

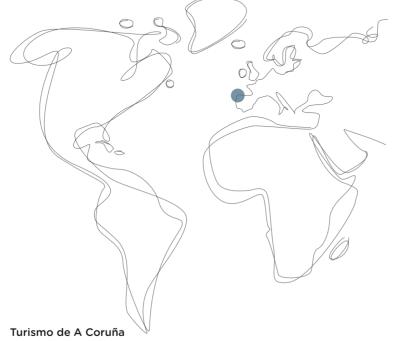




La Ciudad Vieja es el casco antiguo de A Coruña. Un recorrido por sus calles nos hace revivir las etapas de su historia y nos instala en los variados ritmos del palpitar de una ciudad medieval y barroca. Aquí se encuentran algunos de los rincones más entrañables y encantadores de A Coruña. Sus callejuelas estrechas y adoquinadas, sus recoletas plazas, sus iglesias románicas, y el ambiente que se respira constituyen un romántico remanso de tranquilidad dentro la moderna y ajetreada urbe. Imprescindible su visita.







Edificio Sol Calle Sol, s/n. 15003 A Coruña Galicia - España Tel.: 981 184 344 Fax: 981 184 345 infoturismo@coruna.es

www.turismocoruna.com

#coruñasemueve











Ruta Ciudad Vieja/













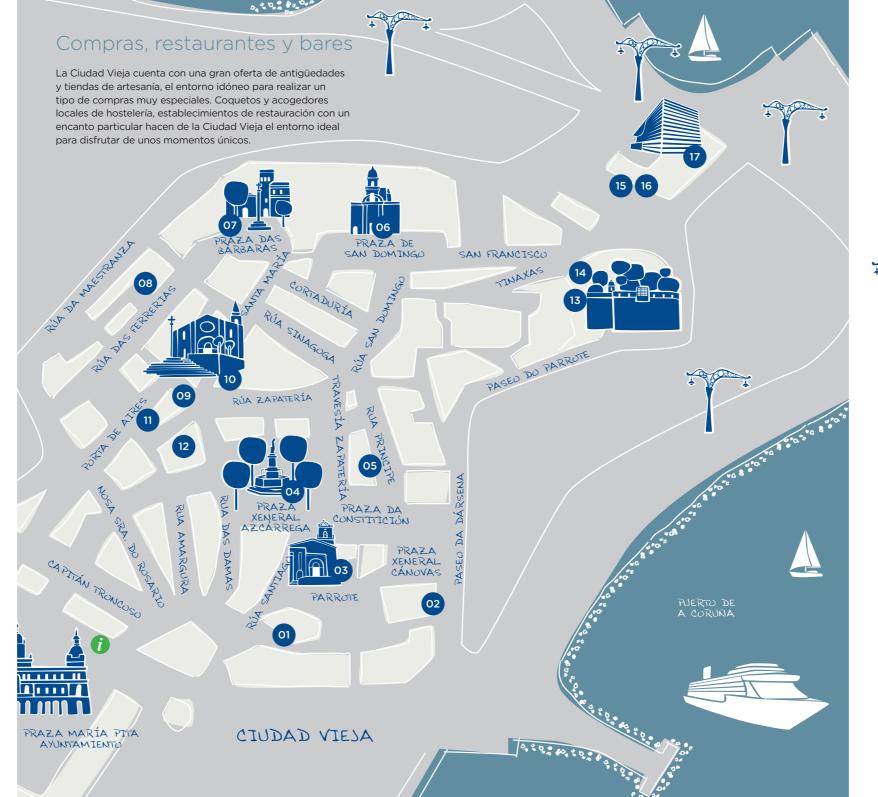




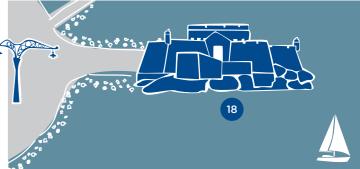


Ruta Ciudad Vieja/

- 01/ Casa Museo de Emilia Pardo Bazán/ Antigua vivienda familiar de la condesa, da a conocer su universo íntimo y analiza la faceta literaria e intelectual de una de las protagonistas de nuestra historia. La casa comparte dependencias con la Real Academia Galega.
- **02/ Palacio del Marqués de San Martín/** La vivienda del Marqués de San Martín de Hombreiro ocupa en planta 256 m2, dejando el resto como jardín tapiado. Se trata de una construcción de cuatro alturas de finales del siglo XVIII donde parece adivinarse la mano de Melchor de Prado.
- 03/ Iglesia de Santiago/ Perteneciente a los siglos XII-XIII, es probablemente la iglesia más antigua de A Coruña. En su atrio se reunían las autoridades de la ciudad durante los siglos XIV y XV. En el tímpano de la fachada oeste se representa al Apóstol Santiago a caballo.
- **04/ Plaza de Azcárraga/** La antigua praza da Fariña, hoy praza de Azcárraga, era la más importante de la Ciudad Vieja ya que se abrían a ella la Casa de la Intendencia, el Consistorio y el Almacén de Artillería. En este lugar era donde se realizaba la venta de grano, además de festejos y ceremonias de tipo público.
- 05/ Casa Rosalía de Castro/ Fue residencia de la notable poetisa gallega Rosalía de Castro y su esposo Manuel Murquía, del año 1870 al 1879.
- **06/ Convento e Iglesia de Santo Domingo/** Antiguamente situado fuera de murallas, fue reconstruido dentro de la Ciudad Vieja en la primera mitad del siglo XVII. El convento se amplía hacia 1726, pero la iglesia fue derribada casi por entero conservando sólo las capillas de los Remedios y del Rosario.
- 07/ Convento y Plaza de las Bárbaras/ Se trata de un beaterio fundado en el siglo XIV y posteriormente integrado en la obediencia franciscana. Parece ser que inicialmente se encontraba en este lugar una ermita dedicada a Santa Bárbara. de ahí su nombre.
- **08/ Casa Museo de María Pita/** Mayor Fernández de la Cámara y Pita, popularmente conocida como María Pita, es el símbolo de la defensa del pueblo coruñés frente al ataque inglés de 1589. Su hazaña tuvo lugar en la llamada Puerta de Aires, a escasos metros de esta residencia. En su honor, la plaza del Ayuntamiento lleva su nombre.
- 09/ Casa Palacio Cornide/ En 1734 nace aquí el polígrafo coruñés José Cornide, pero probablemente no en este edificio, sino en otro propiedad de la familia y situado en el mismo lugar. Siguiendo el gusto francés de la época, se levantaría la Casa-Palacio en torno a 1750-1760. Ya en el siglo XX será usado como cine, hasta que en los años cincuenta pasará a ser propiedad de la familia Franco.
- 10/ Colegiata de Santa María del Campo/ Recibe este nombre porque en el momento de su construcción probablemente se hallaba fuera de las murallas de la ciudad. El edificio actual posiblemente sea de finales del siglo XIII o principios del XIV. Desde muy antiguo fue la iglesia de los gremios de la mar y del comercio.
- 11/ Museo de Arte Sacro/ Diseñado por el arquitecto Manuel Gallego Jorreto e inaugurado en 1990, alberga la colección de piezas de orfebrería religiosa que ha ido atesorando la Colegiata a lo largo de su historia, principalmente entre los siglos XVI y XIX. Destacan la arqueta eucarística y la custodia donadas por la Reina Mariana de Neoburgo a finales del XVII.



- 12/ Gobierno Militar/ Antigua residencia de los Condes de Montaos, fue donada a la Real Hacienda en 1640. A principios del siglo XVIII se instaló en ella la Contaduría del Sueldo del Reino de Galicia, pero en 1725 el edificio es reformado y pasará a ser sede de la Intendencia y de las oficinas de la Tesorería del Reino de Galicia
- 13/ Jardín de San Carlos/ Construido como castillo defensivo fuera de murallas en el siglo XIV, quedará unido a la ciudad en el siglo XVI. Poco a poco irá perdiendo importancia como baluarte y, tras estallar su polvorín, se ve abandonado hasta que en el siglo XVIII es recuperado como Jardín por Don Carlos F. de Croix.



- 14/ Archivo del Reino de Galicia/ El Archivo del Reino de Galicia fue creado en 1775. Está encargado de la recogida, custodia y puesta a disposición del público de la documentación de ámbito gallego y provincial generada por diversos organismos de carácter judicial o administrativo con sede en la provincia de A Coruña.
- 15/ Iglesia Orden Tercera/ Se construyó en 1743 sobre planos del arquitecto compostelano Simón Rodríguez. Estaba adosada a la Iglesia de San Francisco. Destacan en su interior las esculturas de San Francisco recibiendo el abrazo de Cristo, una imagen de Jesús de Nazareno y la obra de talla del cuerpo y piernas de San Luis, rey de Francia.
- 16/ Museo Militar/ Las antiguas instalaciones que aquí se levantaron tuvieron a lo largo del siglo XIX y principios del XX diversos destinos como, almacén de municiones, cuartel de veterinaria, presidio correccional, cuartel de la Guardia Civil y dependencias del Parque y de la Comandancia, después Jefatura Regional de Artillería.
- 17/ Fundación Luís Seoane/ Centro de arte y cultura contemporáneas que, además de la exposición permanente de la obra de Luís Seoane presenta regularmente exposiciones dedicadas a las últimas tendencias del arte actual.
- 18/ Castillo de San Antón/ A finales del siglo XVI, Felipe II ordenó construir el Castillo de Santo Antón sobre una pequeña isla rocosa como plaza fuerte para la defensa del puerto coruñés. Objeto de sucesivos proyectos de reforma, adquirió su configuración actual a finales del siglo XVIII. Fue también prisión hasta mediados del XX. Desde 1968 es la sede del Museo Arqueológico e Histórico.