

São Paulo Tech School

Disciplina: Pesquisa e Inovação – PI

Projeto Pessoal

Samuel Gonçalves Barros

São Paulo, abril de 2025

Contexto

O projeto desenvolvido foi um site sobre aparições de criptídeos, criaturas que tem sua existência considerada real e em algum lugar da natureza, porém não tendo evidências científicas que comprovam a sua existência, a ciência que estuda esses seres é a criptozoologia, uma pseudociência, que olha principalmente relatos de pessoas e outras alegações rejeitadas pela comunidade científica. A criptozoologia segue mais o caminho de catalogação por meio de folclore, diferente de biólogos que usam métodos científicos estabelecidos para catalogar novas espécies.

O surgimento do termo criptozoologia veio em 1950 por dois pesquisadores, Bernard Heuvelmans autor de *"On the Track of Unknown Animals"* e Ivan T. Sanderson, que também investigava mistérios e escreveu sobre o Pé Grande, e popularizando o termo criptozoologia. No início os grupos eram formados de pesquisadores independentes, exploradores e caçadores de mitos, eles se comunicavam por meio de cartas e publicavam suas descobertas em revistas alternativas.

Por volta da década de 60/70, com uma explosão de relatos do pé grande e o monstro do lago ness, e as notícias em programas de TV e jornais sobre fenômenos estranhos, foram o ponto inicial para a disseminação da criptologia, nas décadas seguintes foi um aumento esporádico, na década de 90 a cultura pop pegou os criptídeos e transformou em filmes e séries, popularizando ainda mais, como em arquivo X, e surgiu festivais religiosos como a Mothman Festival – Point Pleasant, West Virginia, surgiu em 2002, celebrando o Mothman, criatura alada relatada nos anos 60, é um exemplo da influência da criptozoologia na sociedade moderna.



Estatua do mothman - Point Pleasant

A partir do século XX, a internet possibilitou que as pessoas se encontrassem em fóruns, blogs e sites para compartilhar, o site Above Top Secret (ATS), o pilar inicial na internet como um dos maiores fóruns de conspiração do mundo, juntando relatos e vídeos sobre crípidos, teorias da conspiração, OVNI's. Junto a internet o Youtube também se encheu de vídeos sobre avistamentos de criptídeos como o "Bigfoot em Patterson-Gimlin" postado em 2006, "The Fresno Nightcrawler" postado 2007, caminhante de Slender Man / Vídeos Marble Hornets postado em 2009, espalhando ainda mais e viralizando os vídeos.

Na chegada do século XXI as redes sociais como TikTok, Reddit, Youtube, X e 4chan, tornaram os criptídeos mais um produto para conteúdo do que seu mistério em si, perdendo a essência do terror e tornando cômicos, porém com a internet surgiu ramificações como as creep pasta, ARG e Analog horror, com a criação de "mundos paralelos" se cria monstros que se encaixa no que são criptídeos, como o sliderman, gemini home entertainment, the mandela catalogue entre outras criaturas surgindo nessa leva tecnológica.

Proposta

Em vista a comunidade crescente e longa das pessoas que gostam, criam e procuram sobre os criptídeos, oferecemos:

- Um site dedicado com foco em postar e compartilhar sobre os criptídeos.
- Juntar a comunidade em único local.
- Facilitar a procura sobre esse tipo de material.

Objetivos

Entregar um site para que as pessoas possam se reunir de maneira mais fácil e consigam postar imagem e possam comentar.

Justificativa

Facilitar o encontro das pessoas com esse tema em comum e poder compartilhar ainda mais o termo “criptídeos” e “criptozoologia”.

Escopo

Descrição do projeto

O projeto tem o foco de criar um ambiente para que comunidades e pessoas possam se reunir, explorar, conhecer e ajudar no crescimento do que é criptídeos e o mundo que engloba, por meio de um site que fará esse ponto de encontro focado para as pessoas que querem expandir o universo da criptozoologia.

Entregáveis

O projeto planejado e executado entregará um site com funcionalidades semelhante a um blog para as pessoas possam compartilhar relatos e ajudar pessoas.

Requisitos

Requisitos referente ao projeto se localizam em anexo na pasta e no documento.

Limites e exclusões

Será incluindo:

- Um site com funcionalidades de comentar no post.

Não será incluindo:

- Suporte ao usuário em relação a comunicação de plataforma de terceiros.

Recursos Necessários

Hardware:

- Servidor de hospedagem – Hospedar e deixar o site ativo.
- Banco de dados – Armazenar os comentários dos posts.

Software:

- MySQL workbench – Gerir, controlar e visualizar os dados.

- Visual Studio Code – Codificar e construir o site e as páginas.

Premissas

Parto como premissa:

- A entrega do site será feita dentro do cronograma.
- Os usuários utilizarão o site de maneira correta.
- Os comentários serão armazenados de maneira correta.

Restrições

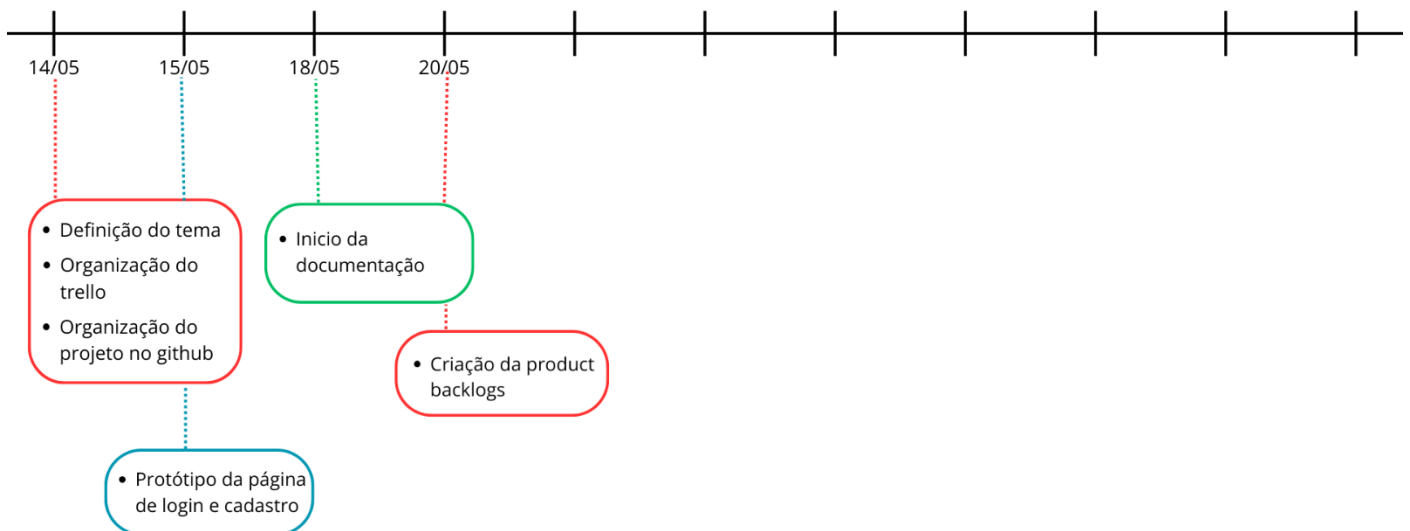
- O projeto deve ser feito até 28 de maio.
- Será entregue o site com a funcionalidade de armazenar os comentários.

Stakeholders

As partes interessadas no projeto seriam:

- Pessoas interessadas na área da criptozoologia
- Pesquisadores e cientistas da criptozoologia

Marcos do projeto



Anexo