机器视觉技术及工业应用

何志权

机器视觉技术

机器视觉的应用及功能:

- 识别功能:对一维码及二维码的解码、光学字符的识别与确认、颜色及形状的识别等:
- 2. 缺陷检测:产品目标方向及位置检测,产品表面的瑕疵检测等;
- 3. 产品测量:精密尺寸测量;
- 4. 视觉定位:对高速运动的工业产品进行实时定位分析,用于自动装配及生产;
- 5. 机器人引导:通过视觉调整动作以保证任务的正确完成;

机器视觉技术

人类想要实现一系列的基本活动,如生活、工作、学习就必须依靠自身的器官, 除脑以外,最重要的就是我们的眼睛了,(工业)机器人也不例外,要完成正常的生产任务,没有一套完善的,先进的视觉系统是很难想象的。

机器视觉系统就是利用机器代替人眼来作各种测量和判断。它是计算科的一个重要分支,它综合了光学、机械、电子、计算机软硬件等方面的技术,涉及到计算机、图像处理、模式识别、人工智能、信号处理、光机电一体化等多个领域。图像处理和模式识别等技术的快速发展,也大大地推动了机器视觉的发展。

机器视觉技术

机器视觉的优势及成效:

- 1. 替代人工检测: 其非接触与高精密度的优势是人工无法比拟的;
- 2. 提高效率: 机器视觉不知疲倦, 无需休息, 能够大幅提高检测效率;
- 3. 降低成本:机器视觉属于一次性投入,可以减少工业生产中人工及管理成本的长期投入。同时检测速度更快,单位产品检测成本更低;
- 4. 提升品质:机器视觉对比人工,检测精度更高,同时也能够避免人工的情绪 化而导致的误差,提升检测的准确性,而进一步的提高产品品质;
- 5. 提高数字化程度:机器视觉能够自动备份所有检测数据,而且能够通过拷贝或以网络连接方式拷出,便于生产过程统计和分析。

机器视觉常用算法

课程内容和目标

上个学期的课程内容:

- 时域滤波: 平滑和锐化
- 几何变换: 仿射变换, 投影变换等
- 图像分割: 主要是二值化
- 形态学操作
- 特征提取
- 图像配准,模板匹配

课程内容和目标

课程内容:

■ 几何变换: 仿射变换, 投影变换、坐标变换等

■ 几何形状的检测和拟合:直线、圆等

■ 图像分割算法+亚像素的边缘定位等

■ 目标检测与跟踪

■ 机器视觉系统:基本概念、相机误差标定

■ 双目+3D视觉

■ 工业精密测量

课程内容和目标

课程目标:

- 更加熟练的运用OpenCV 完成基本的图像处理、视觉分析
- 熟悉视觉算法在工业当中的应用
- 提升分析解决实际问题和设计算法的能力

课程教材

参考教材:









学习方式与课程考核

学习方式: 重在练习

- 课堂授课,讲解
- 课后作业
- 基本实验 + 综合实验
- 课程设计

严禁抄袭!!!

交流互助

■ Mail: zhiquan@szu.edu.cn

QQ 群



群名称: AI视觉Plus

腾讯课堂



系统要求

- Python
- OpenCV
- Numpy
- Matplotlib
- Visual Studio 2017: C++
- OpenCV

图像处理复习

图像直方图

图像直方图的定义

一个灰度级在范围[0, L-1]的数字图像的直方图是一个离散函数

$$h(r_k) = n_k$$

Nk 是图像中灰度级为 rk 的像素个数

rk 是第k个灰度级,k = 0,1,2,...,L-1

由于k的增量是1,直方图可表示为: $h(k) = n_k$

$$h(k) = n_k/N$$

图像增强-直方图

直方图均衡化

 $r = T^{-1}(s) \qquad 0 \le s \le 1$ T(r) 逆函数

令 $P_r(r)$ 和 $P_s(s)$ 分别表示随机变量r和s的概率密度函数 如果 $P_r(r)$ 和T(r)已知,且 $T^{-1}(s)$ 满足条件1,则 $P_s(s) = P_r(r) \frac{dr}{ds}$

假设 $s = T(r) = \int_{r}^{r} P_{r}(w) dw$ $\frac{ds}{dr} = \frac{dT(r)}{ds} = \frac{d}{ds} \left[\int_{0}^{r} p_{r}(w) dw \right] = p_{r}(r)$ $P_s(s)=1$ 均匀概率密度函数

图像增强-直方图

直方图均衡化:离散情况

离散值,处理的是它函数概率的和,而不是概率密度函数的积分

计算原图像的灰度直方图 $P(S_k) = rac{n_k}{n}$,

其中n为像素总数, n_k 为灰度级 S_k 的像素个数

计算原始图像的累积直方图 $CDF(S_k) = \sum\limits_{i=0}^k \frac{n_i}{n} = \sum\limits_{i=0}^k P_s(S_i)$

 $D_j = 255 \cdot CDF(S_i)$,其中 D_j 是目的图像的像素

图像增强-直方图

直方图均衡化

3	6	6	9
0	1	3	5
2	2	3	5
3	5	7	7

				pix(像素值)	Ni	Pi=Ni/imgsize	sumPi	sumPi*256-1	结果四舍五入
			_	0	1	0.0625	0.0625	15.625	16
3	6	6	9	1	1	0.0625	0.125	31	31
_	_	_		2	2	0.125	0.25	63	63
0	1	3	5	3	4	0.25	0.5	127	127
				5	3	0.1875	0.6875	175	175
2	2	3	5	6	2	0.125	0.8125	207	207
		_	_	7	2	0.125	0.9375	239	239
3	5	7	7	9	1	0.0625	1	255	255
	•								

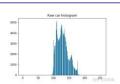
16	207	207	255	
0	31	127	175	
31	31	127	175	
127	175	239	239	

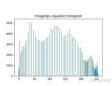
glmg_equ = cv2.equalizeHist(glmg)

图像增强-直方图









图像增强-直方图

直方图规定化

 $P_{r}(r)$ $P_{z}(z)$ 假设分别为原始图像和希望得到的图像的概率密度函数 r, z: 分别代表原始图像和希望得到图像的灰度级

首先对原始图像进行直方图均衡化,即求变换函数 $S=T(r)=\int_0^r P_r(r)dr$

对目标图像进行直方图均衡化处理 $V=G(Z)=\int_0^x p_z(z)dz$ 它的逆变换为 $Z=G^{-1}(V)$

因为都是均衡化,所以 S==V

 $Z = G^{-1}(S)$ $Z = G^{-1}(T(r))$

图像增强-直方图

序号	运算				步驟和纸	吉果			
1	原始图像灰度级	0	1	2	3	4	5	6	7
2	原始直方图各灰度级像素	790	1023	850	656	329	245	122	81
3	原始直方图P(r)	0.19	0.25	0.21	0.16	0.08	0.06	0.03	0.02
4	原始累积直方图V,	0.19	0.44	0.65	0.81	0.89	0.95	0.98	1.00
5	规定直方图P(z)	0	0	0	0.15	0.20	0.30	0.20	0.15
6	规定累积直方图V2	0	0	0	0.15	0.35	0.65	0.85	1.00
7	映射 V ₂ -V _I 最小	3	4	5	6	6	7	7	7
8	确定映射关系	0->3	1->4	2->5	3,4->6 5,6,7->7				
9	变换后直方图	0	0	0	0.19	0.25	0.21	0.24	0.11

图像增强-空间滤波

- 空间滤波和空间滤波器的定义:使用空间模板进行的图像处理,被称为空间滤波。
- 模板本身被称为空间滤波器

在 $M \times N$ 的图像f上,使用 $m \times n$ 的滤波器:



w(s,t)是滤波器系数,f(x,y)是图像值



图像增强-空间滤波

Opency functions:

cv2.blur(img,ksize) 均值滤波 $K = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$

cv2.medianBlur(img, k) 中值滤波

cv2.GaussianBlur(src, ksize, sigmaX, sigmaY, borderType)

src: 原图像 dst: 目标图像 ksize: 高斯核的大小; (width, height); 两者都是正奇数; sigmaX: X方向的高斯核标准差; sigmaX: V方向的高斯核标准差;

图像增强-空间滤波

锐化滤波器:

锐化滤波器的主要用途

- 突出图像中的细节,增强被模糊了的细节
- 印刷中的细微层次强调。弥补扫描对图像的钝化
- 超声探测成像,分辨率低,边缘模糊,通过锐化来改善
- 图像识别中,分割前的边缘提取
- 锐化处理恢复过度钝化、暴光不足的图像

图像增强-空间滤波

$$\frac{\partial f(x,y)}{\partial x} = f(x+1,y) - f(x,y) = gx$$
$$\frac{\partial f(x,y)}{\partial x} = f(x+1,y) - f(x,y) = gx$$

$$M(x, y) = mag(\nabla f) = \sqrt{g_x^2 + g_y^2}$$
$$\alpha(x, y) = \arctan\left[\frac{g_y}{g_x}\right]$$

梯度方向和边缘的方向总是正交(垂直)

Gy梯度:反映像素垂直方向的变化,检测水平边缘 **Gx梯度**:反映像素水平方向的变化,检测垂直边缘

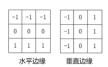
$$\nabla f = \left[\frac{\partial f}{\partial x}, 0\right]$$





图像增强-空间滤波

锐化滤波器: Prewitt 算子,



Sobel算子



dst=cv2.Sobel(src, ddepth=-1, dx, dy, ksize): dx, dy 不同时为1

$$\mathbf{G_x} = \begin{bmatrix} -1 & 0 & +1 \\ -2 & 0 & +2 \\ -1 & 0 & +1 \end{bmatrix} * \mathbf{A} \quad \text{and} \quad \mathbf{G_y} = \begin{bmatrix} +1 & +2 & +1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix} * \mathbf{A}$$

图像增强-空间滤波

Canny 边缘检测分为如下几个步骤:

步骤 1:去噪。高斯平滑滤波,消除噪声影响。

步骤 2: 计算梯度的幅度与方向。Sobel 算子

步骤 3: 非极大值抑制,即适当地让边缘"变瘦"。

步骤 4: 确定边缘。使用双阈值算法确定最终的边缘信息。

edge = cv2.Canny(image, threshold1, threshold2)

- 1. 第一个参数是需要处理的原图像,该图像必须为单通道的灰度图;
- 2. 第二个参数是阈值1:
- 3. 第三个参数是阈值2。

图像二值化

$$g(x,y) =$$
 { 255 (白) $f(x,y) \ge T$
0 (黑) $f(x,y) < T$

选取合适的分割阈值可以说是图像二值化的重要步骤,过高的阈值会导致一些真实边缘的丢失,过低的阈值又会产生一些无谓的虚假边缘。

- 1. 双峰法
- 2. P参数法
- 3. 大津法(Otsu法或最大类间方差法)
- 4. 最大熵阈值法
- 5. 迭代法 (最佳阈值法)

图像二值化

大津法 (Otsu法或最大类间方差法)

基本思想是用某一假定的灰度值将图像的灰度分成两组,当两组的类间方差最大时,此灰度值就是图像二值化的最佳阈值。

设图像有M 个灰度值,取值范围在0~M-1,在此范围内选取灰度值t,将图像分成两组G0和G1,G0包含的像素的灰度值在C0~t,C1的灰度值在C4+1~M-1,用N 表示图像像素总数,C1表示及度值为i 的像素的个数。

类间方差: w0 * (u0 - u)*(u0 - u) + w1 * (u1 - u)*(u1 - u)
w0 第一类总的概率: sum(pixelPro[j] for all j < i)
w1 第二类总的概率
u0 u1 每一类的亚种灰度

u0,u1 每一类的平均灰度 u 整幅图像的平均灰度

图像二值化

OpenCV cv2.threshold(src, thresh, maxval, type): 固定阈值

THRESH_BINARY	$\mathtt{dst}(x,y) = egin{cases} \mathtt{maxval} & \mathrm{if}\ \mathtt{src}(x,y) > \mathtt{thresh} \\ 0 & \mathrm{otherwise} \end{cases}$
THRESH_BINARY_INV	$\mathtt{dst}(x,y) = \left\{ egin{array}{ll} 0 & ext{if } \mathtt{src}(x,y) > \mathtt{thresh} \\ \mathtt{maxval} & ext{otherwise} \end{array} \right.$
THRESH_TRUNC	$\mathtt{dst}(x,y) = \left\{ \begin{array}{ll} \mathtt{threshold} & \mathrm{if}\mathtt{src}(x,y) > \mathtt{thresh} \\ \mathtt{src}(x,y) & \mathrm{otherwise} \end{array} \right.$
THRESH_TOZERO	$\mathtt{dst}(x,y) = \left\{ egin{aligned} \mathtt{src}(x,y) & \mathrm{if}\mathtt{src}(x,y) > \mathtt{thresh} \\ 0 & \mathrm{otherwise} \end{aligned} \right.$
THRESH_TOZERO_INV	$ exttt{dst}(x,y) = \left\{egin{array}{ll} 0 & ext{if } ext{src}(x,y) > ext{thresh} \ & ext{src}(x,y) & ext{otherwise} \end{array} ight.$

图像二值化

OpenCV

 ${\tt cv2.adaptiveThreshold(src,\ maxValue,\ adaptiveMethod,\ thresholdType,\ blockSize,\ C])}$

adaptiveMethod:决定如何计算阈值

- cv2.ADAPTIVE_THRESH_MEAN_C: 阈值是邻域的平均值
- cv2.ADAPTIVE_THRESH_GAUSSIAN_C: 阈值是邻域值的高斯加权和 blockSize: 决定了邻域的大小
- C: 从计算的平均值或加权平均值中减去的常数

9

图像二值化

OpenCV

Otsu's Binarization是一种基于直方图的二值化方法,它需要和threshold函数配合使用

ret, img2 = cv2.threshold(img,0,255,cv2.THRESH_BINARY + cv2.THRESH_OTSU)

图像形态学操作

膨胀: 使图像扩大, 跟卷积操作类似。

- 1. 用结构元素,扫描图像的每一个像素;
- 2. 用结构元素与其覆盖的二值图像做"与"运算
- 3. 如果都为0,结果图像的该像素为0,否则为1 (白色区域增大)

腐蚀: 使图像变小。

- 1. 用结构元素,扫描图像的每一个像素;
- 2. 用结构元素与其覆盖的二值图像做与运算
- 3. 如果结果都为1,结果图像的该像素为1,否则为0 (黑色区域增大)

图像形态学操作

膨胀和腐蚀组合: 开闭组合运算

图像开运算是图像依次经过腐蚀、膨胀处理后的过程。图像被腐蚀后,去除了噪声,但是也压缩了图像;接着对腐蚀过的图像进行膨胀处理,可以去除噪声,并保留原有图像

图像闭运算是图像**依次经过膨胀、腐蚀**处理后的过程。图像先膨胀,后腐蚀,它有助于关闭前景物体内部的小孔,或物体上的小黑点。

图像形态学操作

OpenCV

定义kernel

kernel = np.zeros((3,3), np.uint8) or

kernel = cv2.getStructuringElement(cv2.MORPH_RECT, (3,3))

result = cv2.dilate(img, kernel,iterations=3) # 膨胀运算 result = cv2.erode(img, kernel,iterations=2) # 腐蚀运算

result = cv2.morphologyEx(img1, cv2.MORPH_OPEN, kernel) #开运算 result = cv2.morphologyEx(img1, cv2.MORPH_CLOSE, kernel) #闭运算

图像形态学操作

开闭运算









开运算:腐蚀+膨胀

闭运算: 膨胀+腐蚀

图像特征提取

图像颜色空间

颜色空间RGB (Red 红色, Green 绿色, Blue 蓝色)

R的取值范围: 0-255 G的取值范围: 0-255 B的取值范围: 0-255

 RGB
 — IISI

 RGB
 — YIQ

 RGB
 — YUV

 RGB
 — YCbCr

两个特点:

1. 1分量与图像的彩色信息无关

HSI(色调、饱和度、亮度)

2. H和S分量与人感受颜色的方式是紧密相连的

图像特征提取

边界追踪: Moore's 算法

Moore's Algorithm

Demonstration



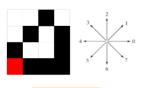
cv.findContours()

图像特征提取

边界及其链码描述

为归一化链码。

归一化链码: 但当改变起点S时, 会得 到不同的链码表示,即不具备唯一性 。将链码看作n位自然数,将该码按一 个方向循环,使其构成的n位自然数最 小,此时就形成起点唯一的链码,称



(1,1) 21176644

上图的归一化链码为?

归一化链码为117664442

图像特征提取

边界及其链码描述

一阶差分链码:归一化链码解决了因为起点坐标不同而编码不同的问题,但是 当边界发生旋转,归一化链码仍然会发生变化。原理是计算相邻两个元素方向 变化(按逆时针方向)的次数。



归一化一阶差分链码:即对一阶差分链码归一化,得出的链码具有平移不变性和旋转不变性。上图的归一化一阶差分链码为006706706。

图像特征提取

图像的矩

把图像像素的坐标看成是一个二维随机变量(X,Y),那么一幅灰度图像可以 用二维灰度密度函数来表示,因此可以用矩来描述灰度图像的特征。

一幅M imes N的数字图像f(i,j),其p+q阶几何矩 m_{pq} 和中心矩 μ_{pq} 为:

$$m_{pq} = \sum_{i=1}^{M} \sum_{j=1}^{N} i^p j^q f(i, j)$$

零阶矩m00:图像灰度的总和

一阶矩m10和m01表示用来确定图像的灰度中心

图像特征提取

图像的矩

中心矩: 构造平移不变性。由零阶原点矩和一阶原点矩,求得目标的质心

$$x_0 = \frac{m_{10}}{m_{00}} \quad y_0 = \frac{m_{01}}{m_{00}}$$

$$u_{pq} = \sum_{x=1}^{c} \sum_{y=1}^{R} (x - x_0)^p (y - y_0)^q f(x, y)$$
 $p, q = 0, 1, 2 \dots$

由于选择了以目标区域的质心为中心构建中心矩,那么矩的计算时永远是 目标区域中的点相对于目标区域的质心,而与目标区域的位置无关,及具 备了平移不变性

图像特征提取

图像的Hu矩 利用二阶和三阶规格中心矩可以导出下面7个不变矩组(Φ1-Φ7),它们在图像平移、旋转和比例变化时保持不变。

 $\Phi_1=\eta_{20}+\eta_{02}$

 $\Phi_2 = (\eta_{20} - \eta_{02})^2 + 4\eta_{11}^2$

 $\Phi_3 = (\eta_{20} - 3\eta_{12})^2 + 3(\eta_{21} - \eta_{03})^2$

 $\Phi_4 = (\eta_{30} + \eta_{12})^2 + (\eta_{21} + \eta_{03})^2$

 $\Phi_{5} = (\eta_{30} + 3\eta_{12})(\eta_{30} + \eta_{12})[(\eta_{30} + \eta_{12})^{2} - 3(\eta_{21} + \eta_{03})^{2}]$ $\hspace*{35pt} + (3\eta_{21} - \eta_{03})(\eta_{21} + \eta_{03})[3(\eta_{30} + \eta_{12})^2 - (\eta_{21} + \eta_{03})^2]$

 $\Phi_6 = (\eta_{20} - \eta_{02})[(\eta_{30} + \eta_{12})^2 - (\eta_{21} + \eta_{03})^2] + 4\eta_{11}(\eta_{30} + \eta_{12})(\eta_{21} + \eta_{03})$

 $\Phi_7 = (3\eta_{21} - \eta_{03})(\eta_{30} + \eta_{12})[(\eta_{30} + \eta_{12})^2 - 3(\eta_{21} + \eta_{03})^2] +]$ $\hspace*{35pt} + (3\eta_{12} - \eta_{30})(\eta_{21} + \eta_{03})[3(\eta_{30} + \eta_{12})^2 - (\eta_{21} + \eta_{03})^2]$

cv2.moments()

cv2.HuMoments()

图像特征提取

灰度共生矩阵

纹理是由灰度分布在空间位置上反复出现而形成

纹理图像在图像空间中相隔某距离的两像素间会存在一定 的灰度关系,即灰度的空间相关性。

共生矩阵方法用条件概率来反映纹理,是相邻像素的灰度 相关性的表现。

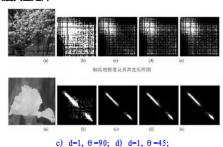
方法:根据图像像素之间的位置关系(距离,方向),构造一种矩阵,作为纹理的描述。矩阵的行坐标和列坐标表示不同的灰度,考察一对对像素出现的频度(次数),以此作为矩阵中的元素。

图像特征提取



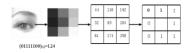
图像特征提取

灰度共生矩阵



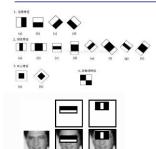
图像LocalBinaryPattern特征

基本LBP算子 原理: 在3°3的窗口内,以窗口中心像素为阈值,将相邻的8个像 素的灰度值与其进行比较,若周围像素值大于中心像素值,则该 像素点的位置被标记为1,否则为0。



LBP特征计算步骤: 1. 分块, 2. 对一个块中所有像素的编码, 3. 进行直方图统计(LBP种类作横轴, 出现次数为纵轴),得到LBP特征, 包含区域的纹理信息

图像Haar特征



反映了图像的灰度变化情况。例如: 脸部的一些特征能由矩形特征简单的描述,如: 眼睛要比脸频颜色要深,鼻梁两侧比鼻梁颜色要深,嘴巴比周围颜色要深等。但矩形特征只对一些简单的图形结构,如边缘、线段较敏感,所以只能描述特定走向(水平、垂直、对角)的结构。

特征数值计算公式为:

- v = Sum白 Sum黑,
- v = Sum白 2*Sum黑

图像Haar特征-人脸识别



Paul Viola and Michael J. Jones. Robust real-time face detection. International Journal of Computer Vision, 57(2):137–154, 2004

图像HoG特征

具体的实现方法是:

- 1. 首先将图像分成小的连通区域,我们把它叫细胞单元。
- 2. 然后采集细胞单元中各像素点的梯度的或边缘的方向直方图。
- 3. 最后把这些直方图组合起来就可以构成特征描述器。

之所以统计每一个小单元的方向直方图,是因为,一般来说,只有图像区域比较小的情况,基于统计原理的直方图对于该区域才有表达能力,如果图像区域比较大,那么两个完全不同的图像的HOG特征,也可能很相似。但是如果区域较小,这种可能性就很小。



特征匹配

特征匹配—基本思路

特征准确匹配的要求是待匹配特征对平移、2D/3D旋转、光 照、对比度、仿射变换等具有不变性。

这需要一个具有不变性的特征检测子:

- Harris:对平移、2D旋转、光照具有不变性;
- SIFT:对平移、2D旋转、光照、3D旋转(约60度)、尺度具有不变性;

还需要一个具有不变性的特征描述子:

- 描述子用来记录特征点周围的区域信息;
- 描述子要有不变性: 图像变化时描述子不变;

特征匹配

Good Features

Harris: 检测角点FAST: 检测角点

SIFT: Scale-invariant feature transform, 检测斑点, 专利保护
 SURF: Speeded Up Robust Features, 检测斑点, 专利保护

• BRIEF: 检测斑点

• ORB: 带方向的FAST算法与具有旋转不变性的BRIEF算法

• 还有线 ...

特征匹配

Harris 角点

角点指的是两条边的交点







基本思想:使用一个固定窗口在图像上进行任意方向上的滑动,比较滑动前与滑动后两种情况,窗口中的像素灰度变化程度,如果存在任意方向上的滑动,都有着较大灰度变化,那么我们可以认为该窗口中存在角点。

特征匹配

Harris 角点

- cv2.cornerHarris(img,blocksize,ksize,k)
- img 输入图像,数据类型为float32
- blockSize 角点检测当中的邻域值。
- ksize 使用Sobel函数求偏导的窗口大小
- k 角点检测参数,取值为0.04到0.06



特征匹配

Matching Algorithm

特征匹配的基本假设:可以在特征空间通过特征描述子之间的**欧氏距离**判断匹配程度,距离越小匹配度越高。

特征匹配基本思路:

- 1) 在特征空间定义特征描述子之间的某种距离度量函数;
- 2) 找出I2中与I1特征点距离最小的作为匹配点。

常用距离度量函数:SSD(Sum of Square Differences)两个描述子对应值差的平方和

特征匹配

Matching Algorithm

Brute-force matcher (cv::BFMatcher) 暴力方法

- 找到点集1中每个描述子在点集2中距离最近的描述子
- 浮点描述子-欧氏距离;二进制描述符-汉明距离。

matcher = cv2.BFMatcher_create(cv2.NORM_HAMMING, crossCheck=True) matchePoints = matcher.match(queryDescriptors, trainDescriptors)

One match:

- ne match: distance:3.0 imgldx:0 # 目标图像的索引 queryldx:1 # 查询图像中描述 符的索引 trainldx:0 # 目标图像中描述符 的索引

NORM_L1,对于SIFT和SURF描述符是较好的选择 NORM_L2,对于SIFT和SURF描述符是较好的选择,默认

NORM_HAMMING, 应该与ORB, BRISK和BRIEF一起使用

NORM_HAMMING2,应该与当WTA_K==3或4时的ORB使用