

2. Kyrie

de la Mis **Polyptoton** ctis a 4

1583a, 1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e -

Altus Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Bassus Ky - ri - e e -

Mimesis invertida

- lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky -

- ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

- ri - e e - lei - son

¿Epizeuxis?

- son Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

2
18

[Cant.] **Anaphora**

[Altus]

Chri - ste e - - - son, Chri - ste e -

[Tenor]

Chri - ste - - - son Chri -

Synonimia (si fuera una más ya sería gradatio [secuencia])

24

- - ste e - - - lei - - son.

- - - lei - - son.

ste e - - - lei - - son.

30

Ky - ri - e - - -

Epizeuxis

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

39

Polyptoton

- - - lei - son.

- lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

- son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

- son Ky - lei - son.

Epanadiplosis (La idea del principio cierra el Christe)

Repite la métrica del principio