

Pôle de compétences de la Nouvelle-Aquitaine









Notre métier

Vous accompagner à identifier, lever et gérer les fonds européens, pour vos projets dans les domaines des Industries créatives, sport et tourisme.

LE LABA est un pôle de compétences, fondé en 2013 par des spécialistes des financements européens et industries culturelles et créatives et de l'aménagement du territoire. Nous accompagnons nos clients à identifier, lever et gérer des fonds européens en vue de financer leurs projets. Nous intervenons auprès des organisations qui mènent des missions d'intérêt général ou des projets d'utilité sociale (collectivités, fédérations, entreprises, entreprises sociales...)

Nous intervenons à partir de missions d'études et de conseil, d'ingénierie et de formation.

Notre ADN

L'expertise et transversalité

L'équipe du LABA associe des expertises variées (métiers et zones géographiques en et hors Europe) et des compétences complémentaires (évaluation de projet, multilinguisme, conseil juridique, médiation, éducation formelle et non formelle, aménagement du territoire). Le LABA s' assure de leur mobilisation à différentes étapes de façon pertinente et concertée par un fonctionnement collaboratif et la mobilisation d'un interlocuteur dédié.

Les bureaux du LABA sont situés au Rocher de Palmer, à Cenon et au Centre d'affaire JJ Bosc, à Bègles.

Notre famille

L'économie sociale et solidaire

Le LABA est une association de préfiguration d'une Société coopérative d'intérêt collectif. Une partie importante des bénéfices est placée chaque année en réserve pour assurer la capacité d'investissement de l'entreprise. Il privilégie les partenariats public / privé





Accompagnement à la levée de fonds européens

Le LABA propose un soutien à la gestion et au monitoring de projets européens :

RÉDIGER

- Comprendre le lexique et les concepts européens
- Ateliers d'écriture

BUDGÉTISER

- Préparer les budgets des partenaires et du porteur
- Elaborer les plans de trésorerie

ADMINISTRER

- Mettre en place les outils de suivi (gestion administrative, financière et technique)
- Rédaction des bilans intermédiaires et finaux

GÉRER UN PARTENARIAT

- Animer
- Résoudre les conflits

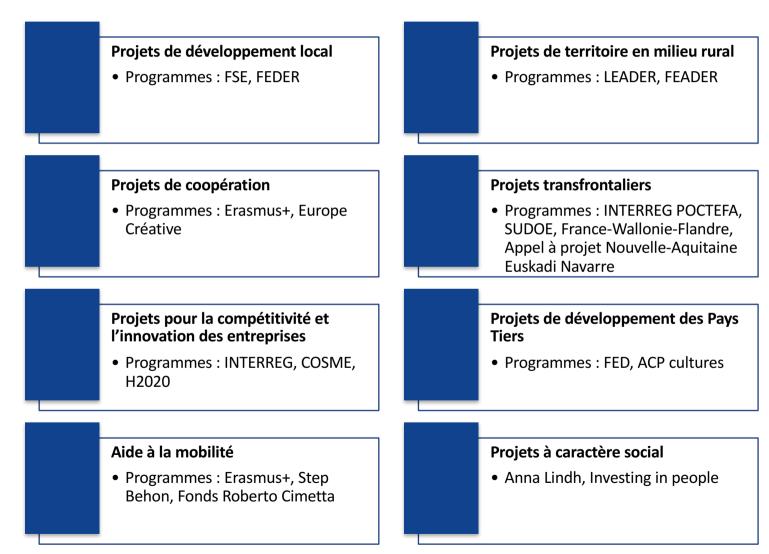
ÉVALUER

- Identifier les critères d'évaluation
- Mettre en place les outils d'évaluation
- Rédiger les rapports qualitatifs et quantitatifs





En fonction de vos projets, Le LABA vous aide à identifier le programme de financement le plus approprié :







Accompagnement à l'internationalisation des entreprises

Le LABA vous soutient dans les démarches suivantes :

POURSUIVRE ET AMPLIFIER VOTRE DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONALE

- Elargir vos marchés vers les pays émergents ou pôles de compétitivités innovants
- Diversifier les marchés internationaux
- Lever les freins financiers

DÉFINIR ET ANIMER UNE STRATÉGIE DE MARCHÉS

- S'appuyer sur les pôles de compétitivités et les clusters
- Se doter d'un cadre stratégique définissant les priorités

SÉCURISER ET FINANCER LA DÉMARCHE

- Respecter les objectifs à partir d'indicateurs de performance
- Elaborer un baromètre annuel de satisfaction



MOBILITÉS INTERNATIONALES

- Identifier et qualifier les relais existants
- Mettre en place des missions à l'étranger
- Prendre contact avec les (futurs) partenaires locaux



Le LABA, coordinateur et partenaire de projets

Le LABA apporte un soutien plus spécifique au développement de filières en s'engageant dans une démarche de coordination et/ou de partenariat :

8 projets en tant que chef de file

4 projets en tant que partenaire

Domaines concernés: Industries Culturelles et Créatives, Tourisme, Sport, Numérique, Entrepreneuriat, Accès à l'emploi, Education formelle et informelle, Médiation, gastronomie, etc...

Zones d'actions concernées : zones urbaines, zones rurales, zones sensibles et prioritaires, etc...

Le LABA est membre des réseaux européens :

On The Move (Cultural Mobility Information Network)

LIKE (European cities and regions for culture)

ENCC (European Network of Cultural Centers)

IETM (International Network for contemporary performing Arts)

ENCATC (European Network of Cultural Administration Training Centers)

Culture Action Europe





Nos clients en Nouvelle-Aquitaine

- 15 organismes publics
- 3 Fédérations, syndicats, réseaux et organismes parapublics
- 30 organismes privés

Nos clients hors Nouvelle-Aquitaine

- 4 organismes publics
- 3 Fédérations, syndicats, réseaux et organismes parapublics
- 13 organismes privés





Nos clients et partenaires en Nouvelle-Aquitaine

Accompagnement au développement de projets de coopération :

La Région Nouvelle-Aquitaine - Direction Jeunesse et Direction économie et développement international, Ville de Bègles, Ville de Cenon, SMAC d'Agglomération Bordelaise, Réseau JAZZ(s)RA, Le Rocher de Palmer, Le Festival International des Arts de Bordeaux « Le FAB », Coopérative Matapeste, Bruit du Frigo, Centre Social de Sainte Eulalie, Hauts de Garonne Développement, Le Florida, Opéra Pagaï, Fabrique Opéra, Association Cargo 209, l'Agence créative, Les compagnons bâtisseurs, Bordeaux Rock,

Accompagnement au développement de projets de développement local :

IDDAC, Ville de Sainte Livrade-Sur-Lot, Pays Quartiers d'Aquitaine, Mission des Offices de Tourisme en Nouvelle-Aquitaine, Le Rocher de Palmer, Le Florida, La Comédie Poitou-Charentes, Ressort(s), Festival de la Luzège, Le Bottom Théâtre, Compagnie Révolution, Ecole Supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine (TnBA-ESTBA), Les Eclats chorégraphiques, Centre de Ressources des Groupements d'Employeurs de Poitiers, Comité du Jumelage d'Angoulème, AGEC&CO, Les Chantiers Tramasset, SandSpot Sport and Art Concept, Entr'Autres

Accompagnement au développement de projets de territoire en milieu rural :

Le Théâtre des 12 Arches, Collectif Local des Artisans du Spectacle

Accompagnement au développement de projets transfrontaliers :

La Communauté de Communes du Pays Basque, HAMEKA fabrique des arts de la rue

Accompagnement au développement de projets pour la compétitivité et l'innovation des entreprises

La Région Nouvelle Aquitaine – Direction économie et développement international, Bob el web, Trempolino

Accompagnement à l'internationalisation : La Région Nouvelle Aquitaine – Direct

La Région Nouvelle Aquitaine – Direction économie et développement international et Direction économie sociale et solidaire, Le Département de la Gironde





Nos clients et partenaires hors Nouvelle-Aquitaine

Accompagnement au développement de projets de coopération :

Le Festival des Nuits Sonores (Lyon)

Scène de Musiques Actuelles « Le Périscope » (Lyon)

Réseau des Musiques Actuelles « Grand Bureau » (Auvergne-Rhône-Alpes)

Syndicat National du Spectacle Musical et de Variété « PRODISS »

ARDEC (Montpellier)

La Belle Ouvrage (Paris)

Centre de Développement Chorégraphique « Pacifique Grenoble » (Grenoble)

Sylk (Lyon)

Accompagnement au développement de projets de développement local :

Centre Dramatique National « La Comédie de Béthune » (Nord Pas-de-Calais), La Cartoucherie (Toulouse)

La Nacre (Auvergne-Rhône-Alpes)

So many (Lyon)

SAS pour la route (Toulouse)

Accompagnement au développement de projets transfrontaliers :

Le Phénix (Valenciennes)

Société Coopérative « Illusion et Macadam » (Montpellier)

Accompagnement au développement de projets pour la compétitivité et l'innovation des entreprises

Syndicat National du Spectacle Musical et de Variété « PRODISS »

Main d'œuvres (Saint-Ouen)

Accompagnement à l'internationalisation :

La Nacre (Auvergne-Rhône-Alpes)

Spectacle Vivant Bretagne (Rennes)





Nos partenaires à l'international

Accompagnement au développement de projets de coopération :

University of Plovdiv – Bulgarie

Foundation Parada – Roumanie Liceul de Arte "Dimitrie Cuclin" – Roumanie

Laredo city – Espagne Donostia Kultura – Espagne

Putignano city – Italie Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli – Italie

Oberstufengymnasium Eschwege – Allemagne

V.stra g.talandsregionen Kultur i V.st – Suède

Gozo Regional Committee – Malte VisMedNet Association – Malt

Dungannon Enterprise Centre – Irlande Du Nord Bardic Educational Arts & Media – Irlande Du Nord

Roscommon Leader Partnership – Irlande Momentum Marketing Services – Irlande

Maison de la Création – Belgique Muziek Publique – Belgique



EDRA – Grèce Synkoino Coop – Grèce



Projets sur lesquels Le LABA est chef de file ou partenaire







Kus Kus

Erasmus+ Education Formation 2018 – 24 mois – 249 153€

C'est un projet conçu pour permettre aux adultes non ou peu qualifiés, aux personnes issues de l'immigration de développer des compétences entrepreneuriales en explorant les opportunités qu'offrent le secteur culinaire.

Axé sur les « **cuisines du monde** », KUS KUS a pour objectif de valoriser les patrimoines culturels et culinaires des adultes apprenants.

Le LABA, Agence de l'Alimentation Nouvelle-Aquitaine, Coop'Alpha (France), Associação para o desenvolvimento do concelho de moura (Portugal, Kiezkuechen gmbh (Allemagne), Momentum Marketing services (Irlande)







SAFE – SaFety Training on public Events

Erasmus+ Education Formation 2018 - 24 mois - 245 596€

Ce projet vise à développer les compétences des adultes en charge de la sûreté des événements et des lieux de diffusion de musique.

Prodiss, Le LABA (France), issue - institut suisse de sécurité urbaine et événementielle (Suisse), International live music conference limited, Mind over matter consultancy limited (Royaume Uni), Wallifornia musictech asbl (Belgique), Bundesverband der veranstaltungswirtschaft e.v. (Allemagne), Straight international security bv, European arenas association (Pays Bas)







SFOFY - Street Food Opportunities For Youths

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2018 – 24 mois – 171 061€

Ce projet est conçu pour que les jeunes en dehors du système éducatif et confrontés au chômage, puissent développer des compétences entrepreneuriales autour d'un secteur émergeant : la « Street Food ». Les partenaires du projet travailleront à mettre en place des ressources éducatives opendata (application, vidéos, boîte à outils...).

Le LABA (France), Trade Management Services Ltd et Banbridge District Enterprises Ltd (Royaume-Uni), Kiezkuechen Gmbh (Allemagne), Momentum Marketing Services Ltd (Irlande), VisMedNet Association (Malte)







HOHO - Home Hospitality

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2018 - 11 mois -14 982€

Ce projet rassemble des travailleurs de la jeunesse de 10 entreprises musicales de la Région Nouvelle-Aquitaine autour de deux immersions en Roumanie, à la Fondation Parada de Bucarest, et en Bulgarie, à l'Université de Plovdiv. Ces mobilités vont leur permettre de renouveler leurs pratiques et compétences dans le domaine de la médiation.

Le LABA (France), Université de Plovdiv (Bulgarie), Fondation Parada (Roumanie)







Migratory Musics

Erasmus+ Education Formation 2017 – 24 mois – 250 675€

http://migratorymusics.blogspot.com

Le projet valorise les langues maternelles, l'identité culturelle de chacun, à travers un dispositif original d'accueil d'enfants et de leurs mères allophones (qui ne parlent pas la langue du pays d'accueil) au sein de l'école et de la ville.

Musiques de Nuit, Commune de Bègles, le LABA, INSUP Formation (France), Centre Culturel Bruxelles Nord — Maison de la Création, Ecole Fondamentale de l'Athénée Royal Bruxelles 2 (Belgique), Synkoino Coop, EDRA (Grèce)





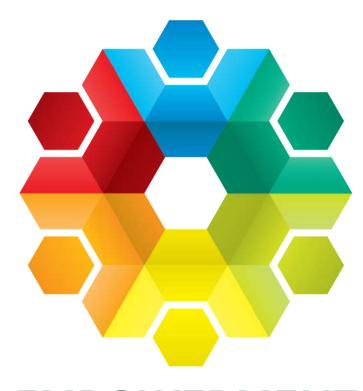


ETE - Empowerment Through Enterprise

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2017 – 24 mois – 246 444€

Le projet vise à améliorer l'accès à l'entrepreneuriat pour les jeunes avec une intention particulière à l'inclusion des jeunes femmes migrantes.

Dungannon Enterprise Centre, Go-Woman! Alliance Community Interest Company (Royaume-Uni), European Elearning Institute (Dannemark), VisMedNet Association (Malte), Momentum Marketing Services Limited, Doras Luimni (Irlande), Le LABA (France)



EMPOWERMENT THROUGH ENTERPRISE



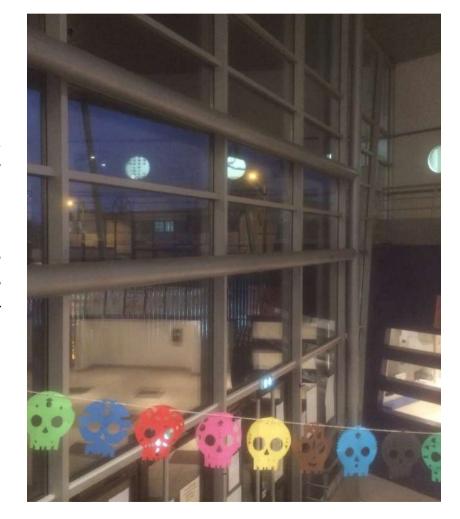


Incubateur de Tourisme Urbain de la Rive Droite

AMI Soutien à l'expérimentation de projets socialement innovants 24 mois − 40 000€

Le projet associe des **jeunes résidents** des quartiers prioritaires de la Rive droite de Bordeaux à la réalisation d'une offre touristique sur leur territoire

Le LABA, Musiques de Nuit Diffusion, Insup Formation, Lycée Professionnel de la Morlette de la ville de Cenon, Cyberbase de la ville de Cenon, Ville de Cenon, La Mona, UBIC, Pays et Quartiers d'Aquitaine, GPV (France)







Soutien à l'internationalisation des acteurs de la filière des Industries Musicales de Nouvelle Aquitaine

AMI SIRENA - Région Nouvelle-Aquitaine – 24 mois – 100 000€

Ce projet a pour objectif de renforcer l'ouverture à l'international de filière musicale, de favoriser la coopération entre les membres de cette filière et de valoriser l'industrie musicale de la Nouvelle-Aquitaine sur le marché international.

Le LABA, Bureau export, Bob el Web, Agec, et les réseaux dont le LABA est membre : EMO, IETM, LIKE, On the move, ADI, bureau de la Région Nouvelle Aquitaine à Bruxelles (France)







Développement de la mesure 7 du Contrat de Filière Musiques Actuelles de la Nouvelle-Aquitaine : Soutien à l'internationalisation

CNV et Région Nouvelle-Aquitaine – 10 000€

Permettre aux acteurs culturels de se développer au-delà leur territoire d'implantation par des échanges et des rencontres qu'elles soient humaines, artistiques ou commerciales au niveau national et/ou international.

Le LABA (France)







Eurodev 2 et Eurodev 3

FSE 2015 à 2019 − 195 000€

Ce projet est destiné à la formation et l'accompagnement des dirigeants de l'ESS œuvrant dans les industries culturelles et créatives.

- 1. **INFORMER et SENSIBILISER** au développement de leur activité à l'échelle européenne
- 2. **PROFESSIONNALISER et FORMER** ces dirigeants à l'utilisation d'outils et méthodologies spécifiques à ces activités
- 3. Les ORIENTER et les soutenir pour PROMOUVOIR leurs actions à l'échelle européenne

Le LABA (France)







Projets accompagnés par Le LABA







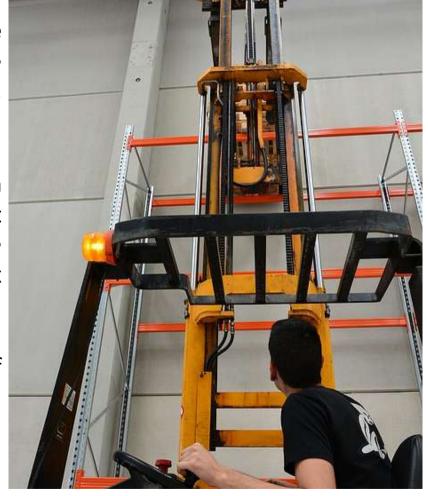
Solidérance

Erasmus+ Education Formation 2018 – 91 932€

Pendant 2 ans, ce projet met en place **une série de mobilités** en Grèce et en Espagne à destination de jeunes sans qualification, bénéficiaires du RSA, publics isolés ou en errance.

L'objectif est de créer à l'issue de ce projet, un cycle de formations qualifiantes mobiles et européennes reposant sur des actions de solidarité. Ce cycle de formations permettra aux publics connaissant des difficultés d'accès à l'emploi, de développer des compétences métiers, clés et transversales au sein d'un dispositif professionnalisant.

Compagnons bâtisseurs, Insert Net, CEID-Addictions (France)







Mobilité pour l'Innovation dans les Projets Participatifs de Développement Local

Erasmus+ Education Formation 2018 - 19 328€

Ce projet de mobilité va mettre en place des stages d'observation et cycles de formation au Portugal et en Allemagne.

Ces activités permettront d'échanger et d'expérimenter différemment avec des collectifs travaillant aussi des projets participatifs par la mise en place de démarches artistiques, interactives et contextuelles.

Un guide des compétences professionnelles sera pour l'occasion créé.

Bruit du Frigo (France), COLLECTIVO WAREHOUSE, Ensaio E Dialogo (Portugal), Raum Labor (Allemagne)







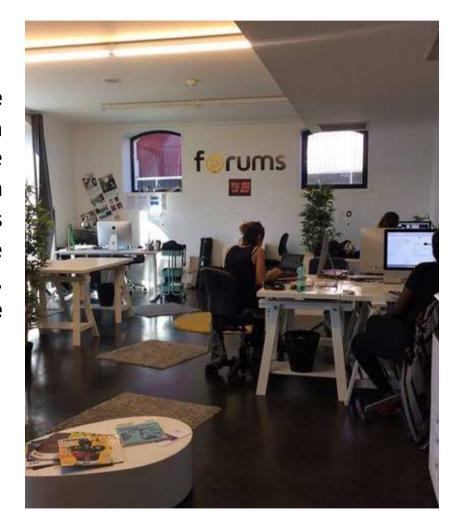


FORUM

FSE 2015 à 2018 - 759 350€

Le FORUM est un dispositif centré sur la musique et le numérique. Il est intégré au sien d'un équipement culturel, le Rocher de Palmer, afin de favoriser l'insertion économique, l'accès à l'emploi et la création d'activité dans les quartiers prioritaires de la Métropole bordelaise (stage de formation numérique, espace de co-working, studio de captation numérique, pépinière d'entreprises culturelles)

Musiques de Nuit Diffusion (France)





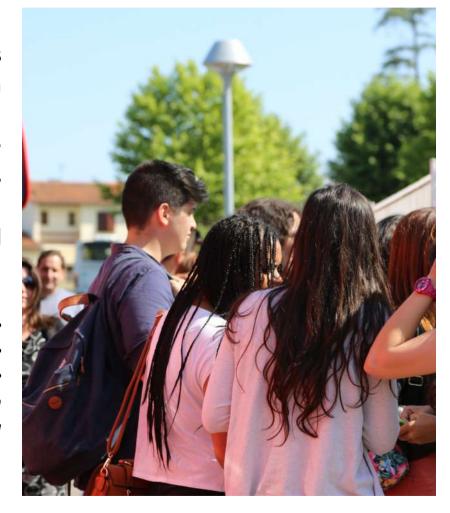


Young European Orchestra

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2018 et Région Nouvelle-Aquitaine Direction Jeunesse – 10 mois – 44 060€

Ce projet d'échange vise à faire se rencontrer des jeunes de différents pays pour les amener à produire un langage commun : la musique. Support de cet échange, elle leur permettra de créer un répertoire de musiques actuelles qu'ils présenteront lors de concerts joués à la Réole et à Bordeaux dans le cadre du Nouveau Festival organisé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Musiques de Nuit Diffusion/Le Rocher de Palmer, le Lycée Jean Renou, la Maison de l'Europe (France), Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli (Italie), le Lycée d'Arts "Dimitrie Cuclin" (Roumanie), Oberstufengymnasium Eschwege (Allemagne), Vastra Gotalands Lans Landsting (Suède), la Région de Gozo (Malte).





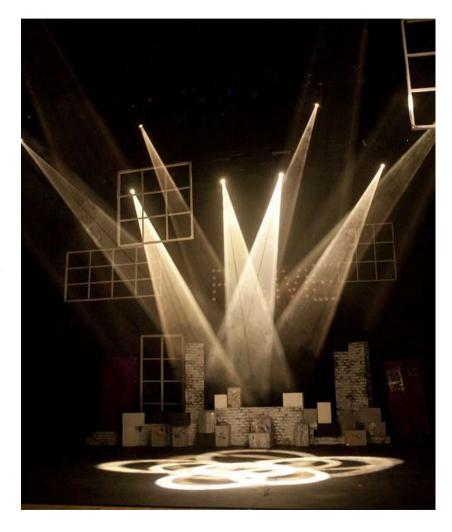


Egalité des chances

FSE

Le projet a ainsi pour ambition d'aider de jeunes gens ne bénéficiant pas d'un environnement incitatif ni de moyens financiers suffisants, à découvrir les études supérieures en art dramatique, à travailler et développer leur talent en vue de préparer les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique et à les accompagner administrativement & financièrement pour passer les concours.

ESTBA (France)





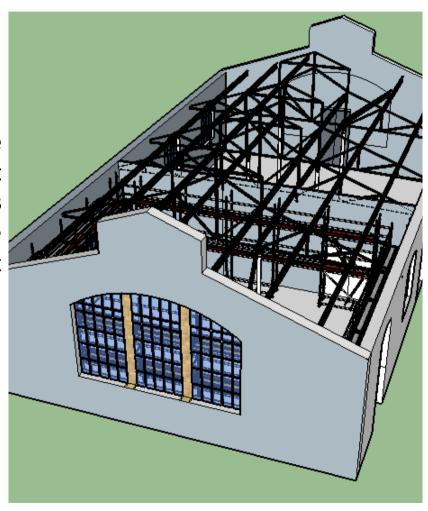


Aménagement des Halles

LEADER - 65 000€

Projet qui vise par l'aménagement de la grande halle des abattoirs de Saintes à développer et renforcer l'offre d'accompagnement des professionnels du spectacle vivant sur le territoire du Pays de Saintonge Romane afin de mieux répondre aux nouveaux besoins.

APMAC (France)







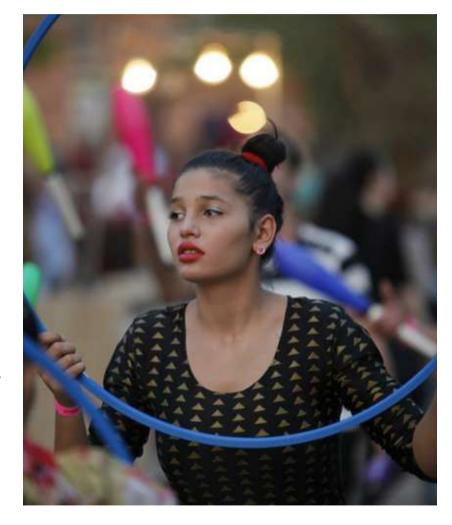
Clowns et inclusion en milieu scolaire

Erasmus+ Education Formation 2018 – 49 485 €

L'inclusion d'enfants en difficulté en milieu scolaire nécessite de la part des enseignants, éducateurs ou intervenants extérieurs une connaissance et une approche de ces problèmes.

Le projet propose de donner des clés d'utilisation de pratiques ou d'outils pédagogique permettant d'y faire face.

SCOP Matapeste, Collège Jean Vilar, Ecole primaire publique Prahecq (France), Université libre de Bruxelles (Belgique), Fundatia Parada (Roumanie)







Cluster de Sainte Livrade

Dans une logique privée, ce projet doit intégrer les enjeux de l'accès à l'emploi de la jeunesse : actions de formation, de professionnalisation et de sensibilisation. Pour cela, les maîtres d'ouvrage souhaitent développer un programme spécifique intégré et répondant au contexte spécifique de la ville (Contrat de Ville, Politique régionale en matière de Centre Bourg, actions menées par le conseil citoyen...)

Ville de Sainte Livrade (France)







Ne sommes-nous pas tous des migrants ? Voyage à la recherche de nos racines

Erasmus+ Education Formation 2016 - 199 200€

Enseigner, apprendre et vulgariser l'histoire de l'immigration est au cœur de ce projet qui s'adresse à la fois aux enseignants et aux élèves, mais aussi à un public plus large...

Le but de ce projet est d'atteindre la conscience que se construire en tant qu'individu et construire l'Europe permet d'atténuer les difficultés du passé, la coexistence entre différentes cultures et groupes ethniques, dans un esprit de respect mutuel, de tolérance et de solidarité.

Ville de Sainte Livrade, Comité de Jumelage Sainte Livrade, Stade Saint Livradais XV, Ecole Boudard, Collège Paul Froment (France), Instituto Comprensivo di Gonars, Instituto Comprensivo Palmanova, Associazione Sportiva Dilettantistica Juvenilia, Comune di Bagnaria Arsa (Italie)







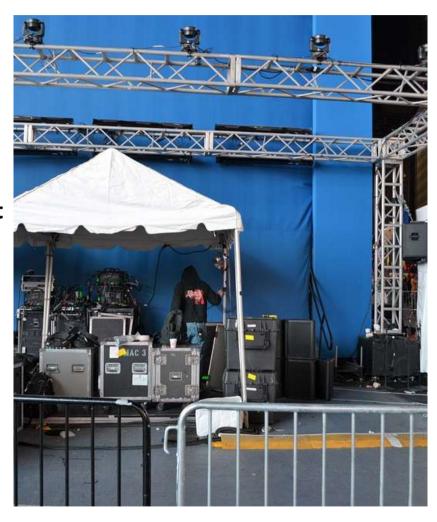
Pôle de compétences techniques

LEADER

Création d'un pôle de compétence technique liée aux manifestations culturelles du territoire

Ce projet vise par **l'acquisition, la mutualisation et la gestion de matériel de festivité** à développer et renforcer l'offre de service sur le territoire du Bassin d'Arcachon Val de l'Eyre, de la Haute Lande Armagnac et du Sud Gironde.

CLAS (France)







Traveling Music

Programme FEST UP avec Ministère de la Culture Service Numérique Innovant, Fondation EDF et France Festivals – 48 000€

Le projet prévoit la création d'un dispositif technique de traitement d'image et de son, à destination des opérateurs culturels souhaitant produire et diffuser du contenu artistique dans les tramways équipés du dispositif Connectram.

Pour cela, des chanteurs "des rues" sont filmés et enregistrés selon un programme artistique défini par la directrice artistique du FAB, Sylvie Violan.

Les images sont restituées grâce à la réalité augmentée, intégrée dans les vitres des tramways

Le Festival des Arts de Bordeaux, Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole





To be or not to be data's the question

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2017 – 22 229€

Reconnaissant qu'il est difficile d'amener des familles à envoyer des jeunes à l'étranger, ce projet a souhaité **accueillir 3 groupes de jeunes** de LEWISHAM, de ZAGREB et de SANTA MARIA DA FEIRA.

L'objectif est de permettre à ces jeunes d'exprimer leur citoyenneté. Pendant 5 jours, trois ateliers sont prévus, principalement autour des performances numériques. Aidés par des artistes, les participants développeront leur capacité à affirmer lune présence dans l'espace.

Le Centre Social Sainte Eulalie







Tomorrow's Entrepreneurial Musicians Pursue Opportunities

AAP Ministère de la Culture Soutien à la professionnalisation et création d'activité – 25 000€

Constatant la difficulté de nombreux étudiants à faire aboutir leurs projets professionnels et à développer la dimension commerciale et entrepreneuriale de leurs activités à l'issue de leur cursus, l'équipe pédagogique du Pôle d'enseignement supérieur Musiques et Danse de Bordeaux souhaite soutenir les jeunes diplômés dans une démarche de professionnalisation à la création d'activité.

Pôle d'enseignement supérieur Musiques et Danse







Living Room

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2016 – 8 mois – 11 400€

C'est un projet de mobilité qui souhaitent développer des outils de médiation facilitant l'appropriation des lieux culturels par les jeunes.

Smac d'agglomération (France)







Youth Digital European Entrepeneur Spirit

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2015 – 12 mois – 29 920€

http://ydees.vismednet.org

C'est un projet de mobilité à destination des jeunes en formation dans le domaine du numérique et des industries créatives. En s'appuyant sur les ressources locales, ces jeunes vont travailler ensemble, pour réaliser des productions numériques, selon des méthodes d'apprentissage fondées sur des exercices concrets répondant à des commandes : création de sites, reportage vidéo, photos, création graphique.

Le Rocher de Palmer (France), Lycée Eprami (Portugal), Vismednet Association (Malte)







Youth Enterprise Through Arts

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2014 – 24 mois – 269 590€

HTTP://WWW.YEA-PROJECT.EU

Le projet vise à **créer des outils** d'accompagnement pour les jeunes porteurs de projets dans le domaine des Industries Culturelles et Créatives.

Dungannon Enterprise Center, Beam Creative Network (Royaume-Uni), Le Rocher de Palmer (France), Roscommon Leader Partnership, Momentum Marketing & Consulting (Irlande), Vismednet Association (Malte)







Cowboys and Girls

Erasmus+ Education Formation 2014 – 24 mois –202 500€

http://www.cowboysandgirls.fr

Ce projet vise à permettre aux élèves de développer la compétence clé « savoir s'orienter tout au long de la vie » en développant leur autonomie, leurs capacités à collaborer avec les entreprises, les collectivités, les acteurs sociaux et culturels qui les entourent.

Ville de Cenon (France), Ville de Paredes de Coura (Portugal)







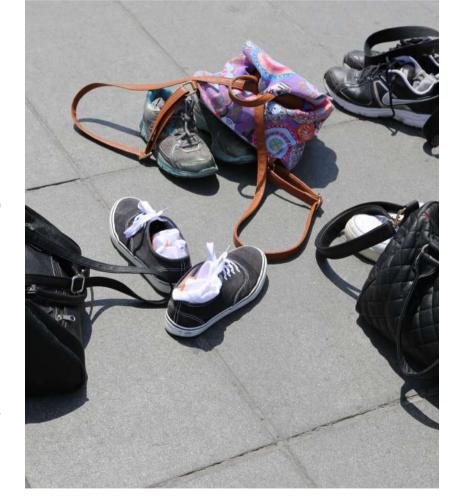
Youth Urban Participation

Erasmus+ Jeunesse et Sport 2013 – 17 mois – 37 845€

http://ydees.vismednet.org

Ce projet a pour objectif de construire un partenariat durable, d'enclencher des dynamiques régionales autour de la mise en œuvre de projets artistiques et culturels participatifs dans l'espace public. Il intègre 120 jeunes issus des quartiers défavorisés de Bordeaux (France) et Zagreb (Croatie). Ces jeunes travaillent en collaboration avec les habitants, artistes, médiateurs culturels, responsables associatifs et décideurs politiques.

Le Rocher de Palmer (France), Narodno sveučilište Dubrava (Croatie)







L'équipe opérationnelle



Sophie Guénebaut Directrice

Diplômée en Gestion, Ressources Humaines et Sciences Politiques, Sophie Guénebaut a été Administratrice du Centre Dramatique National de Béthune, de l'Office National de Diffusion Artistique et du Rocher de Palmer. Elle a été Directrice de Zone Franche, réseau des Musiques du Monde.

Elle travaille depuis 2004 à la rédaction et à la gestion de projets européens pour de nombreux acteurs culturels et a permis l'obtention de financements européens au titre du FSE, ACP Culture, Europe Creative, Feder, Interreg, Erasmus +

Elle est Maître de Conférence associée dans le Master Ingénierie de projets culturelles et interculturelles de l'Université Bordeaux Montaigne.



Cécile Marsan Accompagnement de projets européens et de coopérative au service du développement local

Après cinq ans passés aux Pays-Bas à la coordination pédagogique d'une Alliance française, Cécile Marsan est revenue s'installer en France. Un Master Expert en projets européens au service du développement local en poche, elle travaille aujourd'hui dans le conseil et la gestion de dispositifs européens de financement et coopération dans les domaines culturel, éducatif et scientifique et de l'innovation sociale et du numérique – Erasmus +, H2020, Interreg, Leader, FSE





L'équipe opérationnelle



Pierre Brini Responsable accompagnement et formation

Ancien directeur de Mezzanine Spectacles / et ancien Codirecteur du réseau culturel européen Banlieues d'Europe, Pierre Brini est spécialiste des programmes européens (Leader, Interreg, Erasmus+, Europe Creative...),

Très engagé dans la formation des acteurs aux programmes européens, il intervient sur les financements européens et l'entrepreneuriat culturel en formation initiale et formation continue (ARTES, ARDEC, la Belle ouvrage).

Il est Maître de conférence associé à Institut d'Etudes Politiques de Grenoble.



Eric Nezan Responsable administratif et financier

Eric a été administrateur des Transmusicales de Rennes et de la Fabrique Pola Bordeaux. Après 15 ans d'expérience professionnelle, il rejoint l'équipe du LABA, comme responsable administratif et financier. Il accompagne la gestion de nos projets de développement local (FSE, FEDER, LEADER)







L'équipe opérationnelle

Hervé Castelli Chef de projet

Expert en Conception et coordination de projets partenariaux, synthèse, rédaction et communication, conception et animation d'action de formation, connaissance des institutions et des réseaux professionnels, ses domaines d'interventions sont : la Politique de la ville et le développement local, les Industries culturelles et créatives, le Numérique, l'Animation socio culturelle; Spécialisé dans le développement local, il a été chargé de mission à Pays Quartier d'Aquitaine, chargé d'études au SGAR, avant de prendre la direction du projet Rocher de Palmer, puis la direction adjointe de cet établissement, lieu implanté en quartier prioritaire et innovant dans le domaine des ICC.



Maïté Cosnard

Accompagnement de projets européens au service du développement économique et de l'aménagement du territoire Docteur en Sciences Economiques et fondatrice du cabinet Eleo Conseil, Maïté

Docteur en Sciences Economiques et fondatrice du cabinet Eleo Conseil, Maïté COSNARD intervient principalement dans le montage et la gestion de projets européens (FEDER, FSE, INTERREG, PCRD...), la réalisation d'études et d'évaluations territoriales et sectorielles et l'accompagnement à la définition de projets territoriaux. Ses principaux domaines d'intervention sont le développement économique, l'emploi, l'insertion, le développement durable, l'économie sociale et solidaire...



Margaux Velez Chargée de mission coopération

Margaux Velez, diplômée du Master Professionnel d'Ingénierie de Projet Culturels et Interculturels, a travaillé sur des projets de coopération transfrontalière au sein de la Communauté d'Agglomération du Pays basque (Programme Interreg Espace Atlantique et POCTEFA)





Contact

☐ Nos bureaux à Bègles

386 Boulevard Jean Jacques Bosc CS109

33323 Bègles cedex

■ Nos bureaux à Cenon

1 rue Aristide Briand BP 600 92 33151 Cenon cedex

☐ Téléphones

+33 (0)5 57 04 09 72 / +33 (0)6 40 20 55 57

☐ Site web

www.lelaba.eu

