Arta 3D a strazii , de asemenea, numită artă anamorfică este o tehnica foarte veche , care permite artistului sa creeze o iluzie fantastică de plasticitate atunci când pictura este vizualizată dintr-un anumit unghi. Este foarte atractiv , atât pentru trecătorii , care pot admira pictura si pot imortaliza in fotografii aceasta nouă artă, precum și pentru utilizatorii de internet , deoarece pozele cu picture tridimensionale se bucură de o popularitate mare in randul acestora.

Artiști de performanță , care creează operele lor de artă direct pe trotuar , în fața privitori curioşi , au o lungă tradiţie și au fost numiţi în mai multe feluri de-a lungul secolelor . În secolul al 16-lea în Italia , ei au fost numiţi Madonnari , pentru că ei portretizau pe Madonna. Astăzi , artiști de stradă poate câștiga un titlu prestigios de Master Madonnaro.

Esentială este geometria din spatele iluziilor , la o studiere mai atenta puteţi observa cât de diferite sunt picturile privite din unghiuri diferite.

Văzul este unul dintre simţuri şi destul de important, dar nu este mereu de încredere. Arta anamorfică este una dintre cele mai mari surse de surprize pentru ochiul uman. Obiectele care par reale şi pe deplin tridimensionale se dovedesc plate şi doar executate cu talent.

Cuvântul anamorfic provine din franţuzescul „anamorphotique“ şi la origini a pornit de la cuvântul gresesc „anamorphonn“. Arta anamorfică se referă la redarea unor forme obişnuite şi pe care omul le recunoaşte într-o formă nou, surprinzătoare de cele mai multe ori. Un desen anamorfic trebuie privit dintr-un anumit unghi sau folosind un anumit obiect pentru a-l interpreta pe deplin. Cele mai cunoscute şi popularizate astfel de desene anamorfice sunt cele care au apărut şi pe străzi şi care imprimă o nouă dimensiune realităţii.