

UTBM - Département Informatique

Projet – BD40

Sujet n.3 : Cave à vin



TABLE DES MATIERES

<u>1</u>	<u>HISTORIQUE DU DOCUMENT.....</u>	<u>1</u>
<u>2</u>	<u>DESCRIPTION DU SUJET DE PROJET.....</u>	<u>2</u>
2.1	CONTEXTE DU PROJET.....	2
2.2	DOMAINE ETUDIE.....	2
2.3	FONCTIONNEMENT DU SYSTEME	3
2.4	ACTEURS ET FLUX	4
2.5	PERIMETRE DU SYSTEME	4
2.6	EXTENSIONS POSSIBLES.....	4
<u>3</u>	<u>DOSSIER DE CONCEPTION DU PROJET.....</u>	<u>5</u>
3.1	MODELISATION CONCEPTUELLE.....	5
3.1.1	DICIONNAIRE DE DONNEES.....	5
3.1.2	MODELE ENTITE ASSOCIATION.....	7
3.1.3	MODELES DE COMMUNICATION ET DE TRAITEMENTS	11
<u>4</u>	<u>SOURCES</u>	<u>12</u>

1 HISTORIQUE DU DOCUMENT

<i>Version</i>	<i>Date</i>	<i>Auteur</i>	<i>Modifications du document</i>
<i>Etape 1</i>	09/10/2018	Anaïs J.	Création du rapport, page de garde, table des matières et mise en page
	13/10/2018	Anaïs J.	Création d'un schéma « résumé » pour la partie explicative du projet
	21/10/2018	Weitao	Rédaction du contenu 2.3 et 2.4
	21/10/2018	Haoyun	Rédaction du contenu 2.1 et 2.2
	21/10/2018	Anaïs J.	Création du MCD (entité-relation)
	21/10/2018	Weitao	Création du modèle de communication (Diagramme de flux)
	21/10/2018	Haoyun et Anaïs	Modifications et correction des parties 2.1, 2.2
	22/10/2018	Weitao	Modification du contenu 2.3 et 2.4 et rédaction du 2.5
	22/10/2018	Anaïs J.	Ajout de la partie 2.6 et modification du MCD
	22/10/2018	Weitao	Création du MCT et modification du MCC
	22/10/2018	Haoyun	Création du dictionnaire
	26/10/2018	Anaïs J.	Correction du MCD
	05/11/2018	Weitao	Modification du MCT et MCC
	22/10/2018	Haoyun	Création du dictionnaire
	07/11/2018	Anaïs J.	Dernières modifications du MCD, du dictionnaire et des parties
	23/11/2018	Anaïs J.	Correction MCD, orientation des pages et tri du dictionnaire

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

2 DESCRIPTION DU SUJET DE PROJET

2.1 CONTEXTE DU PROJET

Nous sommes des étudiants en première année d'informatique à l'UTBM. Dans le cadre de l'UV de BD40 concernant la conception de systèmes d'informations, nous avons à réaliser un projet pour mettre en application les connaissances acquises durant les cours et les séances de travaux pratiques. Les membres de notre groupe étaient très intéressés et curieux de découvrir le sujet du vin. Le groupe étant composé de deux chinois, nous pensions que ce serait une bonne occasion pour approfondir un sujet très lié à la culture française.

C'est ainsi que nous avons donc choisi le sujet de la cave à vin.

2.2 DOMAINE ETUDIE

Nous avons choisi de restreindre le domaine à une utilisation personnelle.

Le principe est de créer une application de base de données permettant la gestion de cave à vin personnelle. Elle devra ainsi permettre à son utilisateur de visualiser le contenu de sa cave, les informations concernant ses vins et bouteilles, et d'ajouter ou de retirer des bouteilles de sa cave.

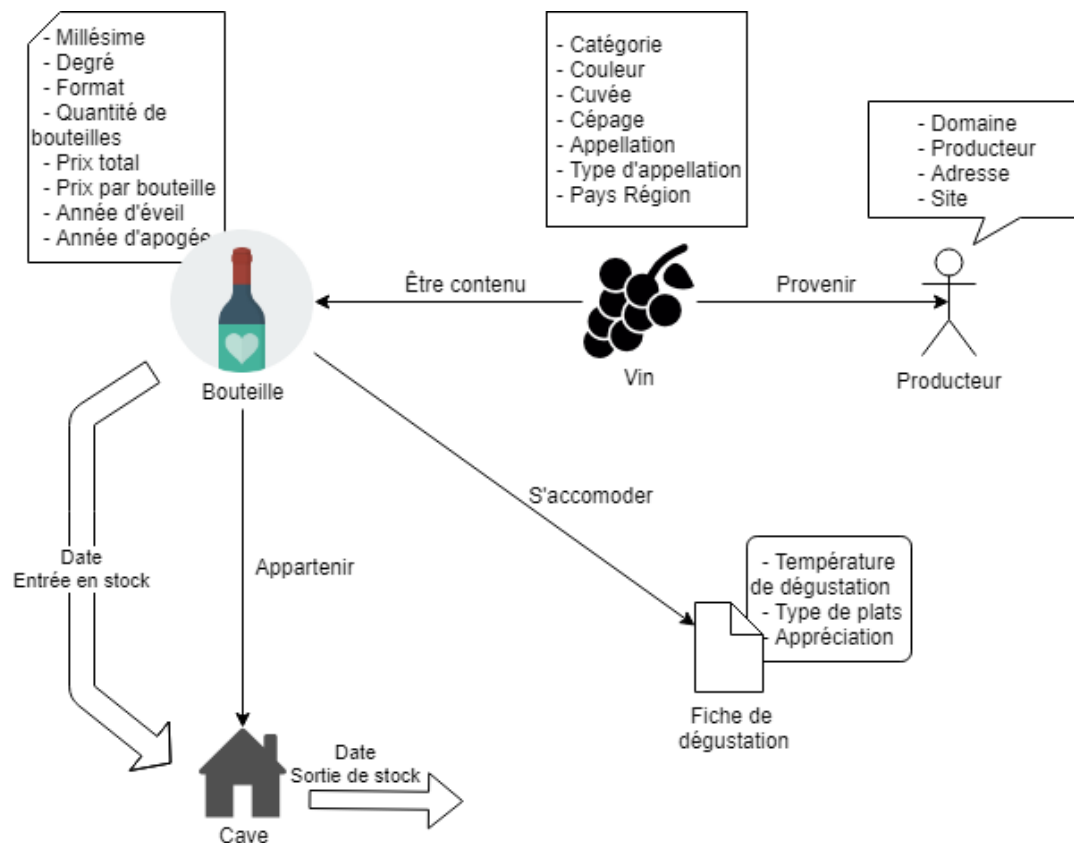
Nous étudions donc les diverses fonctions nécessaires à l'application, telles que la conservation du vin, l'enregistrement de la date d'achat, de la meilleure date de consommation (l'apogée) etc.

Nous avons alors réalisé un schéma servant à résumer les caractéristiques principales de notre gestion de cave :

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN



2.3 FONCTIONNEMENT DU SYSTEME

Ce système d'information s'adresse à la gestion d'une cave à vin personnelle. On distingue le vin et la bouteille. Les termes '*fournisseur*' et '*producteur*' indiqueront le même acteur.

Des fournisseurs vont produire des vins de différentes régions et ayant d'autres caractéristiques comme la couleur, le cépage, l'appellation, etc.

Le client peut acheter plusieurs bouteilles à la fois, ou une seule. La cave à vin sert à stocker des bouteilles achetées par le consommateur. Les bouteilles sont stockées dans la cave jusqu'au jour où le consommateur veut la déguster.

Dès que la bouteille est sortie de la cave pour être dégustée, celle-ci est retirée de la liste des bouteilles, ou sa quantité est réduite. Une date d'entrée est également notée dès que la bouteille entre en stock.

On a également une fiche de dégustation qui permet d'enregistrer toutes les informations concernant la dégustation pour que le moment venu le consommateur puisse choisir le vin le plus adapté à son désir, à son repas...

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

2.4 ACTEURS ET FLUX

Les acteurs externes	Les acteurs internes	Le flux primaire	Les flux secondaires
Producteur de vin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le consommateur ▪ La cave 	Les entrées-sorties de bouteilles dans la cave	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le stockage du vin (information enregistrée) ▪ La dégustation du vin ▪ L'achat du vin

2.5 PERIMETRE DU SYSTEME

Notre système est très simple. C'est une cave à vin personnelle. C'est-à-dire la cave sert à stocker des bouteilles pour un foyer ou pour une personne.

De temps en temps, l'utilisateur achètera une bouteille ou plusieurs bouteilles, qu'il fera alors entrer dans sa cave.

Puis, il invitera des amis, des parents ou des collègues chez lui et ils pourront alors déguster l'un des vins contenus dans la cave. Par la suite, il pourra alors remplir une fiche de dégustation. Cela permet de noter les avis après dégustation pour que l'utilisateur puisse choisir la prochaine fois son vin préféré, ou le plus adapté à la situation.

2.6 EXTENSIONS POSSIBLES

Les extensions possibles du projet, c'est-à-dire les options que l'on ferait dans un contexte plus professionnel et non scolaire, pourrait être du type :

- Système de facture lié à l'enregistrement d'une arrivée de stock
- Revente de bouteilles
- Commande directe depuis l'application pour un vin spécifique vers le producteur concerné et gestion de la livraison

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

3 DOSSIER DE CONCEPTION DU PROJET

3.1 MODELISATION CONCEPTUELLE

3.1.1 Dictionnaire de données

Nom Conceptuel	Nom Logique ou Alias	Type (E, Ca, Co)	Nature + Longueur	Type Win'Design	Identifiant
Adresse du domaine	ADR_DOMAINE	Co	AN234	A	
— Numéro de rue	NUM_RUE_DOMAINE	E	N4	AV	
— Type de rue	TYPE_RUE_DOMAINE	E	A20	AV	
— Nom de rue	NOM_RUE_DOMAINE	E	A40	AV	
— Complément d'adresse	COMPL_ADR_DOMAINE	E	A40	AV	
— Ville	VILLE_DOMAINE	E	A50	AV	
— Code postal	CP_DOMAINE	E	N10	AV	
— Pays	PAYS_DOMAINE	E	A50	AV	
— Continent	CONTINENT_DOMAINE	E	A20	AV	
Année	ANNEE_MILLESIME	E	N4	NS	OUI
Année apogée	ANNEE_APOGEE	E	N4	NS	
Année d'éveil	ANNEE_EVEIL	E	N4	NS	
Catégorie	CATEG_VIN	E	A25	AV	
Code pays	CODE_PAYS	E	A2	AV	OUI
Couleur du vin	COULEUR_VIN	E	A20	AV	
Cuvée	CUVEE_VIN	E	A30	AV	
Date achat	DATE_ACHAT_BOUTEILLE	E	AN8	D	
Degré	DEGRE_BOUTEILLE	E	N2	NS	
Nom appellation	NOM_APPELLATION	E	A30	AV	
Nom cave	NOM_CAVE	E	A25	AV	OUI
Nom de Région	NOM_REGION	E	A50	AV	OUI
Nom du cépage	NOM_CEPAGE	E	A30	AV	
Nom du domaine	NOM_DOMAINE	E	A50	AV	
Nom du format	NOM_FORMAT	E	A20	AV	
Nom du type	NOM_TYPEAPP	E	A20	AV	
Nom pays	NOM_PAYS	E	A50	AV	
Nom producteur	NOM_PROD	E	A30	AV	
Nom vin	NOM_VIN	E	A30	AV	
Note d'appréciation	NOTE_DEGUST	E	A8	AV	
Numéro bouteille	NUM_BOUTEILLE	E	N4	NS	OUI
Numéro cépage	NUM_CEPAGE	E	N4	N	OUI

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

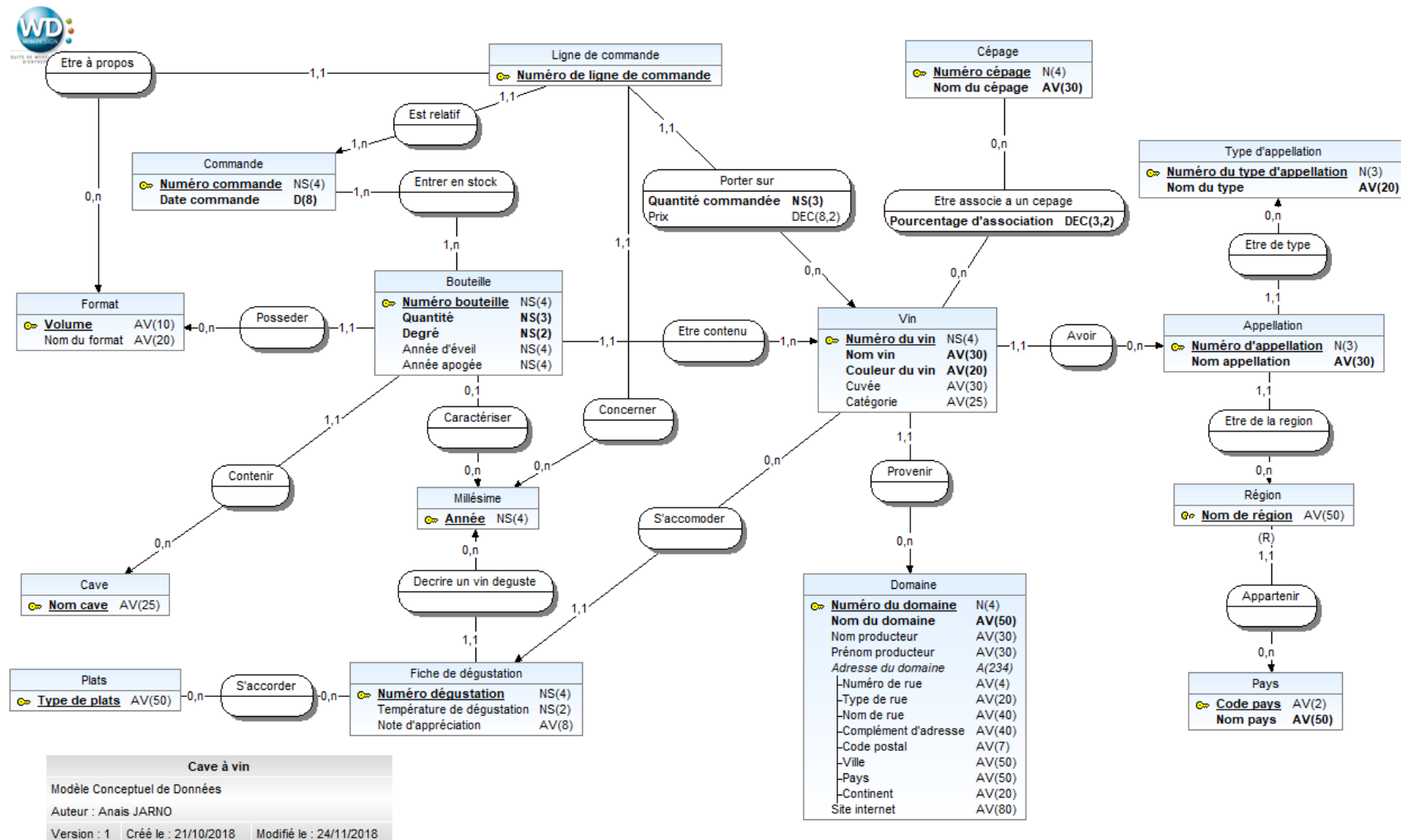
Numéro d'appellation	NUM_APELLATION	E	N3	N	OUI
Numéro dégustation	NUM_DEGUST	E	N4	NS	OUI
Numéro du domaine	NUM_DOMAINE	E	N4	N	OUI
Numéro du type d'appellation	NUM_TYPEAPP	E	N3	N	OUI
Numéro du vin	NUM_VIN	E	N4	NS	OUI
Prénom producteur	PRENOM_PROD	E	A30	AV	
Prix d'achat total	PRIX_TOTAL	E	AN(7,2)	DEC	
Prix unitaire	PRIX_UNIT	E	AN(7,2)	DEC	
Quantité	QUANTITE_BOUTEILLE	E	N3	NS	
Site internet	SITE_PROD	E	A80	AV	
Température de dégustation	TEMP_DEGUST	E	N2	NS	
Type de plats	PLATS_DEGUST	E	A50	AV	
Volume	VOLUME_FORMAT	E	A10	AV	OUI

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

3.1.2 Modèle entité association

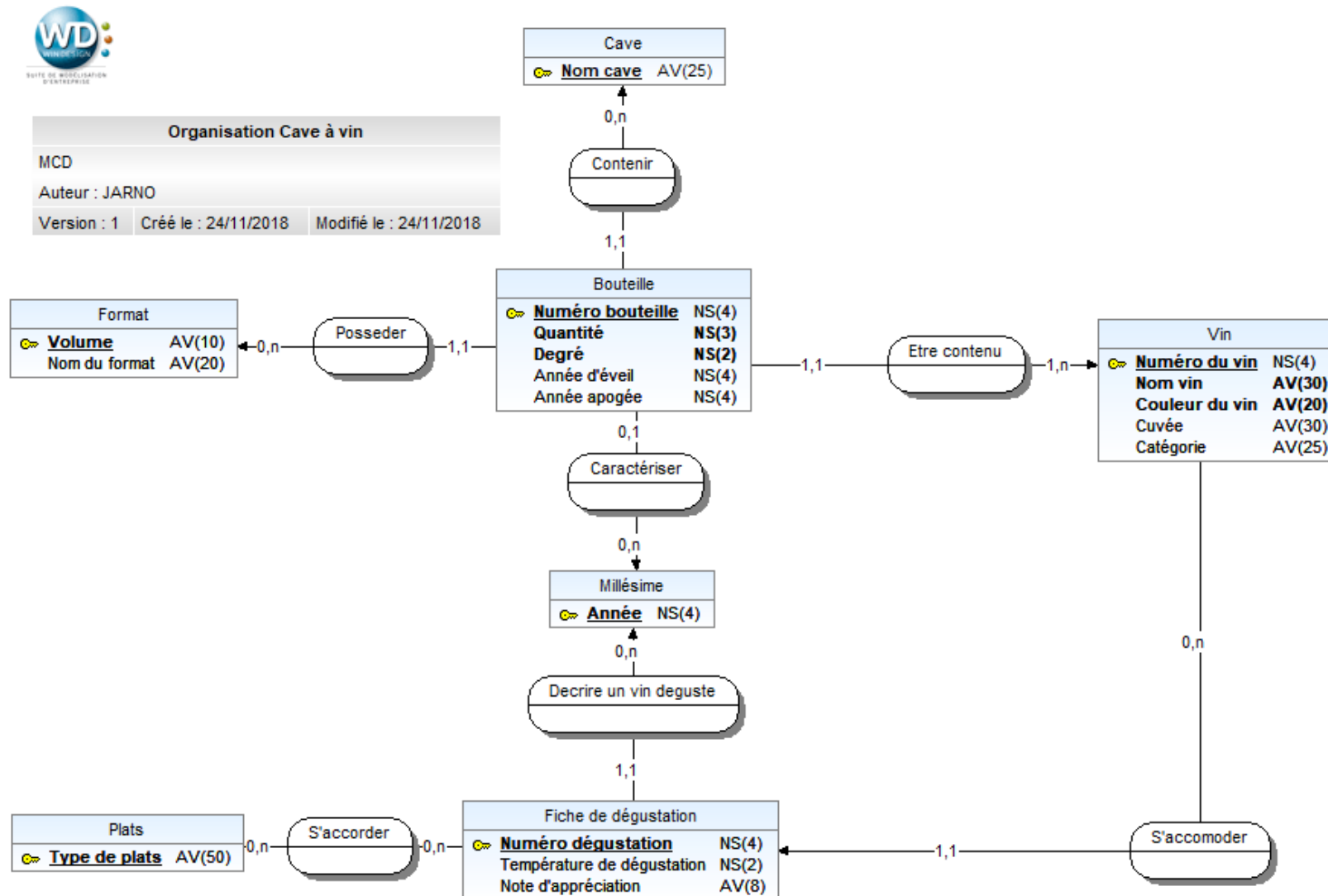


Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

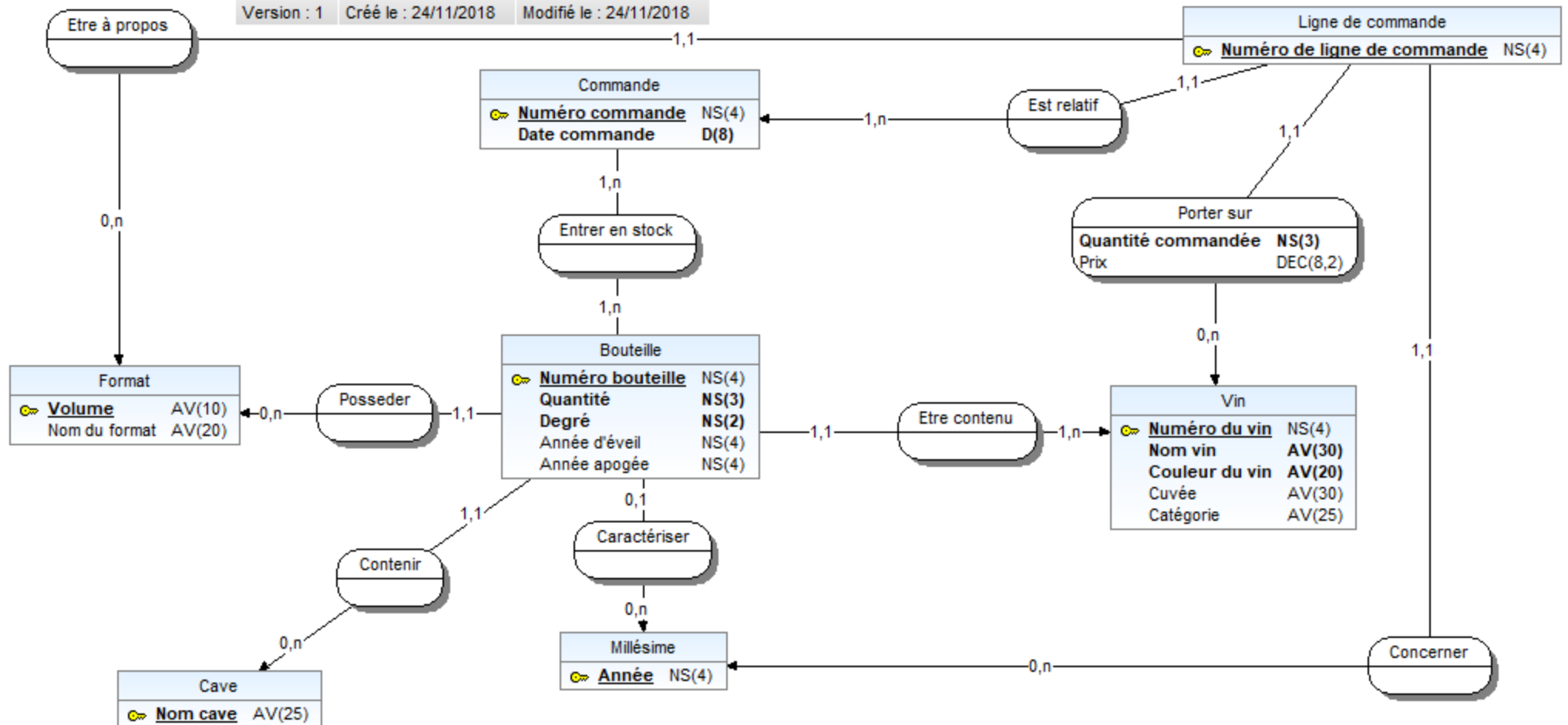
Décomposition du MCD global en sous-modèles :



Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

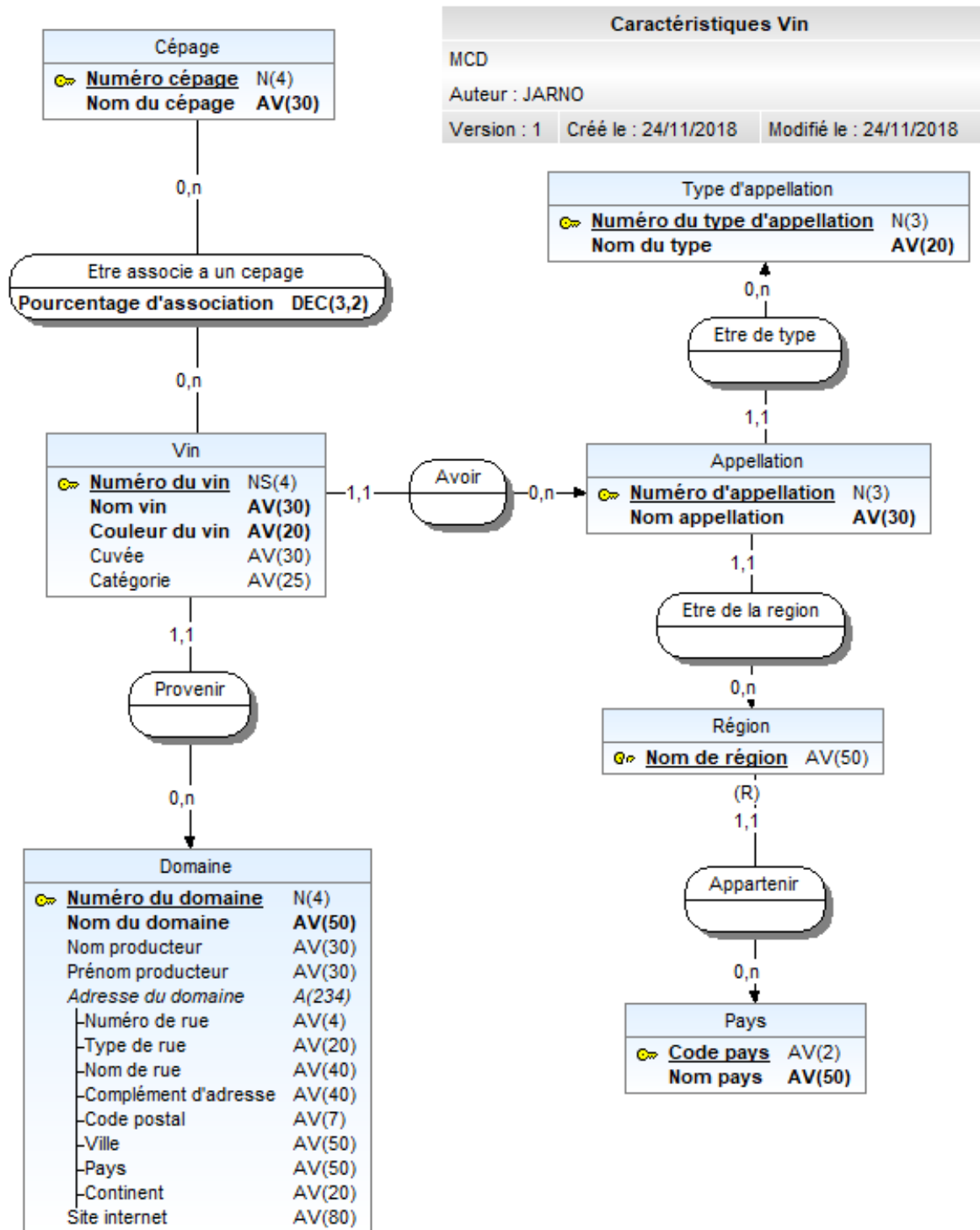
Weitao YAN



Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

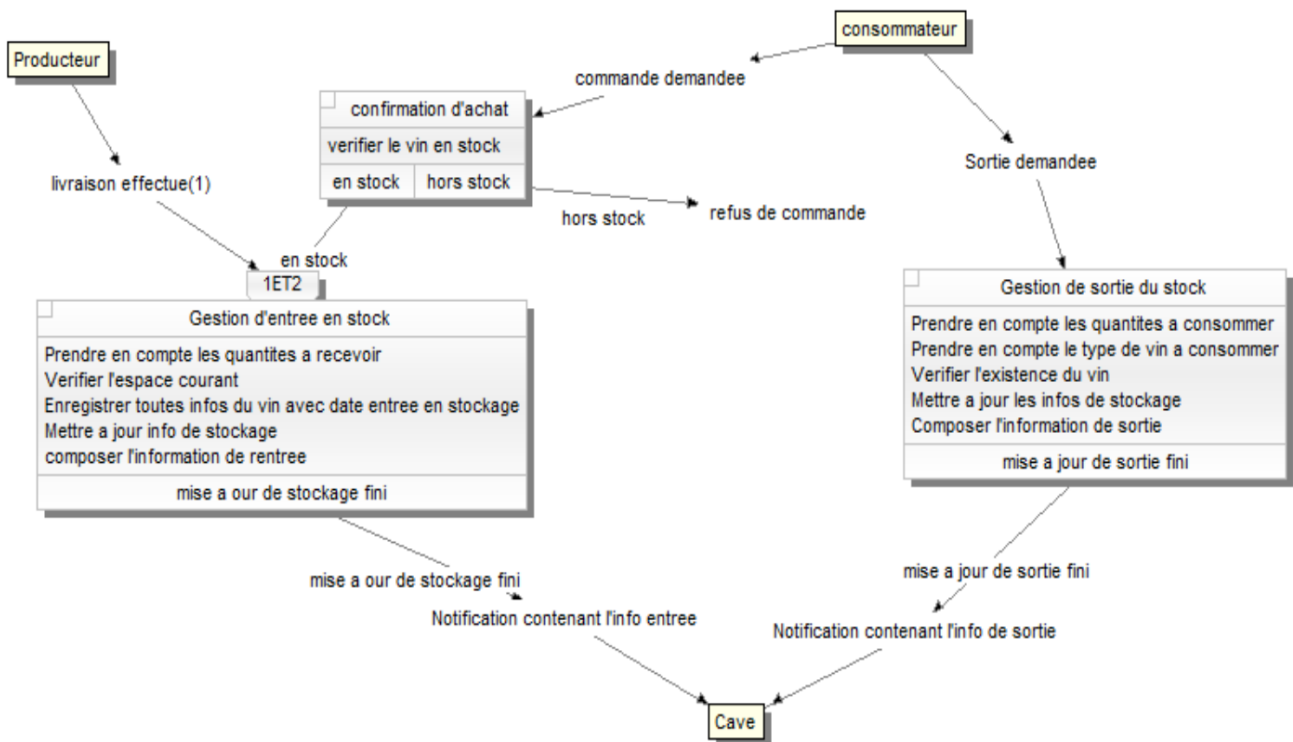
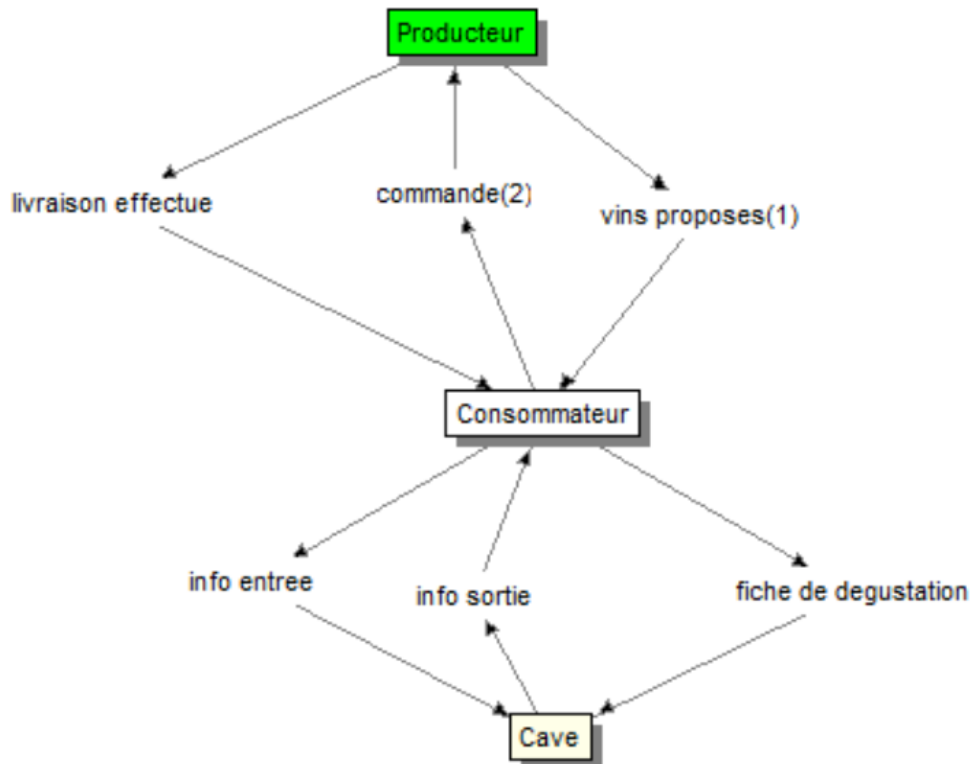


Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

3.1.3 Modèles de communication et de traitements



Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

4 SOURCES

Sites internet

<https://www.linternaute.com/homme/art-de-vivre/1011553-appellation-cepage-domaine-quelles-differences/>

<https://www.le-vin-pas-a-pas.com/4-niveaux-a-connaître-pour-bien-classer-les-vins/>

Consultation de diverses personnes ayant des connaissances en vitiviniculture et même en œnologie

Toutes les images présentes dans notre rapport, sont citées dans nos sources, libres de droits ou alors réalisées par nos propres soins.