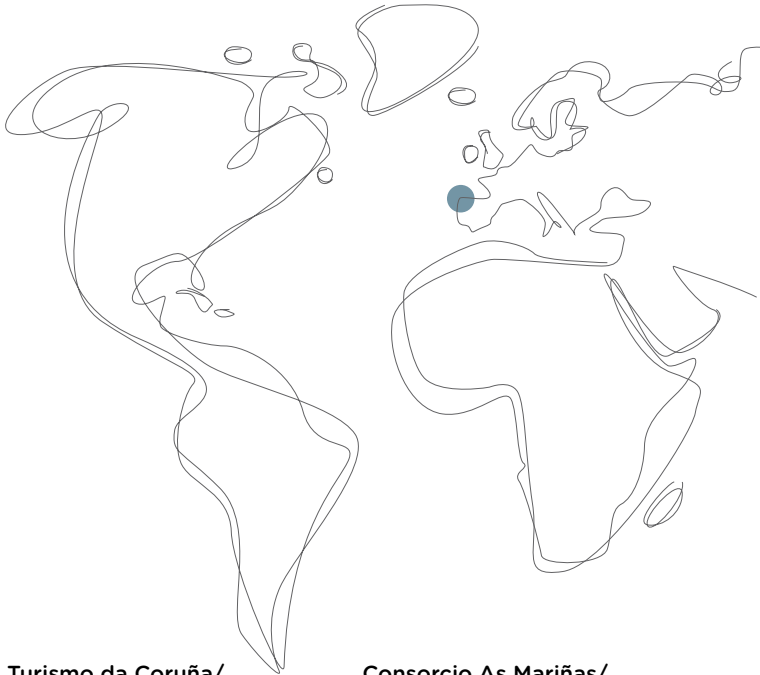




Visitar A Coruña y su comarca es una cita con la historia, un paseo atrás en el tiempo, desde la época romana a la actualidad, recorriendo las mejores muestras de su rico patrimonio monumental arquitectónico.



Turismo da Coruña/

Edificio Sol
Calle Sol, s/n. 15003 A Coruña
Galicia - España
Tel.: 981 184 344
Fax: 981 184 345
infoturismo@coruna.es

Consortio As Mariñas/

Lugar de Bos. Naves O Carballal, 4
15640 Guisamo - Bergondo
Galicia - España
Tel.: 981 784 704

www.turismocoruna.com www.consortioam.org



 **Coruña**

Ruta
monumental/



Ruta monumental/
A Coruña y su área/

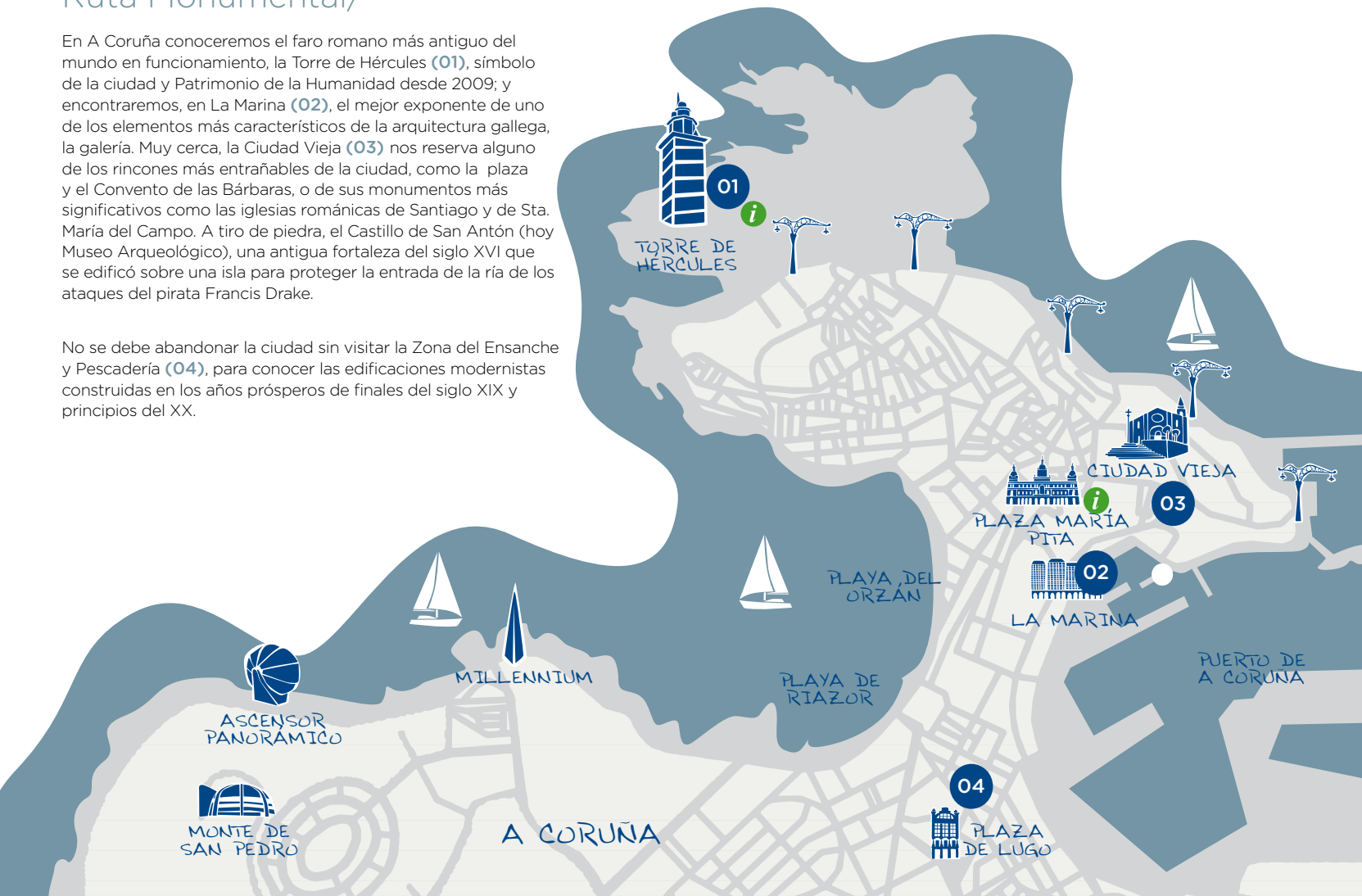




Ruta Monumental/

En A Coruña conoceremos el faro romano más antiguo del mundo en funcionamiento, la Torre de Hércules (01), símbolo de la ciudad y Patrimonio de la Humanidad desde 2009; y encontraremos, en La Marina (02), el mejor exponente de uno de los elementos más característicos de la arquitectura gallega, la galería. Muy cerca, la Ciudad Vieja (03) nos reserva alguno de los rincones más entrañables de la ciudad, como la plaza y el Convento de las Bárbaras, o de sus monumentos más significativos como las iglesias románicas de Santiago y de Sta. María del Campo. A tiro de piedra, el Castillo de San Antón (hoy Museo Arqueológico), una antigua fortaleza del siglo XVI que se edificó sobre una isla para proteger la entrada de la ría de los ataques del pirata Francis Drake.

No se debe abandonar la ciudad sin visitar la Zona del Ensanche y Pescadería (04), para conocer las edificaciones modernistas construidas en los años prósperos de finales del siglo XIX y principios del XX.



Entrando en la comarca, la arquitectura religiosa es rica y abundante: en Arteixo (01), como ejemplo las iglesias de Oseiro o Monteagudo, herencia del románico y el Santuario de Pastoriza, también de origen románico pero actualmente de estilo barroco, que añade a su valor artístico un importante componente social y cultural con la Romería que se celebra en sus proximidades cada año en honor a la Virgen de Pastoriza.

En Culleredo (02), encontraremos la iglesia de El Burgo, próxima al puente medieval del mismo nombre, y San Esteban de Culleredo, ambas de estilo románico y contemporáneas, por tanto, de la Iglesia de Sta. María de Cambre (03), la más destacada de la época y uno de los templos más importantes de Galicia. Declarada Monumento Nacional Histórico Artístico en 1931, destaca en su fachada el rosetón y en el interior la pila bautismal del siglo XII, conocida como la Hidria de Jerusalén.

La comarca cuenta con un buen número de pazos, las viviendas señoriales de la Galicia rural que proliferaron a partir del siglo XVI, si bien muchos de ellos, de propiedad privada, no son visitables. En Carral (04) destaca el de Balbén además del de Ribeira, Esperante, Vila-Suso y de las Cadenas, estos últimos en el Valle de Barcia; en Abegondo, el de Figueroa, el de las Torres de Borden o el de Quiroga. Además, si hubiese que destacar uno entre todos los cruceiros repartidos a lo largo de la comarca, sería uno situado en



este municipio, Cruceiros Bonitos, por ser una pieza única en Galicia, al constar de cinco columnas sobre una plataforma rectangular.

A continuación se llega a Betanzos (05), visita imprescindible, para conocer su casco histórico callejeando mientras se descubren importantes templos románicos como la Iglesia de San Francisco o la de Sta. María del Azogue, el edificio de la Casa Consistorial o los restos, datados del siglo XIV, de la muralla que rodeaba la ciudad, entre otros puntos de interés. No se debe dejar de conocer el legado de los hermanos García Naveira como el Parque del Pasatiempo, las Escuelas de San Francisco o la de García Hermanos, éstas últimas construcciones de estilo modernista.

De camino entre Betanzos y Sada, se debe conocer el Monasterio de Bergondo (06), románico del siglo XII y declarado Monumento Histórico Artístico y el Pazo de Mariñán (07), con sus magníficos jardines, que puede ser visitado. No muy lejos de él, en la localidad de Meirás (08), otro de los pazos más representativos de la comarca, el de Meirás, de titularidad privada, pues pertenece a la familia Franco, pero que igualmente puede ser visitado.

Por último, Sada (09) y Oleiros (10) guardan también algunos de los mejores ejemplos de la corriente modernista que sembró de edificaciones singulares la comarca desde finales del siglo XIX. Como principales exponentes, la Terraza y la Casa Barrié en Sada y Casa Charry o Rialela en Oleiros. Antes de dejar Oleiros, conviene acercarse a visitar el Castillo de Sta. Cruz, al que se accede a pie por una pasarela desde la costa.