



Conversations Constructives

CC~BY-SA~3.0~FR



Reconnaitre que c'est fini

Quand c'est fini, c'est fini.

—
Signaler explicitement quand il n'y a plus d'intérêt à continuer.

—
Toutes les conversations ne sont pas forcément productives : invoquez l'idée de "jetable".



À la place

Lorsque quelqu'un exprime ce qu'il ne veut pas, demander ce qu'il veut à la place, après avoir accepté son propos.



Proposition et ressource

Proposer quelque chose.

—
Discuter une proposition aide à clarifier ce que l'on veut.

—
Une proposition qui n'aboutit pas peut donner naissance à d'autres idées intéressantes.



Echelle de clareté

Utiliser une échelle de clarté peut permettre de rester focalisé même (et surtout) lorsque cela devient confus.

—
Sur une échelle de 1 à 10, 10 étant "notre sujet est absolument clair pour vous", où êtes-vous ?

—
Qu'est-ce qui est déjà clair ?

—
À quoi diriez-vous que vous avez progressé d'un point sur votre échelle de clareté.



Chacun son tour

Préter attention au principe de "chacun son tour".

—
Encourager de petites contributions

—
Faire soit-même une contribution.

—
Passer son tour.

—
Permettre de passer son tour.



Reconnaitre la valeur

Dire: "Ce que je trouve intéressant / ce que j'aime c'est ... et ..."

—
Il n'est pas nécessaire d'accepter tout en bloc.

—
Il est utile de faire une petite contribution à la fois, chacun son tour. Cela peut faciliter la co-construction.



Supposons...

Décrire le monde différent dans lequel on évoluerait avec la proposition de solution faite par quelqu'un.

—
Supposer que l'on ait trouvé une "solution" et décrire les différences observées dans le monde avec cette solution.

CC~BY-SA~3.0~FR, version: v1

CC~BY-SA~3.0~FR, version: v1

CC~BY-SA~3.0~FR, version: v1

CC~BY-SA~3.0~FR, version: v1

The image consists of a dense, diagonal grid of the word "Ajro" repeated in a stylized, cursive font. The text is oriented at approximately a 45-degree angle from the bottom-left to the top-right. Each instance of "Ajro" is composed of two colors: a red "ا" and a teal "جرو". The letters are slightly slanted, giving the impression of motion or a dynamic, woven texture.



#Pausez-vous...

Prendre quelques minutes de réflexion à mis-parcours et appeler à réfléchir à :
– à quelle point la discussion a déjà été utile à ce stade ? (échelle 1-10), paratager les remarques – à quoi dirons nous que nous avons avancé d'un pas sur cette échelle ?

CC-BY-SA-3.0-FR, version: v1



Embarquez vers la même destination

Vérifier que le résultat est (encore) le même pour tous les participants.
–
“Qu'est-ce que vous espérez de mieux de cette conversation ?”

CC-BY-SA-3.0-FR, version: v1



Explicitier ce qui fonctionne déjà

Ce n'est pas gaget, c'est un outil de progrès.
–
Qu'est-ce qui est déjà bien ?
–
Prendre le temps pour entendre tout le monde.

CC-BY-SA-3.0-FR, version: v1



Des détails, plutôt que des pourquoi

Ajouter de la texture à ce qui est dit. Décrire “comment”, “où”, “avec qui” précisément.
–
Inviter les autres à donner de la texture.
–
Retirer la question “pourquoi”.

CC-BY-SA-3.0-FR, version: v1

The image consists of a dense, diagonal grid of the word "Ajro" repeated in a stylized, cursive font. The text is oriented at approximately a 45-degree angle from the bottom-left to the top-right. Each instance of "Ajro" is composed of two colors: a red "ا" and a teal "جرو". The background is white, and the overall effect is a clean, modern, and slightly abstract graphic design.