



終於上完安親班了，經過了漫長的一天，  
你感到身心俱疲。

卻突然想起老師說的班服徵稿你還沒有畫  
完，但明天就要截稿了……

時間已經超過九點了，現在才開始畫一定  
來不及，該怎麼辦呢？

「如果有什麼很厲害的工具可以馬上幫我  
畫好就好了……」

這時，你突然想起在家裡也可以登入親師  
生平臺跟小合鳥對話，不知道小合鳥可不  
可以幫上忙？

# AI 教室・新北領航

NEW TAIPEI CITY



- 班班有智慧電腦
- 生生用互動平板
- 校校有光纖網路



班班智慧新學力



NEW TAIPEI CITY

新北市  
新北市  
新北市



小合鳥商談室

- ◎ 預約商討
- ◎ 申用5助平
- ◎ 限時首光獨創性

很快的，你找到了小杉之前跟你推薦的  
「小合鳥商談室」。

你迫不及待的點進去，想看看它能夠幫你  
做些什麼。

NEW TAIPEI CITY

新北市  
新北市



小合鳥商談室

- ◎ 既有問題
- ◎ 生用5助平
- ◎ 限時貢光飼用莊

「歡迎來到小合鳥商談室！不管是什麼疑難雜症我都可以為你指點迷津！迷失的旅人啊，你今天有何事相求？」

你毫不猶豫的輸入：你會畫畫嗎？

NEW TAIPEI CITY

新北市  
新北市  
新北市



小合鳥商談室

- ◎ 既有問題
- ◎ 生用5助平
- ◎ 限時首光獨創性

「哈！我十八般武藝樣樣精通！你只要告訴我你想要什麼主題的圖，我就可以畫給你！」

你想了很久，終於決定好自己要畫什麼主題，小合鳥也很快的就幫你生成出你理想中的圖片。

「我的創意實在是太厲害了！肯定沒有人想得到！說不定我其實很有當畫家的潛力呢！乾脆我長大來當畫家好了，嘿嘿！」

你實在對生成出來的圖像太滿意了。

「真期待之後的票選結果。不過不用想也知道，肯定是我的作品會贏吧！真是越來越期待了！」





小杉看你一早心情就很好的樣子，好奇的問你發生了什麼事情？

「因為我昨天做了很厲害的事情啊！我畫了一張超級厲害的圖！」



「哇！真的假的？你也太厲害了吧！很精緻欸！這真的是你畫的圖嗎？」

你沉默了一會，想了一下，「當然是啊！就是我的作品啊！我畫超久的！」

「喔喔！那你趕快交給老師吧！我超喜歡你的這張圖，相信大家一定也會喜歡的！」

聽完後，你信心滿滿，覺得勝券在握。

「好啦，要上課了，大家趕快坐好，這次有兩位同學參加我們班班服的投稿，大家可以利用下課時間到公布欄前看看他們的作品，再到投票箱投下你神聖的一票。」

聽完後你有點意外，沒想到除了你還有人會參加班服徵稿，但還是覺得信心滿滿，一定會獲得比較多票。



班服票選①



班服票選②



投票箱

「什麼？！」看了公佈欄上的兩張圖，你忍不住驚叫出聲。

「你怎麼了啊？怎麼叫得這麼大聲？」小杉很快的跑過來關心你。

「為什麼億竹這幅畫跟我的這麼像啊！」  
你和億竹交出去的圖，不能說是一模一樣，但是相似度至少高達了九成。

「真的欸，怎麼主題這麼像？」小杉也覺得很納悶。

「太不公平了啦！怎麼可能會這麼剛好就撞主題！可惡，億竹一定是抄襲我的！我要去跟老師告狀！」

「你先冷靜一點！說不定只是湊巧而已啊？」





「你們剛才在叫我嗎？什麼事情啊？」正在氣頭上時，億竹正好經過了。

「為什麼你班服徵稿的圖案會跟我的這麼像！你是不是在學我！」

由於實在太過於憤怒，你忍不住一口氣把所有怒氣都暴發出來。



「你在說什麼啊？這不就是一個大家都會喜歡的圖嗎？就臺灣跟臺灣黑熊啊！網路  
上不是也一堆？」億竹也皺起眉頭。

「蛤？是這樣嗎？怪不得我總覺得有點眼熟……」小杉有點尷尬的看向你，那真的  
是你自己畫的圖嗎？

老師聽到了爭執的聲音，很快的就走了過來，「你們幾個怎麼啦？為什麼全部都聚在這裡？」

億竹很快的開口：「老師，他覺得我投稿的班服設計跟他的很像。但那也不是他原創的作品啊！我就是把這些元素融合起來請AI幫我生成啊！」



老師有些嚴肅的看向你，「那你的作品又是怎麼一回事呢？你繳交的圖，真的是你的原創作品嗎？」

「我……我確實也是看到類似的圖覺得很喜歡……但是我是跟 AI 討論才終於畫出這張圖，花了非常多時間！這樣應該就算是我自己的作品了吧？」

老師嘆了口氣，慢慢的說：「每位創作者在創造作品時，背後都耗費了非常多的心血。在 AI 快速發展的時代，創作的時間可以縮短、不見得要從頭學起，但我們的確也需要重新思考，AI 幫我們創造出來的作品，真的是『自己』的作品嗎？」



AI 幫我們創造出來的作品，真的是「自己」的作品嗎？

在現在這樣的 AI 時代，人們確實可以在 AI 的幫助下碰觸到創作的樂趣。但人們卻

常常忽略「為什麼要這麼做？」

我們為什麼要使用 AI？要用 AI 來幫忙來做什麼？

請 AI 幫忙生成圖片，究竟是為了滿足自己的成就感，還是為了創作呢？

如果只是複製了別人的提示詞，也能畫出一樣的圖。那這樣的作品，還能說是「誰的創作」嗎？

AI 很強大，但也讓「創作的界線」變得模糊了。

老師跟你們說了很多，也介紹了 AI 生圖的原理。



如果有一個 AI，它的訓練資料庫裡面只有一大堆拉布拉多犬的照片，幾乎沒有別種狗，有一天你跟它說：「幫我畫一隻狗。」你覺得它會畫出什麼呢？

它會很認真地畫出一隻又一隻拉布拉多，  
即便你要它畫臘腸狗，它可能會告訴你它  
畫不出來，或是就只能畫出它認為最像  
「臘腸狗」的物種。

這是因為它的訓練庫裡面只有拉布拉多，  
它從來都不會知道臘腸狗到底長什麼樣。  
直到現在，你才知道 AI 也是需要學習的。

幫我畫臘腸狗。





AI 的學習需要納入各式各樣的數據，讓 AI 能夠認識「特徵」，有了足夠的資料量，才更能達成使用者的需求。

而在剛才的案例中，AI 的資料庫只有拉布拉多犬，這就是訓練資料有偏差，AI 看得不夠多、不夠公平，畫出來就會怪怪的，或都偏向同一種風格。



老師還分享了 Rutkowski 的故事，他擅長畫奇幻風格的插畫，也因為很有特色，所以很多人喜歡在 AI 畫圖的時候輸入用 Rutkowski 的風格來作畫。

結果整個 AI 繪圖卷，到處都是 Rutkowski 風格的圖，但他本人根本沒有同意讓 AI 拿他的畫來訓練，也沒同意讓大家用他的名字來模仿。

他後來接受訪問時說，覺得自己的畫風好像變成一個免費工具，誰都能拿去用，甚至有人說，AI 畫得比他還快、還多。

當 AI 可以快速模仿某個人的風格，那原創者的價值，會不會慢慢被稀釋掉？這就是為什麼我們在使用 AI 創作時，也要問自己：我的想法、我花的時間，還有我想傳達的感覺，那才是創作的價值。

AI 很強，但不是用來取代誰的，而是幫我們補上還不夠好的地方，讓我們腦海裡的點子，有機會變成真的。

像是以前的畫家，可能會覺得「腦中有一幅畫，可是我畫不出來」，現在用AI，可以把他腦中的構圖、氣氛、光線，試著表達出模糊的意象，再以此為基底，慢慢調整，讓畫面越來越接近他所想傳達的感覺。

就像畫畫時先打草稿一樣，AI 幫你起個頭，剩下的部分，還是得靠你自己來決定。

現在的時代，不是會畫畫、會寫程式、會建模的人才叫創作者，而是有想法，願意努力讓它成真的人。

「嗯……那我下次要試著更清楚的告訴 AI 我究竟想要什麼，不是只模仿我想模仿的對象，而是確實的加入自己的構想。」

