第六届媒介物质性论坛— 数字智能、宇宙技术与行星未来

会议议程

6th Medium Materiality Forum: Digital Intelligence, Cosmo-technology, and Planetary Future

Conference Programme

2025 年 03 月 29 日-30 日

29-30, March, 2025

清华大学新闻与传播学院 未来媒体实验室

School of Journalism and Communication, Tsinghua University,

Future Media Lab

3 月 29 日（第一天）议程

March 29（Day 1）

上午场

开幕式、合影 8：00-9：00		
Opening Ceremony and Group Photo 8：00-9：00		
9:00-10:40 论坛一、媒介、技术与人		
9:00-10:40 Panel 1 Media, Technology and Human		
主旨报告 1 Keynote 1	人工智能：理解人类独特性的契机 AI as an Invitation to a Clearer Understanding of Human Uniqueness	John Peters (耶鲁大学/Yale University)
主旨报告 2 Keynote 2	身身之通：考察中国传播的一种尺度 Bodies as the Passage: A Way for Examining Communication in China	黄旦 (复旦大学) HUANG Dan (Fudan University)
报告 1	人与"非人"：透视生成式人工智能时代的人技关系 "Human and 'Non-Human': A Perspective on Human-Technology Relations in the Era of Generative Artificial Intelligence"	胡翼青、滕金达 (南京大学) HU Yiqing & TENG Jinda (Nanjing University)
报告 2 Report 2	媒介的身体性：一项现象学调查 The Corporeality of Media: A Phenomenological Investigation	Peter Zhang & Lin Tian (大峡谷州立大学/Grand Valley State University)
报告 3 Report 3	迈向人兽合一的技术 Toward a Therianthropic Technics	James Supanick (科罗拉多大学博尔德分校/University of Colorado Boulder)
讨论 1 Discussion 1		

茶歇　10:40-10:55 Coffee Break　10:40-10:55		
14:00-16:00　论坛 2、媒介物质与本体 **14:00-16:00 Panel 2 Media Materiality and Ontology**		
主旨报告 5 Keynote 5	关于多元物质学的思考 Some Reflexions on Diverse Materiologies	Siegfried Zielinski (欧洲研究院/European Graduate School)
主旨报告 4 Keynote 4	何为物质 What is Matter?	汪民安 (清华大学) WANG Min'an (Tsinghua University)
报告 4 Report 4	从质料到形式：媒介理论兴起的形式本体论根源 From Matter to Form: The Origins of Formal Ontology in Media Theory	王颖吉，王琳琳 (同济大学) WANG Yingji & WANG Linlin (Tongji University)
报告 5 Report 5	海德格尔的回归存在与媒介本体论之辨 Heidegger's "Return to Being" and the Analysis of Ontic Media	朱振明 (中国传媒大学) ZHU Zhenming (Communication University of China)
讨论 2 Discussion 2		
自助午餐、午餐演讲　12:30-14:00 Lunch Buffet & Lunchtime Speech 12:30-14:00	中国日报、快手 China Daily, Kwai	

下午场

14:00-16:00　论坛 3 媒介·过去·未来 **14:00-16:00 Panel 3 Media, Past, and Future**		
主旨报告 5 Keynote 5	欢迎来到量子革命 Welcome to the Quantum Revolution	Jens Schröter (波恩大学/Bonn University)
主旨报告 6 Keynote 6	做一个机器人是怎样的？通过推测性重构了解自主机器 What is it like to be a robot? Understanding autonomous machines by speculative reconstruction	Florian Sprenger (波鸿鲁尔大学/Ruhr University Bochum)

报告 6 Report 6	列车指南与超文本媒介考古 Hypertextuality in 19th Century Railway Guides	缪彦鑫 (科隆大学) MIAO Yanxin (University of Cologne)
报告 7 Report 7	论（虚拟）在场的历史 On the History of (Virtual) Presence	Paul Labella (波恩大学/Bonn University)
报告 8 Report 8	让屏幕说中文-读屏软件中的语音合成技术文化史 Making the Screen Speak Chinese: A Historical Study of Speech Synthesis Technology in Screen Reading Software	谢卓潇、蔡聪 (南京大学；中国社会科学院大学) XIE Zhuoxiao & CAI Cong (Nanjing University; University of Chinese Academy of Social Sciences)
报告 9 Report 9	编码、社会与制度：晚清汉字电报保密技术的革新、推广与影响 EnCoding, Society and Institutions: The Innovation, Expansion and Impact of Chinese Telegraphic Encryption Techniques in Late Qing Dynasty	张文洋 (四川大学) ZHANG Wenyang (Sichuan University)
报告 10 Report 10	物的消失：物流数码物的基础设施化——兼论表征与非表征的共时运作 The disappearance of things: the infrastructure of digital logistics objects	林颖（线下）、魏梦婷（线上）(福建师范大学) LIN Ying (Offline) & WEI Mengting (Online) (Fujian Normal University)
讨论 3 Discussion 3		
茶歇 16:00-16:15 Coffee Break 16:00-16:15		
16:15-17:55	16:15-17:55 论坛 4、媒介与物质：技术、地质与行星存在 Panel 4 Media and Matter: Technology, Geology, and Planetary Existence	
主旨报告 7 Keynote 7	"媒介接地"：论（跨）全球技术存在的物质模式 "EARTHING" MEDIA. On the Material Modes of (Trans-)Global Technological Existence	Wolfgang Ernst (柏林洪堡大学/Humboldt University of Berlin)
报告 11 Report 11	物质性，地质美学与行星未来：人类世语境下的媒介地质学	杨君陶（线上）(哥伦比亚大学)

	Materiality, Geoaesthetics and Planetary Futures: The Geology of Media in the Context of Anthropocene	YANG Juntao (Online) (Columbia University)
报告 12 Report 12	作为宇宙技术的根基	Christina Schinzel (魏玛包豪斯大学/Bauhaus-University Weimar)
报告 13 Report 13	氛围：从时空到塔罗牌 Atmosphere: From Space-Time to Tarot Cards	吴江（首都师范大学） WU Jiang (Capital Normal University)
报告 14 Report 14	星辰坠入凡间：阿多诺的占星术批判与"次级迷信"的媒介演进 The Stars Down to Earth: Adorno's Critique of Astrology and the Secondary Superstitions in the Media Evolution	黄骏 石域岚（中南民族大学） HUANG Jun & SHI Yulai (South-Central University for Nationalities)
报告 15 Report 15	作为行动者的病毒：一种媒介的关系本体论 The Virus as an Actant: A Relational Ontology of Media	吴璟薇 王畅（清华大学） WU Jingwei & WANG Chang (Tsinghua University)
讨论 4 Discussion 4		

3月30日（第二天）议程

March 30 (Day 2)

上午场

8:30-10:20	8:30-10:20　　论坛 5、赛博格、人机交互与智能生活 Panel 5 Cyborgs, Human-Computer Interaction, and Intelligent Living	
主旨报告 9 Keynote 9	行星模拟作为一种文化技艺（论模拟）	Peter Krapp (加州大学欧文

	Planetary Simulation as a Cultural Technique (on simulation)	分校 /University of California, Irvine)
主旨报告 10 Keynote 10	Inter+Face：老龄化人机交互 Inter+Face: Aging Human-Computer Interaction	郑址洪（清华大学） Jeung Jihong (Tsinghua University)
报告 16 Report 16	粘稠的亲密关系：探讨数字关系物质黏度的现象学 Digital Slimy Intimacy: A Phenomenology Addressing the Material Viscosity of Digital Relations	Nicola Liberati （上海交通大学 /Shanghai Jiao Tong University）
报告 17 Report 17	命名实体与赛博格主体性重构——伴生设备的媒介物质性与技术哲学探析 Naming Entities and the Reconstruction of Cyborg Subjectivity: A Study on Media Materiality and Philosophy of Technology in Companion Devices	周小丁（复旦大学） ZHOU Xiaoding (Fudan University)
报告 18 Report 18	作为故障装置的机器幻觉：故障数据的生成与使用的纠缠 Machine Hallucinations as Faulty Devices: The Entanglement of Faulty Data Generation and Usage	王伟、董斌（深圳大学） WANG Wei & DONG Bin (Shenzhen University)
报告 19 Report 19	身体的流动和性别的浮现:物质女性主义视角下的游戏研究 The Flow of the Body and the Emergence of Gender: Games from the Perspective of Material Feminism	方诚、张婧（重庆交通大学） FANG Cheng & ZHANG Jing (Chongqing Jiaotong University)
讨论 5 Discussion 5		
茶歇 10:20-10:30 Coffee Break 10:20-10:30		
10:30-12:00 论坛 6、人工智能、媒介与人文 10:30-12:00 Panel 6 Cyborgs, Artificial Intelligence, Media, and Humanities		
主旨报告 11 Keynote 11	生成式 AI 离 AI 人文有多远？——对 AI 赋能科研创新的冷思考 How Far Is Generative AI from AI Humanities? — A Critical Reflection on AI-Driven Research Innovation	曾军（上海大学） ZENG Jun (Shanghai University)

报告 20 Report 20	文本生成的计算性诗学策略 Computational Poetic Strategies in Text Generation	朱恬骅（上海社会科学院） ZHU Tianhua (Shanghai Academy of Social Sciences)
报告 21 Report 21	因果与叙事：AI 会讲故事吗？ Causality and Storytelling: Can AI Tell Stories?	秦兰珺（中国艺术研究院） QIN Lanjun (Chinese Academy of Art)
报告 22 Report 22	数据开采效率是数字人文发展的关键因素 "Data Mining Efficiency as a Key Factor in the Development of Digital Humanities"	饶高琦（北京语言大学） RAO Gaoqi (Beijing Language and Culture University)
报告 23 Report 23	以卡为媒：中国 K-Pop 粉丝的媒介实践与身份建构 Photocards as Mediating Artifacts: Media Practices and Identity Construction Among Chinese K-Pop Fandom	朱琳 冯雪莹（河北大学） ZHU Lin & FENG Xueying (Hebei University)
讨论 6 Discussion 6		
午餐 12:00-14:00 Lunch 12:00-14:00		

下午场

14:00-15:00　　　论坛 7、媒介美学与设计 14:00-15:00　　Panel 7 Media Aesthetics and Design		
主旨报告 12 Keynote 12	关键领域：气候变化研究的基础设施与美学 Critical Zone/s: Infrastructures and Aesthetics of Climate Change Research	Daniel Irrgang（吕讷堡大学/Leuphana University of Lüneburg）
报告 24 Report 24	媒介即记忆——论罗莎琳·克劳斯对艺术媒介特定性的当代重审	刘超（海南师范大学）

	The Medium is the Memory: Re-thinking the Theory of Medium-Specificity in Modernism	LIU Chao (Hainan Normal University)
报告 25 Report 25	地-时设计： 通过环境光和声音创造对城市自然的新想象讨论 Geotemporal Design: Creating new imaginaries of urban nature through environmental light and sound	Rupert Griffiths (兰卡斯特大学/Lancaster University)

<table>
<tr><td colspan="3" align="center">讨论 7
Discussion 7</td></tr>
<tr><td colspan="3" align="center">茶歇 15:00-15:10
Coffee Break 15:00-15:10</td></tr>
<tr><td colspan="3" align="center">15:10-16:50 论坛 8、媒介、平台与基础设施
15:10-16:50 Panel 8 Media, Platforms, and Infrastructure</td></tr>
<tr><td>主旨报告 13
Keynote 13</td><td>算法理性与直觉：流媒体视频平台时代不断变化的内容和制作选择
Algorithmic reason vs. intuition: Changing content and production choices in the age of streaming video platforms</td><td>Violaine Roussel (巴黎第八大学/Paris 8 University)</td></tr>
<tr><td>报告 26
Report 26</td><td>区分与对齐：官方传播系统如何吸纳平台化空间生成——以无锡城市空间生产为例
Distinction and Alignment: How the Official Communication System Incorporates the Production of Platformized Spaces — A Case Study of Urban Space Production in Wuxi</td><td>潘霁（复旦大学）
PAN Ji (Fudan University)</td></tr>
<tr><td>报告 27
Report 27</td><td>作为媒介基础设施的电子垃圾
E-Waste as Media: An Ethnographic Study of the E-Waste Industry in EW Town</td><td>曹浩帆（复旦大学）
CAO Haofan (Fudan University)</td></tr>
<tr><td>报告 28
Report 28</td><td>技术网络与关系网络：农村有线广播网的基础设施化
Technical Network and Relational Network: The Infrastructuring of Rural Wired Broadcasting Networks</td><td>王家东（安阳师范学院）
WANG Jiadong (Anyang Normal University)</td></tr>
<tr><td>报告 29
Report 29</td><td>基础设施本土化：尼克松访华背后的中国卫星通信起源及其现代化路径（1971-1984）
Indigenization of Infrastructure: Origins of Chinese Satellite Communications and its path to modernization (1971-1984)</td><td>钟知伦（清华大学）
ZHONG Zhilun (Tsinghua University)</td></tr>
</table>

报告 30 Report 30	"红灯停，绿灯行"：作为现代性象征的交通信号灯 "Red Light, Stop; Green Light, Go": Traffic Signals as Symbols of Modernity	安蓓妮（中国社会科学院大学） AN Beini (University of Chinese Academy of Social Sciences)
	讨论 8 Discussion 8	
	闭幕式 16:50-17:30 Closing Ceremony 16:50-17:30	
	召集人总结发言 Closing Remarks by the Organizers	章戈浩、张磊（澳门科技大学；中国传媒大学） ZHANG Gehao & ZHANG Lei (University of Macau; Communication University of China)
	公布优秀海报 Announcement of Excellent Posters	

入选海报论文

作者	单位	论文
莫莉 曹涵兮	广西大学	人机互动中社交机器人的情感角色与共情能力研究
曾宪博	暨南大学	十二星座、二十八星宿与天文学：宇宙图像的生成与诠释
陈点	追觅科技有限公司	媒介物质性在全球贸易平台基础设施与中国企业的全球化整合中的作用——以亚马逊为例
陈漫如	清华大学	超越线性进化论: 5G 通信技术的技术谱系学分析
陈菁源	中国传媒大学	从"题跋-卷轴"到"弹幕-屏幕"：弹幕的媒介考古学研究
陈亚琦	清华大学	物种形态视域下的设计思考与艺术构建
崔晨曦、施晗薇	广东工业大学	活力物质的主观潜能？ 情感转向下后媒介文化中物导向设计的另类思辨策略建构
范明锐	云南大学	餐馆服务员的手机使用：阈于重体力劳动中的碎片消遣
范伟堂	湖南大	睡眠的编程：互联网从业青年的睡眠时间媒介化管理
郭旼灵	澳门大学	旧物的亵渎：拾荒者、天光墟与二手旧物的社会生命
胡特；王茜；黄林宇	深圳大学	《流动劳动中的时空常规与物质协调——基于流动摊贩群体的媒介使用研究 》
黄金泉	华中科技大学	算法牧羊人：精准畜牧业的伦理批判与价值指引
李晓轩	四川外国语大学	流动与固定的交汇：作为空间媒介的数字游民公社
李煦阳，毕雪梅，黄芦雷娅	北京体育大学	从抽象机器到欲望机器：数字体育收藏物对观赏体育的重新装配
李雅婷	中国社会科学院大学	流动的报摊：作为卖报工具的自行车和中国改革开放后的报业市场化研究
刘媛霞	澳门科技大学	去技能化与再技能化视角下的三维影视动画从业者研究
宋帅霖	湖南大学	基于情感映射的互动装置艺术设计研究
宋思静	清华大学	与 AI 恋人共栖：人机亲密中的跨物种划界实践
孙唯真	中国人民大学	人工智能界面的物质性批判：神化的"第三持存"与平滑的知识生

		产
孙笑寒、王诗文	中国传媒大学	反向延伸：智慧城市与单车调度劳动
王安础	华东师范大学	FOAF：社交网络中的本体工程与民俗起源
王君怡，张骁鸣，崔雪婷	中山大学 旅游学院	由具身模拟到审美共鸣：以艺术装置为媒介的主体间通达
王亚楠 李孜骐	华东政法大学	加速的通告："零工"综艺劳动者的时间自由与风险
韦俊全	厦门大学	气化流行：重返中国传统气论与"气"的媒介考察
杨恒瑀 闫楚	四川大学；深圳大学	迟性情感共振路径研究——以纪录片《天地玄黄》为例
杨孟成	中国人民大学	"隐字法"、预测文本、AIGC：计算机时代的中文书写
余雯涛	清华大学	折叠与褶皱：对折叠屏的批判性媒介研究
张春雨 金琳	上海外国语大学	赴韩"圣地巡礼"：K-pop 中国粉丝在朝圣地的认证表演
张若溪	中国传媒大学	行星视角下媒介技术地缘政治变迁考察
朱家辉	复旦大学	《身体与平台的"幻象性共振"：演唱会"抢票"中的触觉媒介实践与游戏化策略》
庄沐杨	同济大学	从地图到云图:《天气预报》与实用动画的媒介物质性谱系

Selected Poster Papers

Author	University	Theme
MO Li & CAO Hanxi	Guangxi University	A study on the emotional roles and empathy of social robots in human-computer interaction
ZENG Xianbo	Jinan University	The Zodiac Signs, the Lunar Mansions, and Astronomy: The Generation and Interpretation of Cosmic Imagery
CHEN Dian	Dreame	Media Materiality in Global Trade Platform Infrastructureand Chinese Firms' Global Integration-The Case of Amazon
CHEN Manru	Tsinghua University	The Genesis and Evolution of 5G: Individualization, Concretization and Hypertely
CHEN Qingyuan	Communication University of China	From "Inscriptive Writing-Chinese Handscroll" to "Bullet-Screen": A Media Archaeological Study of Bullet Comment
CHEN Yaqi	Tsinghua University	Design Thinking and Artistic Construction in the Perspective of Species Morphology
CUI Chenxi, SHI Hanwei	Guangdong University of Technology	The Subjective Potential of'Vibrant Matter'？The Alternative Speculative Strategy Construction of Object-Oriented Design in the Post-Media Culture Under the Affective Turning.
FAN Mingrui	Yunnan University	Mobile Phone Usage for Restaurant Attendants: Fragments of Recreation Absent from Heavy Physical Labor
FAN Weitang	Hunan University	Programming sleep: mediated management of sleep time in young people working on the Internet

GUO Minling	University of Macau	The profanation of second-hand goods: Scavengers, ghost market and social life of second-hand goods
HU Te, WANG Qian, HUANG Linyu	Shenzhen University	Temporal-Spatial Routines and Material Coordination in Mobile Labor: Examining Media Use Among Mobile Street Vendors
HUANG Jinquan	Huazhong University of Science and Technology	Algorithm Shepherd: Ethical Criticism and Value Guidance of Precision livestock farming
LI Xiaoxuan	Sichuan International Studies University	The Convergence of Mobility and Fixity: The Digital Nomad Commune as a Spatial Medium
LI Xuyang, BI Xuemei, HUANG Luye	Beijing Sport University	From Abstract Mochines to Desiring-Mochines: The Reassembling of Spectator Sport Through Digital Sports Collectibies
LI Yating	University of Chinese Academy of Social Sciences (UCASS)	Mobile Newsstands：Bicycles as Tools for Newspaper Sales and the Marketization of China's Press Industry in the Early Reform Era
LIU Yuanyxia	Macau University of Science and Technology	Deskilling and Reskilling in 3D Animation：A Study of Practitioners
SONG Shailin	Hunan University	Research on Interactive Installation Art Design Based on Emotional Mapping
SONG Sijing	Tsinghua University	Cohabitation with AI lovers: cross-species boundary practices in human-computer intimacy
SUN Weizhen	Renmin University of China	Critique of the Materiality of AI Interfaces: The Mythologized "Tertiary Retention" and Smoothed Knowledge Production
SUN Xiaohan, WANG Shiwen	Communication University of China	Reverse Extension: Smart Cities and Bicycle Dispatch Labor
WANG Anchu	East China Normal University	FOAF: Exploring Social Networks from the Perspectives of Ontology Engineering and Urban Legends
WANG Junyi, ZHANG Xiaomeng, CUI Xueting	Sun Yat-sen University	From Embodied Simulation to Aesthetic Resonance: Intersubjective Communication Mediated by Art Installations
WANG Yanan, LI Ziqi	East China University of Political Science and Law	Accelerating Rundown:Time Liberty and Risk for "Gig" Program freelancer
WEI Junquan	Xiamen University	Volatile Qi: Re-examining Traditional Chinese Qi Theory and the Mediation of Qi
YANG Hengyu, YAN	Sichuan University. Shenzhen University.	Research on the Path of Delayed Emotional Resonance！A Case Study of the Documentary Baraka

Chu		
YANG Mengcheng	Renmin University of China	Hypography, Predictive Text, and AIGC: Chinese Writing in the Computer Age
YU Wentai	Tsinghua University	Folded and Creased：a Critical Media Study of the Folding Screen
ZHANG Chunyu, JIN Lin	Shanghai International Studies University	Chinese K-Pop Fans' Pilgrimage to Korea: Fans' Identity Authentication and Performance at "Sacred Sites"
ZHANG Ruoxi	Communication University of China	A research on the media technology geopolitics from the Planetary perspective
ZHU Jiahui	Fudan University	The "illusionary resonance" between the body and the digitalplatform: Haptic media practices and gamification strategies in live concerts' ticket grabbing
ZHUANG Muyang	Tongji University	From Maps to Satellite Images: Weather Forecast and the Genealogy of Media Materiality in Useful Animation

主办单位

清华大学新闻与传播学院

协办单位

清华大学-同方知网数字人文联合研究中心

清华大学科学博物馆

中国传媒大学出版社

支持期刊（按首字母排序）

《福建师范大学学报(哲学社会科学版)》

《国际新闻界》

《暨南学报(哲学社会科学版)》

《南京社会科学》

《全球传媒学刊》

《数字人文》

《现代出版》

《新闻大学》

《新闻记者》

《新闻界》

《新闻与传播研究》

《新闻与写作》

《艺术学研究》