

Osvetlo na predavanje informacijske komunikacijskih tehnologija na GRF V

U predavanju je saeto par tema kojima je zadano razbijanje
gradivo s GRF-a. Prvo poglavlje je oblikovanje fonta
pisanje u Fontographer. Font je skupina kodnih pozicija, a
na svakoj kodnoj poziciji se nalazi slika. Takoer je pokazano
kako funkcionira Fontographer i kako upravljati njime. Zatim
je objašnjeno što je digitalni četvrtak, čemu služi i
kako ga upotrebiti. U Font metrics je objašnjeno kako se
poređuju slova i znakovi jedan pored drugoga, a sublimno
tako i kako upotrebiti i dobiti parove povezivanja.
Spomenut je i stari način izrade vještbi gdje su se
izlila slova i stila na letvu te se se tako odrađivale
uprbe. U drugom dijelu predavanja pokazano je software
pisan u UES-uao texteditoru koji od unesenih mjera
visine, širine, DPI-a, dva slova i gustoće izrađuje sliku.
Ovim softwareom je uštedeno na vremenu jer se više
ne treba printati nego je sve objašnjeno i samo se naglašava
da će tako izgledati i isprintano. Zatim je pokazano kako
simulator u koji je moguće unijeti više paratata i
simulator će opet izbaciti sliku prema podacima s kojima
raspolaze. Sve teme su također pokazane i objašnjene na
celu u texteditoru u kojem je software napisan.
Objašnjene su i bučierove brivlje i njihova varnost
u rektorskoj grafici. Pokazano je kako pravilno rukovati
u Fontographeru i koliko je bitno dobro poznavati teoriju

Baziranih bilja. Pokazan je i tangentni način u Fontographer. Sa
je pokazano na primeru izrade Slova P. Bazierove krivulje sa
krivulje 3. stupnja; spada u predviđene krivulje.
Krivulja kvadrantne jednadžbe se ne koristi zbog brzine
kopi sadržaj u sebi. Kopirne tehnologije, ne poznaju AI
format, doc format nego samo postscript format. Na primeru
autu objašnjen je rad s postscript kodom i posebnim
alatima. Rečeno je nešto o SVG jeziku koji ima slične
navedbe kao Postscript. Pokazana je animacija napisana
u SVG jeziku koji potječe iz XML programiranih jezika.
Također je pokazano kako u texteditoru upravlja animacijom
dodati ju ili urediti. Događalo se koliko je brzo
predavanje u programiranim jezicima da dolje napredovanje
kritičan je faktor i jedan mali softver koji od
upisanih podataka stvara ilustraciju brzinice sastavljen
od malih krugova i pravokutaka u pozadini i također
je pokazano kako manipulirati oblikom i dizajnom preko
texteditora i boja u ilustraciji pomoću koda u
texteditoru. Sledeća tema je kontrola rasporeda. Razmišljeno
je i razmišljeno da bi iz jedne boje dobili puno različitih
elementi, kako ga se koristi i kako učiti na putu
oko. Pokazana je i funkcija rast, rastućeg debla u
dimeri od -1 do 1 u x i y. Bila je tema o digitalnoj
boji tj. boji s elanom. Tiskanje ne radi u RGB-sistemu
Objašnjeno je upotreba pokrivenih i transparentnih boja i
mnoštvo tome razlika u pripremi. Predavanje je bilo
vrlo zanimljivo i vrlo poučno, a također dovoljno opširno, a ne
predavanje