener contacto con niños, ​ su carrera como escritora se consolidó tras la conclusión de la [Primera Guerra Mundial](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial), en 1920. Su ensayo «On the Popular Fallacy that to the Pure All Things are Pure» despertó el interés de otras publicaciones en su estilo de redacción, y en 1922 se publicó su primer libro, [Child Whispers](https://es.wikipedia.org/wiki/Child_Whispers).

**Bernardo Atxaga**

José Irazu Garmendia ([Asteasu](https://es.wikipedia.org/wiki/Asteasu), [27 de julio](https://es.wikipedia.org/wiki/27_de_julio) de [1951](https://es.wikipedia.org/wiki/1951)), conocido con el [seudónimo](https://es.wikipedia.org/wiki/Seud%C3%B3nimo) de Bernardo Atxaga, es un escritor [español](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a). Su obra abarca [cuento](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento), [novela](https://es.wikipedia.org/wiki/Novela), [poesía](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa) y [ensayo](https://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo) y ha sido escrita y publicada íntegramente en [euskera](https://es.wikipedia.org/wiki/Euskera). Ha traducido varias de sus obras a numerosas lenguas. Además es el escritor en euskera más leído y traducido de la historia. ​ Se licenció de Ciencias Económicas en la [Universidad de Bilbao](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Bilbao), y de Filosofía y Letras en la [Universidad de Barcelona](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Barcelona).

Es un miembro de pleno derecho de la [Real Academia de la Lengua Vasca](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_la_Lengua_Vasca) desde [2006](https://es.wikipedia.org/wiki/2006), en noviembre de [2010](https://es.wikipedia.org/wiki/2010) también fue nombrado miembro de [Jakiunde](https://es.wikipedia.org/wiki/Jakiunde), Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras. Actualmente vive en la localidad [alavesa](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lava) de [Zalduendo](https://es.wikipedia.org/wiki/Zalduendo_de_%C3%81lava).

**Isabel Allende**

Isabel Angélica Allende Llona ([Lima](https://es.wikipedia.org/wiki/Lima), [Perú](https://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%BA); [2 de agosto](https://es.wikipedia.org/wiki/2_de_agosto) de [1942](https://es.wikipedia.org/wiki/1942)) ​ es una escritora [chilena](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile) con nacionalidad [estadounidense](https://es.wikipedia.org/wiki/EE.UU.), de ascendencia [hispano](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)-[portuguesa](https://es.wikipedia.org/wiki/Portugal) y nacida en [Perú](https://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%BA). Desde 2004 es miembro de la [Academia Estadounidense de las Artes y las Letras](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_Estadounidense_de_las_Artes_y_las_Letras). Obtuvo el [Premio Nacional de Literatura de su país](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nacional_de_Literatura_de_Chile) en 2010.

Autora de [superventas](https://es.wikipedia.org/wiki/Superventas), la venta total de sus libros alcanza 73 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 42 idiomas. ​ Es considerada como la escritora viva más leída del mundo de la [lengua española](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_espa%C3%B1ola).

**Joaquín Lavado**

Sus padres eran [españoles](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) de la localidad de [Fuengirola](https://es.wikipedia.org/wiki/Fuengirola) ([Málaga](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_M%C3%A1laga)) que emigraron a [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina). ​Lo llamaron «Quino» desde pequeño para distinguirlo de su tío, el ilustrador Joaquín, quien fue el que despertó su vocación de dibujante a una edad muy temprana. En 1945 tras la muerte de su madre, empezó a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza. Su padre murió poco después, cuando Quino tenía diecisiete años. Posteriormente abandonó la escuela, con la intención de convertirse en autor de historietas cómicas y pronto vendió su primera obra. Intentó encontrar trabajo en distintas editoriales porteñas, pero no tuvo éxito. Después de hacer el [servicio militar obligatorio](https://es.wikipedia.org/wiki/Servicio_Militar_Obligatorio_en_Argentina), en 1954 se estableció en Buenos Aires.

Publicó su primera página de humor en el semanario Esto Es, a partir de entonces empezó a publicar en muchos otros medios: Leoplán, TV Guía, Vea y Lea, Damas y Damitas, Usted, Panorama, Adán, Atlántida, Che, el diario Democracia, entre otros.

**Claude Voilier**

Claude Voilier (9 November 1917 – 22 May 2009) was a French teacher, journalist, translator (especially of popular English children's series such as [The Three Investigators](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Three_Investigators) and [The Dana Girls](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Dana_Girls) into French), and a prolific author, having written over 600 short stories for various French magazines, and about 400 stories for children. In the English-speaking world, she is best known for her continuation of [Enid Blyton](https://en.wikipedia.org/wiki/Enid_Blyton)'s [The Famous Five](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Famous_Five_(novel_series)) series of children's adventure novels.

Claude Voilier was born Andrée Labedan around 1930. She wrote two popular novels for children, Le Manoir des cinq preux and Celle qu'on retrouva. She was living in Arcachon (Gironde), France, at the time of her death in May 2009.

**Eileen Soper**

Eileen Alice Soper (26 March 1905, in [Municipal Borough of Enfield](https://en.wikipedia.org/wiki/Municipal_Borough_of_Enfield) – 18 March 1990) was an English etcher and illustrator of children's and wildlife books. She produced a series of etchings, mainly of children playing, and illustrated books for other writers, notably for [Enid Blyton](https://en.wikipedia.org/wiki/Enid_Blyton) and Elizabeth Gould. She also wrote and illustrated her own children's book. Some of her illustrations of children and animals were used in a china series for children by [Paragon China](https://en.wikipedia.org/wiki/Paragon_China) in the 1930s. Later in life she concentrated on writing and illustrating wildlife books. She was a founder member of the [Society of Wildlife Artists](https://en.wikipedia.org/wiki/Society_of_Wildlife_Artists) (SWLA) and was elected a member of the [Royal Society of Miniature Painters, Sculptors and Gravers](https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Society_of_Miniature_Painters,_Sculptors_and_Gravers) (RMS) in 1972.

**Patxi Zabaleta**

Inicialmente fue seminarista, pero dejó los estudios religiosos por los de [Derecho](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho) y [Filosofía y Letras](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_y_Letras). Ejerce como abogado en [Pamplona](https://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona).

Fue promotor de [ikastolas](https://es.wikipedia.org/wiki/Ikastola) en [Navarra](https://es.wikipedia.org/wiki/Navarra) y director entre 1968 y 1973 del [euskaltegi](https://es.wikipedia.org/wiki/Euskaltegi) Arturo Kanpion. Autor de poemas, en julio de 1972 por orden del [Juzgado de Orden Público](https://es.wikipedia.org/wiki/Tribunal_de_Orden_P%C3%BAblico) se procedió a la retirada de las librerías de su recopilatorio Zorion baten zainak.[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Patxi_Zabaleta#cite_note-2)​

Es más conocido, sin embargo, por su actividad política.

**Mikel Sorauren**

Mikel Sorauren de Gracia ([Pamplona](https://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona), 1946) es un historiador y político de [Navarra](https://es.wikipedia.org/wiki/Navarra) ([España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)). Hizo sus estudios en la [Universidad de Navarra](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Navarra), Facultad de Filosofía y Letras, sección Historia. Licenciatura y memoria dirigida por Federico Suárez (16-01-1973). Presentó la Memoria de Licenciatura en 1973, con el título de La Desamortización y las Cortes en el Trienio Constitucional (1820-1823). A partir de ese momento se centró en el estudio de la documentación navarra, preferentemente de la Edad Moderna y Edad Contemporánea, aunque sin perder de vista la perspectiva general de la Historia de Navarra. Es miembro fundador del [Instituto Jerónimo de Ustaritz](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Instituto_Jer%C3%B3nimo_de_Ustaritz&action=edit&redlink=1) (1983), de la [Asociación de Estudios e Iniciativas Iturralde](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asociaci%C3%B3n_de_Estudios_e_Iniciativas_Iturralde&action=edit&redlink=1), al igual que es miembro también de la asociación cultural [Nabarralde](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nabarralde&action=edit&redlink=1).

**Juantxo Madariaga**

Juan Madariaga ([Corrientes](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_Corrientes), [Virreinato del Río de la Plata](https://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_del_R%C3%ADo_de_la_Plata), [1809](https://es.wikipedia.org/wiki/1809) – [San Justo](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Justo_(Buenos_Aires)), [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina), [1879](https://es.wikipedia.org/wiki/1879)) fue un militar [argentino](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina), caudillo de [su provincia](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Corrientes), líder militar del [partido unitario](https://es.wikipedia.org/wiki/Partido_unitario), que participó en las guerras civiles del siglo XIX.

Era hermano menor de [Joaquín Madariaga](https://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Madariaga), al cual siguió fielmente hasta la muerte de este. Estudió en [Buenos Aires](https://es.wikipedia.org/wiki/Buenos_Aires) y regresó a su provincia en [1824](https://es.wikipedia.org/wiki/1824), dedicándose a la producción ganadera en la zona de [Curuzú Cuatiá](https://es.wikipedia.org/wiki/Curuz%C3%BA_Cuati%C3%A1).

En [1840](https://es.wikipedia.org/wiki/1840) fue nombrado comandante de su departamento por el gobernador [Pedro Ferré](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Ferr%C3%A9); combatió en la [batalla de Caaguazú](https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Caaguaz%C3%BA) como auxiliar de caballería. En diciembre de [1842](https://es.wikipedia.org/wiki/1842) participó en la derrota de [Arroyo Grande](https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Arroyo_Grande_(1842)), tras de la cual emigró a [Brasil](https://es.wikipedia.org/wiki/Brasil).

**Xabier Irujo**

Xabier Irujo nació en Venezuela, vive en Reno (EEUU) y dirigeel Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada. Especialista en temas de genocidio, se considera un "hijo del exilio" aunque sus raíces le vinculan fuertemente a Navarra. Su familia ha sufrido seis exilios en cinco generaciones, pero eso no ha hecho sino desarrollar su resiliencia y su capacidad de empatía con los exiliados y marginados de todas partes.

Uno de sus primeros recuerdos de ese exilio está localizado en Caracas, donde en casa de sus abuelos se conservaba una maleta verde con la que habían llegado a Venezuela y con la que esperaban regresar a casa algún día. Ese símbolo de su legado familiar permanece en cada uno de los pasos que ha ido dando a lo largo de los años, hasta hoy. Xabier Irujo ha cimentado su trabajo, su vocación y su trayectoria como investigador e historiador en la búsqueda de la verdad y cree firmemente que la paz debe ser siempre el rumbo.

**Fernando Sanchez Aranaz**

Fernando Sánchez Aranaz (Donostia-San Sebastián, 1953). Historiador, escritor y periodista, ha trabajado en el mundo de los movimientos sociales y en el campo de la gestión cultural. Colaborador de diversos medios de comunicación. Ha publicado trabajos sobre temas sociales, de gestión cultural y turismo, así como tres novelas, y varios trabajos sobre temas históricos.

**Idoia Arrieta**

Licenciada en Bellas Artes en 1999.

Desde entonces ha impartido talleres creativos en escuelas y casas de cultura y ha trabajado en el área de la creatividad y la cultura. Durante años ha sido la gestora y dinamizadora  de la asociación cultural Mikelazulo, editora de la editorial Edo!, impulsora y miembro del colectivo Metrokoadroka, parte del proyecto de confección Marodi sorkuntzak… También realiza ilustraciones, portadas y carteles para diferentes publicaciones, periódicos o colectivos.

En 2013 abrió el espacio 100tze, espacio que ha convertido en laboratorio y punto de encuentro para realizar todas estas actividades.

**Asisko Urmeneta**

Sus primeros pasos como [dibujante](https://es.wikipedia.org/wiki/Dibujante) y [guionista](https://es.wikipedia.org/wiki/Guionista) de cómics los dio en los [años 80](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_80) en los fanzines Korrok y Napartheid. Posteriormente, realizó diversas colaboraciones de prensa (sobre todo en [Argia](https://es.wikipedia.org/wiki/Argia)), es miembro del colectivo Zazpiak Batman (ha creado los libros Mantxut junto a Kike Amonarriz y [Antton Olariaga](https://es.wikipedia.org/wiki/Antton_Olariaga)), participó en la revista satírica H28 y también dibuja en la revista Xabiroi de la Asociación de Ikastolas. Autopublicó varios cómics.

Dibujó portadas de discos de grupos como [Oskorri](https://es.wikipedia.org/wiki/Oskorri), Pottoka o [Negu Gorriak](https://es.wikipedia.org/wiki/Negu_Gorriak), entre otros.

Además, realizó caricaturas en el programa Mihiluze de [ETB1](https://es.wikipedia.org/wiki/ETB1). Junto a Juanjo Elordi dirigió las películas La vuelta la mundo ¡gratis! (Munduaren bira 80 egunetan, doan) en 2009 y en 2011 Gartxot, konkista aitzineko konkista.

En 2017 y 2018 Asisko Urmeneta creó dos cómics: Eusklabo Alaiak (Gure Berriak, 2017) y AztiHitza: Xahoren Biografikoa (Erroa argitaletxea, 2018).​ Gracias a este último trabajo, Urmeneta ganó en 2019 el Premio Euskadi de Literatura en la modalidad de Ilustración del Trabajo Literario.

**PlanetaDeLibro**

Editorial Planeta, embrión de lo que es hoy el Grupo Planeta, se fundó en 1945, hace más de sesenta años. Es la editorial de prestigio con mayor influencia en el mundo de habla hispana. Anualmente convoca el Premio Planeta, el más destacado de los certámenes españoles, junto a otros de gran relevancia literaria.

**Erein**

La editorial Erein nació en diciembre de 1976 en Donostia (Gipuzkoa), con la vocación de fomentar e impulsar la cultura vasca. Nuestra producción, además de la literatura, abarca también el material escolar dirigido a la enseñanza obligatoria. Desde la Primaria hasta el Bachillerato, cubrimos prácticamente todas las áreas de aprendizaje. Esporádicamente, incluso tocamos ciertas líneas de nivel universitario, como puede ser Psicología, Empresariales, Pedagogía, etc.

La relación de colaboradores, entre escritores, traductores e ilustradores, que durante este tiempo ha contribuido a hacer de Erein un referente en el mundo de la edición en el País Vasco es interminable.

Genero:

1 Comedia

2 Drama

3 Thriller

Idioma:

1 Euskara

2 Castellano

Harry Potter y la piedra filosofal

1 J.K.Rowling

1 Planetadelibros

1 Comedia

1 Euskara

150

2010-06-05

1.Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y el insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el Colegio Hogwarts de Magia.

Nur 1

2 Toti Martinez de Lezea

2 Erein

2 Drama

1 Euskara

400

2011-06-07

2. En la basura de la casa de amama ha aparecido un gnomo y Nur es feliz. El abuelo piensa que se trata de un ratón y no para de poner cepos en la casa. La niña y sus amigos Ainara, Noelia, Unai y Peio, mientras tanto, se divierten con Finn –así se llama el gnomo irlandés– que se ha convertido en el mejor aliado de sus aventuras. Lectura recomendada a partir de 12 años.

Nur 2

2 Toti Martinez de Lezea

1 Planetadelibros

3 Thriller

1 Euskara

300

2012-07-08

3. Nur y sus amigos deciden pasar una noche en la selva misteriosa. Con la ayuda del tío Aritz, y cargados con las mochilas, acampan en la selva. Una vez metidos en sus sacos de dormir, comienza la larga noche poblada de historias y duendes, cuya aparición… Pero Nur y sus amigos tienen una misión importante entre manos: buscar un tesoro escondido en algún lugar de la selva misteriosa.

Charlie y la fábrica de chocolate

3 Roald Dahl

2 Erein

1 Comedia

1 Euskara

279

2013-08-09

4. Charlie Bucket es un niño que vive con sus padres y sus abuelos maternos y paternos en una casa. ... Charlie y su abuelo Joe sueñan con visitar la Fábrica de chocolate de Willy Wonka, que lleva años cerrada al público para evitar espionaje industrial, y el sueño se hará realidad.

Matilda

3 Roald Dahl

1 Planetadelibros

2 Drama

1 Euskara

390

2014-09-10

5. Matilda es una lectora empedernida con solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull.

Los 5

4 Enid Blyton

8 Claude Voilier

9 Eileen Soper

2 Erein

3 Thriller

1 Euskara

450

2015-10-11

6. Las primeras aventuras de Los Cinco comienzan cuando los padres de Julián, Ana y Dick se marchan de vacaciones a Escocia y envían a sus hijos a casa de sus tíos Quintín y Fanny Kirrin. Allí, los tres hermanos conocen a su prima Jorgina, quien se hace llamar jorge porque detesta ser una chica.

La casa de los espíritus

6 Isabel Allende

1 Planetadelibros

1 Comedia

1 Euskara

568

2016-11-12

7. El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido con mano de hierro un imperio privado que empieza a tambalearse con el paso del tiempo y un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración. Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta poderosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte del siglo XX.

Bi anai

5 Bernardo Atxaga

2 Erein

2 Drama

1 Euskara

459

8. Txori batek basotik alde egin eta Obabako Pauloren etxera joateko aginduari obeditzen dio, barruko ''Mintzoak'' esanda. Txoriak narratzailea da hemendik aurrera: Pauloren etxean negarrak aditzen ditu, eta heriotza baten seinaletzat hartzen ditu. Herrian heriotzaren seinale gehiago hartzen ditu. Azkenean, Paulo hiltzen ari den bere aitaren ondoan dagoela ikusten da txoriaren begietatik. Aurretik ama ere hil egin dela eta, Daniel (anaia zaharra) zaintzeko erregutzen dio aitak eta Paulok baiezkoa ematen dio.

Obabakoak

5 Bernardo Atxaga

1 Planetadelibros

1 Comedia

2 Castellano

450

2017-01-14

9. Obabakoak reúne las apasionantes historias de los habitantes del territorio de Obaba: el profesor de geografía que recuerda su extraña relación amorosa con una chica que solo conoce en sus cartas, la joven maestra que tiene que aprender a combatir la soledad a lo largo de un frío invierno, la relación de un canónigo con un niño perdido en el bosque, el escritor que da un giro a su vida cuando descubre un detalle asombroso en la ampliación de una vieja foto de la escuela.

Hijo de la fortuna

6 Isabel Allende

2 Erein

2 Drama

2 Castellano

340

2018-02-15

10. Un retrato palpitante de una época marcada por la violencia y la codicia, con entrañables personajes. Eliza Sommers es una joven chilena que vive en Valparaíso en 1849, el año en que se descubre oro en California. Su amante, Joaquín Andieta, parte hacia el norte decidido a encontrar fortuna, y ella decide seguirlo.

La balada de medio pelo

6 Isabel Allende

1 Planetadelibros

3 Thriller

2 Castellano

800

2019-03-16

11. Tras salir de la cárcel, Ray Winkler se gana la vida como lavaplatos. Harto de este trabajo, se le ocurre una brillante idea: abrir una tienda de galletas, contigua a un banco, con la ayuda de su mujer y un par de rateros de poca monta. Mientras su mujer atiende el negocio, él y sus socios excavan un túnel que conduce al interior del banco. Pronto se harán ricos, pero no exactamente como habían pensado.

Las brujas

3 Roald Dahl

2 Erein

1 Comedia

2 Castellano

780

2020-04-19

12. Historia de un pequeño huérfano que, a finales de 1967, se va a vivir con su abuela a Demopolis, un pueblo de Alabama. El niño y su abuela tienen extraños encuentros con algunas brujas aparentemente glamurosas pero absolutamente diabólicas, así que ella decide quitarse de en medio y llevarse al chico a un hotel de lujo en la costa. Por desgracia, llegan exactamente al mismo tiempo que la Gran Bruja que ha reunido a sus compinches de todo el planeta.

El gran gigante bonachón

3 Roald Dahl

1 Planetadelibros

2 Drama

2 Castellano

450

2000-04-20

13. Sofía es una niña huérfana que vive en un orfanato de Londres. Una noche ve a través de su ventana una extraña y enorme figura en la calle. Es un gigante con una maleta y una extraña trompeta que se está asomando a las casas de la vecindad.

James y el melocotón gigante

3 Roald Dahl

2 Erein

3 Thriller

2 Castellano

670

2001-05-20

14. James es un niño huérfano que vive con dos tías muy severas que le hacen la vida imposible. Pero un día, un extraño personaje le regala un cucurucho de bolitas mágicas que hacen crecer sorprendentemente al viejo melocotonero del patio.

El dedo mágico

3 Roald Dahl

1 Planetadelibros

1 Comedia

2 Castellano

450

2002-05-20

15. El dedo mágico es la historia de una niña de ocho años con un poder muy especial: cada vez que se enfada, su dedo mágico lanza castigos sorprendentes... transforma a las personas en animales. Aunque los Gregg son sus amigos, a ella no le gusta nada que sean cazadores.

Harry Potter y la cámara secreto

1 J.K.Rowling

2 Erein

2 Drama

2 Castellano

450

2003-07-24

16. Sin saber que alguien había abierto la Cámara de los Secretos, dejando escapar una serie de monstruos peligrosos, Harry y sus amigos Ron y Hermione tendrán que enfrentarse con arañas gigantes, serpientes encantadas, fantasmas enfurecidos y, sobre todo, con la mismísima reencarnación de su más temible adversario.

Harry Potter y el prisionero de Azkaban

1 J.K.Rowling

1 Planetadelibros

3 Thriller

2 Castellano

300

2004-08-26

17. La trama del libro describe que un peligroso asesino, Sirius Black, se escapó de Azkaban, la prisión de los magos, y al parecer está dispuesto a encontrar y matar a Harry. Se sabe también que es la primera persona en escapar de la prisión de magos y nadie sabe cómo lo hizo.

Nur 3

2 Toti Martinez de Lezea

2 Erein

1 Comedia

2 Castellano

560

2005-08-27

18. Nur, junto con sus padres, se ha ido a vivir a China. Allí, hace nuevos amigos y hoy celebran el cumpleaños de Guo Guo. Para ello, han quedado en un enorme parque de atracciones, donde mientras juegan se percatarán de la desaparición del Guo Guo. Durante su búsqueda, quedarán atrapados en un laberinto del que para salir, deberán resolver los enigmas de las nueve puertas del dragón con las que se irán encontrando por el camino.

Tomas Zumalakarregi eta bere garaia

10 Patxi Zabaleta

11 Mikel Sorauren

12 Juantxo Madariaga

13 Xabier Irujo

14 Fernando Sanchez Aranaz

15 Idoia Arrieta

16 Asisko Urmeneta

1 Planetadelibros

2 Drama

1 Euskara

450

2008-10-30

19.Tomas Zumalakarregi es uno de los principales personajes históricos de nuestro país, uno de los pocos que ha logrado escapar de la hegemonía de la narrativa oficial. Así, para profundizar en el carácter de Zumalakarregi será imprescindible conocer su época y contexto histórico: el sistema comunal, la situación del euskera, la población rural, los trabajadores urbanos ... La última buena época, su época , euareakarregi, más allá del punto de vista de la narrativa que se ha extendido a la garantía liberal del día.