# SVEUČILIŠTE U SPLITU, FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, STROJARSTVA I BRODOGRADNJE

# Formula 1

Kolegij:

Korisnička sučelja

**Mentor:** 

Mario Čagalj

# Sadržaj

1. U	VOD	1
1.1	Očekivani tip korisnika	1
1.2	Ograničenja sustava	1
1.3	Zahtjevi i zadaće	1
2. LO	OW FIDELITY PROTOTIP	3
2.1	Low fidelity prototip za desktop verziju	3
2.2	Low fidelity prototip za mobilnu verziju	7
3. H	IGH FIDELITY PROTOTIP	12
3.1	High fidelity prototip za desktop verziju	12
3.2	High fidelity prototip za mobilnu verziju	18
4. H	EURISTIKE ISKORISTIVOSTI	24
4.1	Podudaranje stvarnog svijeta sa sustavom	24
4.2	Konzistencija i standardi	24
4.3	Vidljivost statusa sustava	25
4.4	Korisnička sloboda i kontrola	25
4.5	Sprječavanja grešaka	26
4.6	Detekcija i oporavak od greške	27
4.7	Prepoznavanje umjesto prisjećanja	27
4.8	Fleksibilnost i efikasnost korištenja	28
4.9	Estetika i minimalistički dizajn	28
4.10	Pomoć i dokumentacija	29
5. C.	R.A.P. principi	30
5.1	Contrast	30
5.2	Repetition	31
5.3	Alignment	32

5.	Proximity	32
6.	ZAKLJUČAK	34

# 1. UVOD

Formula 1, također poznata i kao F1 je najviša klasa jednosjeda u automobilizmu. Ime "Formula" dolazi od skupa pravila kojih se sudionici moraju pridržavati. Jedna sezone Formule 1 sastoji se od niza utrka poznatih kao Velike nagrade, a koje se održavaju na posebno izgrađenim trkaćim stazama ili na javnim cestama. Rezultati svake utrke kombinirani su sa sustavom bodovanja koji određuje dva godišnja Svjetska prvenstva, jedno za vozače, a drugo za konstruktore.

Cilj ovog projekta bio je izgraditi jednostavnu web stranicu koja će korisnicima pružati sve potrebne informacije o vozačima, timovima, utrkama te novim zbivanjima unutar Formule 1.

#### 1.1 Očekivani tip korisnika

Ova stranica namijenjena je korisnicima koji žele brzo i pouzdano doći do informacijama o vozačima i timovima Formule 1. Formula 1 ima više gledatelja starijih od 55 nego mlađih od 25, te je prosječna dob 40 godina, stoga je i web stranica kreirana u skladu s tim informacijama. Od korisnika se očekuje poznavanje osnova rada na računalu te poznavanje engleskog jezika.

#### 1.2 Ograničenja sustava

Za korištenje web stranice potrebno je imati pristup Internetu, te uređaj sa što novijom verzijom web preglednika.

# 1.3 Zahtjevi i zadaće

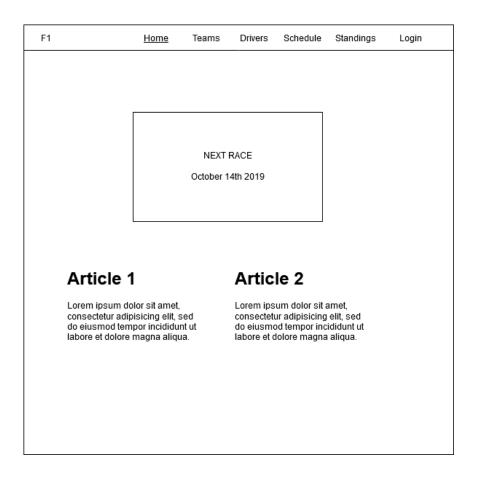
- Vaša aplikacija će se koristiti iz web preglednika
- Aplikacija će se koristiti na uređajima različite veličine (smartphones, tableti, laptopi i desktop računala)
- Korisnik može pretraživati/filtrirati produkte ili usluge
- Broj produkata/usluga koje nudite putem web aplikacije veći je od 20
- Korisnik će koristiti aplikaciju kao gost ili će se logirati u vlastiti profil
- Broj javnih stranica (one stranice koje ne zahtjevaju logiranje u sustav) je 5

Jedna od javnih stranica je blog (blog mora sadržavati minimalno 20 postova koje mogu					
uključivati slike, videa, code snippet-e)					

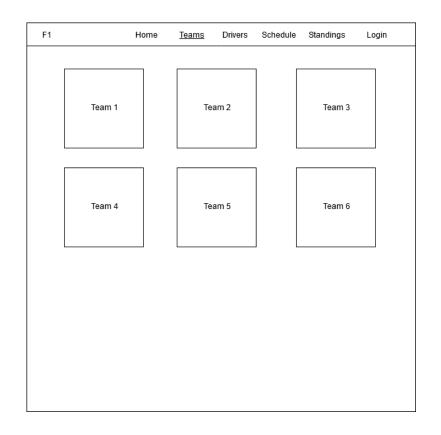
# 2. LOW FIDELITY PROTOTIP

Cilj *low fidelity* prototipa je stvoriti izgled kojim ćemo se služiti tokom izrade stranice. Vodeći se zadanim zahtjevima i zadaćama napravljen je *low fidelity* prototip koristeći draw.io. Konačni proizvod ne mora biti i nije identičan prototipu.

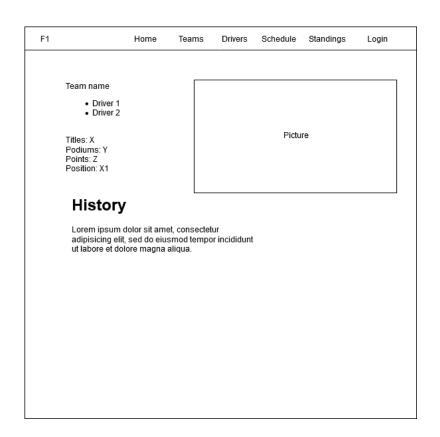
# 2.1 Low fidelity prototip za desktop verziju



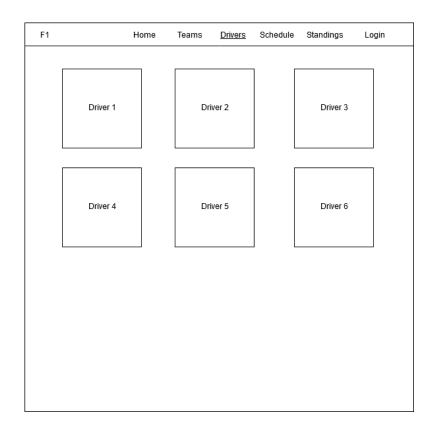
Slika 2.1. Početna stranica



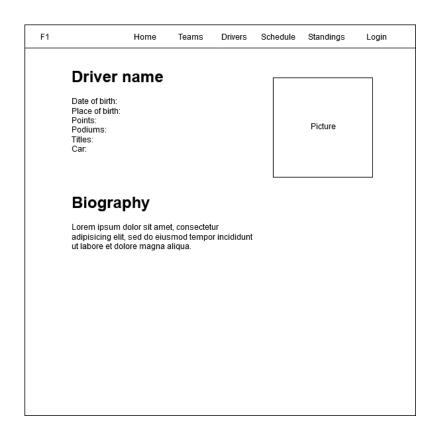
Slika 2.2. Timovi



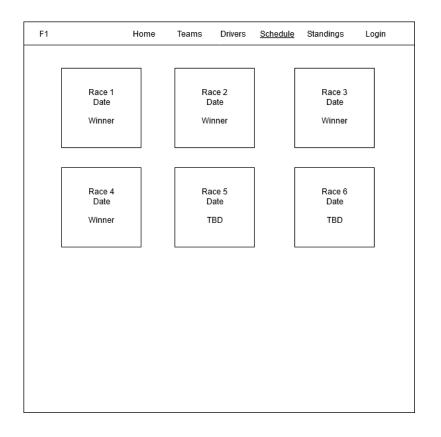
Slika 2.3. Pojedinačni tim



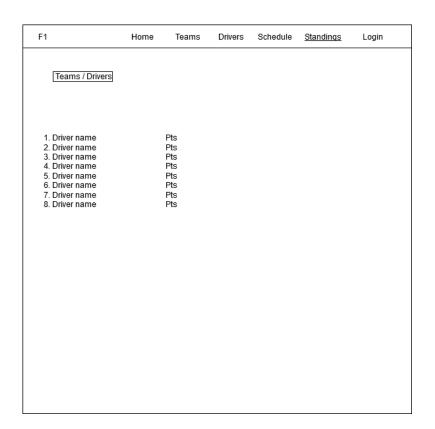
Slika 2.4. Vozači



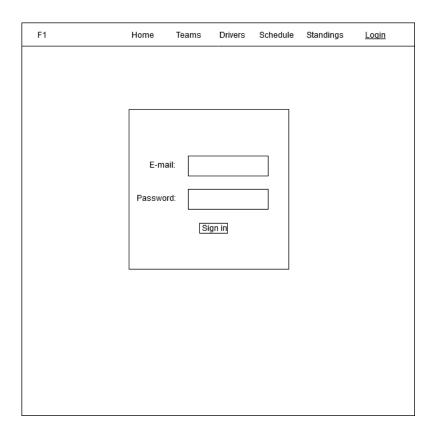
Slika 2.5. Pojedinačni vozač



Slika 2.6. Raspored

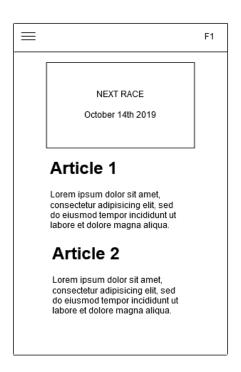


Slika 2.7. Ljestvica

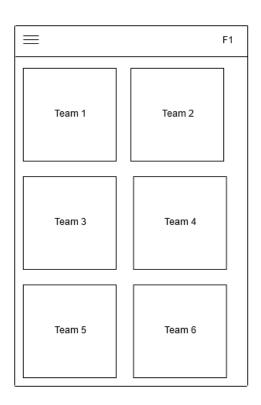


Slika 2.8. Prijava

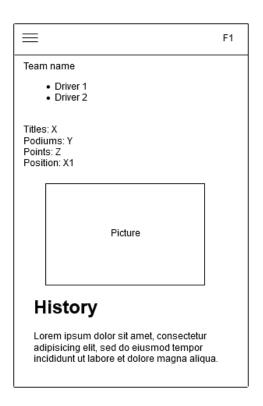
# 2.2 Low fidelity prototip za mobilnu verziju



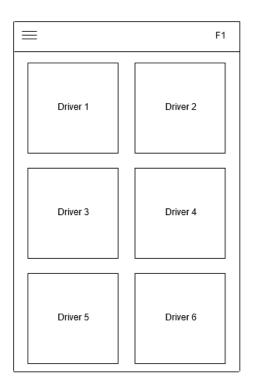
Slika 2.9. Početna stranica – mobilna



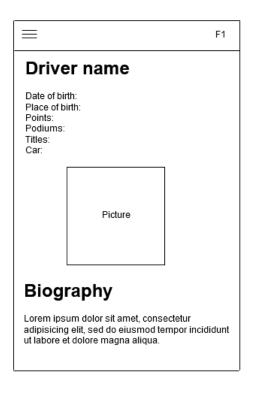
Slika 2.10. Timovi – mobilna



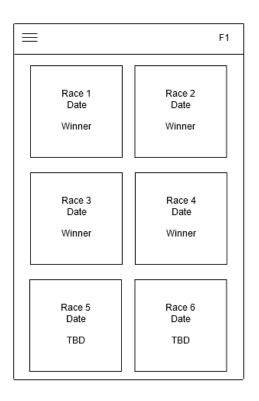
Slika 2.11. Pojedinačni tim – mobilna



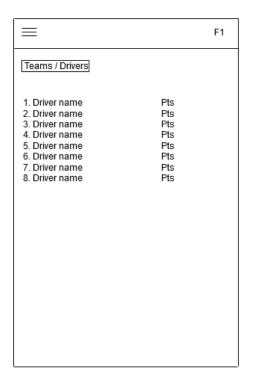
Slika 2.12. Vozači – mobilna



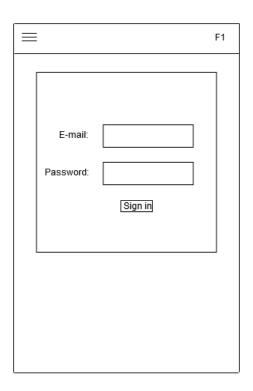
Slika 2.13. Pojedinačni vozač – mobilna



Slika 2.14. Raspored – mobilna



Slika 2.15. Ljestvica – mobilna

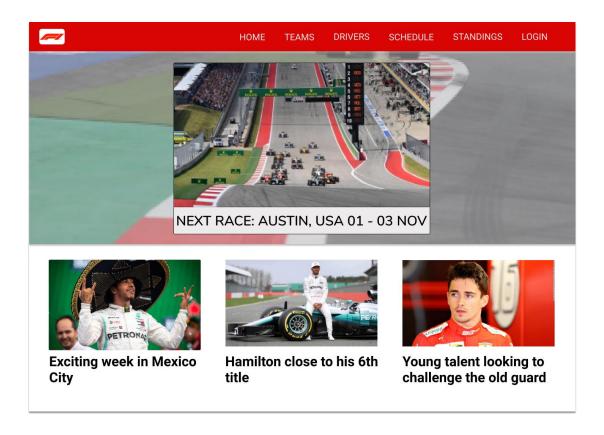


Slika 2.16. Prijava – mobilna

# 3. HIGH FIDELITY PROTOTIP

Nakon izrade *low fidelity* prototipa slijedi izrada *high fidelity prototipa*. Prototip je izrađen u Figmi koja omogućava lako stvaranje i simulaciju sučelja.

### 3.1 High fidelity prototip za desktop verziju



Slika 3.1. Početna stranica



HOME TEAMS DRIVERS SCHEDULE STANDINGS LOGIN

#### Hamilton close to his 6th title

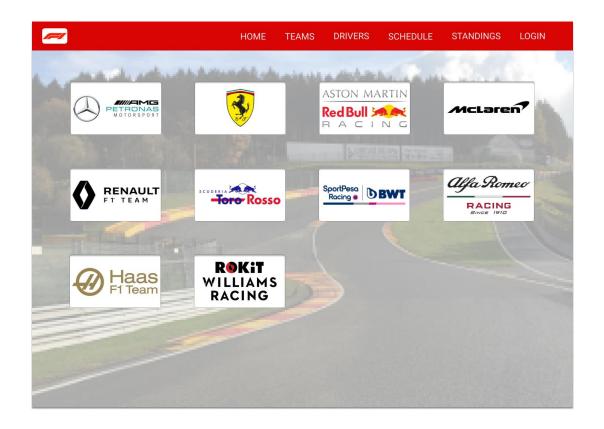


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lacus sed viverra tellus in hac habitasse platea dictumst. Non sodales neque sodales ut etiam sit amet nisl. Sapien nec sagittis aliquam malesuada bibendum. Facilisis mauris sit amet massa. Elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque. Maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat est velit egestas dui. Metus aliquam eleifend mi in nulla posuere sollicitudin aliquam. Eros donec ac odio tempor orci dapibus ultrices. Vitae elementum curabitur vitae nunc. Blandit turpis cursus in hac habitasse. Orci a scelerisque purus semper eget duis. Sit amet porttitor eget dolor morbi non arcu risus quis. Viverra maecenas accumsan lacus vel. Arcu dictum varius duis at. Sed elementum tempus egestas sed sed risus pretium quam vulputate.

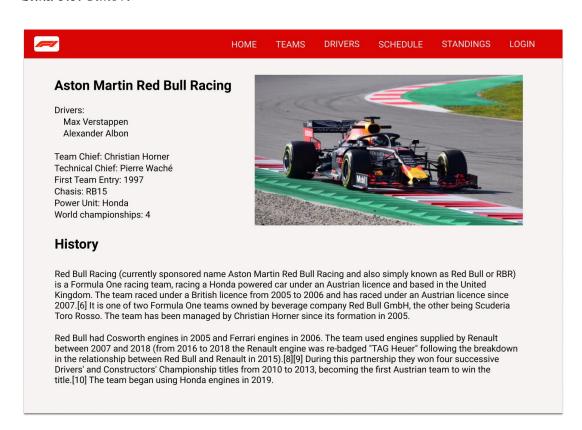
Elit eget gravida cum sociis natoque penatibus et magnis. Arcu dui vivamus arcu felis bibendum ut tristique et egestas. Diam phasellus vestibulum lorem sed. Elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Habitant morbi tristique senectus et netus et. Consectetur libero id faucibus nisl tincidunt eget. Nibh sit amet commodo nulla facilisi nullam. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient. Orci porta non pulvinar neque. Non pulvinar neque laoreet suspendisse interdum consectetur libero id faucibus. Viverra ipsum nunc aliquet bibendum enim facilisis gravida neque convallis. Nulla posuere sollicitudin aliquam ultrices sagittis orci. Sem viverra aliquet eget sit amet. Sit amet porttitor eget dolor morbi non. Lectus urna duis convallis convallis tellus id interdum. Facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Urna nunc id cursus metus.

Comment		
0011111011011		

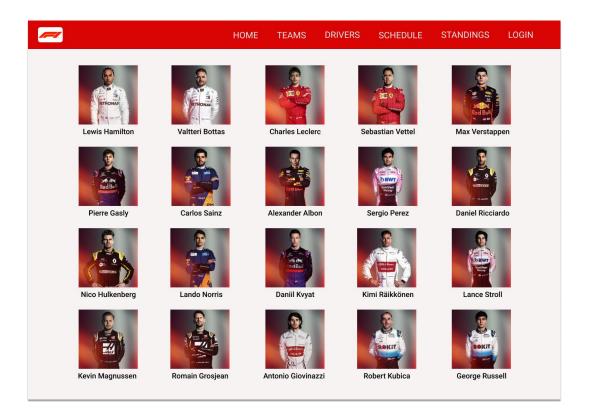
Slika 3.2. Članak



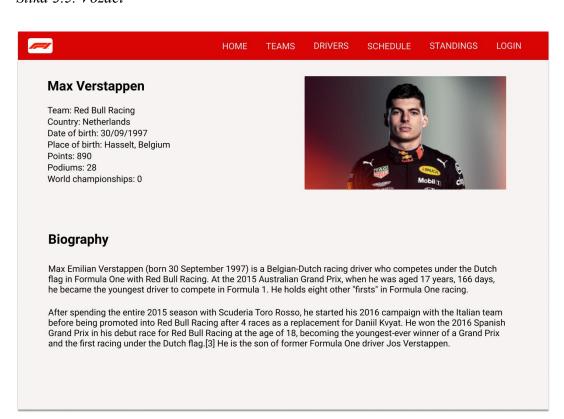
Slika 3.3. Timovi



Slika 3.4. Pojedinačni tim



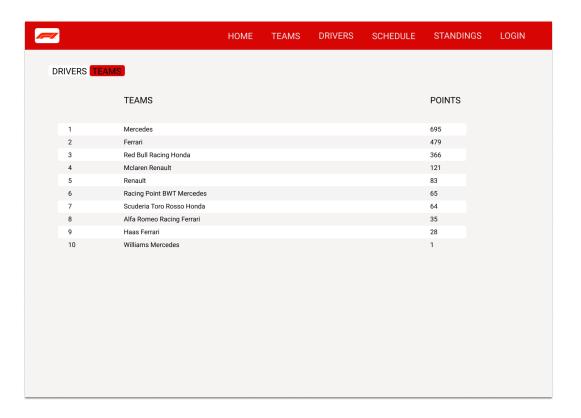
Slika 3.5. Vozači



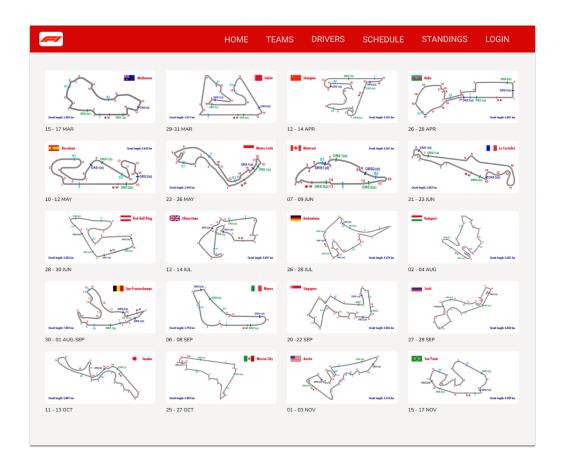
Slika 3.6. Pojedinačni vozač

		HOME	TEAMS	DRIVERS	SCHEDULE	STANDINGS	LOGI
RIVERS	TEAMS						
	DRIVERS		TEAMS			POINTS	
	DITIVENO		ILAWO			1011110	
1	Lewis Hamilton		Mercedes			381	
2	Valtteri Bottas		Mercedes			314	
3	Charles Leclerc		Ferrari			249	
4	Max Verstappen		Red Bull Racing	Honda		235	
5	Sebastian Vettel		Ferrari			230	
6	Alexander Albon		Red Bull Racing	Honda		84	
7	Carlos Sainz		Mclaren Renaul	t		80	
8	Pierre Gasly		Scuderia Toro R	osso Honda		77	
9	Daniel Ricciardo		Renault			46	
10	Sergio Perez		Racing Point BV	/T Mercedes		44	
11	Lando Norris		Mclaren Renaul	t		41	
12	Nico Hulkenberg		Renault			37	
13	Daniil Kvyat		Scuderia Toro R	osso Honda		34	
14	Kimi Räikkönen		Alfa Romeo Rac	ing Ferrari		31	
15	Lance Stroll		Racing Point BV	/T Mercedes		21	
16	Kevin Magnussen		Haas Ferrari			20	
17	Romain Grosjean		Haas Ferrari			8	
18	Antonio Giovinazzi		ALfa Romeo Ra	cing Ferrari		4	
19	Robert Kubica		Williams Merce	des		1	
20	George Russell		Williams Merce	des		0	

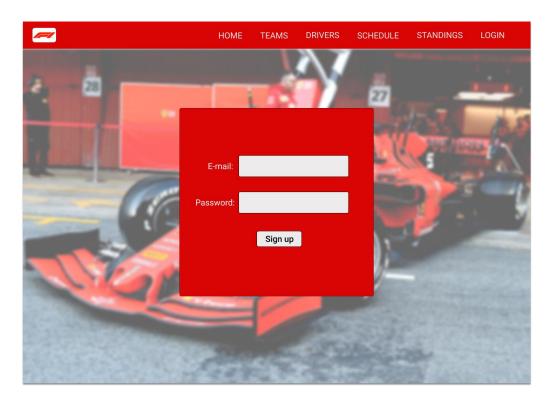
Slika 3.7. Ljestvica vozača



Slika 3.8. Ljestvica timova



Slika 3.9. Raspored



Slika 3.10. Prijava

# 3.2 High fidelity prototip za mobilnu verziju





Exciting week in Mexico City



Hamilton close to his 6th title



Young talent looking to challenge the old guard

Slika 3.11. Početna – mobilna



#### Hamilton close to his 6th title



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lacus sed viverra tellus in hac habitasse platea dictumst. Non sodales neque sodales ut etiam sit amet nisl. Sapien nec sagittis aliquam malesuada bibendum. Facilisis mauris sit amet massa. Elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque. Maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat est velit egestas dui. Metus aliquam eleifend mi in nulla posuere sollicitudin aliquam. Eros donec ac odio tempor orci dapibus ultrices. Vitae elementum curabitur vitae nunc. Blandit turpis cursus in hac habitasse. Orci a scelerisque purus semper eget duis. Sit amet portitor eget dolor morbi non arcu risus quis. Viverra maecenas accumsan lacus vel. Arcu dictum varius duis at. Sed elementum tempus egestas sed sed risus pretium quam vulputate.

Elit eget gravida cum sociis natoque penatibus et magnis. Arcu dui vivamus arcu felis bibendum ut tristique et egestas. Diam phasellus vestibulum lorem sed. Elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Habitant morbi tristique senectus et netus et. Consectetur libero id faucibus nist tincidunt eget. Nibh sit amet commodo nulla facilisi nullam. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient. Orci porta non pulvinar neque. Non pulvinar neque laoreet suspendisse interdum consectetur libero id faucibus. Viverra ipsum nunc aliquet bibendum enim facilisis gravida neque convallis. Nulla posuere sollicitudin aliquam ultrices sagittis orci. Sem viverra aliquet eget sit amet. Sit amet portitior eget dolor morbi non. Lectus urna duis convallis convallis tellus id interdum. Facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Urna nunc id cursus metus.

Comment...

Slika 3.12. Članak – mobilna



Slika 3.13. Timovi – mobilna



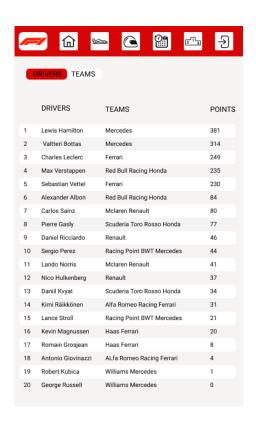
Slika 3.14. Pojedinačni tim – mobilna



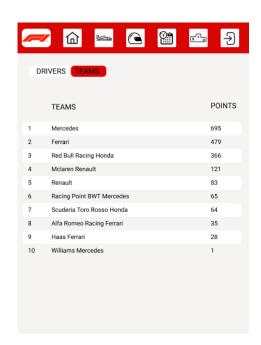
Slika 3.15. Vozači – mobilna



Slika 3.16. Pojedinačni vozač – mobilna



Slika 3.17. Ljestvica vozača – mobilna



Slika 3.18. Ljestvica timova – mobilna



Slika 3.19. Raspored – mobilna



Slika 3.20. Prijava – mobilna

### 4. HEURISTIKE ISKORISTIVOSTI

Za analizu sučelja koristit ćemo 10 heuristika koje su predstavljene u knjizi "Heuristička procjena korisničkog sučelja" autora Jacoba Nielsena i Rolfa Molicha. Pomoću ovih heuristika tj. smjernica možemo testirati kvalitetu našeg sučelja bez korisnika tj. testera.

#### 4.1 Podudaranje stvarnog svijeta sa sustavom

Sustav treba govoriti korisnikovim jezikom, odnosno koristiti izraze, fraze i koncepte poznate korisniku.

Stranica koristi engleske riječi koje razumije svaki korisnik i koje neće stvarati probleme prilikom korištenja. Primjer toga je i navigacija koja koristi jednostavne i prepoznatljive riječi što olakšava korisnikovo korištenje stranicom.



Slika 4.1. Jezik navigacijske trake

#### 4.2 Konzistencija i standardi

Korisnici ne bi trebali misliti predstavljaju li različite riječi, situacije ili akcije istu stvar, već bi se trebale pratite postavljene konvencije.

Ovaj projekt sadrži samo 2 različita fonta na cijeloj web stranici, a pozadina je bijele ili svijetlo sive boje na svim stranicama. S obzirom da je riječ o web aplikaciji, jedan od standarda je i navigacija na vrhu stranice što je zadovoljeno u ovome projektu. Svi gumbovi su istog oblika pravokutnika sa zaobljenim rubovima te se lagano povećaju prelaskom preko njih.



Slika 4.2. Navigacija na vrhu – standard kod web aplikacija

#### 4.3 Vidljivost statusa sustava

Sustav bi u svakoj situaciji trebao u razumljivom vremenu informirati korisnika o tome što se događa kroz *feedback*.

Stranica obavještava korisnika o trenutno aktivnom tabu, mijenjanjem boje teksta tog taba, a kada korisnik prijeđe preko nekog drugog taba, on se lagano povećava obavještavajući korisnika da se njegov miš nalazi na drugom tabu i da je on klikabilan.

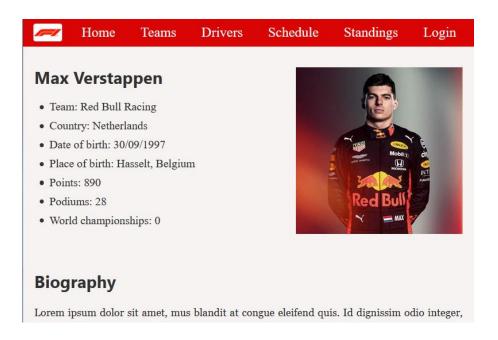


Slika 4.3. Označena stranica na kojoj se nalazimo

#### 4.4 Korisnička sloboda i kontrola

Korisnici često odaberu funkcionalnosti koje nisu željeli te im je potrebno omogućiti "izlaz u slučaju nužde" kako bi napustili neželjene opcije.

Na ovoj web stranici navigacijska traka omogućava korisnicima povratak na početne stranice bez obzira gdje se nalazili na stranici što olakšava korisnikovo snalaženje i sprječava da se korisnik "izgubi" na stranici.



Slika 4.5. Navigacijska traka na stranici vozača

# 4.5 Sprječavanja grešaka

Važno je dizajnirati sučelje i prilagoditi ga korisniku tako da se spriječe moguće pogreške prilikom izvršavanje neke akcije. Ukoliko se radi o akcijama koje se poslije više ne mogu poništiti ili za koje želimo biti sigurni da je korisnik stvarno želi napraviti potrebno je tražiti potvrdu od korisnika.

Prilikom odjave sa stranice, korisnika se pita da potvrdi još jednom želi li se stvarno odjaviti.

Are you sure you want to log out?

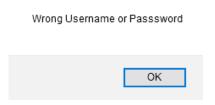


Slika 4.5. Popup za potvrdu odjave

### 4.6 Detekcija i oporavak od greške

Poruke pogreške trebaju se prikazati jednostavnim jezikom, trebaju precizno ukazati na problem i predložiti kvalitetno rješenje.

Ako korisnik unese pogrešan *username* ili *password*, iskočit će prozor koji će ga obavijestiti da su uneseni podaci pogrešni.



Slika 4.6. Prozor koji obaviještava o pogrešnom usernameu ili passwordu

### 4.7 Prepoznavanje umjesto prisjećanja

Sustav treba minimizirati količinu podataka koje korisnik treba pamtiti. Korisnik ne bi trebao pamtiti podatke iz jednog dijaloga u drugi. Instrukcije za korištenje sustava trebaju biti vidljive kada je to prikladno.

Ova web aplikacija označava stranicu na kojoj se nalazi crnom bojom za razliku od ostalih stranica koje su označene bijelom bojom, stoga korisnik ne treba razmišljati na kojoj se stranici u nekom trenutku nalazi.

Slika 4.7. Navigacijska traka s označenom stranicom

### 4.8 Fleksibilnost i efikasnost korištenja

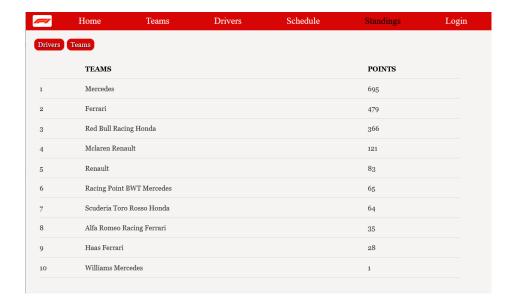
Akceleratori mogu ubrzati interakcije iskusnih korisnika sa sustavom. Na taj način sustav može odgovarati i novim i iskusnim korisnicima.

Zbog jednostavnog dizajna web stranice, nije bilo mogućnosti za implementaciju akceleratora pa je ova točka ostala neostvarena.

#### 4.9 Estetika i minimalistički dizajn

Dijalozi ne bi smjeli sadržavati nebitne te rijetko korištene informacije. Svaka dodatna informacija u dijalogu natječe se s bitnim informacijama i umanjuje njihovu relativnu vidljivost.

S obzirom da prosječni gledatelj Formule 1 ima 40 godina, dizajn je poprilično jednostavan i pruža one najosnovnije informacije.



Slika 4.8. Ljestvica timova

# 4.10 Pomoć i dokumentacija

Iako je poželjno da se sustav može koristiti bez dokumentacije, potrebno je pružiti određenu pomoć i dokumentaciju. Sve informacije bi trebale biti jednostavne za pronaći, lista pojednostavljenih koraka postupanja sa sustavom mora biti dostupna i sve skupa treba biti razumnog količinskog opsega.

Ova heuristika nije implementirana zbog jednostavnosti aplikacije i minimalističkog dizajna te prosječni korisnik ne bi trebao imati problema prilikom korištenja aplikacije.

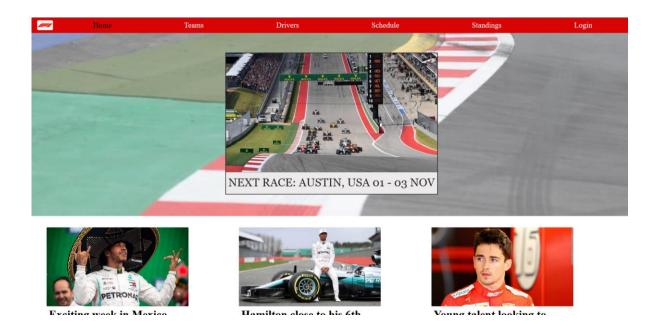
# 5. C.R.A.P. principi

CRAP principi koriste se za postizanje što boljeg vizualnog dizajna čak i ako nemamo iskustva ni talenta za dizajn. Postoje 4 principa te će oni biti objašnjeni u narednim dijelovima ovoga poglavlja.

#### 5.1 Contrast

Vizualni elementi drugačije svrhe trebaju biti naglašeni na različite načine. Elementi različite važnosti trebaju biti naglašeni na različite načine. Važniji elementi moraju biti naglašeniji.

Na stranici se kontrast uočava odmah u navigacijskoj traci gdje se nalaze bijela slova na crvenoj podlozi. Kombinacija crvene, crne i bijele te tamnosive boje na cjelokupnoj stranici stvara kontrast boja. Također na naslovnoj stranici je najava iduće utrke veća od članaka koji se nalaze ispod.

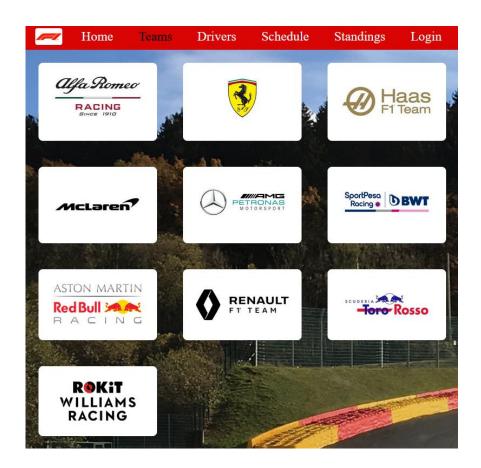


Slika 5.1. Kontrast na početnoj stranici

### 5.2 Repetition

Koncept suprotan kontrastu koji govori kako slični elementi sučelja ili elementi jednake važnosti trebaju biti prikazani na isti način. Da bi se održala konzistentnost i povezanost čitave stranice nužno je logično ponavljati elemente unutar cijele stranice.

Primjeri ovoga principa su 4 osnovne boje (crvena, crna, bijela i siva) koje se ponavljaju na stranici i kartice vozača i timova koje su jednake veličine. Također se isti dizajn gumbova ponavlja na svim stranicama.

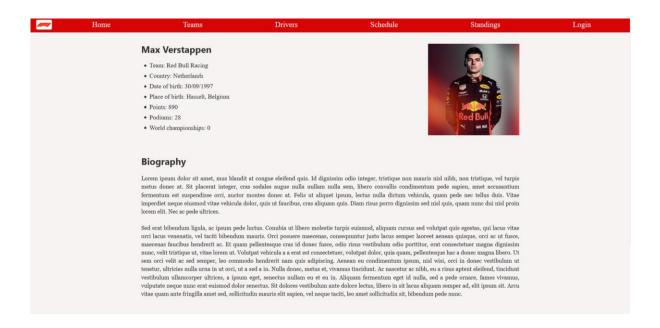


Slika 5.2. Prikaz jednakih kartica timova – repetition

#### 5.3 Alignment

Nijedan element na stranici ne smije biti pozicioniran na proizvoljnom mjestu. Čak i kad ne postoje linije koje povezuju elemente, naše oko i mozak ih stvaraju i bolje reagiraju kada su elementi vizualnog sučelja međusobno ovisno pozicionirani.

Ovaj princip se na stranici pojavljuje na nekoliko mjesta. Članci na početnoj stranici su poredani po pravcu. Dizajn stranica o vozaču i timu je također napravljen u skladu s principom poravnanja (engl. alignment). Gornji podaci i slika počinju i završavaju na istoj visini, a oni skupa su poravnani na lijevoj i desnoj strani s biografijom.

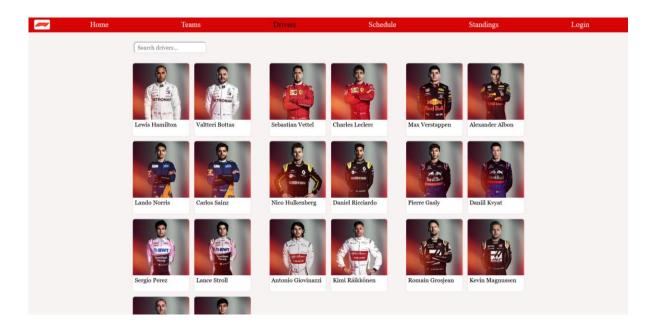


Slika 5.3. Alignment na stranici vozača

### **5.4 Proximity**

Važno je sučelje obogatiti bijelim prostorima tako da elemente koji su međusobno povezani vizualno približimo jedne drugima i onda te cjeline međusobno odvojimo praznim prostorom.

Najbolji primjer je na stranici vozača gdje su vozači iz istog tima blizu jedan drugome, a odvojeni su od vozača iz drugim timova čime se ukazuje da su ovi povezani vozači u određenoj korelaciji.



Slika 5.4. Primjer proximityja na stranici vozača

# 6. ZAKLJUČAK

Izradom ovog rada dolazimo do zaključka o važnosti izrade prototipa (*low* i *high fidelity*) jer nam omogućavaju da prepoznamo greške i loš dizajn koji bi se inače pojavili tek u fazi izrade. Stvaranje prototipa omogućuje i prezentaciju projekta krajnjem korisniku koji može dati svoj *feedback* koji će rezultirati promjenama koje nas u trenutnoj fazi neće puno koštati.

Praćenjem 10 Nielsenovih heuristika i pridržavanjem C.RA.P. principa možemo stvoriti sučelje ugodnog dizajna koje će se svidjeti prosječnom korisniku bez obzira na našu pozadinu u području dizajna.