

Summer School

Web, Social Media, and Instant Messaging Archiving and Preservation (WEPRES)

Anno accademico 2024/25, I edizione

22-26 settembre 2025 (on-line)

Presentazione: la Summer school intende offrire una formazione di alto livello sui temi emergenti dell'archiviazione e conservazione dei **siti web**, dei **social media**, dei **blog**, della **messaggistica istantanea** (WhatsApp, Telegram, Signal, etc.), e, in generale, di tutte le nuove forme di materiale documentario digitale la cui conservazione è fondamentale per molteplici ambiti scientifici e ai fini della futura ricostruzione dell'attuale civiltà. Negli ultimi anni, la crescente digitalizzazione dell'informazione ha reso l'archiviazione e la conservazione di tali **materiali nativi digitali** una competenza sempre più richiesta nel mercato del lavoro. **Aziende, istituzioni culturali e pubbliche amministrazioni** stanno investendo in strategie di digital preservation, contribuendo ad accrescere la domanda di figure professionali in grado di archiviare e conservare tali materiali per finalità giuridiche, culturali, storiche.

A chi si rivolge: la summer school si rivolge ai **professionisti dei beni culturali** (archivisti, bibliotecari, operatori museali, etc.); al personale di **pubbliche amministrazioni ed aziende private** (dirigenti, funzionari, quadri, responsabili IT, etc.); agli **umanisti digitali**, agli **studenti/dottorandi** in Library and information science e in Digital humanities; e, in generale, a tutti coloro che avvertono l'esigenza di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per "governare" queste **nuove forme documentarie**, anche allo scopo di acquisire le abilità necessarie per **sviluppare nuove professionalità** ed avviare **nuovi percorsi lavorativi**.

L'edizione di quest'anno introduce approfondimenti su temi emergenti come la conservazione della **messaggistica istantanea**, l'**eredità digitale**, la **successione del patrimonio digitale** (profili social, siti web, account, risorse elettroniche...), la **digital forensics**, il **valore giuridico** delle **nuove tipologie documentarie**, l'uso dell'**intelligenza artificiale** per la metadattazione semantica e descrittiva.

Programma 2025

Lunedì 22 settembre 2025

9.00 – 10.00 Registrazione, saluti istituzionali e introduzione (**Stefano Allegrezza**)

10.00 – 13.00 Introduzione al Web archiving (**Chiara Storti**)

14.00 – 16.00 Web e social media archiving come fonti per la storia: problemi aperti di raccolta e conservazione (questioni etiche, fact-checking, fake news, censure, etc.) (**Lorenzana Bracciotti**)

Martedì 23 settembre 2025

9.00 – 11.00 L'archiviabilità dei siti web; la creazione e la gestione delle collezioni di siti web; i criteri di conservazione digitale dei siti web; aspetti tecnici e limiti tecnologici (**Costantino Landino**)

11.00 – 12.00 La progettazione di un intervento di web archiving; il modello OAIS applicato al web archiving; gli strumenti per il web archiving; i formati per l'archiviazione del web (WARC e WACZ); i metadati per la conservazione e descrizione (**Costantino Landino**)

12.00 – 13.00 L'archiviazione e conservazione della messaggistica istantanea (WhatsApp, Telegram, Signal, WeChat, etc.) (**Alessia Del Bianco**)

14.00 – 16.00 Laboratorio di web archiving: simulazione di un intervento di web archiving; il controllo; l'organizzazione delle collezioni, le modalità di accesso ai contenuti (**Costantino Landino**)

Mercoledì 24 settembre 2025

9.00 – 10.00 La cooperazione interistituzionale per la salvaguardia delle memorie del Web: principi, buone pratiche e strumenti (**Chiara Storti**)

10.00 – 12.00 L'archiviazione e conservazione dei Social media (**Chiara Storti**)

12.00 – 13.00 Conservazione del web: ostacoli infrastrutturali e opportunità offerte dall'intelligenza artificiale (**Lorenzo Gobbo**)

14.00 – 16.00 L'archiviazione dei siti web e dei profili social personali: metodologie, strumenti, esempi pratici (**Tommaso Mazzoli**)

Giovedì 25 settembre 2025

9.00 – 11.00 Le questioni legate all'eredità digitale e la trasmissione dei patrimoni digitali; il quadro normativo di riferimento e il GDPR; il diritto alla cancellazione del dato e il diritto all'oblio; eredità e recupero del patrimonio digitale; la ricostruzione dell'eredità digitale; l'inventario e la corretta gestione delle credenziali (**Alessandro d'Arminio Monforte**)

11.00 – 13.00 Il valore dei messaggi social, della messaggistica istantanea e dell'e-mail come prova documentale in giudizio (**Alessandro d'Arminio Monforte**)

14.00 – 16.00 Cybersecurity, cybercrime e digital forensics: le caratteristiche della prova digitale; i principi di autenticità e non ripudio. Raccolta, produzione e utilizzo delle prove digitali. Dati e metadati per la produzione di una prova efficace; l'acquisizione di dati locali e on-line; l'acquisizione di pagine web, e-mail e strumenti di messaggistica; l'informatica forense al servizio delle successioni ereditarie; l'esigenza e la necessità del testamento digitale (**Matteo Rocchi**)

Venerdì 26 settembre 2025

9.00 – 13.00 Il diritto d'autore nel web e nel social media archiving; le varie tipologie di licenze e il loro impatto nell'archiviazione del web; la tutela delle fotografie e delle opere letterarie sul web (**Simone Aliprandi**)

14.00 – 16.00 La tutela della privacy e dei dati personali presenti su siti web e social media (**Simone Aliprandi**)

16.00 – 16.30 Chiusura della Summer School e prova finale (**Stefano Allegrezza**)

Con il patrocinio di:



e la collaborazione di:



Per maggiori informazioni ed iscrizioni:

<https://wepres.unimc.it>