

UTBM - Département Informatique

**Projet – BD40**

**Sujet n.3 : Cave à vin**

*Automne 2018 – 10/10/2018*

**Groupe 3**

Anaïs JARNO

Haoyun LIAO

Weitao YAN

**TABLE DES MATIERES**

[1 Historique du document 1](#_Toc527963699)

[2 Description du sujet de projet 2](#_Toc527963700)

[2.1 Contexte du projet 2](#_Toc527963701)

[2.2 Domaine étudié 2](#_Toc527963702)

[2.3 Fonctionnement du système 3](#_Toc527963703)

[2.4 Acteurs et flux 4](#_Toc527963704)

[2.5 Périmètre du système 4](#_Toc527963705)

[2.6 Extensions possibles 4](#_Toc527963706)

[3 Dossier de conception du projet 5](#_Toc527963707)

[3.1 Modélisation conceptuelle 5](#_Toc527963708)

[3.1.1 Dictionnaire de données 5](#_Toc527963709)

[3.1.2 Modèle entité association 7](#_Toc527963710)

[3.1.3 Modèles de communication et de traitements 8](#_Toc527963711)

[4 Sources 9](#_Toc527963712)

# Historique du document

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Version** | **Date** | **Auteur** | **Modifications du document** |
| Etape 1 | 09/10/2018 | Anaïs J. | Création du rapport, page de garde, table des matières et mise en page |
|  | 13/10/2018 | Anaïs J. | Création d’un schéma « résumé » pour la partie explicative du projet |
|  | 21/10/2018 | Weitao | Rédaction du contenu 2.3 et 2.4 |
|  | 21/10/2018 | Haoyun | Rédaction du contenu 2.1 et 2.2 |
|  | 21/10/2018 | Anaïs J. | Création du MCD (entité-relation) |
|  | 21/10/2018 | Weitao | Création du modèle de communication (Diagramme de flux) |
|  | 21/10/2018 | Haoyun et Anaïs | Modifications et correction des parties 2.1, 2.2 |
|  | 22/10/2018 | Weitao | Modification du contenu 2.3 et 2.4 et rédaction du 2.5 |
|  | 22/10/2018 | Anaïs J. | Ajout de la partie 2.6 et modification du MCD |
|  | 22/10/2018 | Weitao | Création du MCT et modification du MCC |
|  | 22/10/2018 | Haoyun | Création du dictionnaire |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Description du sujet de projet

## Contexte du projet

Nous sommes des étudiants en première année d’informatique à l’UTBM. Dans le cadre de l’UV de BD40 concernant la conception de systèmes d’informations, nous avons à réaliser un projet pour mettre en application les connaissances acquises durant les cours et les séances de travaux pratiques. Les membres de notre groupe étaient très intéressés et curieux de découvrir le sujet du vin. Le groupe étant composé de deux chinois, nous pensions que ce serait une bonne occasion pour approfondir un sujet très lié à la culture française.

C’est ainsi que nous avons donc choisi le sujet de la cave à vin.

## Domaine étudié

Nous avons choisi de restreindre le domaine à une utilisation personnelle.

Le principe est de créer une application de base de données permettant la gestion de cave à vin personnelle. Elle devra ainsi permettre à son utilisateur de visualiser le contenu de sa cave, les informations concernant ses vins et bouteilles, et d’ajouter ou de retirer des bouteilles de sa cave.

Nous étudions donc les diverses fonctions nécessaires à l’application, telles que la conservation du vin, l’enregistrement de la date d'achat, de la meilleure date de consommation (l’apogée) etc.

Nous avons alors réalisé un schéma servant à résumer les caractéristiques principales de notre gestion de cave :

Une image contenant texte, carte

Description générée avec un niveau de confiance très élevé

## Fonctionnement du système

Ce système d’information s’adresse à la gestion d’une cave à vin personnelle. On distingue le vin et la bouteille. Les termes ‘fournisseur’ et ‘producteur’ indiqueront le même acteur.

Des fournisseurs vont fournir des vins de différentes régions et d’autres caractéristique comme la couleur, le cépage et l’appellation, etc. Ils vont aussi mettre le vin en bouteille. Et dès que l’embouteillage est fini, le fournisseur fournira plusieurs informations sur la bouteille comme le prix, le degré et l’année d’éveil et d’apogée. La cave à vin ne sert qu’à stocker des bouteilles.

Ensuite, des bouteilles vont être stockées dans la cave jusqu’au jour où le consommateur vient l’acheter ou la déguster. Le client, bien sûr, peut acheter plusieurs bouteilles ou même un carton de bouteilles. Donc la cave dispose des cartons de bois de plusieurs tailles.

Dès que la bouteille soit vendue, une date de sortie sera notée tandis qu’une date d’entrée sera notée dès que la bouteille est produite chez le producteur. On a également une fiche de dégustation pour enregistrer toutes les informations concernant la dégustation pour que la cave puisse trier les fournisseur la prochaine fois.

## Acteurs et flux

Les acteurs externes : producteur de vin, dégustateur.

Les acteurs interne : Fiche de stockage, Fiche de dégustation, la cave.

Le flux primaire : le producteur fournit le vin(y compris toutes les information concernant le vin et la bouteille).

Les flux secondaires : le stockage du vin(information enregistrée) ; la dégustation du vin ; l’expérience et dégustation.

## Périmètre du système

Notre système est très simple. C’est une cave à vin personnelle. C’est-à-dire la cave ne sert qu’à stocker des bouteilles pour un foyer ou pour une personne. De temps en temps, l’utilisateur convoquera ses amis, son parent ou ses collègues chez lui pour déguster le vin qu’il a acheté.

Il peut acheter une bouteille ou un carton de vin (contenant toutes les mêmes bouteilles) ou alors plusieurs bouteilles identiques. La fiche de stockage fonctionne comme une interface entre le producteur et l’utilisateur. Il est aussi indispensable pour gérer le stockage. La fiche de dégustation est pour l’objectif de noter des avis après dégustation pour que l’utilisateur puisse choisir la prochaine fois son vin préféré.

## Extensions possibles

Les extensions possibles du projet, c’est-à-dire les options que l’on ferait dans un contexte plus professionnel et non scolaire, pourrait être du type :

- Système de facture lié à l’enregistrement d’une arrivée de stock

- Revente de bouteilles

- Commande directe depuis l’application pour un vin spécifique vers le producteur concerné

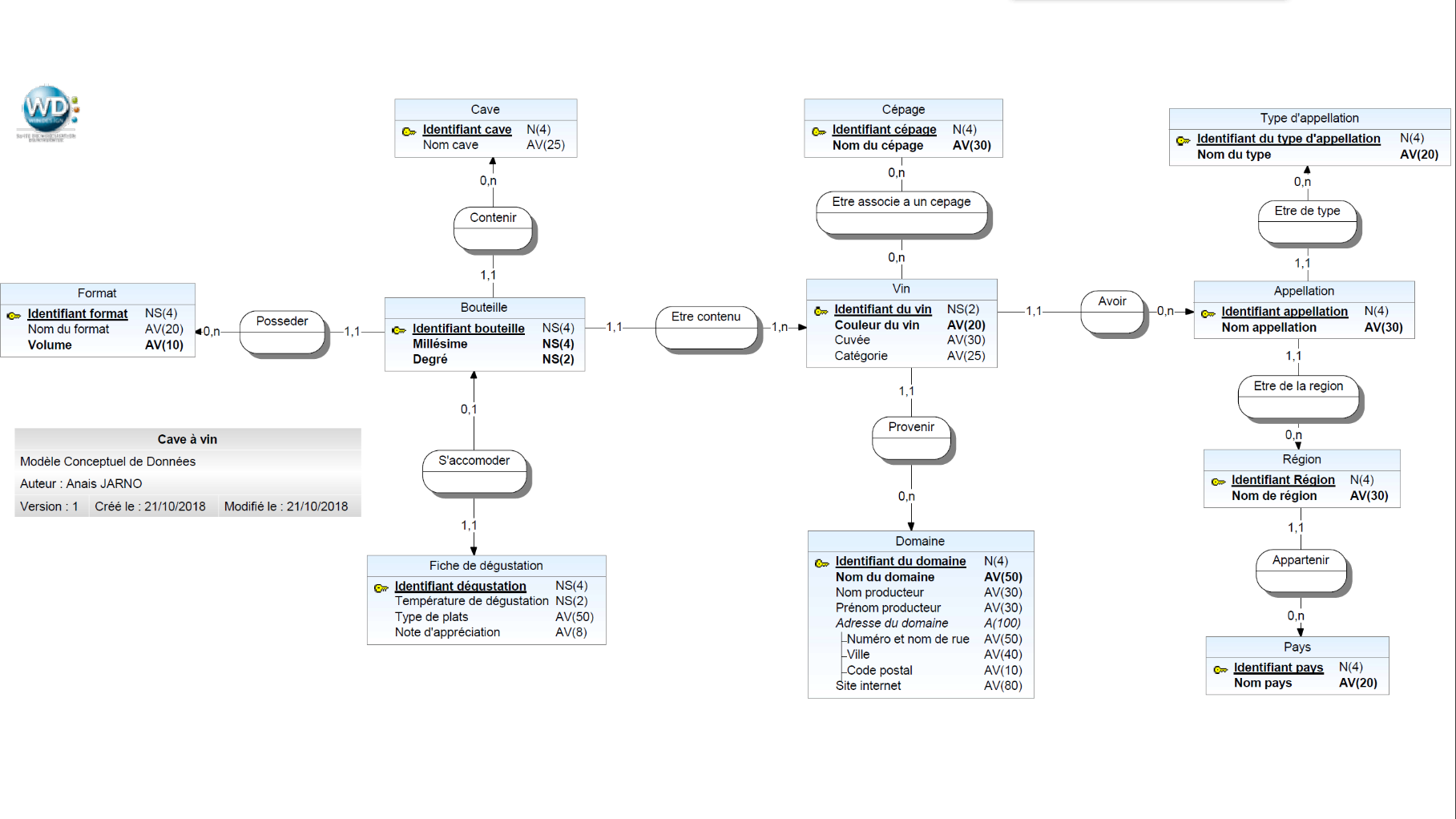
# Dossier de conception du projet

## Modélisation conceptuelle

### Dictionnaire de données

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom Conceptuel** | **Nom Logique ou Alias** | **Type**  **(E, Ca, Co)** | **Nature + Longueur** | **Type**  **Win’Design** | **Identifiant** |
| Identifiant du vin | ID\_VIN | E | N2 | NS | OUI |
| Couleur du vin | COULEUR\_VIN | E | A20 | AV |  |
| Cuvée | CUVEE\_VIN | E | A30 | AV |  |
| Catégorie | CA | E | A25 | AV |  |
| Identifiant cépage | ID\_CEPAGE | E | N4 | N | OUI |
| Nom du cépage | NOM\_CEPAGE | E | A30 | AV |  |
| Identifiant du domaine | ID\_DOMAINE | E | N4 | N | OUI |
| Nom du domaine | NOM\_DOMAINE | E | A50 | AV |  |
| Nom producteur | NOM\_PROD | E | A30 | AV |  |
| Prénom producteur | PRENOM\_PROD | E | A30 | AV |  |
| Adresse du domaine | ADR\_DOMAINE | Co | AN100 | A |  |
| Numéro et nom de rue | RUE\_DOMAINE | E | AN50 | AV |  |
| Ville | VILLE\_DOMAINE | E | A40 | AV |  |
| Code postal | CP\_DOMAINE | E | N10 | AV |  |
| Site internet | SITE\_PROD | E | A80 | AV |  |
| Identifiant appellation | ID\_APPELLATION | E | N4 | N | OUI |
| Nom appellation | NOM\_APPELLATION | E | A30 | AV |  |
| Identifiant pays | ID\_PAYS | E | N4 | N | OUI |
| Nom pays | NOM\_PAYS | E | A20 | AV |  |
| Identifiant Région | ID\_REGION | E | N4 | N | OUI |
| Nom de région | NOM\_REGION | E | A30 | AV |  |
| Identifiant du type d’appellation | ID\_TYPEAPP | E | N4 | N | OUI |
| Nom du type | NOM\_TYPEAPP | E | A20 | AV |  |
| Identifiant cave | ID\_CAVE | E | N4 | N | OUI |
| Nom cave | NOM\_CAVE | E | A25 | AV |  |
| Identifiant bouteille | ID\_BOUTEILLE | E | N4 | NS | OUI |
| Millésime | MILLESIME\_BOUTEILLE | E | N4 | NS |  |
| Degré | DEGRE\_BOUTEILLE | E | N2 | NS |  |
| Année d’éveil | ANNEE\_EVEIL | E | N4 | NS |  |
| Année apogée | ANNEE\_APOGEE | E | N4 | NS |  |
| Identifiant dégustation | ID\_DEGUST | E | N4 | NS | OUI |
| Température de dégustation | TEMP\_DEGUST | E | N2 | NS |  |
| Type de plats | PLATS\_DEGUST | E | A50 | AV |  |
| Note d’appréciation | NOTE\_DEGUST | E | A8 | AV |  |
| Identifiant format | ID\_FORMAT | E | N4 | NS | OUI |
| Nom du format | NOM\_FORMAT | E | A20 | AV |  |
| Volume | VOLUME\_FORMAT | E | A10 | AV |  |

### Modèle entité association



### Modèles de communication et de traitements

### 

# Sources

***Sites internet***

<https://www.linternaute.com/homme/art-de-vivre/1011553-appellation-cepage-domaine-quelles-differences/>

<https://www.le-vin-pas-a-pas.com/4-niveaux-a-connaitre-pour-bien-classer-les-vins/>

***Consultation de diverses personnes ayant des connaissances en vitiviniculture et même en œnologie***

**Toutes les images présentes dans notre rapport, sont soit citées dans nos sources, soit libres de droits ou alors réalisées par nos propres soins.**