(39-41):- A, B, C, D, E, F, G और H एक सीधी रेखा में बैठे हैं। लेकिन जरुरी नहीं है कि इसी क्रम में हो। इनमें से कुछ दक्षिण दिशा की ओर मुँह करके बैठे हैं जबकि कुछ उत्तर दिशा की ओर मुँह करके बैठे हैं।

D का मुँह दिक्षण दिशा में हैं A, F के बाएँ चौथे स्थान पर बैठा हैं। F पंक्ति के किसी एक किनारे पर बैठा हैं। A के दोनों पड़ोसियों का मुँह उत्तर दिशा में हैं। B, H के बाएँ दूसरे स्थान पर हैं। H, A का पड़ोसी नहीं हैं। न तो H न ही C पंक्ति के दोनों किनारों पर बैठे हैं। C का मुँह D से विपरीत दिशा में हैं। C के दोनों पड़ोसियों का मुँह उत्तर में हैं। E, G के तुरंत बाएँ बैठा हैं। D के पड़ोसियों का मुँह B के पड़ोसियों से विपरीत दिशा में हैं। दोनों किनारों पर बैठे व्यक्तियों का मुँह विपरीत दिशा में हैं।

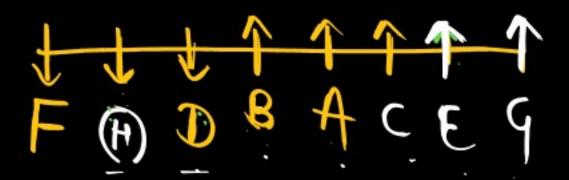
A, B, C, D, E, F, G and H are sitting in a straight line. But it is not necessary that it should be in the same order. Some of them are facing south while some are facing north. D is facing south direction A sits fourth to the left of F. F sits at one of the extreme ends of the row. Both the neighbours of A are facing north. B sits second to the left of H. H is not the neighbour of A. Neither H nor C sits at either end of the row. C faces opposite direction to D. Both the neighbours of C are facing north. E sits immediate left of G. The neighbours of D face opposite directions to the neighbours of B. The persons sitting on both the ends are facing opposite directions?

(39-41):- A, B, C, D, E, F, G और H एक सीधी रेखा में बैठे हैं। लेकिन जरुरी नहीं है कि इसी क्रम में हो। इनमें से कुछ दक्षिण दिशा की ओर मुँह करके बैठे हैं जबकि कुछ उत्तर दिशा की ओर मुँह करके बैठे हैं।



D का मुँह दिक्षण दिशा में हैं A, F के बाएँ चौथे स्थान पर बैठा हैं। F पंक्ति के किसी एक किनारे पर बैठा हैं। A के दोनों पड़ोसियों का मुँह उत्तर दिशा में हैं। B, H के बाएँ दूसरे स्थान पर हैं। H, A का पड़ोसी नहीं हैं। न तो H न ही C पंक्ति के दोनों किनारों पर बैठे हैं। C का मुँह D से विपरीत दिशा में हैं। C के दोनों पड़ोसियों का मुँह उत्तर में हैं। E, G के तुरंत बाएँ बैठा हैं। D के पड़ोसियों का मुँह B के पड़ोसियों से विपरीत दिशा में हैं। दोनों किनारों पर बैठे व्यक्तियों का मुँह विपरीत दिशा में हैं।

A, B, C, D, E, F, G and H are sitting in a straight line. But it is not necessary that it should be in the same order. Some of them are facing south while some are facing north. D is facing south direction A sits fourth to the left of F. F sits at one of the extreme ends of the row. Both the neighbours of A are facing north. B sits second to the left of H. H is not the neighbour of A. Neither H nor C sits at either end of the row. C faces opposite direction to D. Both the neighbours of C are facing north. E sits immediate left of G. The neighbours of D face opposite directions to the neighbours of B. The persons sitting on both the ends are facing opposite direction.





39. H का मुँह कौन-सी दिशा में हैं?

In which direction is H facing?

(a) दक्षिण

(b) पश्चिम

(c) उत्तर

(d) CND



40. D और G के बीच कितने व्यक्ति हैं? How many persons are there between D and G?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5



41. निम्न में से कौन-सा युग्म पंक्ति के दोनों किनारों पर बैठे व्यक्तियों को दर्शाता हैं? Which of the following pairs represents the persons sitting at both the ends of the row? (a) B, C (b) D, E



अनिल, बन्टी, चैतन, डोम, इसान, फरान, गली, और हरी एक ही घर के दो अलग कमरों में दो गोलाकार मेजो के चारों ओर बैठे हैं। एक कमरे में 4 व्यक्ति केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं जबकि दूसरे कमरे में 4 व्यक्ति केंद्र से विपरीत दिशा में मुँह करके बैठे हैं दोनों मेजों को एक दीवार के पास रखा गया है जो दानों कमरों को जोड़ती है वह मेज जिसके चारों और बैठे व्यक्तियों का मुँह केंद्र की ओर हैं को दीवार के बाएँ ओर रखा गया है। प्रत्येक मैच की चारों कुर्सियों का स्थान मूल दिशाओं की तरफ हैं।

(a) अनिल, का मुँह केन्द्र की ओर हैं।

(b) इसान, गली और हरी के बीच बैठा हैं।

(c) डोम, फरान के तुरंत बाएँ बैठा हैं।

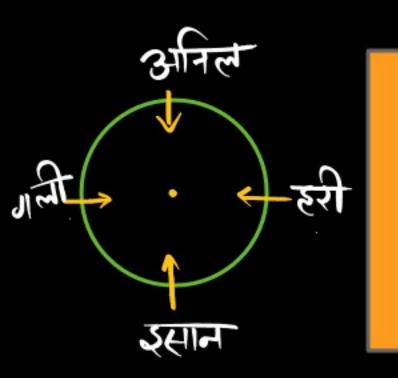
- (d) हरी दीवार के पास बैठा हैं और उसकी पीठ दीवार की तरफ हैं।
- (e) चेतन का मुँह दोनों कमरों को जोड़ने वाली दीवार के विपरीत हैं।
- (f) जिन कुर्सियों पर अनिल और फरान बैठे है, उनका स्थान समान हैं।

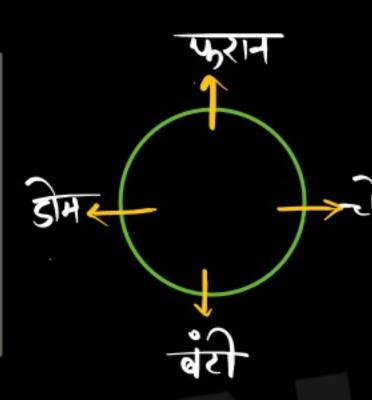
Anil, Bunty, Chaitan, Dom, Isaan, Faran, Gali, and Hari are sitting around two circular tables in two different rooms of the same house. In one room 4 persons are facing the center while in another room 4 persons are facing away from the center Both the tables are placed near a wall which connects the two rooms The table around which the persons sitting is facing the center and is placed on the left side of the wall. The positions of all the four chairs are towards the original directions.

(a) Anil is facing the centre. (b) Isaan sits between Gali and Hari.

- (c) Dom sits immediate left of Faran.
- (d) Green is sitting near the wall with his back towards the wall.
- (e) Chetan faces the wall connecting the two rooms.
- (f) The positions of the chairs on which Anil and Faran are sitting are the same.







अनिल, बन्टी, चैतन, डोम, इसान, फरान, गली, और हरी एक ही घर के दो अलग कमरों में दो गोलाकार मेजो के चारों ओर बैठे हैं। एक कमरे में 4 व्यक्ति केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं जबिक दूसरे कमरे में 4 व्यक्ति केंद्र से विपरीत दिशा में मुँह करके बैठे हैं दोनों मेजों को एक दीवार के पास रखा गया है जो दानों कमरों को जोड़ती है वह मेज जिसके चारों और बैठे व्यक्तियों का मुँह केंद्र की ओर हैं को दीवार के बाएँ ओर रखा गया है। प्रत्येक मैच की चारों कुर्सियों का स्थान मूल दिशाओं की तरफ हैं।

- (a) अनिल, का मुँह केन्द्र की ओर हैं।
- (b) इसान, गली और हरी के बीच बैठा हैं।
- (c) डोम, फरान के तुरंत बाएँ बैठा हैं।
- (d) हरी दीवार के पास बैठा हैं और उसकी पीठ दीवार की तरफ हैं।
- (e) चेतन का मुँह दोनों कमरों को जोड़ने वाली दीवार के विपरीत हैं।
- (f) जिन कुर्सियों पर अनिल और फरान बैठे है, उनका स्थान समान है।



Reasoning by Aditya Patel Sir

42. हरी के पड़ोसी कौन हैं?

Who are the neighbor of Hari?

(a) इसान व बन्टी (b) इसान व गली

(d) फरान व बटी



43. फरान व बंटी के बीच कौन बैठा हैं? Who is sitting between Faran and Bunty?

- (a) डोम (b) चैतन
- (c) इसान (d) डोम व चैतन दोनों



44. निम्न में से कौन-सा युग्म दीवार के बाएँ स्थान वाले कमरे में बैठे व्यक्तियों को दर्शाता हैं?

Which of the following pairs represents the persons sitting in the room which is on the left of the wall?

- (a) चेतन, डोम (b) फरान, बंटी
- ्(c) गली, इसान (d) डोम, फरान



45. निम्न में से कौन-सा युग्म दीवार के दाएँ स्थान वाले कमरे में बैठे व्यक्तियों को दर्शाता **养?** 

Which of the following pairs represents the persons sitting in the room which is on the right of the wall?

- (a) गली, हरी (b) अनिल, हरि
- (c) अनिल, इसान 🔍 💋 चेतन, फरान

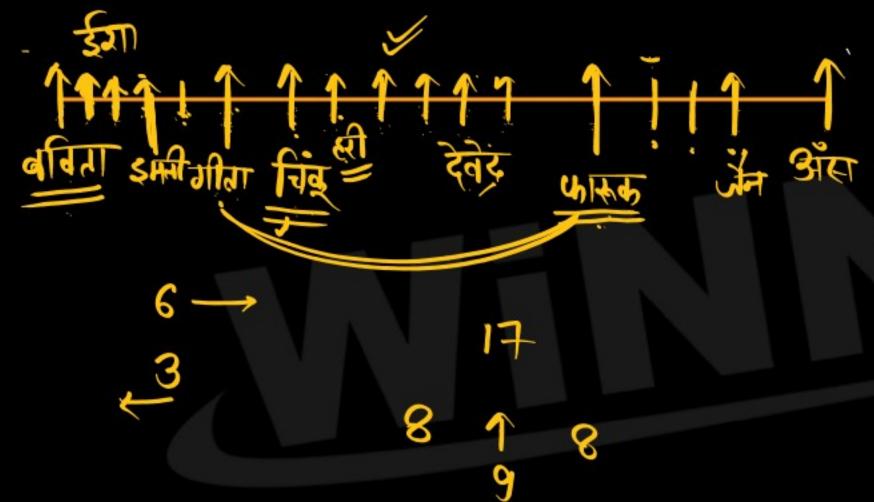


एक निश्चित संख्या में व्यक्ति दक्षिण की ओर मुँह करके एक पंक्ति में बैठे हैं। अंस और बविता पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे हैं। अंस ओर फारुक के बीच तीन व्यक्ति बैठते हैं फारुक, अंश के बाएँ और बैठता है गीता और बविता के बीच चार व्यक्ति बैठते हैं। गीता और फारुक के बीच में बैठे व्यक्तियों की संख्या से दो अधिक हैं। चिंकू, फारुक और बविता के ठीक बीच में बैठा हैं। तीन व्यक्ति चिंकू और दैवेन्द्र के बीच में बैठते हैं। दैवेन्द्र और हरिकेश के बीच दो व्यक्ति बैठते हैं। हरिकेश और इमली के बीच तीन व्यक्ति बैठते हैं। इमली के बाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या फारुक के दाएँ और बैठे व्यक्तियों की संख्या से एक कम हैं। जैन, अंश का निकटतम पड़ोसी हैं। ईसा के बाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या के बराबर हैं।

A certain number of persons are sitting in a row facing south. Ans and Bavita sit at the two ends of the row. Three persons sit between Ansh and Farooq. Farooq sits to the left of Ansh and four persons sit between Gatiya and Bavita. The number of persons sitting between Geeta and Farooq is two more than the number of persons sitting to the right of Farooq. Chinku sits exactly between Farooq and Bavita. Three persons sit between Chinku and Davendra. Two persons sit between Davendra and Harikesh. Three persons sit between Harikesh and Imlie. The number of persons sitting to the left of Imlie is one less than the number of persons sitting to the right of Farooq. Jain is an immediate neighbor of Ansh. The number of persons sitting to the left of Isa is same as the number of persons sitting to the right of Jain.



## Reasoning by Aditya Patel Sir



एक निश्वित संख्या में व्यक्ति दक्षिण की ओर मुँह करके एक पंक्ति में बैठे हैं। अंस और बविता पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे हैं। अंस ओर फारुक के बीच तीन व्यक्ति बैठते हैं फारुक, अंश के बाएँ और बैठता है गीता और बविता के बीच चार व्यक्ति बैठते हैं। गीता और फारुक के बीच में बैठे व्यक्तियों की संख्या फारुक के दाएँ ओर बैठै व्यक्तियों की संख्या से दो अधिक हैं। चिंकू, फारुक और बविता के ठीक बीच में बैठा हैं। तीन व्यक्ति चिंकू और दैवेन्द्र के बीच में बैठते हैं। दैवेन्द्र और हरिकेश के बीच दो व्यक्ति बैठते है। हरिकेश और इमली के बीच तीन व्यक्ति बैठते हैं। इमली के बाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या फारुक के दाएँ और बैठै व्यक्तियों की संख्या से एक कम हैं। जैन, अंश का निकटतम पड़ोसी हैं। ईसा के बाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या जैन के दाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या के बराबर हैं।



## Reasoning by Aditya Patel Sir

46. निम्नलिखित में से कौन पंक्ति के बिल्कुल बीच में बैठता हैं?

Who among the following sits exactly in the middle of the row?

- (a) चिक् क दाएँ दूसरा व्यक्ति
- (c) फारुक (d) दैवेन्द्र



47. पंक्ति में कितने व्यक्ति हैं?

How many persons are there in the row?

(a) 18

(b) 19

(e) 17

(d) 22



48. क्रमश: दैवेन्द्र के दाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या और इमली के बाएँ ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या ज्ञात करें।

Find the number of persons sitting to the right of Davendra and the number of persons sitting to the left of Imlie respectively.

(a) 3 और 8 (b) 5 और 7

(c) 6 और 3 (d) 7 और 5



<mark>49.</mark> निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य नहीं <del>हैं</del>?

Which of the following statement is not true?

- (a) हरिकेश, फारुक और बविता के बिल्कुल बीच में बैठता हैं
- (b) चिंकू और इसा के बीच पाँच व्यक्ति बैठते हैं
- (c) दैवेन्द्र, गीता के दाएँ से चौथे स्थान पर हैं
- कोई भी सत्य नहीं हैं





## ADITYA SIR



CLICK HERE





CLICK HERE





CLICK HERE





CLICK HERE



CLICK HERE





CLICK HERE

