

조별독서활동지

(5)조

도서명	구성원	일시
호밀밭의 파수꾼	박상희, 이은지, 조예림 민지수, 양세연, 최형균	2019. 03. 19
<내용정리> <p>이 책은 1951년 발표된 제롬 데이비드 셀린저의 소설이다. 이 책의 전체적인 구성은 성적이 나빠서 펜시 기숙고등학교에서 쫓겨난 주인공 홀든 콜필드의 3일간의 이야기를 다룬 소설이다. 주인공 홀든은 위선자들이 판치는 학교를 떠난다는 핑계로 퇴학을 당하기 전에 먼저 뉴욕으로 떠난다. 그리고는 뉴욕의 술집, 호텔, 클럽 등을 전전하며 우울한 기분을 떨쳐내려 하지만 어딜 가나 위선자들이 판을 친다. 결국 환멸을 느낀 주인공은 여동생 피비(Phoebe)에게 돌아가 동생의 순수한 모습에 정화되는 결말로 끝난다.</p>		
<소감> <p>박상희 - 이 책에서 가장 감명 깊었던 점은 주인공 홀든의 솔직함이었다. 그가 주변인들을 묘사하는 방식과 주변 인물들의 생각과 그의 태도가 굉장히 솔직했다. 과연 나는 타인을 대할 때 나 자신으로부터 얼마나 솔직한지, 나보다는 남에게 더 초점을 맞추지 않았는지 되돌아보는 계기가 되었다.</p>		
<주제 및 문제의식> <ul style="list-style-type: none"> · 보수적인 사회에 대한 사회 부적응자의 일탈 및 반항 · 허위와 가식으로 가득한 세상에 대한 비판 · 기성세대와 젊은세대간의 갈등 		
<토론거리> <ul style="list-style-type: none"> · 엉망진창이 된 워드의 작문 과제의 대한 홀든의 행동(과제를 찢음)에 대한 찬성 반대 · 퇴학 통지가 집으로 가는 3일간의 방황 vs 집으로 귀가 후의 대책 마련 · 홀든을 이렇게 만든 것은 학교이다 vs 아니다. 		