

## 조별독서활동지

(        5        )조

도서명	구성원	일시
월든	박상희, 이은지, 조예림 민지수, 양세연, 최형균	2019. 04. 30
<b>&lt;내용정리&gt;</b> 이 책은 미국의 유명한 작가인 헨리 데이비드 소로우가 1854년 발표한 작품이다. 이 책의 줄거리는 인류 역사상 유래를 찾아볼 수 없는 단 하나의 실험을 기록한 서사이다. 한 남자가 빈 몸으로 숲 속에 들어가 작은 오두막을 짓고 그곳에서 약 2년 동안 혼자 살아가면서 경험했던 일들을 기록한 책이다. 이 책은 때로는 사실적이며, 때로는 서사적이며 때로는 감성적인 하나의 장르로 표현 불가능한 장르가 “월든” 그 자체인 책이다.		
<b>&lt;소감&gt;</b> 나는 지식의 상아탑이라는 대학에서 전문 지식을 공부해왔고 또 하고 있다. 대학은 나에게 세상을 바라볼 수 있는 망원경이라는 도구와 방법을 알려주었다. 하지만 이 책을 읽고 나 스스로 세상을 맨눈으로 바라 볼 준비가 되었는지 또한 맨눈으로 바라보고 싶은 마음은 있는지 생각해보는 계기가 되었다.		
<b>&lt;주제 및 문제의식&gt;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· 물질주의에 지배되는 현대적인 삶을 비판</li><li>· 소박한 삶을 권면하는 삶의 지침서</li><li>· 자연에 관한 박물학적 기록</li></ul>		
<b>&lt;토론거리&gt;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· 고전에 관심을 기울여야 하는 필요성</li><li>· “대학은 망원경으로 세상을 관찰하는 법은 가르치지만, 육안으로 세상을 보는 법은 가르쳐 주지 않는다.”에 대한 자신의 대학의 교육적 철학에 대한 생각</li></ul>		