

# Tartu 2024. aasta laulupeo kunstilise lähteidee ja muusikalise juhi avalik konkurss

---

Tartu linn kuulutab välja avaliku konkursi Tartu 2024. aasta laulupeo kunstilise lähteidee ja muusikalise juhi leidmiseks. Tartu laulupeo peakontsert toimub Tartu lauluväljakul 22. juunil 2024.

## 1) Uldtingimused

Konkursi korraldaja on Tartu Linnavalitsus.

Konkurss algab 1. novembril 2021 ja lõpeb 31. jaanuaril 2022.

Konkursitööde esitamise lõppähtaeg on 31.01.2022 kell 23.59.

Konkursi eesmärgiks on leida Tartu 2024. aasta laulupeo kunstiline lähteidee ja muusikaline juht/peadirigent.

Muusikalise juhi ülesanne on peo kunstilise toimkonna moodustamise eestvedamine tagamaks peo kõrgetasemeline kunstiline ja muusikaline tase. Tartu laulupeo muusikaline juht saab valida laulupeo liigijuhid ja koostöös liiglijuhtiga liigidirigendid. Vajadusel kaasatakse kunstilisse toimkonda veel liikmeid, sh lavastaja.

Tartu laulupeo kunstilise toimkonna ülesandeks on välja töötada detailne 2024. aasta Tartu laulupeo kava koos repertuaariga ning laulupeo peakontserdiga kaasnevate ürituste programm vastavalt konkursi võitnud ideekavandile.

Konkursi võitja avalikustatakse hiljemalt 28. veebruaril 2022. Kunstiline toimkond alustab tööd esimesel võimalusel pärast võidutöö selgumist. Kunstilise toimkonna ühisloominguna valmiva laulupeo repertuaari ja kava ning peoga seotud ürituste programmi esitamise tähtaeg Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonnale on 1. jaanuar 2023.

## 2) Konkursi vorm ja osavõtutingimused

Konkurss on ideekavandite konkurss, kus saavad osaleda vabas (kirjalikus) vormis ideekavandid, mis sisaldavad ülevaadet laulupeo ülesehitusest, esinejate kootseisust (koori- ja orkestri-liikidest) ja repertuaari valiku koostamise põhimõtetest. Soovitav on tuua repertuaari näiteid.

Konkurss on köigile osalemiseks avalik, osalenute nimesid ei avalikustata. Ühe osavõtja poolt esitatavate kavandite arvu ei piirata.

Tartu 2024. aasta laulupeo lähteidee ja muusikalise juhi konkursil võib kandidaat osaleda üksi või koos meeskonnaga.

Tartu laulupeo muusikalise juhi/peadirigendi kandidaadilt eeldatakse muusikalist kõrgharidust, soovitav on varasem kogemus laulupidude liigijuhi või liigidirigendina.

Kunstilise lähteidee kaasautor(id) ei pea omama muusikalist haridust, oluline on soov kaasa mõelda, kuidas korraldada laulupidude sünnikodus Tartus pidu, mis liidab osalejaid ja pealtvaatajaid.

---

2024. aastal on Tartu koos Lõuna-Eesti Euroopa kulturipealinn. Sel ajal toimub regioonis tihedalt erinevaid sündmusi, mis hakkavad oluliselt kujundama Euroopa kultuuripilti ning mitmekesine, läbimõeldud teostuse ja kõrge kunstilise väärtusega programm toob siia arvukalt inimesi nii mujalt Eestist kui Euroopast.

Lõuna-Eesti unikaalne loodus ja mitmekihilise ajalugu suurendavad kirjandusest, muusikast, filmist, etendus- ja visuaalsest kunstist saadavat kogemust, nagu ka Tartu 2024 raames ellu kutsutud initsiativid, nii näitustele kui linnaruumiloodud kunstiteosed ja produtseeritud üritused seavad kohaliku ainese ja omapära keskmesse – Tartu ja Lõuna-Eesti ainulaadsus võimendub titlilaastal mitmekordset!

Kulturipealinna katuskontseptissooni „Ellujäämise kunstid“ tugineb väärustele ja teemadele, mis on täna ja 2024. aastal olulised nii siin kui mujal Euroopas: loodushoidlikum linna- ja maakultuur, liikumine ja vaimne tervis, paikkondlike omapärade esiletoomine, haritus ja leidlikkus, põlykondade koosloome, kriitiline ärksameelsus ja valdkondade ülene koostöö. „Ellujäämise kunste“ edendavad rahvusvahelisi partnereid kaasavad kultuuriprojektid, mis on loodud või oluliselt edasiarendatud just tiitlaastaks.

### 3) Tartu 2024. aasta laulupidu

Konkursil osalejad peaksid ideekavandis Tartu laulupeo sisulisel ja vormilisel kirjeldamisel arvestama järgmist:

- Tartu laulupidu (st pea- ehk lõppkontsert) toimub 22. juunil 2024 Tartu lauluväljakul.
- 2024 tähistab 155 aasta möödumist esimesest laulupeost, mis toimus 1869. aastal Tartus ja Tartu on siis Euroopa kultuuripealinn!
- Soovitatav on ideekavandis ära tuua lisaks repertuaarinäidetele põhimõtted, kuidas on erinevad kooriliigid laulupeo peakontserdi ajal rakendatud, millised on koori- ja orkestrireper tuaari valiku põhimõtted, milline on uudisloomingu osatahtsus, mh kes oleksid eelistatud heliloojad, kelle poole ideekavandi autorid selles osas pöördusid, ning milline on kontserdi sisu ja kestus.
- Rahvusvahelise mõõtme lisamiseks Euroopa kultuuripealinnaks olemise aastal näeb Tartu ühe, aga kindlasti mitte ainsa võimalusena uudisteoste tellimisel välisheliloojate poole pöör dumist. Teine võimalus selleks on nt rahvusvaheliste loojate kaasamine kunstilisse toimkonda.
- Tartu laulupidu – see on koos laulmine ja koos olemine, meie kultuurile omane viis erinevate põlvkondade kokku tulemiseks. Tartu laulupidu on muusikaline elamus, vaatemäng, koostegevus, peomeeleolu, tseremooniad, personoid ja traditsioonid, mis võiksid kõnetada ka rahvusvahelist publikut. Tartu laulupidu põlistab meie pärandit, rahvuslikku ühtsust ning iseolemist, liites nii osalejaid ja pealtvaatajaid, nii tartlasi kui Tartu külalisi.
- (Koori)laul on olnud vahendiks meie kogukonna kokku kutsumisel ja koos hoidmisel – Tartu laulupidu peab seega könetama nii neid, kel aastatepiikkune laulupeokogemus, kui neid, kes alles õpivad laulupidu armastama.
- Tartu laulupidu on muusikaline suursündmus, millega võivad kaasneda muud üritused, mis võimendavad laulupeo tähistamist (Tartus) – kandidateerijaid oodatakse ideekavandi raames välja pakkuma visiooni, mis kirjeldaks ka laulupeo peakontserdiga kaasnevaid üritusi (nt laulupeonädal, kontserdisari, mõni kuust kuusse toimuv üritus jne).
- Tartu laulupeo peakontserdile eelneb kõiki osalejaid kaasav rongkäik südalinnast lauluväljakule.
- Päev pärast peakontserti, 23. juunil 2024 toimub Tartus Tartumaa Rahvatantsujuhtide Liidu poolt korraldatav Tartumaa Tantsupidu. Peo tantsijad osalevad samuti lauljate-tantsijate ühises rongkäigus 22. juunil.
- Tartu laululaval toimuval peakontserdil osalevad kõik kooriliigid, sh lasteaedade mudilaskoorid, puhkpilliorkestrid ning kui kunstiline lähteidee seda soovib, valikuliselt Tartu linna ja maakonna rahvatantsurühmad kuni 5 rahvatantsuetteasteega peakontserdi ajal.
- Laulupeo peakontserdil on lisaks saateansamblile kaastegev sümfooniaorkester juhul, kui peo lähteidee sümfooniaorkestri kaasamist ette näeb.
- Tartu laulupeole on tavapäraselt oodatud osalejad köikjalt Eestist ja ka välisriikidest.
- Tartu laululava mahutab maksimaalselt 8000 esinejat.

### 4) Konkursi preemiad

Ette on nähtud 3 preemiat:

I preemia – 1000 eurot

II ja III preemia – 450 eurot

---

2024. aastal on Tartu koos Lõuna-Eestiga Euroopa kultuuripealinn. Sel ajal toimub regioonis tihedalt erinevaid sündmusi, mis hakkavad oluliselt kujundama Euroopa kultuuripilti ning mitmekesine, läbimõeldud teostuse ja kõrge kunstilise värtusega programm toob siia arvukalt inimesi nii mujalt Eestist kui Euroopast.

Lõuna-Eesti unikaalne loodus ja mitmekihilise ajalugu suurendavad kirjandusest, muusikast, filmist, etendus- ja visuaalsest kunstist saadavat kogemust, nagu ka Tartu 2024 raames ellu kutsutud initsiativid, nii näitustele kui linnaruumiloodud kunstiteosed ja produtseeritud üritused seavad kohaliku ainese ja omapära keskmesse – Tartu ja Lõuna-Eesti ainulaadsus võimendub tiitlaastal mitmekordset!

Kultuuripealinna katuskontseptsioon „Ellujäämise kunstid“ tugineb värtustele ja teemadele, mis on täna ja 2024. aastal olulised nii siin kui mujal Euroopas: loodushoidlikum linna- ja maakultuur, liikumine ja väimne tervis, paikondlike omapärade esiletoomine, haritus ja leidlikkus, põlykondade koosloome, kriitiline ärksameelsus ja valdkondadeülene koostöö. „Ellujäämise kunste“ edendavad rahvusvahelisi partnereid kaasavad kultuuriprojektid, mis on loodud või oluliselt edasi arendatud just tiitlaastaks.

Konkursitööde hindamiseks moodustataval ekspertkomisjonil on õigus võrdsete kavandite korral või piisavalt kvaliteetsete kavandite puudumisel või kui laekub vähem kavandeid kui preemiate arv, preemiate arvu muuta, sh jäätta preemiaid välja andmata.

Preemiate suurust vähendada ei ole lubatud.

Preemiat maktab välja Tartu Linnavalitsus, seda tehakse 30 päeva jooksul pärast ideekonkursi tulemuste avalikustamist.

## 5) Ideekavandite hindamine, konkursile järgnev tegevus

Konkursitööde hindamiseks moodustatakse ekspertidest komisjon, kuhu ei saa kuuluda konkursil osalejad. Vajadusel esitab hindamiskomisjon täiendavaid küsimusi või palub autoritel töid täiendada. Esitatud tööde hindamise kriteeriumiteks on loomingulisus, originaalsus, idee teostatavus ning vastavus konkursi tingimustele.

Avalikustatakse ainult võidutöö. Võitjaga (muusikalise juhi-peadirigendiga) sõlmitakse leping ajavahemikuks varasuvि 2023 kuni 30. juuni 2024. Ka ülejäänud Tartu laulupeo kunsitlist toimkonda tasustatakse vastavalt laulupeo eelarve võimalustele.

Pemeeritud töödega seotud kõik õigused lähevad üle Tartu linnale alates tulemuste väljakulutamise hetkest. Tartu laulupeo kunstilisel toimkonnal on soovi korral õigus konkursile laekunud pemeeritud ideid omavahel ühendada.

Tartu laulupidu 2024 korraldab Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonna allasutus Tiigi Seltsimaja koostöös peo muusikalise juhi ning ühiselt kokku pandud kunstilise toimkonnaga – laulupeo lähteidee viiakse ellu ühise meeskonnana.

Lisaküsimused palume saata e-posti aadressile [laulupidu@tartu.ee](mailto:laulupidu@tartu.ee).

Konkursi tingimustega saab tutvuda Tartu laulupeo kodulehel [tartulaulupidu.ee](http://tartulaulupidu.ee).

Lähteidee kavandite esitamise tähtaeg on hiljemalt 31.01.2022 kell 23.59.

Konkursitöid oodatakse e-posti aadressile [laulupidu@tartu.ee](mailto:laulupidu@tartu.ee), kirja teemaks palume märkida „Tartu laulupidu 2024” ja lisada muusikalise juhi kandidaadi CV, mis sisaldab kontaktandmeid.

Samuti võib ideekavandid märgusõnaga „Tartu laulupidu 2024” esitada Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonda aadressil Raekoja plats 12, 51004 Tartu, II korrus, ruum 201 hiljemalt 31. jaanuaril 2022 kell 15.45, arvesse lähevad ka postiga saadetud kavandid, mille ümbrikul on 31. jaanuar 2022 postitempel.

**NB! Paberkandjal esitatav materjal peab olema kätesaadav ka elektrooniliselt.**

### Lisainfo:

Maris Peebo  
e-post [Maris.Peebo@tartu.raad.ee](mailto:Maris.Peebo@tartu.raad.ee), tel 506 8770

Riho Leppoja  
e-post [Riho.Leppoja@raad.tartu.ee](mailto:Riho.Leppoja@raad.tartu.ee), tel 513 8681

---

2024. aastal on Tartu koos Lõuna-Eesti Euroopa kultuuripealinn. Sel ajal toimub regioonis tihedalt erinevaid sündmusi, mis hakkavad oluliselt kujundama Euroopa kultuuripilti ning mitmekesine, läbimõeldud teostuse ja kõrge kunstilise väärtusega programm toob siia arvukalt inimesi nii mujalt Eestist kui Euroopast.

Lõuna-Eesti unikaalne loodus ja mitmekihilise ajalugu suurendavad kirjandusest, muusikast, filmist, etendus- ja visuaalsest kunstist saadavat kogemust, nagu ka Tartu 2024 raames ellu kutsutud initsiatiivid, nii näitustele kui linnaruumiloodud kunstiteosed ja produtseeritud üritused seavad kohalik ainese ja omapära keskmesse – Tartu ja Lõuna-Eesti ainulaadsus võimendub tiitliaastal mitmekordset!

Kultuuripealinna katuskontseptsioon „Ellujäämise kunstid“ tugineb väärtustele ja teemadele, mis on täna ja 2024. aastal olulised nii siin kui mujal Euroopas: loodushoidlikum linna- ja maakultuur, liikumine ja vaimne tervis, paikkondlike omapärade esiletoomine, haritus ja leidlikkus, põlykondade koosloome, kriitiline ärksameelsus ja valdkondade ülene koostöö. „Ellujäämise kunste“ edendavad rahvusvahelisi partnereid kaasavad kultuuriprojektid, mis on loodud või oluliselt edasi arendatud just tiitlaastaks.