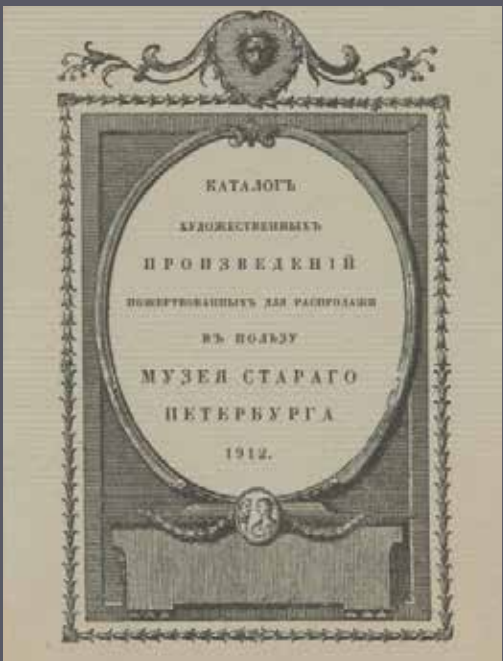
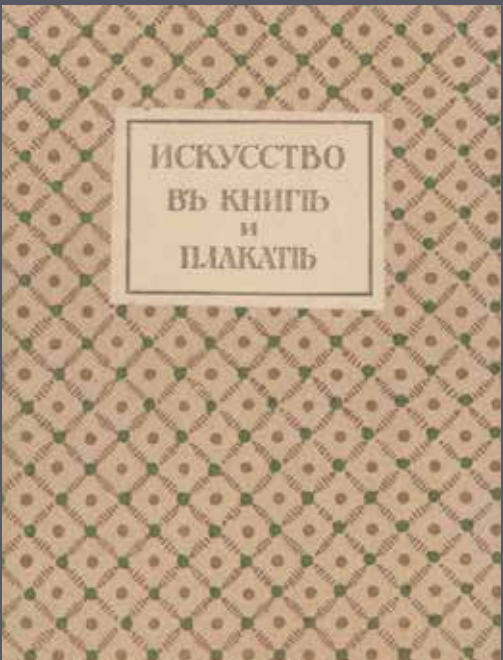


СБОРНИК КАТАЛОГОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Регистрация / Login

THE COLLECTION OF CATALOGS
ARTISTIC EXHIBITIONS
RUSSIA-USSR XIX-XX CENTURY

Поиск выставок, художников, картин, мест проведения, дат и т.д...



Серов



Серов:



125

XVIII выставка Московского товарищества художников

131. Серов В. А. Портрет. Ф. И. Шаляпина
294. Серов В. А. Девочка с персиками
295. Серов В. А. Боря Шаляпин
296. Серов В. А. Портрет. Ф. И. Шаляпина
297. Серов В. А. Портрет Е. Н. Чоколовой



128

Мир искусства: Выставка картин

297. Серов В. А. Портрет Е. Н. Чоколовой
298. Серов В. А. Портреть С. П. Чоколова
299. Серов В. А. Норвежское море
300. Серов В. А. Рыбная пристань
301. Серов В. А. Пейзаж



238

Выставка Общества художников «Московский салон»

298. Серов В. А. Портреть С. П. Чоколова

Поиск выставок, художников, картин, мест проведения, дат и т.д...

Q



Девочка с персиками

Валентин Серов

91 × 85 см
Холст, масло.

В каталогах:



125

Мир искусства: Выставка картин

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. СПб., 1912. 30, [2] с. 18,5 x 12,5. 20 к

Издательская иллюстрированная обложка.

Проходила в январе в Петербурге, на Невском проспекте, 45. Участвовало 56 художников. Экспонировано 451 произведение. Впервые приняли участие Н. Калмаков и М. Шагал. Ретроспектива выставки М. К. Чюрлёниса (1875-1911; до 1955 использовалась русская форма имени Николай К. Чурлянис)

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. СПб., 1912. 31, [1] с. 18,5 x 12,5. 20 к.

Издательская иллюстрированная обложка с серебряным тиснением.

Вышло три издания каталога. Во втором издании каталога изъяты № 16-18, 58, 61-65, 213-216, 246, 255-259, 263, 282, 284-285, 292, 332. Добавлены № 168а, 224 а, 260а, 302а, 329а, 338а (М. Шагал, которого не было среди участников в первом издании). 386а. Изменился список работ М. Чюрлёниса, а также их нумерация.

Поиск выставок, художников, картин, мест проведения, дат и т.д...



125

Мир искусства: Выставка картин

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. СПб., 1912. 30, [2] с. 18,5 x 12,5. 20 к

Издательская иллюстрированная обложка.

Проходила в январе в Петербурге, на Невском проспекте, 45. Участвовало 56 художников. Экспонировано 451 произведение. Впервые приняли участие Н. Калмаков и М. Шагал. Ретроспектива выставки М. К. Чюрлёниса (1875-1911; до 1955 использовалась русская форма имени Николай К. Чурлянис)

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. СПб., 1912. 31, [1] с. 18,5 x 12,5. 20 к.

Издательская иллюстрированная обложка с серебряным тиснением.

Вышло три издания каталога. Во втором издании каталога изъяты № 16-18, 58, 61-65, 213-216, 246, 255-259, 263, 282, 284-285, 292, 332. Добавлены № 168а, 224 а, 260а, 302а, 329а, 338а (М. Шагал, которого не было среди участников в первом издании), 386а. Изменился список работ М. Чюрлёниса, а также их нумерация

Третье издание идентично второму.

Афанасьев А. Ф.

- 1. Толпа.
- 2. Дядюшка Яков (эскиз).
- 3. Старуха.

Богаевский К. Ф.

- 4. Облако.
- 5. Сумерки в долине.

18. Пир.

- 19. С маскарада.
- 20. В поход.

Браиловский А. М.

- 21. Легенда о короле.
- 22. Праздник.
- 23. Из Виктора Гюго.

Гаврилко В. А.

- 41. Окно.
- 42. Nature morte.
- 43. Сена.
- 44. Nature morte.

Голощапов Н. Н.

- 45. Пейзаж.

67. Вольер.

- 68. Дама в синем шарфе.
- 69. Брат и сестра.
- 70. Маска.

Детерс Э. В.

- 71. В имении.
- 72. Этюд.

Поиск выставок, художников, картин, мест проведения, дат и т.д...



125

Мир искусства: Выставка картин

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. СПб., 1912. 30, [2] с. 18,5 x 12,5. 20 к

Издательская иллюстрированная обложка.

Проходила в январе в Петербурге, на Невском проспекте, 45. Участвовало 56 художников. Экспонировано 451 произведение. Впервые приняли участие Н. Калмаков и М. Шагал. Ретроспектива выставки М. К. Чюрлёниса (1875-1911; до 1955 использовалась русская форма имени Николай К. Чурлянис)

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. СПб., 1912. 31, [1] с. 18,5 x 12,5. 20 к.

Издательская иллюстрированная обложка с серебряным тиснением.

Вышло три издания каталога. Во втором издании каталога изъяты № 16-18, 58, 61-65, 213-216, 246, 255-259, 263, 282, 284-285, 292, 332. Добавлены № 168а, 224 а, 260а, 302а, 329а, 338а (М. Шагал, которого не было среди участников в первом издании), 386а. Изменился список работ М. Чюрлёниса, а также их нумерация

Третье издание идентично второму.