

3D

ART LOGO

ART

WITH THE UTILITIES OF BLENDER,
ADOBE ILLUSTRATOR & CANVA

MADE WITH LOVE





La creación de este logotipo 3D comenzó en Adobe Illustrator, donde generé las rutas vectoriales iniciales para cada carácter. Mediante la herramienta Pluma y la manipulación de curvas Bézier, definí un contorno suave y cerrado, optimizado para la extrusión en un entorno 3D. Las formas vectoriales se exportaron como SVG para preservar una topología limpia.

En Blender, las curvas SVG se importaron y se convirtieron en geometría de malla. Apliqué extrusión controlada y biselado para dar al logotipo su estructura tridimensional, manteniendo la integridad de la curvatura. La malla se refinó aún más mediante suavizado, modificadores de subdivisión y esculpido localizado para crear la estética fluida de metal fundido.

Para lograr el acabado cromado reflectante, creé un material basado en PBR utilizando un sombreador metálico con alta especularidad y baja rugosidad, junto con un mapa de entorno HDRI para reflejos realistas. Se configuraron sistemas de iluminación adicionales —principalmente luces de área y de borde— para realzar los reflejos de la superficie y la legibilidad de la silueta. Las imágenes finales se generaron utilizando Cycles, con muestreo adaptativo, reducción de ruido y una configuración de profundidad de campo físicamente precisa para un mayor impacto visual.

EXAMPLE CARD DESIGN



1

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

THE PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, COPIED, OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE PUBLISHERS. IN THE USE OF ANY INFORMATION CONTAINED HEREIN, THE READER ASSUMES ALL LIABILITY FOR ANY INFRINGEMENT OF ANY PATENT, TRADEMARK, OR COPYRIGHT LAW.

