



IAC

El Instituto de Arte Contemporáneo

PUBLICADO 12-01-2009

prueba a capón

Queremos contribuir a generar un **clima de diálogo y de análisis**, a través de la actividad de los **grupos de trabajo** sobre educación, museos, transparencia, entre los distintos profesionales del sector (artistas, patrimonio, proyección internacional, derechos y relaciones comisarios, críticos de arte, gestores culturales, educadores, mediadores, galeristas, coleccionistas) y las instituciones.

En estos grupos se procura integrar a **representantes de todos los sectores** y están abiertos a todos los miembros del IAC.

Las líneas principales de actuación del IAC se centran en los siguientes objetivos:

- La implantación de **buenas prácticas en museos y centros de arte**: tanto en su estructura de gestión, la elección de los directores y la contratación del personal, como en las relaciones con los usuarios.
- La **transparencia en la gestión** de los museos y centros de arte contemporáneo.
- El **diálogo con las autoridades políticas** locales, autonómicas y estatales, **en materia de arte contemporáneo**. El IAC promueve propuestas políticas para la optimización de los recursos públicos e interpela a los responsables políticos, cuando se producen incumplimientos graves de sus obligaciones en esta materia.

- El **impulso a la promoción internacional del arte español contemporáneo**, mediante la detección de carencias, la demanda de coordinación entre los diferentes organismos con competencias en este campo y la creación de una plataforma de información y de intercambio, que promueva el debate y favorezca una mayor presencia en los organismos que intervienen en la generación y gestión de programas y políticas culturales, en materia de arte contemporáneo.
- La reflexión sobre la noción de **patrimonio público**. Elaboración de propuestas para fomentar el enriquecimiento de las colecciones públicas, mediante adquisiciones, daciones y donaciones.
- El **estímulo hacia el patrocinio**, que dependerá de la capacidad del arte para generar una conciencia social, una ilusión de futuro, y de la mejora de las condiciones fiscales para ejercerlo.
- La elaboración de un completo **estudio sobre la educación artística**, desde la escolar a la universitaria, para señalar sus carencias y reconducir su sentido. El IAC hará frente a la progresiva difusión de la “cultura empresarial” en la educación y en las instituciones artísticas. Nos preocupa la débil relación entre el mundo académico y la comunidad artística de la que debería formar parte, y buscaremos formas de crear vínculos.
- Lograr un acuerdo generalizado sobre las buenas prácticas en las **relaciones entre artistas, comisarios, educadores, gestores culturales, mediadores, galeristas, coleccionistas y museos, centros o instituciones**.
- **Regular la actividad de todos los profesionales del sector** del arte contemporáneo, para lograr que sus condiciones de trabajo sean dignas, transparentes y acordes con las buenas prácticas.
- Abrir un debate sobre el tratamiento de la información en materia de arte contemporáneo y sobre su presencia en los **medios de comunicación**, para lograr un mayor acercamiento entre los profesionales y el público.
- Por último, el IAC promueve desde su fundación políticas de **actuación conjunta con las otras asociaciones** de profesionales del sector que favorezcan la racionalidad y la transparencia en la gestión de los recursos públicos dedicados al arte contemporáneo, y la visibilización, nacional e internacional, del arte español contemporáneo.

Financiación

El IAC se ha financiado hasta el momento exclusivamente con las cuotas de sus socios. La gestión económica ha sido acorde con los ingresos, de manera que la asociación carece de deudas o compromisos de pago que no pueda cumplir. Ni los miembros de la Junta Directiva ni las personas que forman parte de los grupos de trabajo perciben ninguna remuneración.

Socios

Si quieres saber quiénes somos las personas que integramos el IAC, visita la página [Quiénes somos](#) en la cual encontrarás los nombres y actividades profesionales de todos nuestros socios. Asimismo, puedes consultar y descargar los documentos de trabajo que hasta ahora hemos promovido, visitando la página [Documentos](#).

Necesitamos fortalecer la comunidad artística en España. Por eso, deseamos que profesionales del arte contemporáneo como tú se unan al IAC. Infórmate sobre cómo asociarte en : [Unirse al IAC](#).