

## പരിഷ്കാര വികസനത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും പരിസ്ഥിതിയുമായുള്ള ബന്ധം

അത്മശൂന്യമായ ജീവിതത്തിന് അത്മ ഗാർഭ്യവും, വൈദഗ്ദ്ധ്യവും, കലപ്പറ്റുതും സാമൂഹ്യോന്നമനത്തിനു സഹായകമായതുമായ ഘടകങ്ങളും പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന അല്ലെങ്കിൽ മേൽ സൂചിപ്പിച്ച വസ്തുതകളെപ്പറ്റിയുള്ള തീവ്രവും സാത്മകവുമായ ജ്ഞാനത്തെ മാനവ ഹൃദയങ്ങളിൽ സന്നിവേശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രോതസ്സാണ് പരിഷ്കാരം. പരിഷ്കാരം ഒരു സമൂഹത്തിലോ വ്യക്തിയിലോ ഉളവാക്കുന്ന മഹത്തായ ഒരു സവിശേഷതയാണ് വികസനം. ആ വികസനം വ്യക്തിത്വപരമോ, മാനസികമോ, സാമൂഹികമോ ആയി നിർവ്വചിക്കാം. മേൽപ്പറഞ്ഞ വികസനത്തിന്റെ നിർവ്വചനം ഏതു വിധേനയും പരിസ്ഥിതിയുമായി അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് തികച്ചും ഉപേക്ഷ കാണിക്കാൻ പറ്റാത്ത എന്നാൽ പരിപൂർണ്ണമായി ഒരു സാമൂഹിക ജീവിയും മനസ്സിലാക്കാത്ത ഒരു വസ്തുതയാണ്. എങ്ങനെയാണ് പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഫലമായ വികസനം പരിസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ? സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്നമനത്തിന് തികച്ചും അത്യന്താപേക്ഷിതമായ വികസനം സത്യത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ 'വികസന'ത്തിന് കാരണമാകുന്നുണ്ടോ ? ഈ ചോദ്യങ്ങളിലാണ് പരിസ്ഥിതി എന്ന ആ വസ്തുതയുടെ തികച്ചും കളങ്കമറ്റ നിർവ്വചനം ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. സാഹിത്യപരമായും പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർവ്വചനം ഒരു കൂട്ടം ആളുകളിലേക്ക് പകർന്നു നൽകാൻ സാധിക്കും. പക്ഷെ പരിസ്ഥിതിയുടെ ഗുണത്തിലോ ദോഷത്തിലോ സാഹിത്യം ഇടപെടൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ മേൽഘടകങ്ങളെ ഉദ്ധരിക്കാൻ അതിന് കെല്പുണ്ടോ എന്നത് വസ്തുനിഷ്ഠമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് തികച്ചും അനിവാര്യമാണ്. വസ്തുക്കൾക്ക് നീളം, വീതി, ഉയരം, കോൺ, വ്യാപ്തം എന്നിവയനുസരിച്ചാണ് സാധാരണയായി നിർവ്വചനം കൊടുക്കുക. പക്ഷെ ഈ ഘട്ടത്തിൽ പരിസ്ഥിതിക്ക് അങ്ങനെയൊരു നിർവ്വചനം തികച്ചും അപൂർണ്ണതയാണ് സമ്മാനിക്കുക. പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഉൽപ്പന്നമായ വികസനം, സാഹിത്യം എന്നിവയിലൂടെ ഇറന്നുള്ള ഒരന്വേഷണം അഥവാ പ്രയാണം നടത്താതെ തികച്ചും നിഷ്പക്ഷമായി പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർവ്വചനം ഇപ്രകാരം വിശദീകരിക്കാം ; ഒരു വ്യക്തി, വ്യക്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ, സമൂഹത്തിലെ ജന്തു ജീവജാതികൾ, അവയിൽ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന പരാദങ്ങൾ, സസ്യങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഈ ഭൂമിയിൽ കാണപ്പെടുന്ന ജീവനുള്ളതോ അല്ലെങ്കിൽ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് വേണ്ടി അനിവാര്യമായ മറ്റേതെങ്കിലും വസ്തുക്കളോ കണ്ണിയായി അടങ്ങുന്ന ഒരു ചങ്ങല അഥവാ ശ്രേണിയാണ് പരിസ്ഥിതി. ഇത്തരത്തിൽ നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ട പരിസ്ഥിതിയെ ബാധിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെന്തെല്ലാമാണ് ? ഈ ചോദ്യമാണ് പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർവ്വചനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിലെ തികച്ചും വിപ്ലവകരമായ വൈദ്യുത കാന്തിക പ്രേരണത്തിന്റെ നിർവ്വചനത്തിന്റെ സാരം ഒരു ഉദാഹരണമായി പരിഗണിക്കാം. സത്യത്തിൽ വൈദ്യുതി, കാന്തികത എന്നീ രണ്ടു ഘടകങ്ങളാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു പ്രതിഭാസമാണ് വൈദ്യുത കാന്തിക പ്രേരണം. പക്ഷെ അവിടെ ഈ രണ്ടു കാരണങ്ങളെയും പറ്റി വിശദീകരിക്കുന്നതോടൊപ്പം വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ എങ്ങിനെ ആ ഘടകങ്ങൾ പ്രതിഭാസത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നു എന്ന കാര്യത്തിൽ വ്യക്തത ഉണ്ടാവാത്ത പക്ഷം ആ നിർവ്വചനത്തിനു പൂർണ്ണതയുണ്ടാകില്ല എന്നതാണ് സത്യം. അപ്രകാരം തന്നെയാണ് പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർവ്വചനവും. പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർമ്മാണ ഏകകങ്ങളായ ആ കണ്ണികളെ ബാധിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാത്തതിടത്തോളം

കാലം ആ നിർവ്വചനത്തിന് അടിസ്ഥാനമുണ്ടാകില്ല. അപ്പോൾ ഈ വസ്തുത പരിസ്ഥിതിയുടെ നിർവ്വചനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതോടൊപ്പം മേൽ വിശദീകരിച്ച പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഫലമായ വികസനത്തിനും, സാഹിത്യത്തിനും പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനിൽപ്പിനുമായുള്ള ബന്ധത്തെ വ്യക്തമാക്കുവാൻ കൂടി സഹായിക്കുന്നു.

പരിഷ്കാരത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ തന്നെ മാനവരാശിയെയും മാനവരാശിയെക്കൊണ്ടു കൂടി നിർമ്മിതമായ പരിസ്ഥിതിയെ അതെങ്ങിനെ ബാധിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതനിവാര്യമാണ്. മനുഷ്യക്ക് പരിഷ്കാരം കൊണ്ട് ഗുണമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും തന്നെ ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. പക്ഷെ പരിസ്ഥിതിയുടെ കാര്യം അതല്ല. സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന പരിഷ്കൃതരായ മനുഷ്യരുടെ മാനസികാവസ്ഥയുമായി പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനിൽപ്പ് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. പണത്തിനായും ആഡംബരത്തിനായും മനുഷ്യർ നടത്തുന്ന പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ ചൂഷണമാണ് പ്രധാനമായും പരിസ്ഥിതി നശിക്കാൻ കാരണമാകുന്നത്. 'കിട്ടും പണമെങ്കിലിപ്പോൾ മനുഷ്യക്ക് ദുഷ്ടത കാട്ടുവാനൊട്ടും മടിയില്ല' എന്ന് കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ പറയാൻ കാരണം തന്നെ അതാണ്. കേരളത്തിൽ തന്നെ 'സാമ്പത്തിക വികസനം' എന്ന പേരിൽ ഹെക്ടർ കണക്കിന് നെൽപ്പാടങ്ങൾ നികത്തി നാണു വിളകൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചത് തന്നെ മേൽപ്പറഞ്ഞ വസ്തുതയെ അനുകൂലിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. നാണുവിളകൾക്കായി നെൽപ്പാടങ്ങൾ നികത്താൻ തയ്യാറായതോടെ കേരളത്തിലെ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിന് അത് കാരണമായി. ആ പാടങ്ങളിൽ വസിച്ചിരുന്ന ഒട്ടേറെ ജന്തുജാതികളുടെ നിലനിൽപ്പിനു തന്നെ ഭീഷണിയായി. അധിക കാലമൊന്നും എടുക്കാതെ തന്നെ ആ ജന്തുക്കളെ ആശ്രയിച്ചിരുന്ന ഒരു ഭക്ഷ്യ ശൃംഖല തന്നെ തുടച്ചു മാറ്റപ്പെട്ടു. അതുപോലെ തന്നെ 'വികസന'ത്തിനായി പുഴയോരങ്ങളിലെ മണൽ വാരലിന് യാതൊരു നിയന്ത്രണവും ഇല്ലാതെ വന്നപ്പോൾ അത് പുഴകളിലെ ആവാസവ്യവസ്ഥാ നാശനത്തിന് കാരണമായി. ഇപ്രകാരം ഓരോ മേഖലകളിലെയും ചൂഷണം പരിശോധിക്കുമ്പോൾ തന്നെ പരിസ്ഥിതിയുടെ ചങ്ങലയിലെ കണ്ണികൾ നശിക്കുന്നത് വളരെ വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. അപ്പോൾ പരിസ്ഥിതി ശോഷണത്തിന് പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഫലമായ വികസനം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വ്യക്തമാണ്. മിക്കപ്പോഴും അതാണ് പരിസ്ഥിതിയുടെ നാശത്തിന്റെ കറുത്ത തിരശ്ശീലയ്ക്കു പിന്നിൽ വികസനം ഒരു വലിയ കാരണമായി മാറുന്നത്.

പരിഷ്കാരം മിക്കപ്പോഴും പരിസ്ഥിതിക്ക് ഭീഷണിയാകുമ്പോൾ സാഹിത്യം അതിന് നേർ എതിരായാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. മിക്ക ചൂഷണങ്ങളെയും എതിർക്കാനും പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കാനും ഉപോൽബലകമായ ആവിഷ്കരണങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിലൂടെയാണ് സാധാരണയായി നടന്നു വരുന്നത്. സഗ്ഗശക്തിയാണ് സത്യത്തിൽ സാഹിത്യത്തിന് പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനായുള്ള വിജയങ്ങളെ ഉൾത്തിരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നത്. മനുഷ്യ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ചിന്തയെയും, വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തേയും പരിസ്ഥിതിയുടെ സംരക്ഷണത്തിനോ, പരിസ്ഥിതിക്ക് കോട്ടം തട്ടാത്ത വിധത്തിലുള്ള സാമൂഹിക പുരോഗതിക്കോ വേണ്ടി ആവിഷ്കരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഘടകമാണ് സഗ്ഗശക്തി. അത്തരത്തിലുള്ള സഗ്ഗശക്തിയാണ് മിക്കപ്പോഴും മനുഷ്യ മനസ്സിലെ കപടതകളെ ചെറിയ അളവിലാണെങ്കിലും നിവാരണം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നത്. അത്തരത്തിൽ സൽഗുണങ്ങളെ ഒരുവനിൽ ഉളവാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന സാഹിത്യം പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് സഹായിക്കുന്നതിൽ അതുതപ്പെടാനൊന്നുമില്ല എന്നു തന്നെ പറയാം.

‘കുന്നുകൾ പുഴകൾ’ എന്ന അംബികാസുതൻ മാങ്ങാടിന്റെ കഥാ സമാഹാരത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ സൗന്ദര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കി തരുന്ന ഒന്നു തന്നെയാണ്. അതുപോലെ തന്നെ ശ്രദ്ധേയമായ ‘തനുമാനസി’ എന്ന ആഷാ മേനോന്റെ പരിസ്ഥിതി പഠന ഗ്രന്ഥവും പരിസ്ഥിതിയെ പറ്റി ആഴമേറിയ വിവരങ്ങൾ പകർന്നു തരുന്നതാണ്. മനുഷ്യരുടെ പാരിസ്ഥിതിക ചൂഷണത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തമാക്കി തരുന്ന ഡീഗൻ മില്ലറിന്റെ ‘ദിസ് റാഡിക്കൽ ലാൻഡ്’ എന്ന കൃതിയും വായനക്കാരിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ ആവശ്യകതയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കി തരുന്നുണ്ട്. അത്തരം കൃതികൾ വായിക്കുന്നതു തന്നെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകതയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കും എന്ന് വേണം പറയാൻ.

കൃത്യമായ അവബോധവും, ജ്ഞാനവും ഉണ്ടെങ്കിൽ വികസനത്തെ പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇണക്കി ഒരേ ത്രാസിൽ സമ്മുഖിതമായി നിലനിൽക്കാൻ സാധിക്കും. ഒരു സമ്മുഖമായ സമൂഹത്തിന് വികസനം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പക്ഷെ അത് പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇണങ്ങുന്നതായിരിക്കണം. അപ്പോഴെ സമൂഹത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന ആ വികസനത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടാകൂ. നശ്വരമായ ജീവിതമാണ് മനുഷ്യന്റേത്. ആ നശ്വര ജീവിതത്തിൽ സ്വന്തം സുഖങ്ങൾക്കായി പരിസ്ഥിതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത് തലമുറകളെ തന്നെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിനു തുല്യമാണ്. അതിനാൽ തന്നെ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഓരോ ചുവടുവെയ്പ്പും പരിസ്ഥിതിക്ക് ഇണങ്ങുന്നതായാൽ മാത്രമേ സംപോഷിതമായ ഒരു ഭാവി തലമുറയെ കെട്ടിപ്പടുത്താൻ സാധിക്കൂ.