

# 1911

L'Arte Russa Alla esposizione del 1911 in Roma

Московское товарищество

Союз русских художников

Союз русских художников

Мир искусства

Мир искусства

Мир искусства

Мир искусства

IV Выставка картин

Устав общества

XII выставка картин

Товарищество Художников

Общество художников

Мир искусства

Искусство в книге и плакате

Общество художников

Союз русских художников

Союз русских художников

Осенняя выставка картин



125

## **XVIII выставка Московского товарищества художников.**

Московское товарищество художников: XVIII выставка картин: Каталог. [М.], 1911. 32 с. 17 x 13.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Проходила в январе в помещении дома Левиссона на Б. Дмитровке. Участвовало 85 художников и 6 скульпторов. Экспонировано 484 произведения.

### **Афанасьев А. Ф.**

1. Толпа.
2. Дядюшка Яков (эскиз).
3. Старуха.

### **Богаевский К. Ф.**

4. Облако.
5. Сумерки в долине.
6. Утро.
7. Подражание Мантенье (эскиз картины).
8. Итальянский пейзаж, эскиз.
9. Воспоминание об Италии, эскиз.
10. Акварель.
11. Акварель.
12. Киммерийская область (эскиз).

**Болдырев Н. Н.**

- 13. Ф. Ф. Неймирок, пастель.
- 14. Вечерняя тишина.
- 15. Белые думы.

**Борисов-Мусатов В. Э.**

- 16. Одиночество (эскиз, пастель).
- 17. Встреча у колонны (набросок).

**Браиловская Р. Н.**

- 18. Пир.
- 19. С маскарада.
- 20. В поход.

**Браиловский А. М.**

- 21. Легенда о короле.
- 22. Праздник.
- 23. Из Виктора Гюго.
- 24. Декоративная фантазия.
- 25. Призраки.
- 26. Маскарад фантош.

**Верховская Л. Н.**

- 27. Аллея.
- 28. Этюд.
- 29. Площадка.
- 30. Рисунок.
- Визель Э. О.**
- 31. Вечер.
- 32. Canal Grande.

**Виллиам Е. Н.**

- 33. Фрагмент (головка).
- 34. Букет сирени.

**Глаголева А. С.**

- 35. Июнь.
- 36. Пейзаж.
- 37. В старом парке.
- 38. Осень.
- 39. Двойной портрет.
- 40. Портрет мальчика.

**Гаврилко В. А.**

- 41. Окно.
- 42. Nature morte.
- 43. Сена.
- 44. Nature morte.

**Голощанов Н. Н.**

- 45. Пейзаж.
- 46. Пейзаж.
- 47. Вечер на берегу пруда.
- 48. Ворота в парк.
- 49. Эскиз.
- 50. Эскиз.

**Гольдингер Е.**

- 51. Портрет княжны М. Н. Щербатовой.
- 52. Лето.
- 53. Храмик.
- 54. Дом в Братцеве (закат).
- 55. Дом в Братцеве (утро).
- 56. Эскиз портрета.
- 57. Interieur.
- 58. Этюд.

**Григорьев Н. М.**

- 59. Яблоня.

**Гугунава И. Г.**

- 60-65. Этюды.

**Делла-Вас-Кардовская О. Л.**

- 66. Павлов.
- 67. Вольтер.
- 68. Дама в синем шарфе.
- 69. Брат и сестра.
- 70. Маска.

**Детерс Э. В.**

- 71. В имении.
- 72. Этюд.
- 73. Розы.
- 74. Этюд.
- 75. Вышивка.
- 76-78. Этюды.

**Добужинский В. А.**

- 79. Любенск (имение Н. А. Римского-Корсакова).
- 80. Мельница.
- 81-89. Этюды.

**Дубах О.**

- 92. Белая ночь.
- 93. Этюд.

**94. Эскиз (Лапландия).**

- 95. Мартовский вечер.

**Зак Л. В.**

- 96. Дама и фрукты.
- 97. Богини в мехах.
- 98. Дама у фонаря.

**Замирайло В. Д.**

- 99-102. Рисунки.

**Иванов А. Г.**

- 103. Лунная ночь.
- 104. Сумерки.
- 105. На реке.
- 106. Венеция.
- 107. Прибой.
- 108. Рисунки.
- 109. Рисунки.
- 110-114. Эскизы.

**Ивашинцева М. И.**

- 115. Часы.
- 116. Портрет Б. П. Брюллова.
- 117. Старый портрет.
- 118. Окно.
- 119. Киот.
- 120. Цветы.
- 121. Васильки.
- 122. Цветы.

**Ильин Л. А.**

- 123. Дом в Тамбовской губ. Проект реставрации. Гостиная.
- 124. Проект столовой.
- 125. Дом в Тамбовской губ. Проект реставрации.

**Каменцева Е. И.**

- 126. Портрет О. Ф. Г.
- 127. Этюд.
- 128. Петунии.
- 129. Этюд.
- 130. Портрет.

**Кардовский Д. Н.**

- 131. На валу.
- 132. Уездный городок.
- 133. Voloska—Abazia.

**Келина Е. А.**

- 134. Комната.

**Киселева Е. А.**

- 135. В саду.
- 136. Из окна.
- 137. Розовый зонтик.
- 138. Зеленая ваза.
- 139. Модель.
- 140. Осенний мотив.

**Кончаловский П. П.**

- 141. Nemours (Франция).
- 142. Пейзаж в Испании.
- 143. Этюд.

**Кресанов В. Н.**

- 144. Судак, этюд.
- 145. Этюд.
- 146. My boy's garden.

**Кржижановский К. М.**

- 147. Портрет Г-жи Г.

**Кругликова Е. С.**

- 148. Портрет моего отца.
- 149. Портрет матери.
- 150. Чернышев мост.
- 151. Фонтанка.

**Кузнецов П.**

- Работы для фресок:
- 152. Портрет женщины (для фресок).
- 153. Купальщица (эскиз).
- 154. Рождение нимфей (эскиз).
- 155. Утро (эскиз).
- 156. Сон.
- 157. Рождение нимфей (эскиз).
- 158. Синие баклажаны.
- 159. Цветы.
- 160. Женщина с собаками.
- 161. Рыбы.
- 162. Часть альфреско (этюд).
- 163. Часть альфреско (этюд).

**Лассон-Спирова Э. А.**

- 164. Сирень.
- 165. Букет.

**Лукомский Г. К.**

- 166. Из серии «Памятники провинциальной архитектуры XVII столетия». Чернигов. «Дом Мазепы».
- 167. Козелец (у. г. Черниговской губ.). Дом быв. Магистрата.
- 168. Польский помещичий дом (композиционный рисунок).
- 169. Из серии «Ампиры домики». Петербург.
- В усадьбе гр. Бобринского.
- 170. Чернигов. Дом Чарнецкого.

**Любавина Н. И.**

- 171. Букет.
- 172. Пейзаж.

**Машков И.**

- 173-175. Nature Morte.

**Масютин В. Н.**

- 176. Униженность. Офорт.
- 177. Портрет художника В. В. Р. Офорт.

**Манганари А. В.**

- 178. Великий Новгород (серия). Перунов остров: Вариант (а).
- Вариант (b).
- Вариант (с).
- 179. Вид с колокольни Юрьева монастыря (север): Вариант (а).



127

## Мир искусства: Выставка картин.

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. М., 1911. [2], 24, [2] с. 18,5 x 12,5. 30 к. (20 к. - 2-е изд.)

*Издательская иллюстрированная обложка с серебряным тиснением.*

Открыта 15 февраля в Москве. Участвовало 52 художника. Экспонировано 369 произведений.

Вышло два издания. Во втором издании каталога изъяты № 157, 158, 298, 299, 249. Добавлены № 88а-88f, 976, 144а, 224а (орешковые чернила "Кабинет ученого"). Изменен состав работ Н. Гончаровой..



### Анисфельд Б.

- 1-4. Эскизы к «Белому вееру» Гуго фон Гофмансталь (костюмы и декорации).
- 5-12. Эскизы к «Океану» (Л. Андреева).
- 13. Эскиз декоративного панно (triptiche).
- 14-25. Этюды Бретани. (Concarneau, Porte Monche).
- 26. Nature morte (рыбы).

### Арапов А. А.

- 27. Театральные костюмы.
- 28. Китайянки.
- 29. Мужик и черти.
- 30. Этюд.

### Бенуа Александр Н.

- 31. Китайский павильон.
- 52. Прогулка короля.
- 33. Итальянская комедия.
- 34. Представление султанше.
- 35. Эскиз декорации (к балету

«Жизель» для Grand Opéra).

### Билибин И. Я.

- 36. Табель-календарь.

### Богаевский К. Ф.

- 37. Итальянский пейзаж.

### Браз О. Э.

- 38. Портрет Академика К. К. Арсеньева, исполненный для зала Совета присяжн. поверен. в С.-Петербурге.
- 39-41. Nature morte.
- 42-43d. Пейзажи из Бретани.
- 44. За чаем.

### Бродский И. И.

- 45. Весна.
- 46. Старый Дом.
- 47. Сумерки.
- 48. Зима.
- 49. На набережной Сены.
- 50. По набережной Сены.

- 51. Поздние сумерки.
- 52. Церковь.
- 53. Ветки.
- 54. Оттепель.
- 55. Дети.
- 56-58. На о. Капри.
- 59. Тихий уголок.

#### **Гауш А. Ф.**

- 60. Весна.
- 61. Вилла.
- 62. На юге.
- 63. Тополя.
- 64. Светлый день.
- 65. Парк.
- 66. Садик.
- 67. Яблони.
- 68. Осенний вечер.
- 69. Осеннее созвучие.
- 70. Этюд.
- 71. Испания.
- 72. Рисунок.

#### **Головин А. Я.**

- 73-75. Декорации к Мертвому Городу.
- 76. Эскиз к балету «Жар Птица».
- 77. Пейзаж.

#### **Голубкина А. С.**

- 78. Мрамор.
- 79. Мрамор.
- 80. Дерево.
- 81. Бронза.

#### **Гончарова Н. С.**

- 82. Nature morte (с пионами).
- 83. Труд. Иней (2-е изд.)
- 84. Покос. Стрижка овец (2-е изд.)
- 85. Зима. Религиозная композиция (2-е изд.)
- 86. Nature morte (с тарелкой).
- 87. Nature morte (с полевыми цветами).
- 88. Nature morte.
- 88a. Пейзаж (весна); (2-е изд.)
- 88b. Пейзаж (огороды); (2-е изд.)

- 88с. Пейзаж (березы); (2-е изд.)
- 88d. Религиозная композиция (акварель)
- 88e-f. Акварель (пейзаж); (2-е изд.)

#### **Добужинский М. В.**

- 89. «Петр в Голландии» (Амстердам, верфь Ост-Индской Компании). Картина исполнена для городского училищного дома имени Петра Великого в Петербурге
- 90. Эскиз к картине. Голландия:
- 91. Ночь
- 92. Канал. Гарлем.
- 93. Мост. Гарлем.
- 94. Мельница. Гарлем.
- 95. В порту. Амстердам.
- 96. Wester Dock. Амстердам.
- 97. Саардам.
- 97b. Брюгге
- 98. Бассейн.
- 99. Вход к спириту.
- 100. Злоба. (Иллюстрации к стихам С. Рафаловича, изд. «Шиповник»).
- 101. Ревность. (Иллюстрации к стихам С. Рафаловича, изд. «Шиповник»).
- 102. Горбун.
- 103. Безногий.
- 104. Великий Четверг.
- 105. Учение новобранцев. (Николаевское время).
- 106-109. Мотивы из «Месяца в деревне».
- Месяц в деревне. (Художественный театр):
- 110. К. С. Станиславский (Ракитин).
- 111. О. Л. Книппер (Наталья Петровна)
- 112. А. М. Коренева (Верочка).
- 113. Е. П. Муратова (Лизавета Богдановна).

#### **Замирайло В. Д.**

- 114. Русалка.
- 115. Летний театр.
- 116. Сказка.

#### **Канчаловский П. П. (Кончаловский)**

- 117. Портрет г-на Г. Б. Якулова.
- Кругликова Е. С.
- 118. Пейзаж.
- 119. «Cadaret» (офорт).
- 120. Купальщица (vernis—тон).
- 121. Девушка (акварель).
- 122. Портрет Макса Волошина (пастель).

#### **Кузнецов В. В.**

- 123. Скульптура (бронза).

#### **Кузнецов П.**

- 124. Мужской портрет к альфреске.
- 125. Женский портрет к алефреске.
- 126. Nature morte.
- 127. Nature morte.

#### **Кустодиев Б. М.**

- 128. Портрет М. Н. Плотниковой.
- 129. Портрет Сергея Городецкого.
- 130. Ярмарка.
- 131. Жаркий день (купанье).
- 132. Мой дом.
- 133. У окна.
- 134. Праздник.
- 135. Монастырь.
- 136. Гулянье (эскизе к картине).
- 137. Репетиция балета.
- 138. Освобождение крестьян.
- 139. Мужики (в церкви).
- 140. Портрете гр. С. Ю. Витте (рисунок).
- 141. Портрете M-elle III.
- 142-143. Акварели.
- 144. Купальщицы (акварель).

- 144a. Портрет Ирины К. (рисунок; 2-е изд.)
- Скульптура:
- 145. Бюст Н. Я. Д. (женский).
- 146. М. В. Добужинский.
- 147. Материнство.
- 148. Бюст Алексея Ремизова.

#### **Лентулов А. В.**

- 149. Диптих.
- 150. Nature morte (лампа).
- 151. Портрет Скиндер.

#### **Линдеман А. Э.**

- 152. Клен.
- 153. Группа деревьев в парке.
- 154. Яблоня.
- 155. Герань.
- Вышивки:
- 156. Чай.
- 157. Девочка на диване.
- 158. Туалет.

#### **Локкенберг В. А.**

- 159. Лихач.
- 160. Этюды из «Летнего Сада».
- 161. Этюды из «Летнего Сада».
- 162. Этюды из «Летнего Сада».
- 163. Декоративный эскиз.
- 164. Этюд.
- 165. Этюд.
- 166. Крымский этюд.
- Луговская-Дягилева Т. А.
- 167. Именины.
- 168. Мои домики.

#### **Лукомский Г. К.**

- Из серии «Памятники архитектурной старины в России»
- Киев:
- 169. Колокольня Софийского Собора.
- 170. Часть Софийского Собора.
- 171. Купола Михайловского Златоверхого монастыря.

- 172. Контрфорсы Михайловского монастыря.
- Чернигов:
- 173. Колокольня Спасского Собора.
- 174. Церковь Параскевы Пятницы (базар).
- 175. Церковь Параскевы Пятницы (абсиды).
- 176. Старые дома у церкви Параскевы.
- 177. Козелец. Церковь Преображения.
- 178. Гомель. Две синагоги.
- 179. Варшава. Решетка дворца графа Брюля (полов. XVII в.)
- 180. Витебск. Вид города.
- 181. Летичев. Башня у Костела.

#### **Львов П. И.**

- 182. Двор.
- 183. Осень.
- 184-189. Рисунки.

#### **Матвеев А. Т.**

- 190. Скульптура (гипс).
- 191. Скульптура (гипс).

#### **Машков И.**

- 192. Натурщица.
- 193-195. Nature morte.

#### **Милиоти Н.**

- Из серии: «Harmonies en rose»:
- 196. Soirée mystique.
- 197. Печальные птицы (декоративное панно).
- 198. Вечерний сад (мотив декоративного панно).
- 199. Поцелуй.
- 200. Красный остров.
- 201. Слоны.
- 202. Марионетки из Fêtes galautes.

#### **Митрохин Д. И.**

- 203. Леда (эскиз).
- 204. Фортуна (эскиз).
- 205. Осень (эскиз).
- 206. Декоративный эскиз.

207. Иллюстрация.

208-214. Азбука.

**Нарбут Г.**

215. Под Аркадами.

216. Корабли (комета).

217. Комета.

218. Генерал.

219. Дождь.

220. Портрет Кота

Федота Мурлыки.

(Вариант иллюстрации к В. А. Жуковскому).

221. Кот висит. (Вариант иллюстрации к В. А. Жуковскому).

222. Кот расправляется.

(Вариант иллюстрации к В. А. Жуковскому).

223. Пляшущие мыши.

224. Астрономы.

**Остроумова А. П.**

Гравюры на дереве:

225. Фейерверк.

226. Восход солнца. (Для издательства „Шиповник“).

227. Екатерининский канал.

228. Крюков канал.

Акварели:

229. Женщина у окна

230. Березовая аллея.

231. Аллея ночью.

232. Костер.

233. Горный Институт.

234. Львы и крепость.

**Петров-Водкин К. С.**

235. Декоративное панно.

236. Фрагмент большой композиции.

237. Портрет г-на Б. (Рисунок).

238-240. Рисунки.

**Барон Рауш фон**

**Траубенберг К. К.**

241. Обер-офицер л.-гв. конного полка времени Императора Павла I-го (бисквит).

**Рерих Н. К.**

242. Варяжское море.

243. Сокровище ангелов (часть эскиза стенописи).

«За древами Бытия лежит Камень, в нем добро и зло, вся земная твердь на Камень опирается».

244. Дверь Петра и Павла. (Новгород).

245. За морями — земли великие.

246. Каменный век (эскиз фрески).

247. Старый король.

248. Царица Небесная на берегу Реки Жизни (эскиз стенописи).

249. У Дивьего камня неведомый старик поселился.

250. Пейзаж.

251. Смоленские стены.

**Рылов А. А.**

252. Лесные слухи.

**Сапунов Н. Н.**

253. Эскизы декораций для постановки «Пантомимы» в «Доме Интермедий».

254. Nature morte.

255. Эскиз декораций к Цезарю и Клеопатре.

256. Эскиз для постановки пасторали Кузмина «Голландка Лиза».

**Сарьян М. С.**

Константинополь:

257. Улица. Полдень.

258. Цветы с Чамлыча.

259. Турчанка.

260. Nature morte.

261. Фиолетовый кувшин.

262. Еврейка.

263. Красные цветы.

264. Купцы.

265. Турчанка и негритянка.

266. Продавец апельсин.

267. Ананасы.

268. Константинопольские собаки.

269. Турчанка и мулатка.

270. Портрет И. С. Щукина.

271. Nature morte.

**Серебрякова З. Е.**

272. Портрет Н. Г. Чулковой.

273. Портрет.

274. Портрет Г. И. Чулкова.

275-278. Этюды.

**Сомов К. А.**

279. Пейзаж с радугой.

280. Арлекин и дама.

281. Фейерверк.

282. Весна.

283. Портрет Федора Сологуба.

284. Портрет М. В.

Добужинского.

285. Портрет Е. П. Носовой.

286. Портрет М. А. Кузьмина.

287. Спящая молодая женщина.

288. Поцелуй.

289. Портрет мальчика (рисунок).

290. Ex libris В. П. Обнинского.

**Сомова-Михайлова А. А.**

291. Мешечки (по композиции К. А. Сомова).

**Судейкин С. Ю.**

292. Балет.

293. Буря.

294. Пейзаж.

295. Пейзаж.

296. Эскиз декорации.

297. Эскиз декорации.

298. Рисунок к «Курантам любви».

299. Рисунок к «Курантам любви».

**Серов В. А.**

300. Портрет Д. В. Стасова.

301. Портрет г-жи Грюнберг.

302. Портрет В. О. Гиршман.

303. Портрет граф.

Олсуфьевой.

304. Портрет С. А. Муромцева.

305. Портрет

кн. В. М. Голицына.

306. Портрет Н. А. Римского-Корсакова (рисунок).

**Таманов А. И.**

307. Архитектурные эскизы.

308. Рисунок туалетного прибора из серебра.

**Уткин П. С.**

309. Млечный путь.

310. Медузы.

**Фалилеев В. Д.**

311-314. Эскизы к Энеиде (гравюры на линолеуме).

315. Копия с эскиза

П. Веронезе «Афина» (гравюра на линолеуме).

316. Копия с эскиза

П. Веронезе «Диана» (гравюра на линолеуме).

317. Белая ночь на Неве (гравюра на линолеуме).

318. Ремонт барки

(гравюра на линолеуме).

319. Вечер на Волге

(гравюра на линолеуме).

320. Три лодки (гравюра на линолеуме).

321. Портрет Н. Н. Рогаль-Качура (гравюра на линолеуме).

322. Ворота Томского монастыря (цветной офорт).

**Ционглинский Я.**

323. Цейлон.

324. Годовский.

325. Вечер (этюды).

326-337. Этюды из поездки на Восток.

338. Портрет Шопена (Scherzo h-moll).

339. Из Индии.

340. Бискра.

**Чемберс В. Я.**

341. Иллюстрация к «Евгению Онегину».

342. Библиотечный знак Г. Ф. Бах.

**Чурлянис Н. К.**

343. Всадник.

344. Рай.

345. Жертвенник.

346. Сказка.

347. \*\*\*

348. \*\*\*

**Шарлемань О. А.**

349. Рисунок.

**Шервашидзе А. К., князь**

550-554. Рисунки

театральных костюмов.

**Якулов Г. Б.**

355. Пони.

356. Торговка.

357. Рисунок.

358. Рисунок.

359. Кафе.

360. Скачки (эскиз).

361. Эскиз «Кафешантана».

362. \*\*\*

363. \*\*\*

**Яремич С. П.**

364. Вид на Малой Неве.

365. Зимний пейзаж.

366. Пьяццетта (Венеция).

367. Облачный день.

**Феофилактов Н. П.**

368. Фонтан.

369. Рисунок.

## VIII Выставка Союза русских художников.

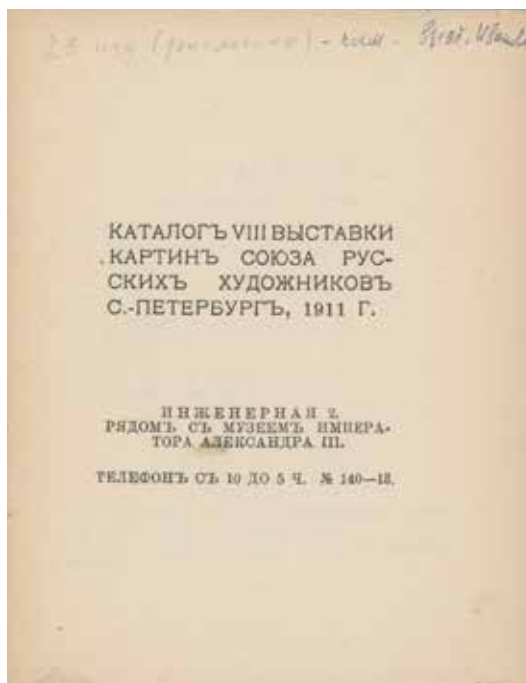
Союз русских художников: VIII Выставка картин. С.-Петербург 1911 г.: Каталог. [СПб., 1911]. СПб., 1911. 29, [3] с. 14,5 x 11.

*Издательская обложка с золотым тиснением по верхней стороне. Авантитул с сигнетом (отсутствует в остальных изданиях)..*

Проходила с 17 февраля по 17 апреля в помещении б. Государственной типографии (Инженерная, 2). Участвовало 48 художников. Экспонировано 341 произведение.

Союз русских художников: VIII Выставка картин. С.-Петербург 1911 г.: Каталог. [2-е изд.]. [СПб., 1911]. СПб., 1911. 32 с. 14,5 x 11.

Вышло два издания. Во втором издании каталога отсутствуют №26, №243. Добавлены №340а-с и ретроспектива выставки С. В. Иванова (1864-1910) — 96 работ. В обоих изданиях отсутствуют № 236 и № 238.





**Аладжалов М. Х.**

1. Сумерки.
2. В начале мая.
3. Речка.
4. Улица.
5. Вечер.
6. Летом.
7. Мельничка.
8. Часовня.
9. Осень.
10. Зимние сумерки.

**Архипов А. Е.**

11. Вечером.
12. Ломовики.
13. В деревне.

**Бобровский Г. М.**

- 13а. Портрет.

**Богаевский К. Ф.**

14. Акварель.
15. Акварель.
16. Акварель, эскиз к картине «Облака».
- 17-21. Акварели.

**Бохан И. Н.**

22. Портрет m-lle N. N.
23. Л. М. Бельская (эскиз к портрету).
24. Портрет симпатичной девицы (акварель).
25. Автопортрет.
27. Эскиз к картине «Предчувствие бури».
- (Рисунок).
28. Вариант к картине «Предчувствие бури».
- (Акварель).
29. Натурщица. (Акварель).
30. Осенняя элегия.
31. В царство вечности. (Акварель).
32. Баба-Яга. (Иллюстрация к сказке).
33. Голова девицы. (Эскиз к портрету).
34. Эскиз к портрету.
35. Голова. (Акварель).

36. Легенда. (Косари).
37. Косарь.
38. Возвращение с поля.

**Бродский И. И.**

39. Серый день.
40. Купающиеся.
41. К вечеру.
42. Площадь в Риме.
43. Воскресный день.
44. На фоне старого города.
45. Остров Капри.
46. На о. Капри.
- 47-56. Рисунки.

**Бычков В. П.**

57. В базарный день. (Эскиз).
- 58-59. Этюды—наброски.
- 60-62. У пристани.
63. Баржа у берега.
64. В ветер.

**Васнецов А. М.**

65. Сумерки на озере.
66. Безмолвие северной ночи.
67. Развалины.
68. Пруд.
69. Сосновая аллея.
70. Яблоки.
71. Скоморохи.
72. Двор удельного князя.
73. Северный монастырь (XIII—XIV век).
- Четыре времени года—декоративные панно:
74. Весна.
75. Лето.
76. Осень.
77. Зима.
- 78-82. Проект церкви на 1000 человек в характере кубических храмов Владимиро-Суздальского и начала Московского периода.

**Виноградов С. А.**

83. Сад.
84. В доме.
85. Аллея.
86. В усадьбе.

87. Из гостей (эскиз).
88. В старой церкви.
89. К осени.
90. В Италии.
- Наброски:
91. Л. Н. Толстой.
92. В комнате.
93. С mademoiselle.
94. Балкон.
95. Молодой человек.
96. Л. Д. Новосильцова.
97. Вечером.
98. \*\*\*
99. Весна
100. На балконе.
101. Флигель.

**Вульф В. В.**

- Картины из тканей:
102. Астры.
103. Фиалки.
104. На бабушкином комод.
105. Тюльпаны.
106. Этюд облаков в горах.
107. Введенское.
108. Мон-Блан ночью.
109. В горах. Букет осенних листьев.

**Гольдингер Е. В.**

110. Intérieur.

**Дурнов М. А.**

- Акварели:
111. Иллюминация.
112. Портрет Л. В. Собинова.
113. Балкон с видом.
114. Портрет М. В. Востряковой.
115. Фрукты.
116. Азалия.
117. Казак.
118. Портрет К. Н. фон-Мекк.
119. Цветы.
120. Calla aethiopica.
121. Сидел Гирей потупя взор...

**Жуковский С. Ю.**

122. Первенцы весны.

123. Шумящий весенний лес.
124. Под вечер.
125. Журчание весеннего ручья.
126. Мартовский вечер.
127. Речка весной.
128. Увядające астры.

**Иванов А. Е.**

129. Intérieur.
130. Эскиз (Венеция).
131. Эскиз (Венеция).
132. Тони.
133. Парусники
134. Эскиз.
135. Цветок.
136. Цветы.

**Исупов А. В.**

137. Северный край.
138. Холодные облака.

**Киселева Е. А.**

139. На балконе.
140. Сон.
141. Санди.

**Клодт Н. А., барон.**

142. К вечеру.
143. Ялта.
144. Ялтинский порт.
145. Опушка леса.
146. Зима.
147. Весна.

**Коненков С. Т.**

- Скульптура:
148. Стри-Бог.
149. Слепец.
150. Бах.
151. Барельеф для столовой.

**Коровин К. А.**

152. Севастополь вечером.
153. Татарская улица. (Ночь).
154. Татарская улица. (Ночь).
155. Розы — ночь.
156. На берегу моря.
157. Сад в горах.
158. Букет.

159. В татарской кофейне на берегу моря.
160. Сад в горах.
161. Лавочка минеральных вод, Крым.
162. Эскиз декорации к балету «Аленький цветочек».

**Крымов Н. П.**

163. На заре.
164. Утро.
165. Туча.
166. Эскиз декорации к комедии Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын».
167. Зима.
168. После дождя.
169. Этюд.

**Леблан М. В.**

170. Белая зала.
171. Ночь.
172. Кремль.
173. Версаль.
174. Балаган в Париже.
175. Покос.
176. На бульваре весной.

**Линдеман А. Э.**

177. Плющ. (Панно).

**Луговская-Дягилева Т. А.**

178. «Васюк и Жук».

**Малютин С. В.**

- 179-182. Портреты.
183. Этюд. (Масло).
184. Пирушка. (Масло).
185. Этюд.

**Малявин Ф. А.**

186. Портрет автора с семьей.
187. Старуха.

**Мамонтов М. А.**

188. Осень.
189. Яблони.
190. В парке.
191. Пруд.



**Масютин В. Н.**

Офорты:  
192. Судьба.  
193. Завота.  
194. Сила.  
195. Смех.  
196. Тщеславие. (Богатство).

**Мещерин Н. В.**

197. Вечер апреля. (Этюд).

**Пастернак Л. О.**

198. В Астапове 8-го ноября  
1910 г.  
199. Портрет Ирины и Веры  
дочерей светл.  
княг. Н. П. Горчаковой.  
200. Портрет Гриши Калина.  
201. Баронеса З. Б. Кусова.  
(Этюд к семейному портрету).  
202. Портрет г-жи Фрид-  
Гуревич.  
203. Портрет Ю. Д. Энгель.  
204. Урок музыки.  
205. Портрет М-лле Вульф.  
206. За роялью.  
207. Людвиг Вюльнер.  
208. Юбилейный праздник И.  
В. Гржимали.  
209. На чтении Вячеслава  
Иванова, в «Эстетике».  
(Набросок углем).  
210. Intérieur.  
211. За чтением. (Этюд).  
212. Осенью. (Из окна  
мастерской).  
212а. Акварель.

**Первухин К. К.**

213. Светает.  
214-217. Вечер.  
218-219. Утро.

**Переплетчиков В. В.**

220. Старинная  
старообрядческая моленная  
в лесу.  
221. Перед грозой вечером.  
222. Последние лучи.  
223. Деревня на горе.

224. Берега Северной Двины.  
225. Река Лявля.  
226. Церковь в селении  
Зачапино (Арханг. губ.).  
227. Внутренность старой  
церкви.  
228. Собирается гроза.

**Петровичев П. И.**

229-231. В церкви Спас-  
Нередицы в Новгороде.  
(Живопись XII в.)  
232. Ростов Великий.  
233. Весенний день.  
234. Пасмурный день  
(церковь Спас на сених).  
235. Березы весной.  
37. Этюд. (Ростов Ярослав.).

**Пырин М. С.**

239. \*\*\* (Масл. живопись).  
240. \*\*\* (Акварель).  
241. При вечернем свете.  
242. Апрель.  
(Акварель).

**Репин Ю. И.**

244. На пороге жизни.  
245. Группа, мать с детьми.

**Саввин Н. Р.**

246. Карусель.  
247. Люксембургский сад.  
248. На бульваре.  
249. Флоренция.  
250. Весна.

**Савинов А. И.**

251. Голуби на моей  
террасочке. (Этюд).  
252. Мальчик из деревни.  
«Ciociaga». (Этюд)  
253. Рисунки для картины  
«Купальщицы».  
254. Рисунок для картины  
«Весна».  
255. Этюд головы.  
256. Этюд головы.  
257. Этюд лимонов.  
258. Женщина с филином.

259. Портрет моей матери.  
260. Розы.

**Сарьян М. С.**

261. Степные цветы.  
Константинополь:  
262. Турецкий домик.  
263. Собаки.  
264. Цветы.  
265. Улица.  
266. Nature morte.  
267. Турчанки  
268. Nature morte.  
269. Лошадки с зеленью.  
270. Улица к вечеру.  
271. Негр и турок.  
272. Буйволы.  
273. Турки. (Эскиз).

**Сильверсван А. К.**

274. Весенний этюд из окна в  
серый день.  
275. Весенний этюд  
«Сарайчик в солнечный день».

**Средин А. В.**

276. За чтением.

**Степанов А. С.**

277. Катанье в деревне.  
278. У сеного сарая.  
279. Отъезд.  
280. У мельницы.  
281. Пастбище (эскиз).  
282. Голодные.  
283. Весной.  
284. Утро.  
285. В старом парке.

**Судьбинин С. Н.**

Скульптура:  
286. Rodin.  
287. Юный гладиатор.  
288. Диана.

**Суриков В. И.**

289. Портрет.  
290. Портрет А. Д. Озерского.  
291-301. Из поездки в  
Испанию. (Акварели).

**Туржанский Л. В.**

302. В провинции.  
303. Ночные бабочки.  
(Декорат. панно, сумерки).  
304. Чайки. (Декорат. панно).  
305. Натурщица.  
306. Среди зимы.  
306а. Сумерки.

**Ульянов Н. П.**

307. Женский портрет.  
308. Из серии гадальных карт:  
Пиковый Король, Дама, Валет.  
309. Бубновый Король.  
310. Exlibris. Химеры.  
311. Карточный театр.  
(Акварель).

**Уткин П. С.**

312. Северная колыбельная  
песня.  
313. Этюд.  
314. Молния.  
315-316. Крымские этюды.  
Рисунки для хрестоматии  
«Первоцвет»:  
317. Дождь.  
318. Радуга  
319. Горы.  
320. Сказка о Жабе и Розе,  
Гаршина.  
321. «Весенняя гроза»,  
Тютчева.  
322. «Осенью», А. Толстого.  
323-324. Обложка для  
«Серебряного голубя»,  
А. Белого.

**Юон К. Ф.**

325. Вид на Москву с  
Воробьевых гор.  
326. Воробьевы горы, май.  
327. Троицкая Лавра, зимой.  
328. Троицкая Лавра.  
(Акварель).  
329. Интимный мир.  
330. Весенний солнечный  
день.  
331. Сельский Праздник.  
332. Этюд головы женщины.

333. Рисунок.  
334. На балконе.

**Яковлев М. Н.**

335. Осенний этюд.  
336. Цветы.  
337. У мельницы.  
338. Этюд.  
339. Сирень.  
340. Этюд.  
340. а. Серый день. (2-е изд.)  
340. б. Пионы. (2-е изд.)  
340. с. Сирень. Акварель. (2-е  
изд.)

**Ясинский А. А.**

341. Стадо на лугах.

**Иванов Сергей Васильевич.  
1864-1910 г. (2-е изд.)**

1. Школьный эскиз  
«Ряженые».  
1885-1890 г.  
2. Голова монаха.  
3. Больная.  
4. Старая усадьба.  
5. Переселенка.  
6. Переселенцы.  
7. Беглый.  
8. Этюд.  
9. Отправка арестантов.  
10. Бродяга.  
1890-1900 г.  
11. Учительница. Эскиз  
12. Этюд.  
13. Мост.  
14. Татарин.  
15. Кибитка.  
16. Татарченко.  
17. Около лампы.  
18. Лодка.  
19. Улица в Париже.  
20. Дверь на даче.  
21. Этюд.  
22. Угол в избе.  
23. Набег крымцев. Эскиз.  
24. Перед битвой. Эскиз.  
25. Стефан Пермский. Эскиз.  
26. Около Университета.  
27-36. Этюды голов.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 37. Этюд стрельца.            | 84. Семья.                    |
| 38. Монастырские ворота.      | 85. Лошадка.                  |
| 39. Мальчик в лодке.          | 86. Этюд парня.               |
| 40. Этюды вотяков.            | 87. Этюд девушки.             |
| 41. Этюды вотяков.            | 88. Эскиз.                    |
| 42. Гроза. Эскиз.             | Картины по русской истории    |
| 43. Эскиз.                    | для школ:                     |
| 44. Могила. Эскиз.            | 89. Съезд удельных князей.    |
| 45. Эскиз «Поход».            | 90. Славянский поселок.       |
| 46. В уездном городе.         | 91. Христианство и язычество. |
| 47. Этюд.                     | 92. Торг у Славян.            |
| 48. Эскиз «Прохожий».         | Витрины с рисунками:          |
| 49. Перед мольбертом.         | 93. Переселенцы.              |
| 50. Эскиз «Голод».            | 94. Рисунки с натуры.         |
| 51. Амбарчик.                 | 95. Поволожье.                |
| 52. Смута.                    | 96. Поволожье.                |
| 53. По приговору веча. Эскиз. |                               |
| 54. За подмогой.              |                               |
| 55. Вечер в степи.            |                               |
| 56. Майский праздник. Эскиз.  |                               |
| 57. Этюд больной.             |                               |
| 58. Из жизни Стефана          |                               |
| Пермского. Эскиз.             |                               |
| 59. Этюд.                     |                               |
| 1900-1910 г.                  |                               |
| 60. Приезд воеводы. Эскиз.    |                               |
| 61. Этюд под деревьями.       |                               |
| 62. Фельдшерица. Этюд.        |                               |
| 63. Эскиз.                    |                               |
| 64. Тушино. Эскиз.            |                               |
| 65. Новья книги. Эскиз.       |                               |
| 66. «Немец».                  |                               |
| 67. Боярский возок.           |                               |
| 68. Этюд.                     |                               |
| 69. Приезд иностранцев.       |                               |
| Эскиз.                        |                               |
| 70. Тарас Бульба с сыном.     |                               |
| 71. Москвитяне. Эскиз.        |                               |
| 72. На улице.                 |                               |
| 73. Этюд.                     |                               |
| 74. Портрет.                  |                               |
| 75. Стефан Тимофеич. Эскиз.   |                               |
| 76. Этюд.                     |                               |
| 77. Вечером.                  |                               |
| 78. Этюд.                     |                               |
| 79. Этюд.                     |                               |
| 80. Новая стройка.            |                               |
| 81. К вечеру.                 |                               |
| 82. Этюд.                     |                               |
| 83. Из окна мастерской.       |                               |



129

### **Общество художников «Московский салон».**

Общество художников «Московский салон»: Каталог выставки живописи, скульптуры и архитектуры. М., 1911. [2], 109 с. 12 x 10,5.

*Издательская обложка с сигнетом.*

Первая выставка проходила в феврале в помещении Экономического о-ва офицеров (угол Воздвиженки и Б. Кисловского пер.). Участвовало 93 художника и архитектора. Экспонировано 534 произведений..

**Агапьева Н. Н.**

1. \*\*\*

**Антропов И. Г.**2. Осень.  
3. Этюд.**Бастарев-Васильев Н. И.**4. Портрет.  
5. Пейзаж.  
6. Барышни.  
7. Пейзаж.**Гальвич В. А.**8. Эскиз.  
9. Летний вечер.  
10. Иуда у распятия.  
11. В Гефсиманском саду.**Герасимов С. В.**12. Nature morte.  
13. Мужик.  
14. Вечер в городе.  
15. Весенний вечер.  
16. Цветы.  
17. Дождик.  
18. При ресторане сад.**Гольст Ф. В.**19. Задумалась.  
20. Портрет г-жи Л.**Голубкина А. С.**

21. Скульптура.

**Григорьев Н. М.**22. Гора Аигба.  
23. Паруса.**Денисов В. И.**24. Работы с натуры.  
25. Сумерки.  
26. Натурщица.  
27. Портрет И. Ф. Рахманова.  
28. Осенние мотивы.  
29. Декоративный мотив.  
30. Имитация.  
31. Осень.  
32. Часть композиции к «Падшему Духу».33. Эскиз.  
34. Смирение.  
35. Табун на фоне облаков.  
36. Пан.  
37. Портрет В. Н. М.  
38. Парис.**Дмитриев С. И.**

39. Портрет г. Пелецкого.

**Долин В. К.**

40. Nature morte.

**Дубенская М. А.**41. Пруд.  
42. Портрет А. С.**Егоров Л. Л.**

43. Вечер (эскиз).

**Ершов К**44. Балет.  
45. Возвращение Тезея.  
46. С яшмы.  
47. Стан.**Зайцев И. С.**48. Пейзаж.  
49. Вечер.  
50. Провинция.  
51. Декоративное панно.  
52. Старый дом.  
52. bis. Эскиз.**Захаров И. И.**53. Вариация.  
54. Странная ночь.  
55. Автопортрет.  
56. Портрет д-ра философии А. И. Захарова.  
58. Группа девушек.  
59. Пастель.  
60. Этюд.  
61. Декоративный мотив.  
62. Эскизы.  
63. Пастель.**Зикова Мария.**64. Ночь (пастель).  
65. Облака (пастель).66. Осень (пастель).  
67. Пруд (пастель).  
68. Лето (пастель).**Каменская Б. О.**

69-77. Без названия.

**Камзолкин Е. И.**78. Саргон—царь  
ассирийский.  
79. В битву.  
80. Вавилон.  
81. У городских ворот.  
82. У Пилата.  
83. Эскиз декорации к  
комедии Аристофана  
„Лизистрат“.  
85. Христос и грешница  
(эскиз).  
86. В храме богини «Истар».  
87. В храме богини  
«Истар».  
88. Поэзия.  
89. Гимн Изиде.  
90. Рисунок ассиро-  
вавилонского божества.**Камзолкина В. И. Вышивки**91. Ковер (русский стиль).  
92-94. Plateau (стиль  
ассирийский).**Келлер А. В.**95. Пейзаж со всадником.  
96. Легенда (эскиз).**Кельцев В. И.**

97. Nature morte.

**Климов В. А.**98. Эскиз демона.  
99. Леда.  
100. Розы.  
101. Амазонка.  
102. Цирк.  
102 bis. Nature morte.**Клюнов И. В.**103. Фабрика.  
104. Зима.**Ковальциг В. Г.**105. Портрет г-жи А.  
Третьяковой.  
**Красавский А. А.**  
106. Пейзаж.**Крафт К. Ф.**

107-110. Скульптура.

**Кривошеин С. В.**111. Ветер.  
112. Обрыв.  
113. Ноктюрн.  
114. Утро в лесу.  
115. Берег моря.  
116. Фонтан.  
117. Закат.  
118. Родной пейзаж.  
119. Зимний вечер.  
120. Золотая пора (сказка).**Крон Христиан.**121. На рыбном промысле.  
122. Портрет.  
123. На взморье  
(Христиания).**Кузнецов П.**273. В степной кашаре.  
274. Nature morte.  
275. Степь.  
276. Весна.  
277. В степи.**Кузнецов-Волжский М. В.**124. Ветрено.  
125. Солнечный день.  
126. Впечатление вечера на  
большаке Калужской губ.  
127. Облака.  
128. Осень.  
129. Этюды.  
130. Закраснулась  
рябина.**Куренной А. А.**

131. Перед разлукой.

**Leclerqu Rene.**

132. Рисунки.

**Липкина М. П.**133. Моя мать  
(скульптура).**Липскеров К. А.**134. Тондо. Ночь.  
135. Тондо.  
136. Колдун.**Леви М. Б.**137. Вид из окна.  
138. Вид из окна.**Лысенко А. В.**139. После грозы.  
140. \*\*\*  
141. Пейзаж.  
142. Зима.  
143. Вечер.  
144. Провинция.  
145-148. Офорты.**Мельников Д. И.**149. Кузнецов (в роли учителя  
философии).  
150. Борисов (в роли  
прохожего в пьесе Л. Толстого  
„От нее все качества“).  
151. Артистка  
Т. Г. Шорникова.  
152. Варламов.  
153. «В деревне».**Миганаджиан А. Э.**154. Купанье царевны.  
155. Свирель.  
156. Портрет  
г-жи Л. Васильевой.  
158. Весна.  
159. Радуга.  
160. Весною.  
161. В цветку.  
162. Прудик.  
163. Осень.  
164. Лето.  
165. Дворик.  
166. Портрет Б. К.  
167. Дорожка в гору пошла.  
168. Начинает цвести.  
169. Ветрено.

170. Этюды.  
171. Сирень.

**Михайловский А. Н.**

172. Этюд.  
173. Nature morte.  
174. Цыганка.

**Михневич.**

175. У лестницы.

**Мясново.**

176. Interieur.

**Олейник В. Н.**

177. Писатель И. Н.  
Златовратский (набросок  
пастелью).  
178. Армянский поэт  
Александр Цатуриан.  
179. Кабинет поэта  
И. А. Белоусова.  
179 bis. Кабинет поэта  
С. А. Кречетова.  
180. Астры.  
181. Флокс.  
182. Настурции.  
183. Купавки.  
184. Розы.  
185. Азалии.  
186. Царский шар и астры.  
187. Цветы.  
188. Солнечный день  
(этиюд).  
189. Рябина.  
190. Автопортрет.

**Пальмов В. Н.**

191. Nature morte.

**Петров Б. И.**

191 bis. Церковь.

**Покровский А.**

192. Солнечный день.  
193. Уборка сена.

**Прахов Н. А.**

194. Злодеи.  
195. Враги.

196. На дне.  
197. Декоративное панно.

**Пупарев А. А.**

198. Берег Ланьского порога  
на Днепре.  
199. Этюд.  
200. Ночь на Белом море.  
Соловецкий остров.

**Рахманов И. Ф.**

201. Пейзаж.

**Рыбкин А.**

202. Катанье в парке.  
203. Портрет г-жи Е. П. Р.

**Рябушинский Н.**

278. Портрет.  
279. Русская испанка.  
280. Игрушки.

**Саввин Н. Р.**

204. Nature morte.  
205. Этюд к портрету.  
206. Весенние цветы.  
207. Уборка яблок.  
208. Розы.  
209. Розы.  
210. Портрет пианистки  
Ирины Энери.  
211. Каток.  
212. На террасе.  
213. Розы.  
214. Карусель в  
Люксембургском саду  
(набросок).  
215. У фонтана.  
216. Завтрак в S. Cloud.  
217. В саду.

**Соколов С. Ф.**

218. Набережная в Рязани.

**Фишер В. Ф.**

219. Достоевский.  
220. Поэт Виктор Гофман в  
юности. (Скульптура).  
221. Паж. (Скульптура).  
222. Барельеф. (Скульптура).

223. Отдых. (Скульптура).  
224. Вулкан.  
225. Идиллия.  
226. Окно.  
227. За чтением.  
228. Осень.  
229. Графика и акварели.  
230. Сладострастье.  
231. Воин.  
232. Театр.  
233. Театр.  
234. Балаган.  
235. Клоун.  
236. Певница.

**Франкетти В. Ф.**

237. Этюд портрета.  
238. Голова ребенка.  
239. Nue.  
240. Interieur intime.  
241. Дворик.  
242. У окна.

**Фролов С. И.**

243. Зеленой рынок  
(Сухаревка), пастель.  
244. У финиша.

**Харламов М. Е.**

245. Сказка ночи.  
246. Утро (эскиз для  
постановки жив.  
Картины).  
247. Утро.  
248. Элегия.  
249. Волга.  
250. Море утром.  
251. Портрет Н. Н. Х.  
252. Портрет Н. В. Г.  
253. Мальчик.  
254. Море волнуется.  
255. Плывут.  
256. Лодки.

**Ченцов К. А.**

257. Nature morte.  
258. Nature morte.

**Чернышев Н. М.**

259. Улица.

**Экстер А.**

260. Мальчик с вазой.  
261. Nature morte.

**Яковлев В. А.**

262. Эскиз.  
263. \*\*\*  
264. Этюд.  
265. \*\*\*  
266. Этюд.  
267. Nature morte.

**Яковлев С. А.**

272. Ширмы (шалости богов).

**Якунин Д. Н.**

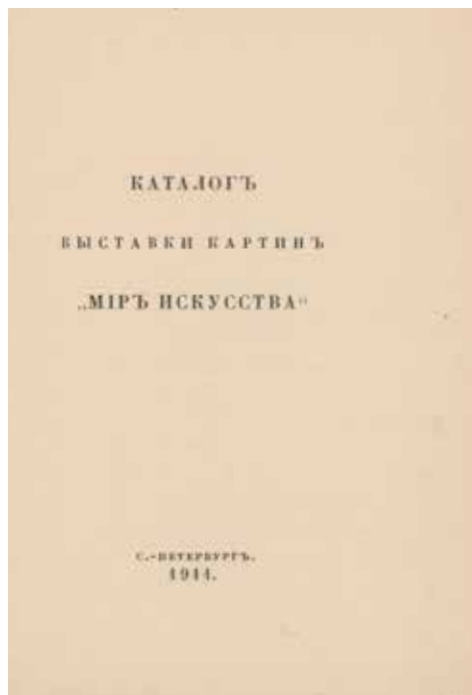
268. Этюд.  
269. Этюд.

**Янова Нина.**

270. Поцелуй (XVIII в.).

**Яныченко Н. И.**

271. Портрет С. И.



130

### Мир искусства: Выставка картин.

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. СПб., 1911. 24 с. 19 x 13. 20 к..

*Издательская иллюстрированная обложка.*

Проходила в феврале-марте. Участвовал 51 художник. Экспонировано 301 произведение.

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. СПб., 1911. [2], 20, [2] с. 19 x 12,5. 20 к.

Вышло два издания. Во втором издании каталога изъяты № 106-110, 140-141, 180, 241-246, 257. Добавлены № 54а, 82а.



**Анисфельд Б.**

1. Цветы и фрукты (nature morte).
- 2-5. Эскизы к «Белому вееру» Гуго фон Гофмансталь (костюмы и декорации).
6. Вариант Буддийской легенды.
7. Эскиз декоративного панно (triptyche).
- 8-18. Этюды Бретани. (Concarneau, Porte Mönche).
19. Nature morte (рыбы).

**Арапов А. А.**

20. Театральные костюмы.

**Бенуа Александр.**

21. Венецианский сад.
22. Эскиз декорации (к балету «Жизель» для Grand Opéra).
23. Этюды Лугано.
24. Этюды Лугано.
25. Версаль. Bassin d'Apollon.
26. Версаль. Аллея весной.
27. Осень в Версале.
28. Большая лестница в Версале.

**Билибин И. Я.**

29. Табель-календарь.

**Бобровский Г. М.**

30. В облаках.
31. Тихий день.
32. Детский портрет.
33. Детский портрет.
34. Рисунок.
35. Эскиз.

**Богаевский К. Ф.**

36. Итальянский пейзаж.

**Браз О. Э.**

37. Портрет академика К. К. Арсеньева.
38. Портрет И. Б. К.
- 39-41. Nature morte.
- 42-48. Пейзажи из Бретани.

49. Этюд «Индуски».

50. За чаем.

**Бродский И. И.**

51. Оттепель.
52. Дети.
53. На о. Капри.
54. На о. Капри.
- 54а. На о. Капри (2-е изд.).
55. Мать.
56. Тихий уголок.

**Гауш А. Ф.**

57. Весна.
58. Вилла.
59. На юге.
60. Тополя.
61. Светлый день.
62. Проект декорации.
63. Парк.
64. Садик.
65. Яблони.
66. Осенний вечер.
67. Осеннее созвучие.
68. Этюд.
69. Испания.
70. Рисунок.

**Голубкина А. С.**

71. Мрамор.
72. Мрамор.
73. Дерево.
74. Бронза.

**Гончарова Н. С.**

75. Nature morte.
76. Пруд.
77. Покос.
78. Зима.
- 79-81. Nature morte.

**Добужинский М. В.**

82. Петр в Голландии. (Амстердам, верфь Ост-Индской Компании. Картина исполнена для городского училищного дома имени Петра Великого в Петербурге).
- 82а. Эскиз к картине (2-е изд.).

**Голландия:**

83. Ночь. Гарлем.
84. Канал. Гарлем.
85. Мост. Гарлем.
86. Мельница. Гарлем.
87. В порту. Амстердам.
88. «Wester Dock». Амстердам.
89. Бассейн (2-е изд.).
90. «Vijver». Гаага.
91. Угол Maurithushuis'a. Гаага.
92. Брюгге.
93. Вход к спириту.
94. «Злоба» (иллюстрация к стихам С. Рафаловича, изд. «Шиповник»).
95. «Ревность» (иллюстрация к стихам С. Рафаловича, изд. «Шиповник»).
96. Великий Четверг.
97. Учение новобранцев. Николаевское время. (Из серии школьных картин изд. Кнебель).
- 98-101. Мотивы из «Месяца в деревне». Месяц в деревне (Художественный театр):
102. К. С. Станиславский (Ракитин).
103. О. Л. Книппер (Наталья Петровна).
104. Л. М. Коренева (Верочка).
105. Е. П. Муратова (Лизавета Богдановна).

**Дриттенпрейс В. П.**

106. Проект загородного дома.
107. Проект загородного дома.

**Жолтовский И. В.**

- Архитектурные проекты:
108. Эскиз павильона.
109. Дом на берегу реки.
110. Эскиз малого музея.

**Замирайло В. Д.**

- 111-115. Фантазии.

**Захаров И. И.**

- 116-119. Портреты.

**Кузнецов В. В.**

120. Скульптура (бронза).

**Кустодиев Б. М.**

121. Портрет Н. С. Таганцева.
122. Портрет И. Л. Барк.
123. Портрет М. Н. Плотниковой.
124. Жаркий день.
125. Мой дом.
126. Монастырь.
127. Ярмарка.
128. Праздник.
129. У окна.
- 130-135. Рисунки. Скульптура:
136. Бюст Алексея Ремизова.
137. Материнство.

**Кругликова Е. С.**

138. Пейзаж.

**Лансере Е. Е.**

139. Иллюстрации к стихотворениям Черубины де Габриак (для ежемесячника «Аполлон»).
140. Персей и Медуза. (Эскиз плафона для дома г. Тарасова в Москве).

**Лансере Н. Е.**

141. Архитектурный рисунок.

**Лентулов А. В.**

142. Панно.
- 143-144. Этюды.
145. Эскиз.

**Линдеман А. Э.**

146. Каштан.
147. Клен.
148. Группа деревьев в парке.
149. Яблоня.
150. Герань.
- Вышивки:
151. Чай.

152. Девочка на диване.

153. Туалет.

154. Обложки для книг.

154. Мешочки.

156. Диван.

157. Подушки.

158. Вышитая полоса над диваном.

**Локкенберг В. А.**

159. Весенний закат.

**Луговская-Дягилева Т. А.**

160. Именины.
161. Мои домики.

**Лукомский Г. К.**

- Из серии «Памятники архитектурной старины в России»:
162. Киев. Колокольня Софийского собора.
163. Часть Софийского собора.
164. Собор Михайловского Златоверхого монастыря.
165. Купола.
166. Контрфорсы.
167. Церковь быв. Кирилловского монастыря.
168. Чернигов. Колокольня Спасского собора.
169. Церковь Параскевы Пятницы.
170. Церковь Екатерино-Покровская.
171. Козелец. Рождественский собор.
172. Батурин. Дворец.
173. Гомель. Дом бывш. гр. П. А. Румянцева. (ныне г-на Лиссовского).
174. Две синагоги.
175. Смоленск. Крепостные стены.
176. Старая Варшава. Решетка дворца графа Брюля (полов. XVII стол.)



**Малявин Ф. А.**  
177. Портрет семьи художника.

**Матвеев А. Т.**  
178. Скульптура (гипс).  
179. Скульптура (гипс).

**Милиоти Н. Д.**  
**Из серии «Harmonies en rose»:**  
180. Поцелуй.  
181. Ночь.  
182. Soirée mystique.

**Митрохин Д. И.**  
183. Леда (эскиз).  
184. Фортуна (эскиз).  
185. Осень (эскиз).  
186. Декоративный эскиз.  
187. Иллюстрация.

**Нарбут Г.**  
188. Комета.  
189. Комета (Астрономы).  
190. Комета (Te Deum laudamus).  
191. Затмение.  
192. Под аркадами (Поэт).  
193. Генерал (иллюстрация к сборнику «Пляши Матвей, не жалей лаптей» ).  
194. Дождь (иллюстрация к сборнику «Пляши Матвей, не жалей лаптей» ).  
195. Петушок (иллюстрация к сборнику «Пляши Матвей, не жалей лаптей» )  
196. Серый кот (иллюстрация к сборнику «Пляши Матвей, не жалей лаптей» ).  
197. Виньетки (иллюстрации к сборнику «Пляши Матвей, не жалей лаптей» ).  
198. Шмели (иллюстрация к хрестоматии «Живое Слово» Острогорского).  
199. «Война грибов» (иллюстрация к хрестоматии «Живое Слово» Острогорского).

200. Иллюстрации к сказке «Теремок».

**Остроумова А. И.**  
Гравюры на дереве:  
201. Восход солнца (иллюстрация к стих. С. Рафаловича, изд. «Шиповник» ).  
202. Фейерверк. Акварели:  
203. Петербург. Крюков канал.  
204. Львы и крепость.  
205. Березовая аллея.  
206. Аллея ночью.  
207. Костер.  
208. Настурции. (Пастель).

**Рауш фон Траубенберг К. К., барон**  
209. Обер-офицер Л.-Гв. Конного полка, времени Императора Павла I-го (бисквит).

**Рерих Н. К.**  
210. Варяжское море.  
211. Дверь Петра и Павла (Новгород).  
212. За морями — земли великие.  
213. Каменный век (эскиз фрески).  
214. Старый король.  
215. Царица Небесная на берегу Реки Жизни (эскиз стенописи).  
216. У Дивьяго камня неведомый старик поселился.  
216а. Пейзаж.

**Рылов А. А.**  
217. Широкий Лог.  
218. Лесные слухи.

**Сапунов Н. Н.**  
219-220. Эскизы декораций для постановки «Пантомимы» в «Доме Интермедий».  
220а. Эскиз декорации для

постановки «Пантомимы» в «Доме Интермедий».  
221. Nature morte.

**Сарьян М. С.**  
222. Улица. Полдень.  
223. Цветы с Чамлыча.  
224. Турчанка.  
225. Nature morte.  
226. Фиолетовый кувшин.  
227. Еврейка.  
228. Красные цветы.  
229. Купцы.  
230. Турчанка и негритянка.  
231. Цветы степные.  
232. Ананас.

**Сомов К.**  
233. Пейзаж с радугой.  
234. Арлекин и дама.  
235. Фейерверк.  
236. Весна.  
237. Портрет Федора Сологуба.  
238. Портрет М. В. Добужинского.

**Сомов К. А. и Сомова-Михайлова А. А.**  
239-246. Вышитые мешочки.

**Судейкин С. Ю.**  
247. Балет.  
248. Буря.  
249. Пейзаж.  
250. Пейзаж.  
251. Карусель.  
252. Эскиз декорации.  
253. Эскиз декорации.  
254. Павильон поэтов.  
255. Рисунок к «Курантам любви».  
256. Рисунок к «Курантам любви».

**Серов В. А.**  
257. Портрет С. А. М.  
258. Портрет Д. В. Стасова.  
259. Портрет г-жи Грюнберг.

**Таманов А. И.**  
260. Архитектурные эскизы.

**Феофилактов Н. П.**  
300. Фонтан.  
301. Рисунок.

**Ционглинский Ян.**  
261. Цейлон.  
262. Годовский.  
263. Вечер (этюд).  
264-278. Этюды из поездки на Восток.

**Чемберс В. Я.**  
279. Иллюстрация к «Евгению Онегину».  
280. Библиотечный знак Г. Ф. Бах.

**Чурлянис Н. К.**  
281. Всадник.

**Шарлемань О. А.**  
282. Рисунок.

**Щербов П. Е.**  
283. Младотурки.

**Шервашидзе А. К., князь.**  
284-288. Рисунки театральных костюмов.

**Якулов Г. Б.**  
289-296. Рисунки и эскизы.

**Яремич С. И.**  
297. Вид на Малой Неке.  
298. Зимний пейзаж.  
299. Пьяццетта (Венеция).



132

### «Товарищество Художников»: Выставка картин.

«Товарищество Художников»: Выставка картин в залах Пассажа: Каталог. СПб., 1911. 16, [4] с. (вкл. обл.). 15,5 x 11,5. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка с сигнетом.*

Проходила в марте в залах Пассажа на Невском. Участвовало 46 художников. Экспонировано 257 произведений.

**Ея Императорское  
Высочество Великая  
Княгиня Виктория  
Феодоровна.**

1. Символы грусти.
2. Лилии.
3. Настурции.
4. Васильки. Этюд.
5. Васильки. Этюд.
6. Розы.

**Александров А. Н.**  
7. Березы.**Берггольд Р. А.**

8. Весна идет.
9. Перед грозой.
10. Весна пришла.
11. Пробуждение весны.

**Беркос М. А.**

12. На Руси.
13. Полдень.

**Беккер Н. Н.**

14. Портрет Р. Е. Фигнер.
15. Последние лучи.
16. Портрет графа П. С. Строгонова.
17. Булонский лес. Зима.
18. Осеннее солнце.
19. Монастырский сад. Генуя.
20. Набережная Рапалло.
21. У забытого храма.
22. Закат.
23. Старая калитка.
24. Ранняя весна. Лаврт.
- 25а-з. Из путевых впечатлений.
26. В огороде.
27. Этюд.

**Бухгольд Ф. Ф.**

28. Девочка с гармонией.
29. Венеция.
- а) Canale grande.
- б) S. Maria della Salute.
- с) Канал.
- д) Канал.
- е) Мостик.

- f) S. Maria della Salute.
- g) Улица.
- h) Fondamenta nuove.

**Васильковский С. И.**

30. Тарас Григорьевич Шевченко.
31. Козак Мамай.
32. Хата гончара в с. Опошня.
33. К весне (Полтавщина).
34. Водяная мельница (Полтавщина).
35. Витражи.
36. Чумацкая валка.
37. Окрестности города Змиева (Харьковская губ.).
38. Святогорский монастырь (Харьковщина).
39. Козачий табор.
40. Гурзуф. (Южный берег Крыма).
41. Прибой волн.

**Вахтер Е. А.**

42. «Добыча».

**Винклер К. А.**

43. Зимняя ночь (Ревель).
44. Ранней весной на большой Невке.
45. Осень.
46. Вилла в окрестностях Флоренции.

**Владимиров И. А.**

47. Были когда-то и вы рысаками.
48. Весна.
49. Дружинник.

**Вроблевский К. К.**

50. В саду.
51. Крыльцо.
- 52а-г. Этюды.

**Ганзен А. В.**

53. Осеннее утро (пейзаж).
54. После захода (марина).
55. Вход в гавань Дьеппа.
56. Туманное утро.

57. При отливе, Голландия.
58. Ясное утро, штиль.
59. При восходе солнца.
60. В открытом море.
61. Серый день (Голландия).
62. Скалы l'Etretat.

**Голеевская Н. К.  
(Скульптура).**

- 62а. Hunter de poids lourd «Dressage à l'obstacle».
- 62б. Hunter.

**Боравский А. Я.**

63. Портрет р.-к. Архиепископа-митрополита Викентия Ключинского.
64. Портрет Епископа Лонгина Жарновецкого Суфрагана Житомирского. В тоге ректора Имп. р.-к. Духовной Академии.
65. Портрет Баронессы С. Б. (терракота).

**Девяткин С. Е.**

66. Портрет Генерала В.
67. Портрет Г-на В.
68. Портрет Г-жи Д.
69. Портрет Г-жи Д.
70. Субретка.
71. Пруд.
72. Перед дождем.
- 72а. Долина.

**Дудин С. М.**

73. Тамара.
74. Модель.

**Егоров А. А.**

75. Портрет.
76. Портрет Б. Л. Модзалевского.
- 77а-в. Этюды

**Ермолова Н. А.**

78. Па опушке парка.
79. Мостик в парке.

**Ершов И. В.**

80. Портрет Д. Д. Посполитаки.
81. Степка Губа.
82. Сиротинка казенная.
- Кайгородов А. Д.**
83. Идиллия.
84. Прибой у острова Наргена.
85. Прибой у пристани.

**Клевер М. Ю.**

86. Первые цветы.
87. Ромашки.
88. Тюльпаны.
89. Виоград и полевые нарциссы.
90. Полевые цветы.
91. Нарциссы.

**Клевер О. Ю.**

92. Гвоздики.
93. Фиалки.
94. Иней.
95. Маки.
96. Оранжерея.
97. Nature morte.

**Клевер Ю. Ю. (отец).**

98. Сентябрь.
99. Ноктюрн.
100. Тихий пруд.
101. Купальня.
102. Жилище Знахарки.
103. Прибой.

**Клопов В. А.**

104. Сосновый бор.
105. Урал.
106. Морозит.
107. В сосновом бору.
108. Липовая аллея.
109. Зимний закат.
110. В начале марта.

**Кравченко Н. И.**

111. Наступление осени.

**Крачковский И. Е.**

112. «Гроза надвигается».
- Павловск. Речка Царская
- Славянка.

113. Весна в Ницце (Герань в цвету).
114. Шильонский замок. Швейцария. Женевское озеро.
115. Эз (Ривьера).
116. Луч солнца (Уличка в окрестностях Ниццы).
117. Кларанс (Швейцария. Женевское озеро).
118. Монтре (Швейцария. Женевское озеро).
119. Утро (Ривьера. Тюрби).
120. Вечер (Франция. Нормандия).
121. Последние лучи (Герань в цвету. Ницца).
122. Сумерки (Франция. Герань).
123. Больё (Ривьера).
124. Монте-Карло и Монако (от Кап-Мартен).
125. Жаркое утро (Швейцария. Бэ).
126. Фиалки (Ницца).
127. Горный поток (Швейцария. Бэ).
128. Раннее утро (Ривьера. Тюрби).
129. Мариенгоф (Балтийское побережье).
130. Зимний прибой в Крыму (Ялта).
131. Дан-де-Миди (Швейцария. Бэ).
132. Глицинии в цвету (Ницца).
133. Вечер (Швейцария. Бэ).
134. Кипарисовая аллея. Ницца.
135. Черное море (Крым. Кореиз).
136. В поле (Павловск, Глазово).
137. Последние лучи (Крым. Кореиз. Набережная Князя Юсупова и вид на Дюльбер).
138. Закат солнца.
139. Утро. Персики в цвету. Крым. Гурзуф.
140. Дан-де-Миди

(Швейцария. Бэ).  
141. Речка Дерикой (Крым. Ялта).  
142. Счастливые годы (портрет артиста Павла Самойлова).  
143. Вид из Кускова на Ильинское (Подмосковье).  
143а. Ницца (С Монбороны).  
143б. Ночь наступает (Крым. Ялта).

#### **Ламбин П. Б.**

144. Букет.  
145. Лодочная пристань в Ганге.  
146. Берег Ганге.  
147. Лодка.

#### **Леве К. К.**

148. Романкош, Чатырдаг Демерджи.  
149. Девушка из Волендама (Голландия), рисунок.

#### **Левченко П. А.**

150. Ярмарка в Малороссии.  
151. Зима.  
152. Деревня.  
153. Барский дом.  
154. Последний луч.  
155. В Малороссии.  
Липгарт, фон Э. К.  
156. Портрет Баронессы Гр.  
157. Портрет М-лле Раевской.

#### **Орлов А. Г.**

158. Перед грозой.  
159а-б. Весенние этюды.  
160. Весенний разлив.

#### **Павлов В. П.**

161. На речке.

#### **Пелевин И. А.**

164. С ложки.  
165. Уснула.  
166. Боярин.  
167. Маруся.  
168. Московская сваха.

#### **Пестриков М. Р.**

169. Этюд.  
170. Нищий.

#### **Писемский А. А.**

171. Море.  
172. Лес.  
173. Море.  
174. Березовый лес.  
175. Зима.  
176. Папоротник осенью.  
177. Поле маков (Алькадар, имение бр. Шталь).  
178. Сторожка.  
179. К вечеру.  
180. Ржаное поле.  
181. Вечер.  
182. Симеиз.

#### **Пиотрович С. К.**

183. Берег озера.  
184. Ночь.  
185. Река.

#### **Плотников В. А.**

186. Портрет М-лле Л. А. Хомзе.  
187. Портрет С. А. В.

#### **Прокофьев А. М.**

188. Бульвар в г. Красноборске.  
189. На Волге. Барки.

#### **Сергеев Н. А.**

190. Лепестки и колючки.  
191. Золотистые переливы.  
192. Квинтет.

#### **Свирская Ю. Н. (Скульптура).**

193. На рынке.  
194. Грезы.  
195. Безработный.  
196. Картинка (unicum).

#### **Степанов А. Н.**

197. Вечер (Финляндия).  
198. Закат (mignon).  
199. На речке.  
200. В лесу.  
201. На озере.

202. Гуси.  
203. Пашня.  
204. После дождя.  
205. На солнце.  
206. Серое утро.  
207. Ждут.

#### **Суханов И. П.**

208. Уголок Волги.  
209. Серый денек на Волге.  
210. В гавани.

#### **Френц Р. Ф.**

254. Портрет лошади «Громадный», отец Крепыша.  
255. Портрет лошади «Громада», мать Громадного.  
256. Постоялый двор, «Недружелюбный прием».

#### **Штембер В. К.**

211. Пантера.  
212. Портрет Г-жи О. К. Юрьевич.  
213. Портрет Г-жи А. А. Шереметьевой.  
214. Портрет Г-жи Н. П. Е.  
215. Цыганка (головка).  
216. Шантеклер.  
217. Цыганка.  
218. Профиль.  
219. Блондинка.  
220. Клеопатра.  
221. Танец семи покрывал.  
222. Plein-air.  
223а-ж. Этюды.

#### **Штембер Н. В.**

257а-р. Этюды Алексинского уезда, Тульской губ.

#### **Шульце Н. Ф.**

224. Глетчер (Шпицберген).  
225. Близ земли Короля Карла. Полночь.  
226. Медвежий остров.  
227. Бухта фан-Каулен (Шпицберген). Вечер.  
228. Туманная полярная ночь.  
229. Мотив из бухты Вирго

(Шпицберген).  
230. На Датских островах (Шпицберген).  
231. Глетчер (Шпицберген).  
232. Оттепель с туманом (Шпицберген).  
233. Мотив из бухты Зассен.  
234. Морозный полдень (Шпицберген).  
235. Полуночный эффект (Шпицберген).  
236. Полуночный эффект (Земля принца Карла).  
237. Южный берег острова Шпицберген в полдень.  
238. Балтийское море.  
239. Северный берег острова Шпицберген.  
240. Полуночный эффект (Шпицберген).  
241. Одде-Фьорд (Норвегия).  
242. Солнечный эффект в Альпах.  
243. Восход солнца (Австрийские Альпы).  
244. Последние лучи (Австрийские Альпы).  
245. Nocturne.  
246. Лунная ночь в долине гробниц фараонов (Фивы).  
247. Эффект после заката (Саймское озеро).  
248. Луна за Обелиском (Карнак, Египет).  
249. Вечер в лесу.  
250. Ель под снегом (Норвегия).  
251. Западный берег острова Шпицберген (полночь).  
252. Швейцарский глетчер.  
253. Мотив из Бель-зунда. Шпицберген.



## L'Arte Russa

L'Arte Russa: Alla esposizione del 1911 in Roma: [Catalogo]. [Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911]. 37 p., 2 p. ill. (compresa la copertina). 14 x 9.

*Издательская обложка с виньетом. К каталогу отдельно выходили 25 иллюстрированных карточек с воспроизведением работ художников.*

Международная выставка искусств в честь 50-летия объединения Италии проходила в Риме с 29 апреля по 19 ноября. В Русском павильоне участвовало 210 художников и 13 скульпторов. Экспонировано 569 произведений. Отдельно представлены персональные экспозиции И. Репина и В. Серова.

- Pittura
- Allegrì O.**  
1. Bozzetto di decorazione.
- Archipow A.**  
2. Il villaggio.  
3. Studio.
- Backlund Elsa.**  
4. D'inverno.  
5. Una «niania».
- Bakst L.**  
6. Terror atiliquus.
- Bakcheew W.**  
7. Dalla vita di Cristo;  
1. Gesù ed i fanciulli.  
2. La guarigione.  
3. Crocefissione.
- Becklemichew S.**  
8. Presso la cisterna coi discepoli (bozzetto).
- Benkendorf D.**  
9. Un marinaio dell' «yacht» dell' Imperatore di Russia.  
10. Il gondoliere della Regina d'Italia.
- Benois Albert.**  
11. S.ta Margherita.  
12. Inverno in Finlandia.  
13. Notte in Finlandia.  
14. Sera in Lamberis (Inghilterra).  
15. Spiaggia presso Peterhof.  
16. Carnarvon (Inghilterra).  
17. Davos.  
18. Lago Maggiore.  
19. Tramonto a Peterhof.
- Benois Alexandr.**  
20. La pantomima galante (tempera).  
21. Il padiglione.  
22. Il bagno della Marchesa.  
23. Il bacio.
- Bergholz R.**  
24. Aprile.  
25. Una ballata (propriété del sig. Sahar).  
26. Inondazione di primavera.
- Bialynizki-Biriulia Vitold.**  
27. Primavera.  
28. Una notte di marzo.
- Bobrowski Grigorî.**  
29. Ritratto di signora.
- Bodarewski Nicolai.**  
30. Una leonessa addonmentata.  
30.a Ritratto della signora Propper.
- Bogaewski Konstantin.**  
31. Ricordi d'Italia (propriété de! sig. Riabou chinski).  
32. Kimery.  
33. La colonia a Tauride.  
34. Acquarello.
- Bogdanow I.**  
35. La sera.  
36. Nel giardino.
- Bogdanow-Bielski N.**  
37. L'onomastico della maestra di scuola.  
38. Giovine strega.
- Boldirew N.**  
39. Preghiera della sera.  
40. Terrazza d'un castello.
- Botkina M.**  
41. Paesaggio.  
42. Paesaggio.
- Boukholz F.**  
43. Una zingara.  
44. Il pittore Repin al lavoro.  
45. Il principio delle sofferenze.
- Brailowski L.**  
46. La ria fantasia.  
47. La mia fantasia (tempera).
- Braz J.**  
48. Paesaggio.  
49. Ritratto della sig.ra B.  
50. Natura-moria.
- Brodski I.**  
51. In autumo.  
52. I rami.
- Brullov P.**  
53. Jalta.
- Cardowski D.**  
54. I soldati di Pietro il Grande.  
55. L'imperatrice Anna e la sua corte.
- Chanks Emilia.**  
56. Alla ricerca del cavallo.
- Charlemagne J.**  
57. Il finale d'Austerlitz («La guerra e la pace» di Tolstoi).
- Chemiakin Mikhaïl.**  
58. Madre e figli.  
59. Giacinti appassiti.
- Della Vos Cardowskaia Olga.**  
60. La bimba dai fiorellini.  
61. Il parco di Zarskoe-Selo.
- Doboujinski M.**  
62. Turgheniew (Interno del 1848).  
63. Bozzetto di scenario per un dramma di A. Remiosow.  
64. La provincia (1830).  
65. Robin Marion (Secolo XIII) (miniatura su pergamena).
- Dobrzinski V.**  
66. Studio.  
67. Spiaggia fiorita.
- Dosiekin N.**  
68. Il principio della notte.
- Doubowskoy N.**  
69. Le Alpi.
70. Il Volga.  
71. La patria.
- Dwornikow I.**  
72. Un inverno dolce.
- Emmé Wladimir.**  
73. Il mercato.  
74. Una giornata fresca sulle montagne.
- Fechin Nicolai.**  
75. Studio.
- Fedorowitch W.**  
76. Il fiume.
- Finkelstein M.**  
77. Lilià.
- Fogel Boris.**  
78. Si alza il vento.
- Fokin N.**  
79. Prima neve.  
80. Crepuscolo.  
81. L'inverno.
- Frenz Roudolf.**  
82. Dopo la caccia.  
83. La caccia ai tempi dello Zar Alexis Michailowitch.
- Geftler Karl.**  
84. Il faro presso Narwa.  
85. Veduta di Newski al chiaro di luna.
- Glagolewa A.**  
86. La sera.  
87. In una vecchia casa.
- Goldinguer Katherina.**  
88. Dama in bianco.  
89. Ritratto della signora Okounkova-Goldinguer.
- Golovin A.**  
90. Ritratto del signor Kousmin.
- Gougounava Iwan.**  
91. Il mattino.  
92. La nebbia.
- Goriuchkin-Sorokopoudow I.**  
93. Di secolo in secolo.  
94. I campi.  
95. Jaroslowna.  
96. Le torture della creazione.
- Grabar I.**  
97. Delphinium (propriété del signor P. Riabouchinski).  
98. La storiella della brina e del sole levante.
- Iliin Lew.**  
98.a Corte dell'ospedale di Pietro il Grande.  
98.b Ponte di Pantaleo in Pietroburgo.
- Iwanow A.**  
99. Un cantuccio.  
100. L'ultima retata.
- Iwanow M.**  
101. «Io attende la risposta».
- Iwanow S.**  
102. La famiglia.
- Iwachinzowa Maria.**  
103. Alla ftnestra.  
104. Interno.
- Jaremitch S.**  
105. Fontana (Versailles).  
106. Statua equestre (Versailles).
- Jasinski Alexei.**  
107. Tramonto.  
108. Una piazza a Mosca.
- Joukowski S.**  
109. Presso il mulino.  
110. Bucaneve.  
111. La finestra.  
112. Il vento d'aprile.

**Jounge Katherina.**  
113. Uva di Crimea.

**Jouon K.**  
114. Trattoria.  
115. Festa popolare (acquarello).

**Kalinitchenko J.**  
116. Elegia d'autunno.  
117. La sera, fiori di giglio.

**Kamenzeva Hélène.**  
118. Ritratto.

**Kanzerow Alexandr.**  
119. Chiaro di luna.  
120. La caduta delle foglie.  
121. La sera.  
122. All'ombra.  
123. In autunno.

**Kasakow P.**  
124. Ciabattino di villaggio.

**Kharlamow A.**  
125. Testa di fanciullo.  
126. Testa.

**Kharlamow M.**  
127. Estate.  
128. Primavera.

**Kholiavin Nicolaï.**  
129. Studio.

**Khrenow A.**  
130. Le uri.  
131. La caccia.

**Khrenow K.**  
132. La sera.  
133. Levrieri in riposo.

**Kiselewa H.**  
134. In rosso.  
135. Romanza.  
136. Ritratto del signor F.  
137. Le giovani contadine.

**Kolesnikow S.**  
138. Vecchio dominio.  
139. La primavera.

**Komarow W.**  
140. Il canto dell'insignolo.  
141. Autoritratto.

**Komarowski W.**  
142. Teste d'apostoli.  
143. La Vergine e gli angeli.  
144. Gli Zar.  
145. Annunciazione.  
146. Bozzetto.

**Korin A.**  
147. L'amatore.

**Korowin K.**  
148. Testa femminile.  
149. La primavera.  
150. Lo sbarcatoio.

**Koulikow I.**  
151. Ritratto di mia madre.  
152. Un piccolo villaggio.  
153. Ritratto dell'architetto W. Stchouko.

**Kousnezow W.**  
154. La messa.

**Kousnezow N.**  
155. Ritratto della figlia dell'artista.  
156. Un monaco.

**Koustodiew B.**  
157. Una festa (tempera).  
158. Ritratto.

**Kostandi Kiriak.**  
159. Le oche.  
160. Nuvola azzurra.

**Krisizki K.**  
161. Quietè.  
162. L'inverno nella foresta.  
163. Piccolo fumme d'inverno.  
164. Ottobre.

165. Aprile.  
166. Foresta di pini.

**Krouglikowa E.**  
167. Maiali.  
168. Nel parco.

**Krueger-Prakhowa Anna.**  
169. Cavalli al bagno.

**Krymow N.**  
170. Il mattino (tempera).  
171. Giorno estivo.

**Krzyzanowski K.**  
172. Ritratto della sig.ra K.  
173. Ritratto della sig.ra S. P. S.

**Lambin P.**  
174. Crepuscolo.  
175. Inverno in Finlandia.  
176. Bozzetto di decorazione per «Ivan il Terribile».  
177. Bozzetto di scenario teatrale.

**Lanceré Ewgeni.**  
178. Perseo e Medusa (bozzetto di decorazione per soffitto).

**Latri M.**  
179. Casa rossa.  
180. Paesaggio.

**Lebedew Klawdi.**  
181. Il giuoco degli scacchi.

**Makowski A.**  
182. I pastori.  
183. Ritratto della signora B. (tempera)

**Makowski K.**  
184. Un funerale al Cairo.  
185. Danze dei selvaggi.  
186. Scuola araba.  
187. Testa di vecchio.  
188. Tesla di giovane.  
189. Donna bretonne che porta una lettera.

190. Donna bretonne che accomoda una rete.  
191. Un lago.  
192. Un viale.  
193. Casa di campagna in Finlandia.  
194. Altra casa di campagna in Finlandia.  
195. Lavandaie a Nizza.  
196. Cerimonia nuziale del XVII secolo.  
197. Un cosacco.  
198-199. Ritratto di signora.  
200. La Piccola Russia.  
201. A quattro mani.  
202. Ritratto dello scrittore P. M. Newiejin.  
203. La maestra di scuola.  
204. Esaltati.  
205. I ragazzi.  
206. La lezione di musica.  
207. La vecchia Piccola Russia.  
208. Una cancelleria nel 1840.  
209. Venditrici finlandesi.  
210. Le collegiali.  
211. Una contadina.  
212. Una venditrice.  
213. Ritratto di Melnikow.

**Maliutin S.**  
214. Illustrazioni ad acquerello per la novella di Pouchkine «La principessa addormentata ed i sette eroi».

**Maliawin P.**  
215. L'artista e la sua famiglia.  
216. Una vecchiaia.

**Maximow A.**  
217. Al servizio dello Zar.

**Mestcherin Nicolai.**  
218. Febbraio.

**Miloradowitch S.**  
219. Il processo del patriarca Nikon (L'ottava riunione dei giudici).

**Mironowitch P.**  
220. La notte.  
221. Il ponticello (tempera).

**Morawow A.**  
222. Gravi pensieri.  
223. Il ritorno dal lavoro dei campi.

**Morgounow A.**  
224. Lo straripamento dell'Oka.  
225. Il gelo.

**Naoumow P.**  
226. Autunno.

**Narbout G.**  
227. Proprietarii.

**Natalina Olga.**  
228. Sposetta (tempera).

**Nekrasow N.**  
229. Costume di Tchoutvache (studio).  
230. Studio di costume di Tchouvache.

**Neradowski P.**  
231. Ritratto del conte A. Olsufew.

**Nesterow M.**  
232. I sognatori (Notti bianche del Nord).  
233. La primavera (bozzetto ad acquarello).  
234. Le campane della sera.

**Nikiforow S.**  
235. Alla mangiatoia.  
236. Al sole.  
237. Il campo.

**Nilus P.**  
238. Notte d'autunno.  
239. Chiaro di luna.

**Oulianow N.**  
240. Ritratto dello scrittore H. D. Balmont.



241. L'altalena (tempera).

**Outkine P.**

242. Crepuscolo.

243. Il freddo — Demenza.

**Owsiannikow V.**

244. Seicento anni fa.

245. Sala degli incunaboli nella Biblioteca imperiale di Pietroburgo.

**Pasternak L.**

246. Ritratto di S. E. S. N.

Goldinger (tempera).

247. Nella camera dei bambini (pastello).

**Peraloff Gregori.**

248-249. Paesaggio italiano.

**Perepletchikow W.**

250. Un villaggio nordico (acquarello).

251. Nuvole sulla foresta (acquarello).

**Petrow N.**

252. Una sala.

253. Interno.

**Petrowitchew P.**

254. Gli ultimi raggi.

255. Sera dopo la pioggia.

256. Interno della Chiesa del Salvatore a Mosca.

257. Una piazza a Rostow.

**Petrow-Wodkin C.**

258. Aicha.

259. Le streghe.

**Peciatchin Mikhaïl.**

259. Ritratto del pittore S. Prokhorow.

**Pimonenko Nicolai.**

260. Uscita dalla chiesa il giovedì santo.

261. Ragazzina.

**Pirogow N.**

262. Gli stalloni.

263. Nel circo.

**Pisemski A.**

264. L'onomastico della nonna.

265. L'autunno.

266. Autunno avanzato.

267. La terra.

268. Ai-Petri (Crimea).

**Plotnikow W.**

269. Nei tempi passati.

270. Al nord.

271. Dalla chiesa.

272. Chiesa rovinata.

273. La chiesa di Kond (Archangel).

**Popow L.**

274. Fino all'alba (proprietà del Museo dell'Accademia di Belle Arti di Mosca).

**Prakhoff N.**

274a. In fondo al mare.

274b. In fondo al mare.

**Pyrin M.**

275. Studio d'albero (proprietà del sig. Geguine).

276. Due facce.

**Repin J.**

277. Pietro il Grande félicita le truppe dopo la battaglia di Poltawa.

**Rerberg F.**

278. Fossato della calce.

279. La raccolta del fieno (tempera).

**Roerich N.**

280. Lotta di nuvole (tempera e pastello).

281. Rostow Weliki.

282. Luogo sacro.

283. L'antica Russia.

**Rostislawow A.**

284. Le mura di Smolensk.

285. Il convento di Borisoglebsk (presso Rostow).

**Roubaud Franz.**

286. Una contesa nel bosco (Caucaso).

**Rylow A.**

287. La calma del lago.

**Sabo Inokenti.**

288. La porta del

convento.

289. Vecchia casa.

**Sarian M.**

290. Giornata calda.

291. Sole scottante.

**Schougleit Iegochoua.**

292. Il disfarsi del gelo.

293. Mattina di primavera.

**Schneider A.**

294. Rose del Bengala presso una fontana.

**Schoutz W.**

295. Pschow.

296. Monastero a Pschow.

297. Una porla a Lenno.

**Sereguin P.**

298. Nel convento.

**Sergueef N.**

299. La baia di un fiume.

300. Ammasso tenebroso.

301. Un colpo di vento.

**Smirnowa N.**

302. La Galleria dei ritratti nella proprietà di W. D. Polenow.

303. Interno.

**Smotrizki P.**

304. Le ombre.

305. Studio d'autunno.

**Solomko S.**

306. Presso la siepe.

307. Un racconto di fate.

308. Conversazione.

309. Nel villaggio.

**Sorin S.**

310. Tamura

Karsawina.

**Sredin A.**

311. Filza di stanze nella

proprietà del principe Golizin.

312. La camera della duchessa di Kourlande.

313. Le camere di Kouskowo.

314. Nelle camere del castello del conte Cheremetief

**Stepanow A.**

315. I battitori.

316. Gli slanci.

317. Il saluto del mattino

(proprietà del Museo dell'Accademia di Belle Arti di Pietroburgo).

**Sturmann A.**

318. Uno studio (proprietà del sig. W. C. Keller).

**Sourikow W.**

318.a Stenka Rasin.

**Sytchkow F.**

319. Un passaggio difficile.

**Tchembers-Bilibin Maria.**

320. Lillà (acquarello).

321. Girasole (acquarello).

**Tessner Genrikh.**

322. Crepuscolo.

**Tikhow Vitali.**

323. Le bagnanti.

**Timorew W.**

324. Betulle.

325. Salici.

**Tkatchenko M.**

326. Il mare.

327. In Normandia.

328. La Primavera (Poltava - Piccola Russia).

329. La tempesta è passata! (Oceano Atlantico).

**Tokarew A.**

330. Giornata сира.

331. Barche.

**Tourjanski L.**

332. Le ombre.

333. Dopo la pioggia.

334. Cavalli accanto alla paglia.

**Wasniezew A.**

335. Estate.

336. Il Cremlino di Mosca nel XIV Secolo (acquarello).

**Wasniezew V.**

337. Il «Baïan» (canto commemorativo sulla tomba di un principe in uso in Russia nell'XI secolo).

**Welz Iwan.**

338. Chiaro di luna.

**Werkhowoskaia Liubow.**

339. Ritratto di L. N. K.

340. Piccola Posadskaia a Pietroburgo.

**Westchilow K.**

341. Il primo predicatore eretico, il pope Abbacoum, sottoposto al giudizio del clero nella sala dorata del Patriarca di Mosca nel 1444.

**William H.**

342. Ritratto di ragazzina (tempera).

**Winder K.**

343. Spiaggia marina.

344. Le dune.

345. La primavera.  
346. Una strada a Reval.  
347. Un cortile a Reval.

**Winogradow S.**

348. In casa.  
349. D'estate nel podere.

**Wladimirow B.**

350. Albrecht Dürer (tempera).  
351. Mascherata (tempera).

**Wolkow E.**

352. Il suono delle campane.  
353. L'eremilaggio in primavera.

**Zaroubin Victor.**

354. La visita.  
355. Un ricevimento di sera nella Piccola Russia.  
356. Presso il mare.  
357. Cortile normanno.

**Zionglinskĭ J.**

358. Ritratto di S. A. I. la Grandnchessa Maria Paelovna.  
358a. L'inglese.  
359. Il fuoco.  
360. Toj-Mahal.  
361. Il deserto (Beni-Mora).

**Mostra individuale di Ilia Repin**

362. Dimostrazione.  
363. All'opera.  
364. Leone Tolstoj e sua moglie.  
365. Giovinezza.  
366. Ritratto dell'artista B. I. G.  
367. Ritratto dello scrittore Jasinskĭ.  
368. Ritratto dello scultore Trubetzkooou.  
369. Ritratto della contessa Panine.  
370. Ritratto dello scrittore Tchukowski.  
371. Ritratto di N. A. Morosow.  
372. Ritratto del signor Choofs.  
373. Il cane «Nord».  
374. Ritratto di L. B. Jaworskaia.

375. Ritratto del signor Brodski.  
376. Ritratto della scrittrice N. Severowa.  
377. Ritratto del conte L. Tolstoj.  
378. Ritratto del figlio dell'artista.  
379. Ritratto d'operaio.  
380. Ritratto della moglie dell'operaio.  
381. Il vincitore.  
382. In vagone.  
383. Theodoro Romanow in prigione.  
384. Pietro il Grande che distrugge il capo della caccia al falcone.  
385. Trentanove disegni, schizzi ed acquerelli.  
1. A. Stazenko.  
2. Signora Stazenko.  
3. L. Sveniorjezki.  
4. P. Grieditsch.  
5. J. Perelmann.  
6. M. Michailowski.  
7. E. Tehirikow.  
8. B. Lasarewskĭ.  
9. N. Ermakow.  
10. G. Gué.  
11. W. Fedorowa.  
12. A. Rassadina.  
13. A. Nordmann.  
14. E. Kratchkowski.  
15. J. Zionglinskĭ.  
16. Conte I. Tolstoj.  
17. Conte I. Tolstoĭ.  
18. J. Pardowskaia.  
19. L. Brodskĭ.  
20. Signora Arbusow.  
21. Conte L. L. Tolstoĭ.  
22. L. Saketti.  
23. W. Blinow.  
24. W. Stasow.  
25. N. Nordmann.  
26. W. Basilewski.  
27. E. Neratowa.  
28. N. Moroson.  
29. Principe I. Tarkltanow.  
30. Y. Besrodnaia.  
31. K. Raiewskaija.  
32. W. Romanow.

33. M. Fedorow.  
34. N. Sinelnikow.  
35. L. Jakovlewa.  
36. Contessa Kankrin.  
37. Barone Wrangel.  
38. Baronessa Wrangel.  
39. Sig-re e Sig-ra Baerenstamm.  
Mostra individuale di Valentin Serow  
386. L'imperatore Pietro il Grande a caccia.  
387. L'imperatrice Elisabetta a caccia.  
388. L'imperatrice Caterina II a caccia.  
389. Il cane.  
390. Ritratto della signora Akimow.  
391. Ritratto della signora Oliw.  
392. Ritratto di Jda Rubinstein.  
393. Ritratto di M. N. Marosow.  
394. Ritratto della signora Zetlin.  
395. Ritratto della principessa Orlow.  
396. Ritratto del signor Tourtchaninow.  
398. Ritratto degli artisti Ioujin e Lenskĭ.  
399. Ritratto del signor Tamano.  
400. Ritratto del signor M. Morosow.  
401. Una contadina.  
402. Testa di donna (acquarello).  
403. Cavallo sulla spiaggia del mare (acquarello).  
404. Un cortile in Finlandia.  
Disegni, acqueforti ed incisioni Andreew J.  
405. La parlanza per la guerra (acquaforte).  
406. Ritratto del prof. Outkin (acquaforte).  
Brailowskaya R.  
407. Illustrazione per un racconto di Pouchkin.  
408. I suoni del mare (pannello ricamato).  
Falileew W.

408a. Sul Volga (incisione a colori).  
408b. Muro di cinta d'un monastero (incisione a colori).  
408c. La Sorbona (Parigi) (incisione a colori).  
408d. Antiche bambole russe (incisione a colori).  
408e. Il Padiglione Russo a Valle Giulia in Roma (incisione a colori).  
408f-g. Riproduzioni di quadri di Paolo Veronese (incisione a colori).

**Lewitzkĭ W.**

409. Disegno per un libro.  
410. Sette disegni per un calendario.

**Lukomskĭ G.**

411. Le cupole del monastero di San Michele a Kiev.  
412. Contrafforti del monastero di San Michele a Kiev.

**Manganari Alexandr.**

413. Un' isola (acquaforte).  
414. La campana (acquaforte).

**Mathé W.**

414a. Ritratto di M. Muromzew, primo presidente della Duma.  
414b. Ritratto del poeta S. Ciewcienko.  
414c. Ritratto del chirurgo Pirogow,  
414d. Ritratto del chirurgo Pirogow.  
414e. Ritratto di M. Krestowskaya.  
414f. Ritratto del prof. D. Mendeleew.

**Ostroumowa-Lebedewa A.**

415. La Neva attraverso le colonne della Borsa (incisione a colori).  
416. Saint-Cloud (incisione a colori).

417. Giardino d'estate (inc. a col.).  
418. Colonne delta Borsa e la fortezza (inc. a col.).  
419. Le colonne rostrate e la Borsa (inc. a col.).  
420. Canale Kriukow (inc. a col.).

**Panow S.**

420a. Illustrazione per le favole di Krilow.  
420b. Illustrazione per le favole di Krilow.  
420c. Costumi per «L'uccello bleu».  
420d. Illustrazione per i racconti storici.

**Pasternac L.**

420e. La camera dei bambini (serie di 10 disegni).

**Soukhotina-Tolstaia T.**

420f. Ritratto di Leone Tolstoj eseguito da sua figlia.

Sculture

**Bernstamm Leopold.**

421. Gustave Flaubert (gesso patinato).  
422. Busto di Marcelin Berthelot (bronzo).  
423. Busto di Louis Blériot (bronzo).

**Cherwoud L.**

424. Busto del poeta Pouchkine (gesso).  
425. Ritratto dello scrittore L. S. Souworin.

**Dillon Maria.**

426. Ofelia (bronzo).

Ersia S.

427. Crocefisso (gesso).

**Glitcenstein Henri.**

428. Polyksene (bronzo e marmo).  
429. La vita (gesso).

#### **Goloubkina A.**

430. Una vecchia (marmo).  
431. L'uomo (legno).

#### **Günzburg Ilia.**

432. Leone Tolstoj (marmo).  
433. Marco Antocolski (gesso patinato).

#### **Konenkow S.**

434. Un vecchio (legno).  
435. Nike (marmo).

#### **Koustodiew B.**

436. S. M. lo Zar Nicola II

#### **Rousseau Wasilj.**

436a. L'amico eterno (gesso).

#### **Sinayeff-Bernstein Lew.**

437. Femmina coricata (marmo).  
437a. Testa d'una vecchia (bronzo).  
437b. Siesta d'un operaio (bronzo).  
437c. Medaglie del Re Eduardo VII, di Leo Tolstoj e di Eugenio Manuel.

#### **Sudbinine Seraphim.**

438. Rodin (marmo).  
439. Giovine gladiatore (bronzo).

#### **Troubetzkoy P.**

440. Progetto di monumento allo Czar Alessandro II (bronzo).  
441. Leone Tolstoj a cavallo (bronzo).  
442. Signora seduta (bronzo).  
443. Ragazza coricata (bronzo).  
444. Ritratto del signor Ricetti (bronzo).  
445. Un giovine lupo (gesso).

#### **Architettura**

#### **Benua Leontj.**

446. Progetto della Cattedrale ortodossa a Varsavia.

#### **Brailowski L.**

447. Monumento allo scrittore Anton Cekhow. 448. Abbozzo d'un villino.

#### **Bieliaew Serguei e Muntz Oscar.**

449. Progetto d'una stazione ferroviaria.  
450. Progetto d'un teatro.

#### **Dmitrien Alexandr.**

451. Progetto d'una scuola in memoria di Pietro il Grande.

#### **Elkin A.**

452. Abbozzi di chiese.

#### **Fomin I.**

453. Armature (acquaforte).  
454. Progetto di ricostruzione del palazzo del principe Obolenski.  
455. Dettaglio del Museo, Anno 1812 a Mosca.  
456. Progetto di un Cursal (acquaforte).

#### **Ghevirtz Jacon.**

457. Sinagoga al cimitero di Pietroburgo.

#### **Iliin Lew.**

458. Una villa in Finlandia.

#### **Kossiakow Georgi.**

459. Biblioteca marina a Kronstadt.  
460. Casa da nolo per la città di Mosca.  
461. Presso il monastero Smolnì a Pietroburgo.  
462. Presso il capo «Lisi nos» (dintorni di Pietroburgo).

#### **Kossiakow Vasilj.**

463. Duomo marino a Kronstadt.

#### **Krigianowski Dmitri.**

464. Tempio della setta di Rito vecchio a Pietroburgo.

#### **Kurdiukow N.**

465. Asilo per le vedove e gli orfani degli artisti a Mosca.

#### **Krecinski Serguei e Wassiliew Nicolai.**

466. Moschea Cattedrale a Pietroburgo.

#### **Krecinski Serguei.**

467. Chiesa commemorativa per il trecentenario di casa Romanow.

#### **Lanceré N.**

468. Progetto della decorazione di pareti per una esposizione di quadri antichi.  
469. Disegni d'un album di viaggio.

#### **Lidwal Feodor.**

470. Asowsko-Donskaja Banca a Pietroburgo.  
471. Banco della 2a Società di Mutuo Credito a Pietroburgo.

#### **Lukomski G.**

472. Monasteri presso Kasan (disegni dal vero).

#### **Maliutin Sergui.**

473. Abbozzi decorativi architettonici.

#### **Mileiew Wasilj.**

474. Disegni architettonici e decorativi (motivi della Russia settentrionale).

#### **Muntz Oscar.**

475. Una villa in Finlandia.

#### **Peretiatkovicz Marian.**

476. Casa municipale al «Sytnyj Rinok» a Pietroburgo.

#### **Pokrowski W.**

477. Museo storico militare per Pietroburgo.  
478. Una chiesa nella provincia di Cernigow.

#### **Roessler W. R.**

479. Monte di Pietà municipale a Riga.  
480. Castello pel barone Ostin Saeken.

#### **Schekhtel Franz.**

481. Tempio della setta « Rito vecchio » a Kaluga.  
482. Cappella della delta setta nella casa Riabuchinski.

#### **Schroetter Ewgeni.**

483. Skating-rink a Pietroburgo.  
484. Una casa di campagna.

#### **Schroetter Lew.**

485. Facciata d'una casa a Pietroburgo.  
486. Vestibolo della Tipografia imperiale a Pietroburgo.

#### **Suslow W.**

487. Una chiesa nella tenuta del sig. P. A. Akhlesiischew.

#### **Sciuko W.**

488. Progetto del Padiglione Russo all'Esposizione del 1911 in Torino.  
489. Casa nella tenuta del principe Obolenski.  
490. Facciata e dettagli della casa del sig. Makarow a Pietroburgo.

#### **Sciussew A.**

491. Progetto d'una chiesa in legno.  
492. Cattedrale a Pociawew.

492a. Progetto di decorazione in pittura per la detta cattedrale.

493. Progetto d'una chiesa al campo della battaglia di Kulikow.

494. Progetto d'una chiesa nella tenuta del sig. P. Kharitoneukow nella provincia di Kharkhow.

495. Chiesa del Monastero Marfa-Maria a Mosca.

496. Ricostruzione della chiesa di S. Basilio a Owrutch.

491. Monastero femminile a Owrutch.

#### **Wasniezow Apollinari.**

498-499. Disegni e fotografie di mobili.

#### **Wasniezow V.**

500. Progetto del passaggio dal Palazzo d'Armi al Palazzo nel Kremlino a Mosca.  
501. Iconostasi nella chiesa dello stabilimento di Neciaew-Malgow (provincia di Wladimir).  
502. Bozzetto della facciata del Museo Tretiakow a Mosca.

Complemento al catalogo

#### **Alexeef A.**

503. I papaveri.

#### **Becklemichew S.**

504. Sul lago.

#### **Detters Erna.**

505-506. I fiori.

#### **Doboujinski M.**

507-508. La città moderna.  
509. Imperatore Pietro il Grande.  
510. Impératrice Caterina.  
511. Un ponte in Londra.

#### **Franc Gustaw.**

512. E. Duse (acquaforte).

513. Ritratto (acquaforte).

**Golovin A.**

514. Una spagnuola.

**Hansch Alexandr.**

515. Sul nord.

516. Prati verdi.

**Maliutin S.**

517. Un tappeto.

518. Una festa.

**Meschkow W.**

519. F. I. Scilapin.

520. Conte L. Tolstoï.

521. Conte L. Tolstoï con suo  
genero Soukhotin.

522. Sala da pranzo nella  
proprietà di L. Tolstoï «Jassnaja  
Poliana».

523. Un cantuccio di sala da  
pranzo nella proprietà di L.  
Tolstoï «Jassnaja Poliana».

524. Filza di stanze nella  
«Jassnaja Poliana».

525. La porta conducente nello  
studio del conte L. Tolstoï.

**Milliotti N.**

526. Paesaggio preistorico.

527. L'annunciazione.

528. Notturmo.

**Nikiforow S.**

529. Re Vittorio Emanuele III  
all'Esposizione di Belle Arti del  
1911 in Roma.

**Ostroutnowa-Lebedewa A.**

560. «La nolle bianca» (incisione  
a colori).

561. Canale di Caterina,  
Pietroburgo (incisione a colori).

562. Neva (Pietroburgo)  
(incisione a colori).

563. Prospettiva sulla Neva  
(incisione a colori).

**Rominsky Nikolai.**

564. « La favola del riso perduto  
» (quattro pastelli).

**Scherwaschidze.**

565. «Une parade».

**Stoliza E.**

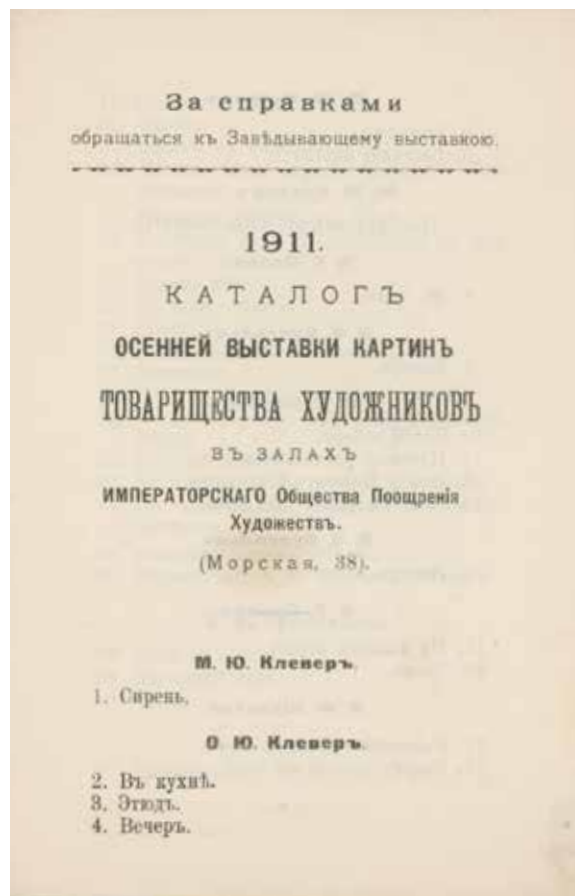
566. La sera.

567. L'inverno.

**Tarkhoff N.**

568. «Nature morte».

569. Una capra.



## Осенняя выставка Товарищества художников

Осенняя выставка картин Товарищества художников:  
Каталог. СПб.: [Тип. Флейтмана], 1911. 30, [2] с. (вкл. обл.).  
15,5 x 11. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка с сигнетом.*

Проходила в сентябре в залах Имп. Общества Поощрения художеств на Морской, 38. Участвовало 52 художника.  
Экспонировано 360 произведений.

**Беккер Н. Н.**  
42. Весна. Италия.  
41. Вечер.  
73. Левкои.  
137. Набережная Рапалло.  
75. Нижний-Новгород.  
Кремлевский откос.  
10. Тихий вечер.  
11. Путевые впечатления.  
12. Ока у Нижнего Новгорода.  
138. Сосенка.  
139. У монастырской ограды.  
13. Уголок фруктового сада.  
74. Фруктовый сад в цвету.  
76. Черешни весной. Италия.  
140. Шиповники. Рапалло.

**Белый А. Ф.**  
317. В Малороссии.  
318. В сумерки.  
355. Вечер в Венеции.  
323. Дорога.  
339. К вечеру.  
266. Летом.  
336. Мельницы.  
333. Мост вздохов в Венеции.  
264. Этюд.  
293. Этюд.  
294. Этюд.

**Берггольц Р. А.**  
221. Ноябрь.  
222. Октябрь.  
214. После дождя.  
56. Сумерки.

**Беркос М. А.**  
205. В степи.  
207. За околицей.  
206. Май (Харьковская губ.).  
208. У старого дома.  
209. Хутор.

**Боравский А. Я.**  
254. Автопортрет.

**Бухгольц Ф. Ф.**  
157. Васильки.  
39. Весна.  
9. Иматра.

14. Иматра.  
70. Иматра.  
37. Розы.  
38. Уходящий луч.  
145. Фиалки.  
158. Хохлушки.

#### **Вагнер П. Н.**

72. В Балтийском море.  
71. Поляна.  
343. Сирень.  
86. Холодный день.

#### **Васильковский С. И.**

120. Бештау Кавказ.  
112. Ветряки.  
114. Весенний день.  
(Харьковщина).  
116. Вечерние тени.  
(Полтавщина).  
118. Гурзуф.  
126. К весне (Харьковщина).  
127. Выход из церкви.  
113. На пасеке. (Полтавщина).  
121. На уток.  
119. Подторжье.  
109. Полевые груши.  
130. Птичья (Полтавщина).  
110. Раннее утро на Донце.  
117. Рассвет на море.  
123. Река Орчик.  
(Полтавщина).  
129. Святые горы  
(Харьковщина).  
122. Село Опошня.  
(Полтавщина).  
128. У колодца (Полтавщина).  
111. Хата гончара. Опошня.  
115. Эльборус. Кавказ.  
131. Ярмарка в Малороссии.

#### **Вещилов К. А.**

135. На Волге в старину  
(Стенька Разин перед походом  
на Астрахань в 1669 г.).

#### **Владимиров И. А.**

96. У родной могилы  
в Манджурии.  
97. Удачный выстрел.

98. Раздумье.

#### **Владимирский Б.**

239. Балалаечник.  
335. Выгрузка кирпича.  
249. Снег выпал.  
309. Улица в Киеве.

#### **Вроблевский К. К.**

62. В тени.  
104. Вечер.  
61. Изба.  
101. Подсолнухи.  
103. После дождя.  
99. Сумерки.  
105. Тени.  
60. У окна.  
100. Усадьба.  
102. Этюд.  
106. Этюд.

#### **Всеволожский В. В.**

227. Nature morte. Ананасы.  
223. Nature morte. Цикламены.  
245. Колокольчики.  
259. Розы. Этюд.

#### **Ганзен А. В.**

43. Roskoff. Бретань. Этюд.  
45. В открытом море.  
237. Грот на острове Бретань.  
Belle Ile.  
311. Овцы в дюнах (акварель).  
44. Этюд воздуха. Бретань.

#### **Гирв А. П.**

246. Красная смородина.  
256. Сирень и вишни.  
243. Фрукты.  
236. Цветы и фрукты.

#### **Голеевская Н. К.**

156. Отважный (Gaillard).  
133. Редька (La chute).

#### **Горюшкин-Сорокопудов И. С.**

338. Вечер.  
337. На быстром течении.  
247. Начало весны в старом  
городе.  
242. Перед Пасхой в старину.

244. Призыв к молитве.  
258. Уголок из прошлого.  
255. Чтение манифеста на  
церковном дворе народу  
19 февраля 1861 г.

#### **Гребенщикова М. Я.**

353. Грибы. Акварель.  
354. Душистый горошек.  
Акварель.

#### **Девяткин С. Е.**

69. Портрет Министра  
народного просвещения,  
Л. А. Кассо.  
134. Портрет художника  
К. Я. Крыжицкого.

#### **Дудин С. М.**

322. Этюд. Базар.  
315. Этюд. Женская фигурка.

#### **Егоров А. А.**

267. Летний пейзаж.  
265. Пашня.

#### **Зарубин В. И.**

164. В гавани.  
168. В Нормандии.  
165. Во время отлива (Veules).  
169. Жены рыбаков.  
170. К осени.  
163. Нормандская хатка.  
171. С базара.  
166. Серый день.  
167. Сумерки.

#### **Изенберг К. В.**

189. Ася Изенберг.  
125. Бюст А. Г. Жеребцовой-  
Андреевой.  
162. Голова Иоанна.  
212. Голова матроса  
с памятника «Стерегающий».  
210. Красный крест  
В. П. Родзянко.  
190. На позиции.  
233. Петр I.  
141. Пожарный.  
161. Проект памятника

«павшим героям».  
108. Стерегающий.  
132. Суворов.  
160. Тяжелый крест  
(большой).  
213. Тяжелый крест (малый).  
211. Уголок кладбища.

#### **Кайгородов А. Д.**

319. Весна.  
352. Лето.  
351. Полдень на Эстляндском  
побережье.

#### **Клеввер К. Ю.**

257. Заброшенная мельница  
близь Потсдама.  
314. Поздняя осень.

#### **Клеввер М. Ю.**

93. Nature morte.  
348. Анютины глазки.  
195. Боровики.  
6. Весенние цветы.  
260. Вишни и жасмин.  
197. Жасмин.  
226. Красная смородина.  
196. Полевые цветы.  
5. Ромашки.  
1. Сирень.

#### **Клеввер О. Ю.**

2. В кухне.  
4. Вечер.  
316. Дача.  
321. Задний двор.  
204. На постройке.  
312. Тихие берега.  
3. Этюд.  
261. Этюд.

#### **Клеввер Ю. Ю. (отец).**

201. Бабушкина дача под  
Москвою.  
200. Белокаменная (этиюд).  
199. Дом знахарки.  
58. Из заглохшего поместья.  
202. Из Павловска (этиюд).  
7. Лес призраков  
(Мекленбург).

198. Москва-река (этиюд).  
Оригиналы открыток  
(издание Ришар):  
64. Будет буря.  
52. Весна.  
136. Вечерняя заря.  
48. Декабрь.  
47. До восхода солнца.  
66. Закат.  
68. Зима.  
49. Лес зимой.  
53. Лес осенью.  
67. Лето.  
65. Осень.  
54. Пасха в деревне.  
46. Сентябрь.

#### **Клеввер Ю. Ю. (сын).**

95. В оранжерее.  
203. Земляника.

#### **Клопов В. А.**

360. В березовом лесу.  
325. В сосновом бору.  
326. Ветреный день.  
328. Вешние воды.  
329. Закат.  
331. Зимний вечер.  
334. Золотая осень.  
324. На лугу.  
327. Последний луч.  
332. Тихий вечер.

#### **Кравченко Н. И.**

40. Баркас.  
50. Борзая из охоты Его  
Имп. Выс. Вел. Кн. Николая  
Николаевича.  
159. Старый Пекин.  
Хадамынская башня.  
51. Улица в Пекине.

#### **Крачковский И. Е.**

228. Вечер.  
229. Виноградники. Крым.  
231. Зима в Крыму.  
225. Лесная дорога.  
Лифляндия. Зегевольд.  
224. Летний вечер.  
218. На даче.

216. Павловск.  
57. Прибой. Крым. Гурзуф.  
215. Серый день.  
220. Сумерки. Ницца.  
232. Сумерки. Павловск.  
230. Тропинка к морю. Крым  
Кореиз.  
217. Тропинка к развалинам  
замка.  
219. Черное море. Крым.  
Кореиз.

#### **Ламбин П. Б.**

340. Nature morte.  
341. Мотив декорации к пьесе  
«Три сестры».  
262. Розы.  
359. Этюд.

#### **Леве К. К.**

342. Голландские моряки из  
Volendam (рисунки).  
91. Осень. Голландия.

#### **Липгарт, фон Э. К.**

59. Св. Апостол и Евангелист  
Иоанн.  
107. Св. Апостол и Евангелист  
Лука.  
55. Св. Апостол и Евангелист  
Марк.  
124. Св. Апостол и Евангелист  
Матфей.

#### **Орлов А. Г.**

8. В цвету.  
16. Весна.  
182–184. Весенние этюды.  
186–188. Весенние этюды.  
185. Вечереет.  
15. На южном берегу.

#### **Павлов В. П.**

358. Березовый парк.  
344. Речка.  
235. У мостика.

#### **Пиотрович С. К.**

310. Изба.  
240. Кремль в Нижнем

Новгороде. Георгиевская  
башня.  
234. Кремль в Нижнем  
Новгороде. Коромыслова  
башня.  
253. Кремль в Нижнем  
Новгороде. Никольская  
башня.  
330. Кремль в Нижнем-  
Новгороде. Северная башня.  
347. Кремль в Нижнем-  
Новгороде. Часовня.  
357. Лодки.  
350. Ярославль.

#### **Писемский А. А.**

176. Береза. Акварель.  
173. Вечер. Акварель.  
148. Дождь.  
179. Закат. Акварель.  
154. Зима.  
175. Зима. Акварель.  
147. Лес.  
150. Лес (сосновый).  
153. Море.  
177. Ночь. Акварель.  
155. Осень.  
181. Осень. Акварель.  
172. Прибой. Акварель.  
178. Сосны. Акварель.  
149. Сумерки.  
152. Туман.  
174. У озера. Акварель.  
151. Утро.  
146. Финляндия.  
180. Финляндия. Акварель.

#### **Плотников В. А.**

277. В скиту. Этюд к картине.  
272. Великий Устюг.  
Вологодская губ.  
276. Вологда.  
286. Вологда. Архиерейский  
дом.  
285. Вологда. Вид на  
Архиерейский дом.  
283. Головка.  
275. Иван-чай.  
269. Камни. Этюд.  
270. На Волге.

278. На далеком севере. Этюд  
к картине.  
280. На реке Вытегре.  
287. На реке Сухоне.  
Вологодская губ.  
279. Романов-Борисоглебск  
Ярославской губ.  
271. Романов Борисоглебск  
Ярославской губ.  
Крестовоздвиженский собор.  
282. Ростов Великий  
(Кремль).  
281. Ростов Великий (у валов).  
274. Село Дымково. Церковь.  
Вологодская губ.  
284. У монастыря.  
273. У оврага.

#### **Прокофьев Д. Д.**

345. Nature morte.  
302. Уголок в деревне.  
320. Закат.

#### **Рундальцов М. В.**

251. Ida.  
289. Портрет П. А. Столыпина  
(офорт).  
288. Портрет химика  
А. М. Бутлерова (офорт).  
252. Этюд.

#### **Сергеев Н. А.**

192. Буря.  
191. К ночи.  
194. Став.  
193. Утро.

#### **Степанов А. Н.**

143. Вечер.  
144. Семья уток.  
142. Утки.

#### **Уконин Н. А.**

301. В лесу.  
291. Зима.  
290. На опушке леса.  
292. Осень.

#### **Ульянов В. Ф.**

238. Домик Верх-Исетского

завода.  
356. Этюд.

#### **Уткевич С. А.**

263. Болото.  
268. Пруд.  
Федорович В. Н.  
313. На взморье (этюд).  
241. Раннею весною.

#### **Чумаков А. А.**

346. Венеция.  
349. Над рекой.

#### **Шлуглейт И.**

308. Ботанический сад. Этюд.  
300. В Малороссии. Этюд.  
307. Деревня. Этюд.  
295. Днепр. Этюд.  
296. К весне. Этюд.  
299. Лунная ночь. Этюд.  
303. Лунная ночь в Крыму.  
306. Люксембургский сад  
(Париж).  
297. Люксембургский сад  
(Париж). Этюд.  
298. Ночь в Крыму. Этюд.  
305. Прачки. Этюд.  
304. Южная ночь. Этюд.

#### **Штембер В. К.**

63. Вечером.  
83. Головка.  
82. Грезы.  
250. Липовая аллея.  
94. Манька.  
248. Натурщица (этюд).  
88. Портрет артиста  
Б. Вышневецкого.  
90. Портрет г-жи  
Н. П. Урбанской.  
77. Солнечный этюд.  
89. Утром.

#### **Штембер Н. В.**

84. Деревенская церковь.  
Этюд Тульской губ.  
79. На даче. Этюд Тульской  
губ.  
92. Плетень. Этюд Тульской

губ.  
87. Полевые цветы. Этюд  
Тульской губ.  
81. Последний луч.  
78. Речка. Этюд Тульской губ.  
80. Утро. Этюд Тульской губ.  
85. Шиповник. Этюд Тульской  
губ.

#### **Шульце И. Ф.**

31. Kings-bay в июле.  
Шпицберген. Этюд.  
17. Roënsezia (Каир).  
26. В бору. Этюд.  
30. В горах после дождя.  
Норвегия  
29. Вечереет.  
23. Вечерний эффект на Ниле.  
36. Горный поток в Норвегии.  
Этюд.  
32. Желтый клен.  
18. Закат солнца на море.  
28. Клен осыпается. Этюд.  
27. Лес.  
35. Махровая сирень. Этюд.  
22. Мотив близь первого  
катаракта. Египет.  
34. На развалинах храма Ком-  
Омбо. Египет.  
21. Осенью в парке.  
24. Последние лучи.  
Мольдефьорд в Норвегии.  
20. Сирень.  
19. Солнце в лесу.  
25. Солнце село.  
33. У Лофотских островов.  
(В июне).





134

### **Мир искусства: Выставка картин**

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. М., 1911. [2], 28, [2] с. 19 x 12,5.

*Издательская иллюстрированная обложка с цветным тиснением.*

Открыта 15 ноября в Москве. Участвовало 57 художников. Экспонировано 470 произведений. Ретроспектива выставки М. К. Чюрлёниса (1875-1911).

**Анисфельд Б.**

1-19. Итальянские этюды острова Капри.  
20. Эскиз подводного царства оперы «Садко». (По заказу С. П. Дягилева, для русского театрального дела за границей).  
21-27. Костюмы.  
28. Nature morte.

**Арапов А. А.**

29. Китайская.  
30. Рисунки костюмов для сцены «Ада» из «Первого Винокура» Л. Толстого (к постановке в театре Незлобина).  
31-32. Эскизы 1-го и 2-го действий пьесы П. Луиса «Женщина и Паяц» (театр Незлобина).

**Бенуа А.Н.**

33. Первая картина балета «Петрушка»: «Балаганы на Адмиралтейской площади в Петербурге» (1-й спектакль «Петрушки» в июне 1911 г. в театре Châtelet в Париже).  
34. Вторая картина балета «Петрушка»: «Комната Петрушки». Третья картина балета «Петрушка»: «Комната арапа».  
Костюмы для балета «Петрушка»:  
35. Придворный кучер.  
36. Барский кучер.  
37. Ухарь-купец.  
38. Цыганки, с которыми купец гуляет.  
39. Торговка кренделями.  
40. Баба.  
41. Девушка из народа.  
42. Кормилица.  
43. Раешник.  
44. Кормилица.  
45. Инвалид.  
46. Будочник.

47. Нищий.  
48. Нянька.  
49. Князь.  
50. Старуха-княгиня.  
51. Княжна.  
52. Гувернер с воспитанником.  
53. Лакей княгини.  
54. Петрушка.  
55. Балерина.  
56. Арап.  
57. Фокусник.  
«Пиковая дама» Пушкина:  
58. Глава I. Графиня в Версали.  
59. Глава II. Туалет графини.  
60. Глава III. Герман у подъезда графини.  
61. Глава IV. Герман и мертвая графиня.  
62. Глава V. Явление графини Герману.  
63. Глава VII Герман у Чекалинского.  
64. Иллюстрация к заключению.  
65. Петербургская улица при Петре Великом.

**Богаевский К. Ф.**

66. Киммерийские сумерки.  
67. Пейзаж с померанцами.  
68. Гора св. Георгия.  
69. Облако. Акварель.  
70. Пейзаж. Акварель.  
71. Пейзаж. Акварель.  
72-76. Рисунки тушью.

**Браиловский Л. М.**

77. Из эпохи древнего Рима.  
78. Эскиз декорации III акта «Горе от ума», для Московского Малого театра.

**Бурлюк В.**

79. «Дом».

**Бурлюк Д.**

79а. „Лошади“.

**Врубель М. А.**

80. Портрет К. Д. Арцыбушева.  
81. Портрет М. И. Арцыбушевой.

**Гауш А. Ф.**

82. Море.

**Головин Н. Я.**

83. Портрет Д. Стелецкого.

**Гончарова Н. С.**

84. После дождя.  
85. Косари.  
86. Весна.

**Денисов В. И.**

87. На смерть Врубеля.  
88. Осенний мотив.  
89. Плач.  
90. Декоративный мотив.

**Добужинский М. В.**

91. Военное поселение.  
92. Церковь в Бельском Устье.  
93. Сумерки.  
Рим:  
94. Башня св. Ангела (Cortile delle Palle).  
95. Форум, Anaglyph Trajan's.  
96. Дворец Септимия Севера (Palatinum).  
97. Фраскати, Вилла Альдобрандина.  
98. Тиволи, Вилла д'Эсте.  
Неаполь:  
99. Piazza Cavour.  
100. Закоулок.  
Швейцария:  
101. В долине Роны.  
102. В старинном доме (Montagnola).  
103. Montagnola.  
104. Улица в швейцарском городке.  
105. Замок (St Maurice).

**Дриттенпрейс В. П., архитектор.**

106. Модель загородного дома Н. Ф. Горелина в Иваново-

Вознесенске (выстроено в 1911 г.)

**Зак Е.**

107. Женская голова.  
108. Голова девушки.

**Иванов Г.**

109. Весна.

**Канчаловский П. П. (Кончаловский)**

110. Портрет.  
111. Цветы в воде.  
112. Бегонии.

**Кравченко.**

113. Старый квартал Рима.  
114. San Marei.

**Кузнецов В. В.**

115. Бюст А. М. Ремизова (Бронза).

**Кузнецов П.**

116. Праздник купальщиц.  
117. Каскады.  
118. Весна в Крыму.  
119. Весна в Крыму.  
Работы в астраханских киргизских степях:  
120. Спящая женщина в кашаре.  
121. Семья.  
122. В степи.  
123. В степи.  
124. Киргизский nature morte.  
125. Семейный портрет.

**Кустодиев Б. М.**

126. Портрет Ирины Кустодиевой.

**Лансере Е. Е.**

127. Корабли времен Петра I (темпера).

**Лансере Н. Е.**

128. Эскиз помещичьего дома в Эстляндской губ.

129. Эскиз помещичьего дома в Эстляндской губ.  
130. Колокольня Василия блаженного (акварель).  
131. Внутренность церкви Петра и Павла в Новгороде (акварель).

**Ларионов М. Ф.**

132. Осень.  
133. Парикмахер.

**Лентулов А. В.**

134. Пикник.  
135. Nature morte.  
136. Nature morte.

**Лермонтова Н. В.**

137. Портрет г-жи М. П.  
138. Глиняный кувшин и яблоки.  
139. Этюд на солнце.  
140. Этюд на солнце.  
141. Эскиз „The phantom“.

**Луговская-Дягилева Т. А.**

142. Зизи.

**Лукомский Г. К.**

143. Постоялый двор.  
144. Синагоги.  
145. Монастырское кладбище, из серии «Строительство Волины».

**Машков И.**

146. Портрет m-me Ф. Я. Гессе.  
147. Nature morte.  
148. Nature morte (пасхальный).  
149. Nature morte (персики и сливы).  
150. Пейзаж.  
151. Пейзаж.  
152. Nature morte (ягоды).  
153. Nature morte.  
154. Nature morte.

**Милиоти Н.**

155. Цветы.

156. Портрет дамы в желтом.  
157. Декоративный мотив.

#### **Моргунов А.**

158. Мясная лавка.  
159. Чаепитие.  
160. Работницы.  
161. Пейзаж.  
162. Nature morte.

#### **Нарбут Г.**

163. Прогулка.  
164. «Лжец». Басни И.А. Крылова, для изд. г. Кнебель, Москва.  
165. «Фортуна и нищий». Басни И.А. Крылова, для изд. г. Кнебель, Москва.  
166. «Крестьянин и смерть». Басни И.А. Крылова, для изд. г. Кнебель, Москва.  
167. «Стрекоза и муравей». Басни И.А. Крылова, для изд. г. Кнебель, Москва.

#### **Остроумова А. П.**

168. С. Джиминиано.  
169. Город с башнями. Венеция:  
170. S. Maria della Salute.  
171. Большой канал.  
172. Серый день.  
173. Ночью. Большой канал.  
174. Столбы. Большой канал.  
175. Стоянка гондол. Большой канал.  
176. Лошади на фасаде св. Марка.  
177. Ponte Rialto. Рим:  
178. Вилла Боргезе в пасмурный день.  
179. Фонтан Треви.  
180. Колоннада св. Петра.  
181. Мост св. Ангела.  
182. Диоскуры.  
183. Колизей  
184. Фонтан Треви (вариант).  
185. Вилла Боргезе (Jardino riservato).

186. Рисунок стволов.  
187. Улица в Перуджии.

#### **Петров-Водкин К. С.**

188. Изгнание из рая.  
189. Портрет баронессы Р. фон-Т.

#### **Рождественский В. В.**

190. Трактир.  
191. Трактирная посуда.

#### **Сабашникова М. В.**

192. Автопортрет.  
193. Портрет Метнера.

#### **Сапунов Н. Н.**

194. Nature morte.  
195-196. Эскизы к комедии Мольера «Мещанин— дворянин».  
197. Этюд к портрету.  
198. Эскиз декорации для оперетты «Пенелоппа» М. Кузмина.

#### **Сарьян М. С.**

Египте:  
199. Нильский пейзаж.  
200. Феллахская деревушка.  
201. Nature morte.  
202. Идущая женщина.  
203. Ночной пейзаж.  
204. Nature morte.  
205. Пустыня.

#### **Смирнова Н. С.**

206. Сон.  
207. Гапсаль. Улица.

#### **Сологуб Л. Р., архитектор.**

208. Остия — «Дорога фортуны» (рисунок).  
209. Перспективный вид разреза церкви.  
210. Фасад церкви в память Имп. Александра III.  
Конкурсный проект Музея 1812 г. для Москвы:  
211. а) Фасад музея.

212. б) Разрез.  
213. в) План.  
214. г) разрез по главному залу Имп. Александра I.  
215. Храм Весты (рисунок).  
216. Via Appia.  
217. Фантазия.  
218. Город.  
219. Стены.

#### **Сомов К. А. и Сомова-Михайлова А. А.**

220. Вышитые мешочки.

#### **Стеллецкий Д.**

221. Трубач.  
222. Беседа.  
223. Охота.  
224. Поезд царицы.

#### **Судейкин С. Ю.**

225. Павильон поэта.  
226-227. Эскизы декораций для оперетты М. Кузмина «Забавы дев».  
228. Эскиз декораций для оперетты М. Кузмина «Забавы дев». «Гарем».  
229. Эскиз декораций для оперетты М. Кузмина «Забавы дев».  
230. Цветы.  
231. Розы.

#### **Серов В. А.**

232. Эскиз занавеса для балета «Шехерезада» (постановка С. П. Дягилева в Париже).  
233. Портрет К. С. Станиславского.  
234. Портрет А. А. Стаховича.  
235. Портрет кн. Львовой.

#### **Таманов А. И.**

236. Проект дома особняка в Царском Селе для церемониймейстера Двора Е. И. В. В. П. Кочубея (фасад и общий план).

#### **Тархов Н. А.**

237. Цветы (fleurs) (1911 г.).  
238. Maternité (1910 г.),  
239. Maternité (vigilance) (1908 г.)  
240. Boulevard á Paris (1910 г.)  
241. Station de cochers (1910 г.)  
242-248. Рисунки (1911 г.).

#### **Трусов В. В.**

249. Портрет Г. Н. Спешнева.

#### **Ульянов Н. П.**

250. Мужской портрет.  
251. Парижская витрина.

#### **Фальк Р. Р.**

252. Пристань.  
253. Двойной портрет.

#### **Фомин И. А., архитектор.**

254. Проект памятника в память войны 1812 года в г. Витебске (офорт).  
255. То же, перспективный вид (офорт).  
256. Проект дома князя А. В. Оболенского.  
257. То же, деталь фасада на озеро «Сайма» (цветная акватинта).  
258. Проект виллы В. Н. Калиновского на берегу Черного моря в Алушке.  
Конкурсный проект Курзала:  
259. Площадь главного подъезда.  
260. Подъезд театра.  
261. Театральный подъезд вечером.  
262. Большой пруд.  
263. Колоннада соединительной галлерей.  
264. Подъезд концертного зала вечером.  
265. Деталь фонтана.  
266. Лестница на большую террасу (цветная акватинта).  
267. Деталь окна заднего

фасада (акватинта).  
268. Проекте дома К. Н. Ксадо в Подольской губ. Подъезд со стороны сада (офорт).  
269. Постройка (офорт).  
270. Рим Via Cavour (офорт).  
271. Луксорский храм (акватинта).  
272. Маска фонтана по дороге в Villa Caprorigola (офорт).

273. Проекте дома А. А. Половцова в СПб. (офорт).  
274. Чернышева площадь в СПб. (цветной офорт)  
275. Villa Caprorigola, казино (офорт).  
276. Маска в казино Villa Caprorigola (офорт).  
277. Руины (под впечатлением Карнакского храма, офорт).  
278. Конкурсный проект Музея 1812 г. для Москвы (офорт).  
279. Проект решетки моста (офорт).

#### **Федотов И.**

280. Эскиз декорации «Генрих VIII-й» (Дивертисмент).  
281. Эскиз декорации. Вариант.

#### **Ционглинский Я.**

282. Город Керуан (Тунис).  
283. Город Керуан: «на базаре».  
284. Город Керуан: Двор мечети Меча»  
285. Город Керуан: «Минарет мечети цырюльника».  
286. Город Керуан: «Мечеть цырюльника».  
287. Город Керуан (Тунис).  
288. Город Керуан: «Вход в мечеть цырюльника».  
289. Остров Капри.  
290. Неаполь.  
291. Тунис.

**Шперлинг Н. В.**

292. Заратустра.  
293. Кундри.  
294. Бассейн.  
295. Сумерки.  
296. Tibi purissima.

**Эренбург Н.**

297. Переплет к «Mille Nuits et Une Nuit»  
298. Переплет к журналу «Старые годы».  
299. Переплет к «Саламбо» Флобера.  
300. Lisseuse.

**Яковлев В. А.**

301. Nature morte.

**Якулов Г. Б.**

302. Скачки.  
Эскизы к «Бедному рыцарю» Пушкина:  
303. а) Видение рыцаря.  
304. б) Бой.  
305. в) Бой (проект панно).  
306. Городок (Италия).  
307. Дама за столиком.  
308. Рисунок.

**Яремич С. П.**

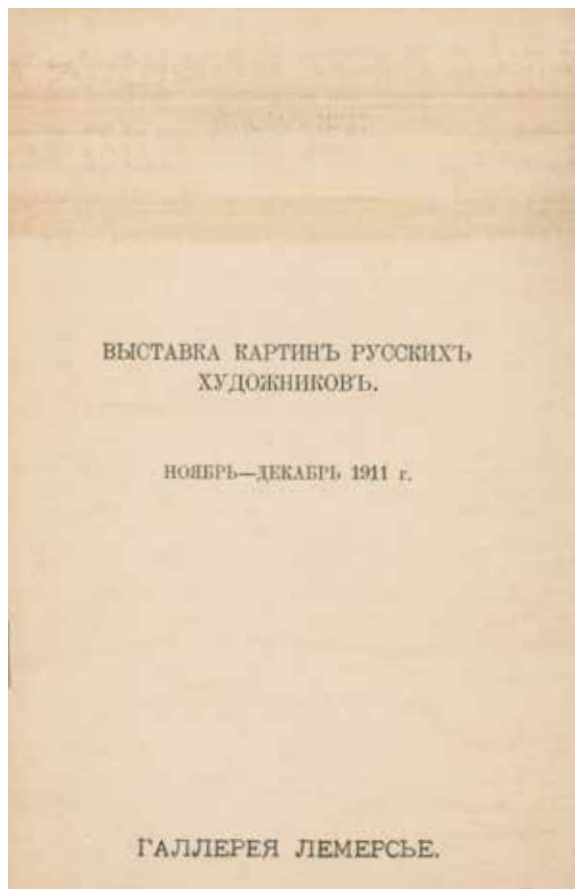
- Петербургские мотивы:  
309. Утро.  
310. Сумерки.  
311. Осень.  
312. На Мойке.

**Посмертная выставка  
произведений Николая  
Константиновича  
Чурляниса.**

- Ранние работы:  
313. Тишина.  
314. Из цикла «Похороны».  
315-318. Композиции.  
319. Страх.  
320-323. Композиции.  
324. Весна.  
325-329. Композиции.  
330-333. Из цикла «Буря».

334. Композиция.  
Позднейшие работы:  
335-336. Из цикла «Сотворение Мира».  
337. Гимн.  
338. Сказка.  
339. Лето.  
340-342. «Мой путь» — цикл в трех картинах  
343. Молния.  
344. Молния.  
345. Сказка.  
346-348. Фантазии.  
349. Диптих.  
350. Prelude.  
351. Allegro из «Сонаты пирамиде».  
352. Prelude.  
353-356. Из цикла «Зима».  
357-368. «Зодиак» — цикл в 12 карт.  
Солнце вступает в знак:  
I. Водолея.  
II. Рыб.  
III. Агнца.  
IV. Быка.  
V. Близнецов.  
VI. Рака.  
VII. Льва.  
VIII. Девы.  
IX. Весов.  
X. Скорпиона.  
XI. Стрелка.  
XII. Козерога.  
369. Лето.  
370-372. Из цикла «Город».  
373. Город.  
374. Мотив кладбища.  
375. Весенний мотив.  
376. «Рех».  
377. Грусть.  
378. Баллада.  
379. Всадник.  
380. Башня.  
381. Сказка.  
382. Кладбище.  
383. Вечерний мотив.  
384. Дружба.  
385-388. Из цикла I „соната“.  
389. Allegro. Соната № 3

- („Змей“).  
390. Andante. Соната № 3 („Змей“).  
391. Scherzo. Соната № 3 („Змей“).  
392. Finale. Соната № 3 („Змей“).  
393. Allegro. Соната № 5.  
394. Andante. Соната № 5.  
395. Finale. Соната № 5.  
396. Allegro. Из сонаты № 6  
397. Andante. Из сонаты № 6  
398. Тоска. Из сонаты № 6  
399. Фантазия.  
400-401. Последние неоконченные произведения.  
402. Из сонаты «Пирамиды».  
403. Мой путь.  
404. Мой путь.  
405. Орел и ребенок.  
406. Корабль (пастель).  
407. Из сонаты III.  
408. Замок.  
409. Allegro II (солнце).  
410. Finale IV.  
411. Водоросли.  
412-422. Одиннадцать рисунков.  
423-438. Шестнадцать графических композиций.  
439-470. Тридцать два флуорофорта.



135

## **XII выставка картин русских художников**

XII выставка картин русских художников: Каталог. Изд. Галерея Лемерсье. М., 1911. 19, [5] с. 19,8 x 11,8. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Проходила с ноября до 18 декабря в галерее К. Лемерсье на Петровке. Участвовал 41 художник и скульптор И. Габолич. Экспонировано 188 произведений живописи и 26 скульптур. Орешковыми чернилами вписана работа В. Серова "Осенняя ночь", отсутствовавшая в каталоге, и вычеркнута серия рисунков к "Евгению Онегину" Е. Самокиш-Судковской.

**Ея Императорское  
Высочество Великая  
Княгиня Виктория  
Феодоровна.**

1. Символы грусти.
2. Лилии.
3. Настурции.
4. Васильки. Этюд.
5. Васильки. Этюд.
6. Розы.

**Александров А. Н.**

7. Березы.

**Берггольц Р. А.**

8. Весна идет.
9. Перед грозой.
10. Весна пришла.
11. Пробуждение весны.

**Беркос М. А.**

12. На Руси.
13. Полдень.

**Беккер Н. Н.**

14. Портрет Р. Е. Фигнер.
15. Последние лучи.
16. Портрет графа П. С. Строгонова.
17. Булонский лес. Зима.
18. Осеннее солнце.
19. Монастырский сад. Генуя.
20. Набережная Рапалло.
21. У забытого храма.
22. Закат.
23. Старая калитка.
24. Ранняя весна. Лаврт.
- 25а-з. Из путевых впечатлений.
26. В огороде.
27. Этюд.

**Бухгольц Ф. Ф.**

28. Девочка с гармонией.
29. Венеция.
- а) Canale grande.
- б) S. Maria della Salute.
- с) Канал.
- д) Канал.
- е) Мостик.

- f) S. Maria della Salute.
- g) Улица.
- h) Fondamenta nuove.

**Васильковский С. И.**

30. Тарас Григорьевич Шевченко.
31. Козак Мамай.
32. Хата гончара в с. Опошня.
33. К весне (Полтавщина).
34. Водяная мельница (Полтавщина).
35. Витражи.
36. Чумацкая валка.
37. Окрестности города Змиева (Харьковская губ.).
38. Святогорский монастырь (Харьковщина).
39. Козачий табор.
40. Гурзуф. (Южный берег Крыма).
41. Прибой волн.

**Вахтер Е. А.**

42. «Добыча».

**Винклер К. А.**

43. Зимняя ночь (Ревель).
44. Ранней весной на большой Невке.
45. Осень.
46. Вилла в окрестностях Флоренции.

**Владимиров И. А.**

47. Были когда-то и вы рысаками.
48. Весна.
49. Дружинник.

**Вроблевский К. К.**

50. В саду.
51. Крыльцо.
- 52а-г. Этюды.

**Ганзен А. В.**

53. Осеннее утро (пейзаж).
54. После захода (марина).
55. Вход в гавань Дьеппа.
56. Туманное утро.

57. При отливе, Голландия.
58. Ясное утро, штиль.
59. При восходе солнца.
60. В открытом море.
61. Серый день (Голландия).
62. Скалы l'Etretat.

**Голеевская Н. К.  
(Скульптура).**

- 62а. Hunter de poids lourd «Dressage à l'obstacle».
- 62б. Hunter.

**Боравский А. Я.**

63. Портрет р.-к. Архиепископа-митрополита Викентия Ключинского.
64. Портрет Епископа Лонгина Жарновецкого Суфрагана Житомирского.
- В тоге ректора Имп. р.-к. Духовной Академии.
65. Портрет Баронессы С. Б. (терракота).

**Девяткин С. Е.**

66. Портрет Генерала В.
67. Портрет Г-на В.
68. Портрет Г-жи Д.
69. Портрет Г-жи Д.
70. Субретка.
71. Пруд.
72. Перед дождем.
- 72а. Долина.

**Дудин С. М.**

73. Тамара.
74. Модель.

**Егоров А. А.**

75. Портрет.
76. Портрет Б. Л. Модзалевского.
- 77а-в. Этюды

**Ермолова Н. А.**

78. Па опушке парка.
79. Мостик в парке.

**Ершов И. В.**

80. Портрет Д. Д. Пospолитаки.
81. Степка Губа.
82. Сиротинка казенная.
- Кайгородов А. Д.**
83. Идиллия.
84. Прибой у острова Наргена.
85. Прибой у пристани.

**Клевер М. Ю.**

86. Первые цветы.
87. Ромашки.
88. Тюльпаны.
89. Виноград и полевые нарциссы.
90. Полевые цветы.
91. Нарциссы.

**Клевер О. Ю.**

92. Гвоздики.
93. Фиалки.
94. Иней.
95. Маки.
96. Оранжерея.
97. Nature morte.

**Клевер Ю. Ю. (отец).**

98. Сентябрь.
99. Ноктюрн.
100. Тихий пруд.
101. Купальня.
102. Жилище Знахарки.
103. Прибой.

**Клопов В. А.**

104. Сосновый бор.
105. Урал.
106. Морозит.
107. В сосновом бору.
108. Липовая аллея.
109. Зимний закат.
110. В начале марта.

**Кравченко Н. И.**

111. Наступление осени.

**Крачковский И. Е.**

112. «Гроза надвигается».
- Павловск. Речка Царская
- Славянка.

113. Весна в Ницце (Герань в цвету).
114. Шильонский замок. Швейцария. Женевское озеро.
115. Эз (Ривьера).
116. Луч солнца (Уличка в окрестностях Ниццы).
117. Кларанс (Швейцария. Женевское озеро).
118. Монтре (Швейцария. Женевское озеро).
119. Утро (Ривьера. Тюрби).
120. Вечер (Франция. Нормандия).
121. Последние лучи (Герань в цвету. Ницца).
122. Сумерки (Франция. Герань).
123. Больё (Ривьера).
124. Монте-Карло и Монако (от Кап-Мартен).
125. Жаркое утро (Швейцария. Бэ).
126. Фиалки (Ницца).
127. Горный поток (Швейцария. Бэ).
128. Раннее утро (Ривьера. Тюрби).
129. Мариенгоф (Балтийское побережье).
130. Зимний прибой в Крыму (Ялта).
131. Дан-де-Миди (Швейцария. Бэ).
132. Глицинии в цвету (Ницца).
133. Вечер (Швейцария. Бэ).
134. Кипарисовая аллея. Ницца.
135. Черное море (Крым. Кореиз).
136. В поле (Павловск, Глазово).
137. Последние лучи (Крым. Кореиз. Набережная Князя Юсупова и вид на Дюльбер).
138. Закат солнца.
139. Утро. Персики в цвету. Крым. Гурзуф.
140. Дан-де-Миди

(Швейцария. Бэ).

141. Речка Дерикой (Крым. Ялта).

142. Счастливые годы (портрет артиста Павла Самойлова).

143. Вид из Кускова на Ильинское (Подмосковье).  
143а. Ницца (С Монборона).  
143б. Ночь наступает (Крым. Ялта).

#### **Ламбин П. Б.**

144. Букет.  
145. Лодочная пристань в Ганге.  
146. Берег Ганге.  
147. Лодка.

#### **Леве К. К.**

148. Романкош, Чатырдаг Демерджи.  
149. Девушка из Волендама (Голландия), рисунок.

#### **Левченко П. А.**

150. Ярмарка в Малороссии.  
151. Зима.  
152. Деревня.  
153. Барский дом.  
154. Последний луч.  
155. В Малороссии.  
Липгарт, фон Э. К.  
156. Портрет Баронессы Гр.  
157. Портрет М-ле Раевской.

#### **Орлов А. Г.**

158. Перед грозой.  
159а-б. Весенние этюды.  
160. Весенний разлив.

#### **Павлов В. П.**

161. На речке.

#### **Пелевин И. А.**

164. С ложки.  
165. Уснула.  
166. Боярин.  
167. Маруся.  
168. Московская сваха.

#### **Пестриков М. Р.**

169. Этюд.  
170. Нищий.

#### **Писемский А. А.**

171. Море.  
172. Лес.  
173. Море.  
174. Березовый лес.  
175. Зима.  
176. Папоротник осенью.  
177. Поле маков (Алькадар, имение бр. Шталь).  
178. Сторожка.  
179. К вечеру.  
180. Ржаное поле.  
181. Вечер.  
182. Симеиз.

#### **Пиотрович С. К.**

183. Берег озера.  
184. Ночь.  
185. Река.

#### **Плотников В. А.**

186. Портрет М-ле Л. А. Хомзе.  
187. Портрет С. А. В.

#### **Прокофьев А. М.**

188. Бульвар в г. Красноборске.  
189. На Волге. Барки.

#### **Сергеев Н. А.**

190. Лепестки и колючки.  
191. Золотистые переливы.  
192. Квинтет.

#### **Свирская Ю. Н. (Скульптура).**

193. На рынке.  
194. Грезы.  
195. Безработный.  
196. Картинка (unicum).

#### **Степанов А. Н.**

197. Вечер (Финляндия).  
198. Закат (mignon).  
199. На речке.  
200. В лесу.  
201. На озере.

202. Гуси.

203. Пашня.

204. После дождя.

205. На солнце.

206. Серое утро.

207. Ждут.

#### **Суханов И. П.**

208. Уголок Волги.  
209. Серый денек на Волге.  
210. В гавани.

#### **Френц Р. Ф.**

254. Портрет лошади «Громадный», отец Крепыша.  
255. Портрет лошади «Громада», мать Громадного.  
256. Постоялый двор, «Недружелюбный прием».

#### **Штембер В. К.**

211. Пантера.  
212. Портрет Г-жи О. К. Юрьевич.  
213. Портрет Г-жи А. А. Шереметьевой.  
214. Портрет Г-жи Н. П. Е.  
215. Цыганка (головка).  
216. Шантеклер.  
217. Цыганка.  
218. Профиль.  
219. Блондинка.  
220. Клеопатра.  
221. Танец семи покрывал.  
222. Plein-air.  
223а-ж. Этюды.

#### **Штембер Н. В.**

257а-р. Этюды Алексинского уезда, Тульской губ.

#### **Шульце Н. Ф.**

224. Глетчер (Шпицберген).  
225. Близ земли Короля Карла. Полночь.  
226. Медвежий остров.  
227. Бухта фан-Каулен (Шпицберген). Вечер.  
228. Туманная полярная ночь.  
229. Мотив из бухты Вирго

(Шпицберген).

230. На Датских островах (Шпицберген).

231. Глетчер (Шпицберген).

232. Оттепель с туманом (Шпицберген).

233. Мотив из бухты Зассен.

234. Морозный полдень (Шпицберген).

235. Полуночный эффект (Шпицберген).

236. Полуночный эффект (Земля принца Карла).

237. Южный берег острова Шпицберген в полдень.

238. Балтийское море.

239. Северный берег острова Шпицберген.

240. Полуночный эффект (Шпицберген).

241. Одде-Фьорд (Норвегия).

242. Солнечный эффект в Альпах.

243. Восход солнца (Австрийские Альпы).

244. Последние лучи (Австрийские Альпы).

245. Nocturne.

246. Лунная ночь в долине гробниц фараонов (Фивы).

247. Эффект после заката (Саймское озеро).

248. Луна за Обелиском (Карнак, Египет).

249. Вечер в лесу.

250. Ель под снегом (Норвегия).

251. Западный берег острова Шпицберген (полночь).

252. Швейцарский глетчер.

253. Мотив из Бель-зунда. Шпицберген.





136

## IX Выставка Союза русских художников

Союз русских художников: IX выставка картин. Москва 1911–1912: Каталог. [М., 1911]. 32 с. 15,5 x 11,3.

*Издательская обложка с золотым тиснением по верхней сторонке.*

Проходила с 26 декабря по 24 января в московском Училище живописи, ваяния и зодчества. Участвовало 52 художников. Экспонировано 459 произведений.

---

Вышло три издания каталога (указания на издания отсутствуют). Во втором издании изъяты № 271, № 280, № 294, № 459. Добавлены № 15а-б, № 20а, № 147а, 405а.

---

В третьем издании отсутствуют № 271, № 280, № 294, № 436–440 (все работы П. Уткина), № 459. Добавлены № 15а-б, № 20а, № 147а, 405а.



**Аладжалов М. Х.**

1. Весной.
2. Чайная лавка.
3. В березках.
4. Поздние сумерки.
5. Ледоход.
6. Дачка.
7. Вечер.
8. Сарай.
9. Сумерки.
10. Апрель.
11. На Волге.
12. Сельцо (акварель).
13. Закат.
14. Апрельский вечер.
15. Лесной двор.
- 15а. Ночь. (2-е изд.)
- 15б. Последний луч. (2-е изд.)

**Архипов А. Е.**

16. Весна.
17. Утро в деревне.
18. После дождя.
19. На берегу озера.
20. Лесная речка.
- 20а. Этюд. (2-е изд.)

**Бобровский Г. М.**

- 21–23. Детский портрет.

**Бохан И. Н.**

24. Портрет М. Б.
25. Соломея (акварель).
26. К стихотворению Лермонтова «В море царевич купает коня...»
27. Вербный базар в Москве.
28. На поле (рисунки).
29. Косарь.

**Бродский И. И.**

30. Сказка (посвящается М. Горькому).
31. Праздник.
32. Художник с дочерью.
33. Ф. И. Шаляпин.
34. Зал с портретами.
35. Солнечные пятна.
36. Вечереет.

37. М. Ф. Пешкова.
38. Красивый день.
39. Лето.
40. Цветы.
41. Осенью.
42. Звездное небо.
43. Детки.
44. Няни с детьми.
45. Под праздник.
46. На фоне города.
47. Старое дерево.
48. Эскиз к портрету.
49. Аллея осенью.
50. Зима.
51. Дети в саду.
52. Стадо.
53. Теплый вечер.
54. Аллея.
55. В окрестностях Парижа.
56. Старый дом.
57. Набережная Сены.
58. Кровать.
59. В серый день.
60. Аллея парка в Гренаде.
61. Момент из боя быков.
62. Момент из боя быков.
63. Гренада.
64. На реке Сене.
65. Уголок парка.
66. Серый день.
67. Осень началась.
68. К весне.
69. Набережная Сены.
70. Цветы.
71. Лидуся спит.

**Бычков В. П.**

- 72–74. На базаре (наброски).
- 75–76. У берега (Н.-Новгород).
77. Церковь.
78. В Киеве.
79. В Киеве.
80. Старая изба.
81. Чувашки на базаре.
82. Этюд.

**Васнецов А. М.**

- 83–86. Четыре времени года. (Декоративные панно)

87. В лесном овраге.
88. Следы урагана.
89. Майский полдень.
90. Тихий день.
91. В старинной усадьбе.
92. Под вечер.
93. Осенью в парке.
94. Весною в парке.
95. Месяц март.
96. Уголок Москвы.
97. Весенние сумерки.
98. Дант в катакомбах.
99. Медведчики.
100. Колдун.
101. Монастырь московского времени.
102. Двор удельного князя.
- 103–107. Эскизы декораций к опере «Опричник».
108. Проект старообрядческой церкви в характере кубических храмов. Владимиро-Суздальского периода

**Виноградов С. А.**

109. Весна идет.
110. В парке — осень.
111. Весна.
112. Сад — весна.
113. Весна.
114. Сад в цвету.

**Рисунки:**

115. Под липами.
116. В гостинной — в Кочетах.
117. Рисует.
118. В саду.
119. Барский дом.
120. В усадьбе.
121. В гостинной.
122. На балконе.
123. Летом.

**Вульф В. В.****Картины из тканей:**

124. Закат.
125. Рододендрон.

126. Белые цветы в белой вазе.
127. Аллея.

**Глаголева А. С.**

128. Провинция (Тульская губерния).
129. Осенний мотив.
130. Ранняя осень.
131. Осень.
132. Портрет художника Н. П. Ульянова.
133. Вариант портрета.

**Гольдингер Е. В.**

134. Портрет профессора В. К. Цераского.
135. Автопортрет.

**Делла-Вос Кардовская О. Л.**

136. Из Павловска в Царское (пастель).

**Досекин Н. В.**

137. Эскиз.

**Дурнов М. А.**

138. Украшения на рождественской елке (этюд, акварель).
139. Горный пейзаж (акварель).

**Жуковский С. Ю.**

140. Осеннее утро.
141. Терраса осенью.
142. Праздник весны.
143. Георгины.
144. Весенняя вода.
145. Приближение весны.
146. Лесное озеро.
147. Пруд.
- 147а. Терраса — лето. (2-е изд.)

**Зайцев Н. С.**

149. Этюды провинции.

**Иванов А. Е.**

150. Эскиз.

151. Пейзаж с мельницей.
152. Пейзаж.

**Исупов А. В.**

153. Мельница.
154. Скучный день.
155. Весенний мотив.
156. Тепло.
157. Осень.
158. Этюд.
159. К ручью.

**Киселева Е. А.**

160. Мать и дочь.
161. Женщина с ожерельем.
162. Апельсины.
163. Этюд.
164. Портрет.
165. Сон.
166. В ресторане.
167. Розы.
168. Confetti.
169. Завтрак.

**Клодт Н. А., барон.**

170. Речка.
171. Осень (темпера).
172. Затон (темпера).
173. Выгон.
174. Слободка.
175. Челноки.
176. Ярмарка.
177. Базарный день.
178. На берегу.
180. Облака.

**Коненков С. Т.**

181. Портрет К. (мрамор).
182. Голова (мрамор).
183. Слепая (дерево).
184. Голова (дерево).
185. Красавица (дерево).

**Коровин К. А.**

186. Москва.
187. В Ялте.
188. Рыбный рынок. Крым.
189. Портрет Ф. И. Шаляпина.
190. Rue à Vichy.
191. Paris Boulevard des

Capucines.

- 192. Nature morte.
- 193. Nature morte.
- 194. Café — Vichy.
- 195. Vichy. Rue de l'hôpital.
- 196. Nature morte.
- 197. Paris. Place de la Bastille.
- 198. Из окна в Париже.
- 199. Охотничья палатка.
- 200. Paris. Boulevard.
- 201. Paris. Boulevard Beaumarchais.
- 202–204. Зима.

#### **Крандиевская Н. В.**

- 205. Портрет Н. М. (мрамор).
- 206. Голова натурщицы.
- 207. Эскиз головы Христа (алебастр).

#### **Крымов Н. П.**

- 208–210. Воз сена, выезжающий из леса (собств. Б. О. Гавронского).
- 211–212. Пейзаж.
- 214. В лесу.
- 215. Пейзаж (темпера).
- 216. Вечер.
- 217. Вечер.
- 218–226. Рисунки.
- 219. Рисунки.

#### **Луговская-Дягилева Т. А.**

- 227. У печки.
- 228. Кустарные куклы.
- 229. Васюк и Жук.

#### **Малютин С. В.**

- 230. Поздний вечер.
- 231–233. Портреты.
- Эскизы декораций к опере «Аскольдова могила»:
- 234. Утро, город.
- 235. Богатырская.
- 236. Лунная ночь.
- 237. Внутренний двор с. Предиславля.
- 238. Изба Вахрамеевны.
- 239. Карандашные наброски.

#### **Малявин Ф. А.**

- 240. Эскиз.
- 241. Думы.
- 242–251. Рисунки.

#### **Масютин В. Н.**

- Офорты:
- 252. Смерть. Уника.
- 253. Горе. Уника.
- 254. Гнев. Уника.
- 256. Голод. Уника.
- 256. \*\*\* Уника.
- 257. Совесть. Уника.
- 258. Злословие. Уника.
- 259. Гордость. Уники.
- 260. Зависть. Напечатано по 7 экземпляров. Доски уничтожены.
- 261. \*\*\* Напечатано по 7 экземпляров. Доски уничтожены.
- 262. Чревоугодие. Напечатано 2 экземпляра. Доски уничтожены.
- 263. Портрет (рисунок).

#### **Матвеев А. Т.**

- 264. Скульптура. (Мрамор).

#### **Мурашко А. А.**

- 265. У старого пруда.
- 266. Портрет В. А. Д-ой.

#### **Пастернак Л. О.**

- 267. Портрет Г-жи Э. Гоц.
- 268. Портрет г-жи Б. Димант.
- 269. Портрет г-жи Г\*\*\*.
- 270. Портрет поэта Н. Бялика.
- 271. Портрет писателя Юшкевича.
- 272. Автопортрет.
- 273. Портрет сына.
- 274. Портрет г-жи Я\*\*\*.
- 275. Зной.
- 276. За игрой.
- 277. Эскиз к портрету В. О. Ключевского.
- 278. Ураган.
- 279–280. Этюд.

281. За туалетом.

- Рисунки:
- 282. Портрет профессора И. И. Мечникова.
- 283. Портрет поэта Бялика.
- 284. Жозефина.
- 285. Лида.
- 286. За игрой.
- 287. Набросок.
- 288. Набросок.

#### **Первухин К. К.**

- 289. Огни вечера (Friedrichstrasse, Berlin)
- 290а. Полдень, Cantiere.
- 291б. Полдень, Cantiere.
- 292. На рассвете (Венеция).
- 293. Уличка (Венеция).
- 294. Зима.

#### **Переpletчиков В. В.**

- Север. Архангельская губ., Онежский уезд:
- 295. Леса, поля и облака (темпера).
- 296. Пороги на нижнем течении реки Онеги (темпера).
- 297. Селение Порог на реке Онеге (белая ночь; темпера).
- 298. Сосны, пески и тучи (темпера).
- 299. Грозовые облака над лесом (темпера).
- 300. Ночные тучи (темпера).
- 301. Последние лучи (темпера).
- 302. Лесная дорога (темпера).
- Средняя полоса России:
- 303. Береза распускается.
- 304. Весна (масло).
- 305. Собирается гроза.
- 306. Перед дождем к вечеру.

#### **Петровичев П. И.**

- 307. В церкви Спас-Нередицы (в Новгороде).
- 308. В церкви Спас-Нередицы (в Новгороде).
- 309. В церкви Успения в селе

Волотове близ Новгорода.

- 310. В церкви Успения в селе Волотове близ Новгорода.
- 311. Цветущий сад.
- 312. Цветущие вишни.
- 313. Майский вечер.
- 314. Весенний день.
- 315. Березовая роща (весной).
- 316. Апрельский день.
- 317. При последних лучах.
- 318. На реке Великой (Псков).
- 319. Рюриково городище.
- 320. Майский день (березы).

#### **Петров С. И.**

- 321. Белая ночь (Архангельск).
- 322. Вечер.
- 323. Портрет.
- Мурманский берег (север):
- 324. Скалы.
- 325. Утро.
- 326. Вечер.
- 327. Река.
- 328. Рыбачий поселок.
- 329. На берегу.
- 330. Ночь (г. Вардэ).
- 331. Ледовитый океан.
- 332. Корабли.
- 333. Утро.
- 334. Ночь.
- 335. Берег.

#### **Пырин М. С.**

- 336. \*\*\*
- 337. При вечернем свете.
- 338. Мать с ребенком.

#### **Репин Ю. И.**

- 339. Портрет А. В. Максимова.
- 340. В духе Средних веков.

#### **Савинов А. И.**

- 341. Портрет m-lle М. В. А.
- 342. Этюд головы к портрету m-lle М. В. А.
- 343. Этюд мельницы.
- 344. Женский портрет (акварель).
- 345. Этюд персика.

346. Этюд.

- 347. Этюд.
- 348–349. Рисунки к картине «Купальщицы».
- 350. Рисунок к картине «Весна».

#### **Сарьян М. С.**

- Егупте:
- 351. Египетские маски.
- 352. Лотос.
- 353. Арабская женщина.
- 354. Nature morte.
- 355. Nature morte.
- 356. Люксор. Этюд.
- 357. Египтянки.
- 358. Финиковая пальма.
- 359. Утро.
- 360. Египтянка.
- 361. Кавказский пейзаж.

#### **Средин А. В.**

- Павловское:
- 362. Кабинет Е. И. В. Вел. кн. Константина Константиновича.
- 363. Кабинет Е. И. В. Вел. кн. Елисаветы Маврикиевны.
- 364. Кабинет Императрицы Марии Феодоровны.
- 365. Спальня Императрицы Марии Феодоровны.
- 366. Уборная Императрицы Марии Феодоровны.
- 367. Греческий зал.
- 368. Церковный зал.
- 369. Ротонда.
- 370. Ковровая.
- 371. В спальне Императрицы Марии Феодоровны.
- 372. Библиотека в Никольском-Урюпине.

#### **Стеллецкий Д. С.**

- 373. Виньетка для афиши русских концертов в Париже (гуашь).
- Эскизы декораций к „Феодору Иоанновичу“ (гуашь):
- 374. Комната Шуйских.

375. Комната царя Феодора.  
 376. Палаты царицы.  
 377. Яуза.  
 378. Яуза (вариант).  
 379. Царские палаты.  
 380. Золотая царицына палата.  
 381. Палата Бориса Годунова.  
 382. Кремлевская площадь.  
 383. Антрактный занавес.  
 384. Рисунки костюмов и гримов к «Феодору Иоанновичу».  
 Эскизы декораций к опере «Снегурочка» (для Мариинского театра):  
 385. Слобода Берендеев.  
 386. Заповедный лес.  
 387. Ярилина долина.  
 388. Занавес.  
 Декоративные панно (гуашь):  
 389. Заря (цветы).  
 390. Полдень (заботы).  
 391. Вечер (песни).  
 392. Ночь (покой).  
 393. Иоанн Грозный (гуашь).  
 Скульптура:  
 394. О. О. Преображенская и Н. Легат, этюд для статуэтки (гипс).  
 395.  
 Портрет О. О. Преображенской (гипс)  
 396. Фонтан, эскиз (бронза).  
 397. Портретная статуэтка (бронза).  
 398. Портретная статуэтка (бронза).

**Степанов А. С.**

399. У берега моря.  
 400. Уголок парка в Крыму.  
 401. У озера.  
 402. Подружки.  
 403. У мельницы.  
 404. В праздничный день.  
 405. В старом парке.  
 405а. Этюд (2-е изд.)

**Судьбинин С. Н.**

406. Д. А. Смирнов, артист Имп. театра (мрамор).  
**Суриков В. И.**  
 407. Портрет Е. Н. Сабашниковой.  
 408. Площадь Сан-Фернандо в Севилье.  
 409. Монах.  
 410. Портрет девушки.  
 411. Этюд старой цыганки.

**Татевосянц Е. М.**

412. Праздник цветов (панно).

**Туржанский Л. В.**

413. Ранней весной.  
 414. Зимой.  
 415. Два щенка.  
 416. Утро ранней весны.  
 417. Осень — солнце.  
 418. Весенний серый день.  
 419. Раннее утро.  
 420. К весне.  
 421. Лошади.  
 422. Весна.  
 423. Цветущий май.  
 424. Песнь весны.  
 425. Осеннее солнце.  
 426. Апрельское солнце.

**Ульянов Н. П.**

427. Пейзаж.  
 428. Рябина.  
 429. Деревня.  
 430. Бабы.  
 431. Окрестности Равенны. Pineta (акварель).  
 432. Окрестность Венеции. Chioggio (акварель).  
 433. Пасьянс карточных королей.  
 434. Венецианки.  
 435. Борзые.

**Уткин П. С.**

436. Свечение моря.  
 437. Мать (рассвет).  
 438. Пейзаж (ночной).  
 439. Пейзаж (вечерний).

440. Пейзаж (зима).

**Юон К. Ф.**

441. Ночной час.  
 442. Москва. Из серии городов России (изд. И. Кнебель).  
 443. Нижний-Новгород. Из серии городов России (изд. И. Кнебель).  
 444. Кафе.  
 445. Волжские пристани в Н.-Новгороде.  
 446. Разгрузка барж на Нижегородской ярмарке.  
 447. Пристань на Волге.  
 448. Закат солнца в Н.-Новгороде.  
 449. Мост через Оку в Н.-Новгороде.  
 450. Лунная ночь в Троицкой Лавре.  
 451. Весна в Троицкой лавре.  
 452. Весенний вечер.

**Яковлев М. Н.**

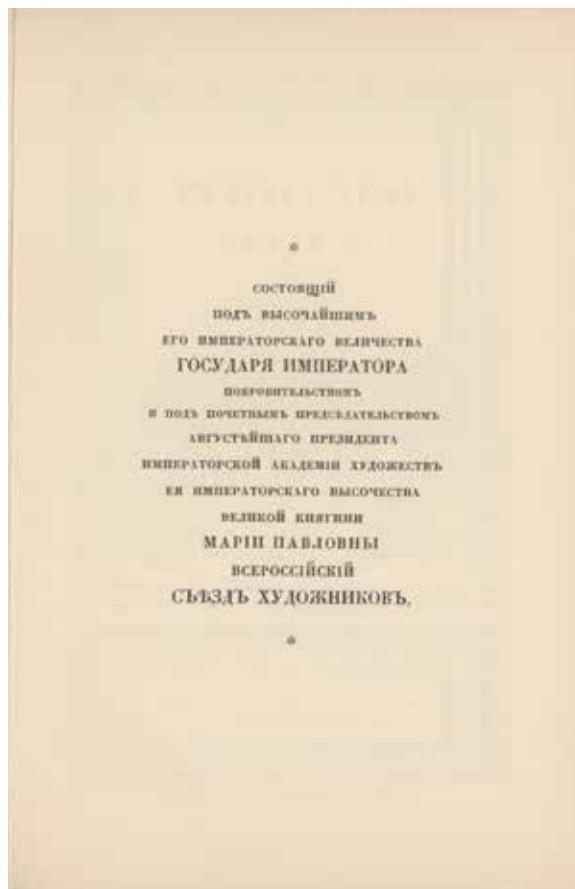
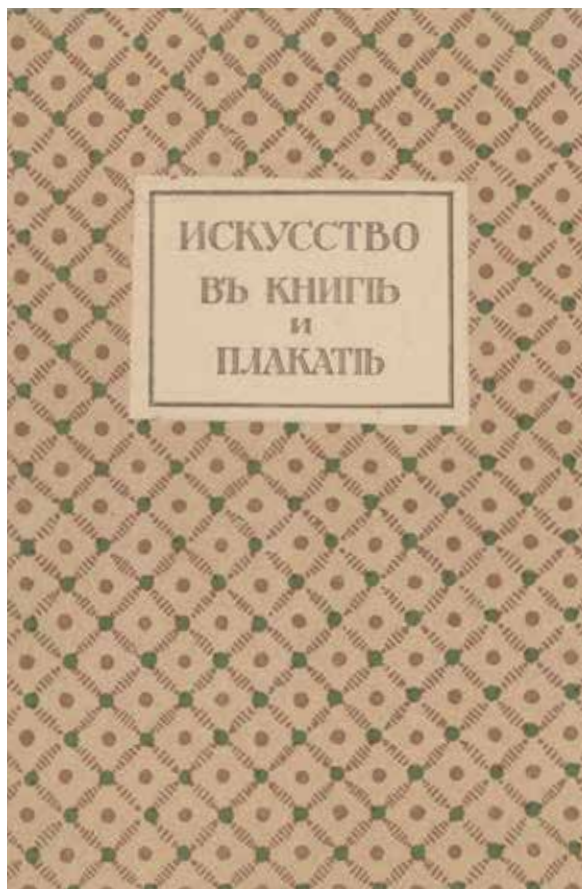
453. Вазы Италии.  
 454. Этюд.

**Ясинский А. А.**

455. Радуга.  
 456. Облака над полями.  
 457. Осенний букет.

**Феофилактов Н. П.**

458. Пейзаж.  
 459. Дама с цветком.



137

## Искусство в книге и плакате: Выставка

Искусство в книге и плакате: Выставка при Всероссийском съезде художников: [Каталог]. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, [1911]. [10], 11–88 с., ил. 18 x 12,5. 800 экз.

*Издательская обложка из набивной бумаги.*

Проходила в декабре 1911 — январе 1912 в залах Академии художеств и состояла из двух отделов — современного и ретроспективного. В современном отделе участвовало 107 художников. Экспонировано 165 произведений. Также представлена экспозиция иллюстрированных изданий в прошлом и настоящем.

**Книжная иллюстрация, карикатура, орнаментика книги, плакат, открытка, книжный знак, офорт.****Андреев В. А.**

Плакат выставки картин кружка Мюссаровских понедельников. 25х36 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1902.  
— Обложка для спектакля. 24 февраля 1903 г.

**Андреев Я. Д.**  
Офорты.**Анисфельд Б.**

— «Гордость» — иллюстрация к стихотворению Рафаловича  
— Иллюстрация и обложка к «Океану» Л. Андреева, изд. «Прометей» и др.

**Апсит А. П.**

— Плакат для Сиу и Ко «Наш Какао». 45х68 д. (из 2-х частей). Москва: Т-во Скоропечатни А. Левенсон.  
— Обложки, иллюстрации и виньетки для изд. А. Д. Ступина, Москва.

**Арнольд В.**

Обложка и 6 иллюстраций к книге «Полярная легенда» Унпегера, Москва: изд. Т-ва Общественная польза, 1910.

**Афанасьев А.**

— Плакат выставки «Конек Горбунок». 27х20 д. СПб.: Литогр. Р. Голике, 1899.  
— Карикатуры из журнала «Шут».  
— Конек-Горбунок, серия открыток Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

**Бакст Л. С.**

— Портрет Ф. Малявина.

Оригинальная литография. 1899 г.

— Плакат для Базара Кукол. 40х28 д. СПб.: Лит. И. Кадушина, 1899.

— Плакат для художественных открытых писем Красного Креста. 24х18 д. СПб.: Лит. И. Кадушина. 1904.

— Заглавные листы, заставки и виньетки из журнала «Мир Искусства», из книги «Современный балет», обложки, виньетки.  
— Иллюстрация «Улица».

**Бартрам Н.**

Иллюстрации к сказкам из журнала «Шут».

**Бельзен Я. Я.**

— Плакат выставки произведений художественной печати Т-ва Р. Голике и А. Вильборг в СПб. 1906. 27х39 д.  
— Плакат 5-й выставки картин. 30х54 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1898.  
— Иллюстрации из журнала «Шут».  
— Обложка для концерта.  
— Обложки для приложений к журналу «Нива»

**Бем Е. М.**

Иллюстрации, силуэты, календарь и открытки, изданные Обществом Св. Евгении.

**Бенуа А. Н.**

Парк, оригинальная литография. 1899.  
— Вахтпарад при Императоре Павле I, из серии народных картинок. Москва: изд. Гросман и Кнебель. — Иллюстрации к повести

А. С. Пушкина «Медный Всадник» из журнала «Мир Искусства», 1904.  
— Иллюстрации, заставки и концовки к повести А. С. Пушкина «Пиковая Дама». СПб.: изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.  
— обложки, заставки, виньетки и открытки Общества Св. Евгении.

**Беренштам Ф. Г.**

— Плакат «Неделя Петра». 23х38 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1903.  
— Плакат выставки оригиналов открытых писем Красного Креста. 27х18½ д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1902.  
— Обложка для «Базара» и иллюстрации к детской книжке.  
— Открытки Общества Св. Евгении.  
— 12 книжных знака.

**Билибин И. Я.**

— Плакат исторической выставки предметов искусства в залах музея бар. Штиглица. 20х27 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1904.  
— Плакат для Пароходного Общества «Кавказ и Меркурий». До текста. 27х40 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.  
— Плакат для Акц. О-ва пиво-медоваренного завода «Бавария». 17х26½ д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1903.  
— Плакат для сказок И. Я. Билибина. 15х27 д. Литография Экспедиции Заготовления гос. бумаг.  
— Суд во времена Русской

правды: из серии народных картинок. Москва: изд. Гросман и Кнебель.  
— Иллюстрации, обложка и заставки для сказки «Вольга», изд. И. И. Билибина.  
— Иллюстрации к сказкам А. Рославлева, изд. Т-ва Общественная польза.  
— Обложки для разных изданий, заставки, виньетки, инициалы, книжные знаки, табель-календарь и открытки для Общины Св. Евгении.

**Биркин А.**

Афиша для концерта-бала. До текста. 40х27 д. СПб.: Лит. И. Кадушина.

**Бобров В. А.**

Офорты.

**Бродский И.**

Плакат для Bal Poudré. 25х29 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

**Белкин В.**

Иллюстрации к стихотворениям и виньетки из журнала «Аполлон».

**Белой В.**

Вид Петербурга. Цветной офорт. 1904 г.

**Беляшин В. В.**

Офорт.

**Васнецов А.**

Новгородский торг: из серии народных картинок. Москва: изд. Гросман и Кнебель.

**Васнецов В.**

Иллюстрации к «Песне о вещем Олеге».

**Вахрамеев А.**

Карикатуры из журнала «Шут».

**Врубель М. А.**

— Плакат выставки работ 35-и художников, 1901 г.  
— Программа для Кружка любителей русской музыки (лит. И. Барнер).  
— Обложка для папиросной бумаги, хромофотография 1895 г.

**Гальнбек И.**

Плакат передвижной учебнопоказательной выставки для кустарей и ремесленников. 43х30 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1903.

**Генерт.**

Плакат выставки исторических и современных костюмов в Москве. 24х38 д. Москва: Лит. Т-ва. Скоропеч. А. А. Левенсон, 1908.

**Герардов Н. Н.**

— Афиша для Академического бала. До текста. 20½х40 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1900.  
— Офорты: женский портрет и женская головка.

**Головин А.**

— Театральные программы  
— Заглавный лист и виньетка для «Стихов».

**Горелов Г. и Бродский И.**

Афиша концерта А. К. Глазунова. До текста. 30х40 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

**Горюшкин-Сорокопудов А. И.**

Плакат для журнала «Нива». 32х44½ д. СПб.: Лит.



А. Ф. Маркса, 1909.

**Грюневальдт М. Ф., фон.**  
Книжные знаки: 3 офорта, 3 фототипии, 4 цинкографии, 1 автотипия, 4 гравюры на линолеуме, 2 литографии.

**Добужинский М. В.**  
— Город в Николаевское время: из серии народных картин. Москва: изд. Гросман и Кнебель.  
— Иллюстрации, заглавный лист и виньетки к повести «Ночной принц» Ауслендера, из журнала «Аполлон».  
— Иллюстрации «Город».  
— Рамки, надписи и подписи для «Русской школы живописи» А. Бенуа.  
— Разные обложки для книг, виньетки, инициалы из журнала «Аполлон».  
— Открытки изд. Общества Св. Евгении.

**Дурново А. Н.**  
— Плакат международной художественно-промышленной выставки мебели, декоративных работ и принадлежностей домашней обстановки. 22х34 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1908.  
— Плакат выставки-базара кустарного музея 1906–1907 гг. 31½ х 22 д. СПб.: Лит. Д. Руднева.

**Езучевский М. Д.**  
Плакат для издания «Художественная летопись событий». 30х40 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

**Замирайло В. Д.**  
— Плакат выставки картин Союза русских

художников. Москва: Лит. Т-ва Скоропечатни А. А. Левенсон.  
— Обложка, заглавные листы, заголовки, открытки изд. Общества Св. Евгении.

**Заррин Р. Г.**  
— Плакат Юбилейной Выставки, Рига. 29½ х 51 д. Рига: Лит. Ф. Дейтш, 1901.  
— Плакат Весенней Выставки в залах Имп. Академии Художеств, 1900 г. 21х28 д. СПб.: Лит. Кадушина.  
— Иллюстрации к сказкам, обложки, заголовки, заставки, концовки, виньетки.  
— Календарь на 1905 г. Изд. Экспедиции Заготовления гос. бумаг.  
— Книжные знаки.

**Зворыкин Б.**  
— Меню 10 мая 1909 г. для Имп. Московского Общества рысистого коннозаводства.  
— Банкет 22 февраля 1910 г. в честь французских сенаторов и депутатов в Москве.

**Зиверт Э. Ф.**  
Цветные офорты.

**Золотов Г.**  
Плакат для журнала «Искусство и Печатное Дело». 12х14½ д. Киев: Лит. С. В. Кульженко, 1910.

**Иванов С. В.**  
Баскаки: из серии народных картин. Москва: изд. Гросман и Кнебель.

**Д. К.**  
Плакат для «Истории русской словесности». 22х31 д. СПб.: Лит. А. Ф. Маркса, 1902.

**Казаков И. С.**  
Плакат для литературно-музыкального вечера устроенного С.-Петербургским. О-вом Взаимного вспомоществования. 30х40 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1901.

**Кардовский Д. Н.**  
— Солдаты Петра Великого: из серии народных картин. Москва: изд. Гросман и Кнебель.  
— Иллюстрации к повести Н. В. Гоголя «Невский проспект». Изд. Кружка Любителей русских изящных изданий, 1905.  
— Пригласительные билеты.

**Клементьев А. Н.**  
Плакаты для журнала «Шут». 22х31 д. СПб.: Экономическая лит., 1907.

**Курдиновский Б. Н.**  
— Обложка, заставки и виньетки к книге «Петр Великий в его изречениях». СПб.: изд. Р. Голике, 1910.  
— Театральная программа и виньетка.

**Кустодиев Б.**  
— «Освобождение крестьян»: из серии народных картин. Москва: изд. Гросман и Кнебель.  
— Иллюстрации и виньетки к рассказу гр. А. Н. Толстого «Аггей Корвин» из журнала «Аполлон».

**Лансере Е. Е.**  
— Плакат для газеты «Утро России». 36х40. Москва: Лит. И. М. Машистова.  
— Плакат историко-художественной выставки

русских портретов в Таврическом дворце. 25½ х 20 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1905.  
— Иллюстрация и обложка для «Царь Голод» Л. Андреева.  
— Заглавные листы и заставки из журнала «Мир Искусства».  
— Обложки, заглавные листы, заставки и виньетки.  
— Книжные знаки.

**Лансере Е. и Н.**  
Диплом для Министерства торговли и промышленности. До текста. 29½ х 21½ д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

**Лео А. Н.**  
— Обложка и заглавный лист к «Евгений Онегин» и к «Кушелевской галереи». СПб.: изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.  
— Книжные украшения и виньетки.

**Левицкий В.**  
— Обложки для изд. Т-ва «Общественная польза».  
— Иллюстрации из журнала «Аполлон»  
— Расписание лекций, изд. А. А. Белопольской.  
— Иллюстрации из журнала «Шут».

**Линдеман Л.**  
Открытки изд. Общества Св. Евгении.

**Лукомский Г. К.**  
— Афиша для вечера М. А. Ведринской. До текста. 27х20 д. СПб.: Лит. И. Кадушина.  
— Иллюстрации из журналов «Зеркало» и «Ежегодник»,

«Общ. архитекторов», «Аполлон» и «Сатирикон»  
— Виды Свяжского монастыря близ Казани из книги «На рассвете».  
— Открытки изд. Общества Св. Евгении.

**Любимов А.**  
— Плакат для журнала «Театр и Искусство» на 1902 г. 22х30 д. СПб.: Лит. Р. Голике. Маковский В. Е. Офорты.

**Малешевская Е. М.**  
Цветной офорт.

**Малявин Ф.**  
Портрет Беклемишева, оригинальная литография 1899 г.

**Матэ В. В.**  
Офорты и гравюры на дереве.

**Мартынов А. В.**  
Афиша для выставки картин. До текста. 27х40 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

**Миллер А.**  
Карикатуры из журнала «Шут».

**Митрохин Д. И.**  
Обложки, титула, заставки, виньетки и книжный знак.

**Нарбут Г. И.**  
— Плакат Т-ва М. О. Вольф.  
— Иллюстрации, обложки, заставки и виньетки для сказок «Горшеня» и «Снегурочка», изд. «Русские чтения».  
— Иллюстрации для детских книг, изд. Гросман и Кнебель.  
— Разные обложки для книг



и журналов, виньетки.

— Открытки, изд. Общества Св. Евгении.

#### **Неизвестный художник.**

— Афиша для армянского вечера. До текста. 27х37 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1902.

— Афиша для бала художников. До текста. 25х44 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

— Плакат выставки балтийских художников всех времен. 28х45 д. Рига: Лит. А. Дейтш, 1901.

— Плакат исторической выставки архитектуры. 32½ х 9 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

— Плакат театра «Миниатюр». 28х41 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

— Афиша для вечера «Четверг». 20х40 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1907.

— Плакат Строительно-художественной выставки в С.-Петербурге. 29½ х 57 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1906.

#### **Овсянников Л.**

Цветные офорты.

#### **Остроумова-Лебедева А. П.**

— Цветные деревянные гравюры: вилла Боргезе, весенний мотив, ветка ели.  
— Заставки, концовки, открытки и книжные знаки.

#### **Панов С.**

Плакат для трагедии Шекспира «Макбет». 16х25 д. СПб.: Лит. И. Кадушина.

#### **Пашков Г.**

— Плакат вербного базара московского городского попечительства о бедных. 27х38 д. Москва: Т-во Скоропечатни А. Левенсон, 1911.

— Плакат для плавучей выставки русских товаров Р. О. П. и Т. 37х48 д. Москва: Т-во Скоропечатни А. А. Левенсон.

#### **Пищалкин А.**

Афиша для бала-концерта лесников. До текста. 26х36 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1900.

#### **Плошинский С. Ф.**

Иллюстрации и рамки для «Скупого Рыцаря», изд. А. С. Суворина.

#### **Поленова Е. Д.**

Иллюстрации к сказкам.

#### **Порфиоров И. Ф.**

Плакат международной выставки афиш. 25х40 д. СПб.: Лит. А. Ильина, 1897.

#### **Радаков А. А.**

Карикатуры из журнала «Сатирикон».

#### **Ремизова А. В. (Мисс).**

Иллюстрации, заставки и виньетки из журн. «Сатирикон».

#### **Ремизов Н. В. (Реми).**

— Афиша для костюмированного бала журнала «Сатирикон». 29х43 д. СПб.: Лит. Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

— Плакат для журнала «Аполлон». 27 х 22½ д. Литография Школы Имп. Общества Поощрения Художеств, 1910.

— Карикатуры и шаржи из

журнала «Сатирикон».

#### **Робер П.**

— Афиша для маскированного бала. До текста. 28½ х 41 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1897.

— Карикатуры из журнала «Шут».

#### **Россинская Е.**

Плакат для Т-ва Брокер и Ко «Лебяжий пух». 28х42 д. Москва: Т-во Скоропечатни А. А. Левенсон.

#### **Рундальцев М. В.**

Офорты и гравюра на дереве.

#### **Русский книжный знак.**

— 12 книжных знаков рис. Дурново, бар. Фелкерзам, Остроумовой-Лебедевой, Шехтелем и др.

— 9 книжных знака рис. Иваском, ф.-Вал, Бразом, Тевяшовым и др.

— 12 книжных знака рис. Г. Лукомским, Чемберсом, Крейтоном и др.

#### **Репин И. Е.**

— Портрет комп. Кюи, оригинальная литография. 1900 г.  
— Офорт.

#### **Самокиш Н. С.**

— Плакат для журнала «Нива» на 1912 г. 32½ х 43½. Литография.

#### **Самокиш Н. С.**

— Плакат Коломяжских скачек. 30х42 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.  
— Плакат «Бега на Семеновском плацу». 27х16 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910.

— Обложка, виньетки для концерта, меню и книжный знак.

— Открытие Гос. Думы 1906 г.

— Заставка и иллюстрации к «Истории л.-гв. Кирасирского Е. В. Полка».

— Программа для концерта в пользу Красного Креста.

#### **Самокиш-Судковская Е. И.**

— Плакат для журнала «Нива» на 1907 г. 33½ х 45 д. Литография А. Ф. Маркс.

— Плакат для бала академического союза политехнического института. 20х30 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

#### **Светлицкий.**

Афиша для бала. До текста. 22х30 д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1902.

#### **Соломонов М.**

— Обложки для изд. «Общественной пользы» и др.  
— Книжные знаки.

#### **Сомов К. А.**

— Плакат выставки русских и финляндских художников. 28х40½ д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1898.

— Обложка для модного журнала «Парижанка», иллюстрации и открытка.

— 7 открыток «Дни недели» с конвертом и 4 открытки «Времена года», изд. Общества Св. Евгении.

— 4 обложки для

театральных программ.

— Заглавный лист для книги «Царское село».

— Календарь.

— Заглавные листы из журнала «Мир Искусства», 2

заставки и виньетка.

— 12 книжных знаков.

#### **Спасский В. В.**

Иллюстрации, обложки, заставки и виньетки к сказкам, изд. А. Д. Ступина, Москва.

#### **«Старые Годы».**

Плакат для журнала. 22х29 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910.

#### **Стеллецкий Д.**

— Иллюстрация из журнала «Шут».

— Иллюстрации-виньетки из журнала «Аполлон».

#### **Судейкин С. Г.**

— Иллюстрации для повести М. Кузьмина «Путешествие сэра Джона Фирфакса» из журнала «Аполлон».

— Цветные иллюстрации к стихотворениям Рафаловича «Смелость», «Отвага»

и «Храбрость».

— Виньетки из журнала «Аполлон».

— Гоголь.

— Виньетки для книгоиздательства Ступина, Москва.

#### **Серов В. А.**

— Афиша для русского балета в Париже, из изд. «Современный балет». СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.

— «Петр Великий»: из серии народных картин. Москва: изд. Гросман и Кнебель.

— «Неожиданная встреча», приложение к журналу «Охотничий Вестник», 1907.

— Портрет А. Глазунова, оригинальная литография,

1899 г.  
— Офорты.

**Троянский И. Н.**

Плакат международной  
Выставки новейших  
изобретений при участии  
Всероссийского аэро-клуба.  
29х42 д. СПб.: Лит. «Якорь»,  
1909.

**Фалилеев В.**

Цветная гравюра на дереве.

**Федорова.**

Плакат для бала «Весна». До  
текста. 27х40 д. СПб: Лит.  
И. Кадушина, 1906.

**Фелькерзам А. Е., барон.**

11 книжных Знаков.

**Фешин Н.**

— Афиша для бала. До текста.  
29х43 д. СПб: Лит. Т-ва Голике  
и Вильборг, 1904.  
— Афиша для «Жизнь  
Человека». До текста. 22х28 д.  
СПб.: Лит. И. Кадушина, 1908.  
— Афиша для концерта. До  
текста. 27х40 д. СПб.: Лит.  
И. Кадушина.  
— Иллюстрации из журнала  
«Шут».

**Фомин Н.**

6 открыток изд. Общества  
Св. Евгении.

**Фрейман Р. В., фон**

14 книжных знаков: офорт,  
гравюра на дереве, на  
линолеуме, литография  
и цинкография.

**Ханин Л.**

Афиша. До текста. 26х41 д.  
СПб.: Лит. И. Кадушина.

**Чемберс В. Я.**

— Иллюстрация из журнала  
«Адская почта».  
— Разные обложки,  
титула, заставки, виньетки,  
инициалы, книжные знаки.  
— Герб, вырезанный  
на дереве М. Я. Чемберс-  
Билибиной.

**Чемберс-Билибина М. Я.**

— Иллюстрации к сказкам,  
обложка, книжные знаки  
и ксилографии в красках.

**Чехонин С. В.**

— Плакат для «Истории  
живописи» А. Бенуа. СПб.: Лит.  
Т-ва Р. Голике и А. Вильборг,  
1911.  
— Диплом школы летчиков.  
— Театральная программа.  
— Обложка для изд.  
«Шиповник» и виньетка из  
журнала «Сатирикон».  
— Обложки и иллюстрация  
к стихам Рафаловича  
«Печаль».

**Чикин А. А.**

Плакат для атлетического  
общества. До текста. 23½ x 35  
д. СПб.: Лит. Р. Голике, 1899.

**Шарлемань О. А.**

Иллюстрации из журнала  
«Сатирикон».

**Щербов П. Г. (Old Judge).**

Карикатуры из журнала  
«Шут».

**Юнгер А. А.**

— Объявление о подписке,  
иллюстрации и виньетки  
журнала «Сатирикон».  
— Карикатуры из журнала  
«Сатирикон».

**Юнгер-Никольский.**

Плакат вечера «Масляница

в старину» в Институте  
гражданских инженеров. 27½  
x 50 д. СПб.: Лит. Т-ва Р. Голике  
и А. Вильборг, 1900.

**Юон К.**

Обложка, виньетки  
и открытки.

**Яковлева.**

Цветной офорт.  
Яковлев А. Е.  
— Карикатуры,  
иллюстрации, заставки  
и виньетки из журнала  
«Сатирикон».  
— Иллюстрации для  
повести А. Л. Кондратьева  
«На неведомом острове» из  
журнала «Аполлон».

**Якунчикова М. В.**

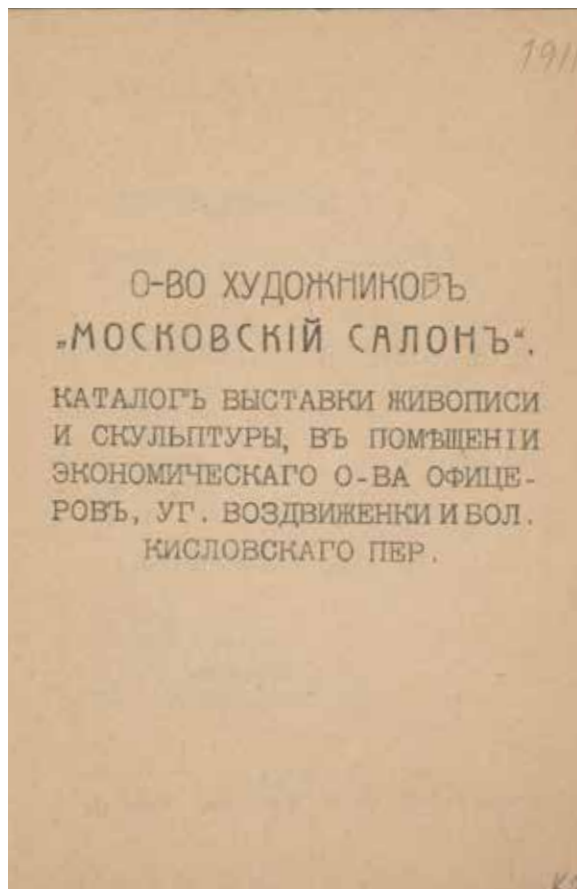
— Обложка к журналу «Мир  
Искусства», 1899 г.  
— Заставки и виньетка.

**Яремич С. И.**

— Плакат «Открытые  
письма» для изданий Общины  
Св. Евгении. 21½ x 28 д. СПб.:  
Лит. А. Ильина, 1909.  
— Заглавные листы,  
виньетки и открытка.

**Эберман М.**

Заставки и виньетки из  
журнала «Аполлон».



138

### Выставка Общества художников «Московский салон»

Общество художников «Московский салон»: Каталог выставки живописи и скульптуры. М.: Тип. "Мысль", [1911]. [2], 21 с. 12,5 x 9,5.

Издательская обложка с сигнетом.

Вторая выставка проходила в помещении Экономического о-ва офицеров (уг. Воздвиженки и Б. Кисловского пер.) в конце года. Участвовало 65 художников. Экспонировано 280 произведений.

**Агапьева Н. Н.**

1. \*\*\*

**Антропов И. Г.**2. Осень.  
3. Этюд.**Бастарев-Васильев Н. И.**4. Портрет.  
5. Пейзаж.  
6. Барышни.  
7. Пейзаж.**Гальвич В. А.**8. Эскиз.  
9. Летний вечер.  
10. Иуда у распятия.  
11. В Гефсиманском саду.**Герасимов С. В.**12. Nature morte.  
13. Мужик.  
14. Вечер в городе.  
15. Весенний вечер.  
16. Цветы.  
17. Дождик.  
18. При ресторане сад.**Гольст Ф. В.**19. Задумалась.  
20. Портрет г-жи Л.**Голубкина А. С.**

21. Скульптура.

**Григорьев Н. М.**22. Гора Аигба.  
23. Паруса.**Денисов В. И.**24. Работы с натуры.  
25. Сумерки.  
26. Натурщица.  
27. Портрет И. Ф. Рахманова.  
28. Осенние мотивы.  
29. Декоративный мотив.  
30. Имитация.  
31. Осень.  
32. Часть композиции к «Падшему Духу».33. Эскиз.  
34. Смирение.  
35. Табун на фоне облаков.  
36. Пан.  
37. Портрет В. Н. М.  
38. Парис.**Дмитриев С. И.**

39. Портрет г. Пелецкого.

**Долин В. К.**

40. Nature morte.

**Дубенская М. А.**41. Пруд.  
42. Портрет А. С.**Егоров Л. Л.**

43. Вечер (эскиз).

**Ершов К.**44. Балет.  
45. Возвращение Тезея.  
46. С яшмы.  
47. Стан.**Зайцев И. С.**48. Пейзаж.  
49. Вечер.  
50. Провинция.  
51. Декоративное панно.  
52. Старый дом.  
52. bis. Эскиз.**Захаров И. И.**53. Вариация.  
54. Странная ночь.  
55. Автопортрет.  
56. Портрет д-ра философии А. И. Захарова.  
58. Группа девушек.  
59. Пастель.  
60. Этюд.  
61. Декоративный мотив.  
62. Эскизы.  
63. Пастель.**Зикова Мария.**64. Ночь (пастель).  
65. Облака (пастель).66. Осень (пастель).  
67. Пруд (пастель).  
68. Лето (пастель).**Каменская Б. О.**

69–77. Без названия.

**Камзолкин Е. И.**78. Саргон — царь ассирийский.  
79. В битву.  
80. Вавилон.  
81. У городских ворот.  
82. У Пилата.  
83. Эскиз декорации к комедии Аристофана „Лизистрат“.  
85. Христос и грешница (эскиз).  
86. В храме богини «Истар».  
87. В храме богини «Истар».  
88. Поэзия.  
89. Гимн Изиде.  
90. Рисунок ассирийско-вавилонского божества.**Камзолкина В. И. Вышивки**91. Ковер (русский стиль).  
92–94. Plateau (стиль ассирийский).**Келлер А. В.**95. Пейзаж со всадником.  
96. Легенда (эскиз).**Кельцев В. И.**

97. Nature morte.

**Климов В. А.**98. Эскиз демона.  
99. Леда.  
100. Розы.  
101. Амазонка.  
102. Цирк.  
102 bis. Nature morte.**Клюнов И. В.**103. Фабрика.  
104. Зима.**Ковальциг В. Г.**

105. Портрет г-жи А. Третьяковой.

**Красавский А. А.**

106. Пейзаж.

**Крафт К. Ф.**

107–110. Скульптура.

**Кривошеин С. В.**111. Ветер.  
112. Обрыв.  
113. Ноктюрн.  
114. Утро в лесу.  
115. Берег моря.  
116. Фонтан.  
117. Закат.  
118. Родной пейзаж.  
119. Зимний вечер.  
120. Золотая пора (сказка).  
121. На рыбном промысле.  
122. Портрет.  
123. На взморье (Христиания).  
Кузнецов П.  
273. В степной кашаре.  
274. Nature morte.  
275. Степь.  
276. Весна.  
277. В степи.**Кузнецов-Волжский М. В.**124. Ветрено.  
125. Солнечный день.  
126. Впечатление вечера на большаке Калужской губ.  
127. Облака.  
128. Осень.  
129. Этюды.  
130. Закраселась рябина.  
Куренной А. А.  
131. Перед разлукой.  
Leclercq Rene.  
132. Рисунки.**Липкина М. П.**

133. Моя мать (скульптура).

**Липскеров К. А.**134. Тондо. Ночь.  
135. Тондо.  
136. Колдун.**Леви М. Б.**137. Вид из окна.  
138. Вид из окна.**Лысенко А. В.**139. После грозы.  
140. \*\*\*  
141. Пейзаж.  
142. Зима.  
143. Вечер.  
144. Провинция.  
145–148. Офорты.**Мельников Д. И.**149. Кузнецов (в роли учителя философии).  
150. Борисов (в роли прохожего в пьесе Л. Толстого „От нее все качества“).  
151. Артистка Т. Г. Шорникова.  
152. Варламов.  
153. «В деревне».**Миганаджян А. Э.**154. Купанье царевны.  
155. Свирель.  
156. Портрет г-жи Л. Васильевой.  
158. Весна.  
159. Радуга.  
160. Весною.  
161. В цвету.  
162. Прудик.  
163. Осень.  
164. Лето.  
165. Дворик.  
166. Портрет Б. К.  
167. Дорожка в гору пошла.  
168. Начинает цвести.  
169. Ветрено.  
170. Этюды.  
171. Сирень.**Михайловский А. Н.**172. Этюд.  
173. Nature morte.

174. Цыганка.

**Михневич.**

175. У лестницы.

**Мясново.**

176. Interieur.

**Олейник В. Н.**

177. Писатель II.

Н. Златовратский (набросок пастелью).

178. Армянский поэт

Александр Цатуриан.

179. Кабинет поэта

И. А. Белоусова.

179 bis. Кабинет поэта

С. А. Кречетова.

180. Астры.

181. Флокс.

182. Настурции.

183. Купавки.

184. Розы.

185. Азалии.

186. Царский шар и астры.

187. Цветы.

188. Солнечный день (этюд).

189. Рябина.

190. Автопортрет.

**Пальмов В. Н.**

191. Nature morte.

**Петров Б. И.**

191 bis. Церковь.

**Покровский А.**

192. Солнечный день.

193. Уборка сена.

**Прахов Н. А.**

194. Злодеи.

195. Враги.

196. На дне.

197. Декоративное панно.

**Пупарев А. А.**

198. Берег Ланьского порога на Днепре.

199. Этюд.

200. Ночь на Белом море.  
Соловецкий остров.**Рахманов И. Ф.**

201. Пейзаж.

**Рыбкин А.**

202. Катанье в парке.

203. Портрет г-жи Е. П. Р.

**Рябушинский Н.**

278. Портрет.

279. Русская испанка.

280. Игрушки.

**Саввин Н. Р.**

204. Nature morte.

205. Этюд к портрету.

206. Весенние цветы.

207. Уборка яблок.

208. Розы.

209. Розы.

210. Портрет пианистки

Ирины Энери.

211. Каток.

212. На террасе.

213. Розы.

214. Карусель  
в Люксембургском саду  
(набросок).

215. У фонтана.

216. Завтрак в S. Cloud.

217. В саду.

**Соколов С. Ф.**

218. Набережная в Рязани.

**Фишер В. Ф.**

219. Достоевский.

220. Поэт Виктор Гофман

в юности. (Скульптура).

221. Паж. (Скульптура).

222. Барельеф. (Скульптура).

223. Отдых. (Скульптура).

224. Вулкан.

225. Идиллия.

226. Окно.

227. За чтением.

228. Осень.

229. Графика и акварели.

230. Сладострастье.

231. Воин.

232. Театр.

233. Театр.

234. Балаган.

235. Клоун.

236. Певница.

**Франкетти В. Ф.**

237. Этюд портрета.

238. Голова ребенка.

239. Nue.

240. Interieur intime.

241. Дворик.

242. У окна.

**Фролов С. И.**243. Зеленой рынок  
(Сухаревка), постель.

244. У финиша.

**Харламов М. Е.**

245. Сказка ночи.

246. Утро (эскиз для  
постановки жив. Картины).

247. Утро.

248. Элегия.

249. Волга.

250. Море утром.

251. Портрет Н. Н. Х.

252. Портрет Н. В. Г.

253. Мальчик.

254. Море волнуется.

255. Плывут.

256. Лодки.

**Ченцов К. А.**

257. Nature morte.

258. Nature morte.

**Чернышев Н. М.**

259. Улица.

**Экстер А.**

260. Мальчик с вазой.

261. Nature morte.

**Яковлев В. А.**

262. Эскиз.

263. \*\*\*

264. Этюд.

265. \*\*\*

266. Этюд.

267. Nature morte.

**Яковлев С. А.**

272. Ширмы (шалости богов).

**Якунин Д. Н.**

268. Этюд.

269. Этюд.

**Янова Нина.**

270. Поцелуй (XVIII в.).

**Яныченко Н. И.**

271. Портрет С. И.



139

#### IV Выставка картин, рисунков... в Рязани

IV Выставка картин, рисунков, скульптуры, фотографии и художественной индустрии в г. Рязани. Рязань, 1911. 23 с. 17,2 x 12,2.

Издательская шрифтовая обложка в узорной рамке.

Участвовал 71 художник. Экспонировано 271 произведение.

Отдел Живописи

**Архипов А. Е.**

1. Этюд.
2. Этюд.

**Афанасьев П. С.**

3. Морозное утро (Воробьевы горы).
4. Скит (Северный мотив).
5. Осенняя мгла.
6. Родной уголок.
7. Лесная глушь, этюд.

**Браиловская Р. Н.**

8. Вечерний звон.
9. Маскарад.

**Браиловский Л. М.**

10. Легенда о Старом Короле.
11. Старая легенда.
12. Приезд на бал.

**Васнецов А. М.**

13. Пинии (Италия).
14. Северный лес.

**Гаврилов Д. П.**

15. За чтением. Рис. цв. карандаш.
16. Скала. Рис. цв. карандаш.

**Гачинский В. И.**

17. Цапля, экран.
18. Деревенская избушка.
19. У шалаша.
20. Аллея осенью.
- Глаголев П. В.
21. С охоты.
22. Тетеревиный ток.
23. Лесная сторожка, этюд.
24. Осень, этюд.

**Григорьев Н. М.**

25. Вечер.
26. Этюд.

**Гулевич Е. А.**

27. Балтийское море.
28. Роза, пастель.

29. Море. Крым.

30. Розы.

31. Гроза на Бештау.

32. Черешни.

33. Уголок Крыма.

34. Nature morte, рис. углем.

35. Nature morte, рис. углем.

36. Водяные лилии.

**Д. И.**

37. Рисунок китайской тушью с гипса.
38. Рисунок с гипса лазурью.

**Дудин И. О.**

39. У окна.
40. Уголок Москвы.
41. На окраине Москвы.
42. К вечеру.
43. Летний вечер.
44. Женская головка.

**Дуров А. В.**

45. Пейзаж. Исполнен на бумаге и на стекле.

**Жуков Н. И.**

46. За работой.
47. Девочка, этюд.
48. Этюд.
49. Разлив Оки.

**Зайцев М. М.**

50. Дама в черном.
51. Портрет г-жи А. К.
52. Этюд читальщика.
53. На речке.
54. Весенняя мелодия.

**Захаров И. И.**

55. Вестник неба.
56. В старом городе.
57. Группа девушек.
- Декоративные мотивы.
58. Поэт. Декоративные мотивы.
59. Пристань. Декоративные мотивы.
60. Эскиз. Декоративные мотивы.

61. Рыцарь и девушка.

Декоративные мотивы.

62. Прощание. Декоративные мотивы.

**Каменская А. Я.**

63. Желтые цветы.

**Каменский Б. М.**

64. Весеннее утро.
65. Летний день, акварель.
66. Терраса на юге (Италия, Капри).
67. На базаре, темпера.
68. Старый дом (Италия, Капри). Рис. углем.
69. Лестница (Италия, Капри). Рис. углем.

**Касцов К. Г.**

70. Рязанка, пастель.
71. Цыганочка, рис. цв. карандаш.

**Кипарисов Д. С.**

72. Шесть акварельных рисунков.

**Киселев А. А.**

73. Рязанский кремль.
74. Ночь на Оке.
75. Трубеж.
76. Проталины.
77. Дуняша.
78. Уголок Рязани.
79. Рязанский мужичек, рис. франц, карандаш.
80. Сумерки.
81. Задремала.
82. Вечер на Оке, этюд.

**Лебедев Л. Д.**

83. Храм Тезея. Акварели.
84. Башня св. Ангела. Акварели.
85. В окрестностях Москвы. Акварели.

**Левицкий С. Г.**

86. Дорога в Храпово.

87. Окрестности Ямской слободы.

**Малютин С. В.**

88. \*\*\*

89. \*\*\*

99. \*\*\*

**Милорадович С. Д.**

91. Парк.
92. Сборщик.

**Моравов А. В.**

93. Этюд.

**Мешков В. Н.**

94. Л. Н. Толстой в кабинете.
95. Толстой и Сухотин за шахматами.
96. Портрет хирурга П. И. Постникова, соус.
97. Портрет мужчины. Исполнено сангином и соусом.
98. Портрет женщины.
99. Волга, этюд.
100. Коровки, этюд.

**Мшанин И. В.**

101. Сосновый лес, выжигание.

**Огранович М. М.**

102. Местечко на Капри (Италия), акварель.
103. Каприйский пейзаж (Италия).

**Орлов А. В.**

104. Дубровицы, Московской губ. (пастель).
105. Лунный вечер.
106. Данковский Пригородный монастырь.
107. Повеяло весной.
108. По Оке.
109. Этюд.

**Переплетчиков В. В.**

110. Моленная.

111. Часовня в селении Усть-Пинеге, Архангельской губ., Холмогорского уезда.

112. Этюд.

113. Этюд.

**Порозов А. К.**

114. Старый город.
115. Nature morte.
116. Концерт.

**Правдолюбова А. В.**

117. Дорога на ветку.
118. Флигель.
119. Порог «Бычек» на Днепре.
- 120–123. Этюды

**Пырсин С. А.**

124. Портрет Г. И. П., пастель.

**Репнин П. П.**

217. Лунная ночь на озере.

**Самыгина А. И.**

125. Портрет Г. С. С.
126. Портрет дочери художницы.
127. Портрет П. М. Янкович.
128. Цветы от моих учениц.

**Серегин П. И.**

129. За книгой.
130. Из окна зимой.
131. Крестьянские постройки.
132. Во Франции, этюд.
133. Сжатое поле во Франции, этюд.

**Соколов В. П.**

134. С.-Петербург. Акварель.
135. Из окна в Москве. Акварель.
136. Пейзаж с разбитым стеклом. Акварель.
137. Ожидание. Акварель.
138. Овощи. Акварель.
139. Венера, однотон. рис. с барельефа.
140. Рука Венеры, рис.



китайской тушью.

141. Гумно. Рис. пером.

142. Любитель на натуре. Рис. пером.

143. Рязань, Новый базар. Рис. сепией.

144. Апельсины. Масляная краска.

145. Роза и рюмка. Масляная краска.

146. Портрет Л. Н. Толстого, акварельный рисунок для столика.

147. Портрет г-жи К. Масляная краска.

148. Портрет m-lle X. Масляная краска.

#### **Соколов Н. К.**

149. Вечер на Волге.

150. Весной в лесу.

151. Прибой.

152. На плоту.

153. На Трубеже.

#### **Соколов С. Ф.**

154. Портрет \*\*\*

155. Лунная идиллия.

156. Этюд.

157. Этюд.

158. Заход солнца.

159. Заросшая дорога.

160. Уголок деревни.

161. Этюд.

162. Речка.

163. Берег реки.

164. Кусты.

165. Солнце.

#### **Соловьев В. В.**

166. Начало весны.

#### **Сошкин А. Д.**

167–170. Этюды.

#### **Тарасов**

171–172. Nature morte.

#### **Фролов С. И.**

173. Этюд из Алулки,

масляными красками.

174. Рисунок углем.

175. Голова мужчины, рисунок.

176. Волга.

177. При лампе.

178. Уголки Алулки (шесть этюдов).

179. Поясная фигура.

#### **Хлыстов В. Д.**

180. Полевые цветы, этюд.

#### **Чернышева М. Е.**

181. Вечер прощается.

182. Свежесть весны.

183. \*\*\*

184. Свет после дождя.

185. \*\*\*

186. \*\*\*

187. Загораются облака.

188. Далекие облака.

189. \*\*\*

190. \*\*\*

191. Вечерний восток.

#### **Чернышев Н. М.**

192. Покинутая скамейка (эскиз к картине, за которую присуждено звание художника).

193. Улыбка увяданья.

194. Березка в Апреле.

195. Бледные розы.

196. Сирень и незабудки.

197. Увядające розы.

198. Гимназистка.

#### **Чирков А. И.**

199. В провинции.

200. Колокольня в Сергиевом посаде.

201. Японка.

202. Дубы.

203. Проселок.

204. Весеннее солнце.

#### **Шведов И. И.**

205. Вечер.

#### **Шевлягин А. И.**

206. На реке Пихорке, Московской губ. Рис. пером.

207. Старик. Рис. пером.

#### **Шмелев З. С.**

208. Отдых.

209. Тихая осень.

210. На этюдах (этюд).

211. Рыбаки, эскиз.

212. Рубка капусты (эскиз).

213. У солдатки, эскиз (пастель).

214. На дегтярном заводе, эскиз (пастель).

#### **Яковлев Д. Н.**

215. С речки.

216. В усадьбе.

#### **Отдел скульптуры**

Пайн М. Е.

218. На выгоне.

219. Бюст Пушкина.

220. Бюст Антокольского.

#### **Отдел фотографии**

Гончарова Е. А.

221. Рама с фотографиями.

#### **Заблоцкий М. С.**

222. Любимое занятие.

223. Портрет г-жи Р-т (увеличение без ретуши).

224. Диапозитивы на пластинках «Автохром» и обыкновенных диапозитивных.

#### **Секерин А. Н.**

228. Рюмина роща, два раскрашенных вида.

229. Парк в имении, два вида.

230. Прогулка гимназистов, четыре вида.

231. Группа архитектурных сооружений в Рязани, исполненных по эскизам Н. И. Мыльниковой.

#### **Сорокин Ф. В.**

225. Адмиральский час, фото-этюд красками.

226. Хозяин и работник, увеличение.

227. Веселый подписчик, фото-этюд красками.

#### **Чернов С. М.**

232. Портрет Н. П. С.

233. Этюд.

234. Рюмина роща.

235. Красково, дачная местность около Москвы.

236. Ока.

# 1912

L'Arte Russa Alla esposizione del 1911 in Roma

Московское товарищество

Союз русских художников

Союз русских художников

Мир искусства

Мир искусства

Мир искусства

Мир искусства

IV Выставка картин

Устав общества

XII выставка картин

Товарищество Художников

Общество художников

Мир искусства

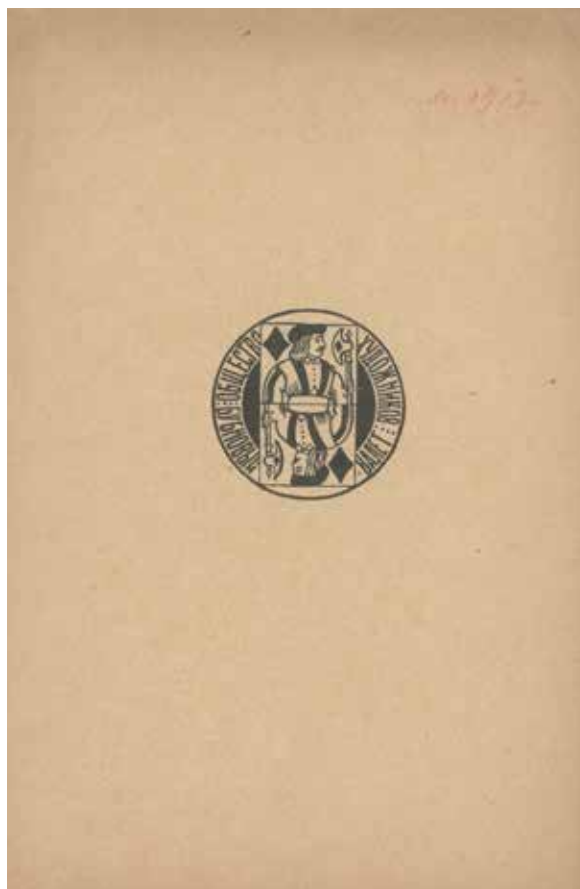
Искусство в книге и плакате

Общество художников

Союз русских художников

Союз русских художников

Осенняя выставка картин



139

## Выставка картин Общества "Бубновый Валет"

Общество Художников "Бубновый Валет": Каталог выставки картин. М.: Тип. А. Мамонтова, 1912. 15, [1] с. 18,5 x 12,4.

*Издательская обложка с сигнетом.*

Выставка проходила в Москве с 25 января по 26 февраля в залах Вольно-экономического Общества офицеров. Представлены 44 художника из разных стран. Экспонировано 231 произведение.

**Бейгуль А. Н.**

1. Nature morte.

**Бурлюк В. Д.**

2. Автопортрет.
3. Городской вид.
4. Плавни.
5. Днепр.
6. Проект портрета.
7. Цветущий бисерник.
8. Город.
9. Геотропизм.
10. Гелиотропизм.
11. Чукурюк.

**Бурлюк Д. Д.**

12. Концептированная по ассирийскому принципу лейт-линия движения.
13. Синтетический пейзаж: Элементы неба и моменты разложения плоскостей, интродуцированные в изображение с четырех точек зрения.
14. Принцип протекающей раскраски в изображении с 3-х точек зрения.
15. Разложение плоскостей.
16. Свободная раскраска.
17. Сдвинутая конструкция.
18. Натуралистический принцип.
19. Перемена плоскостей проекции.
20. Поэт Бенедикт Лившиц.
21. Изображение с нескольких точек зрения.

**Грищенко А. В.**

22. Мужской портрет.
23. Nature morte (азалия и гортензия).
24. Декоративный nature morte.
25. Pont au change (Мост в Париже).
26. Quai de la Seine (Набережная Сены).
27. Французский пейзаж.

28. Nature morte.  
29. Nature morte.  
30. В кухне.  
31. Натюрщик.  
32. Портрет А. Н. Бейгуля.  
33. Nature morte.  
34. Этюд к портрету.  
35. Nature morte.  
36. Портрет З. И. Эрберг  
С. П. Б.  
37. Nature morte.  
38. Этюд к портрету.

**Глез А. (Gleizes A.)**

39. Paysage.  
40. Nature morte.  
41. Dessin.  
43. La chasse.

**Гонорский В. В.**

43-46. \*\*\*

**Ван-Донген****(Kees Van-Dongen).**

47. Deux femmes.  
48. Trois femmes.

**Дерен.**

49-51. \*\*\*

**Делонэ.**

52-54. \*\*\*

**Долин В. К.**

55-56. Nature morte.  
57-59. Наброски.

**Камозн (Ch. Camoin).**

60. Portrait.  
61. Intérieur.  
62. Paysage vue de Paris.  
63. La forteresse.

**Кандинский В. В.**

64. Концерт.  
65. Эскиз композиции.  
66. Георгий (вариация 1-я).  
67. Импровизация № 20.  
68. Импровизация № 21.  
69. Импровизация № 23.

**Кеворкова С. М.**

70-71. Головы.  
72-73. Портреты.  
74. Этюд.

**Кирхнер Е. Л. (Kirchner)**

75. Mädchenact.  
76. Circusreiterin.  
77. Tanztraining.

**Клюшников С. А.**

78-79. Пейзажи.  
80. Улица.  
81. Портрет.

**Кончаловский П. П.**

82. Мост.  
83. Зима.  
84. Хотьково.  
85. Сосны.  
86-90. Nature morte.  
91. Портрет барона Рауш.  
92-93. Автопортреты.  
94. Глоксинии.  
95. Испанский пейзаж.  
96. Бегонии.  
97-99. Пейзажи.  
100. Nature morte.

**Крон Хр.**

101. Nature morte.  
102. Из северной Норвегии.  
103. Вечер на Днепре.  
104. Старый Берген.  
105. Канал в Бергене.  
106. Пристань в Христиании.  
107. Мост (Христиания).

**Кашменский Г. Ф.**

108. Nature morte.

**Куприн А. В.**

109-110. Пейзажи.  
111-115. Nature morte.  
116. Пейзаж.

**Кульбин Н. И.**

232. Эскиз Берег.  
233. На пароходе.  
234. Зеленый зонтик.

235. Хоровод.

**Леже Ф. (Leger F.).**

117. Essai pour trois portraits.  
118. Nature morte.  
119. Esquisse.  
120-121. Dessins.

**Лентулов А.**

122. Купание.  
123. Автопортрет и портрет  
жены.  
124. Женщина с ребенком.  
125. Этюд.

**Лентовска М.**

126. Portrait de femme.  
127. Portrait d'enfant.

**Лобанов С. И.**

128. Вечером в саду.  
129. Утром. Шлях.  
130. Яблони.  
131. Nature morte.  
132. Букет.  
133. Портрет жены  
художника.  
134. Водоем вечером.  
135. Беседка у оврага.  
136. Водоем после дождя.  
137. Мальвы.  
138. Подсолнухи.  
139. Белый дом в саду.  
140. Стога.  
141. Поля.  
141а Эскиз.

**Матис Г. (Matisse H.).**

142-144. Dessin.

**Макке А. (Маске А.).**

145. Дети.  
146. Nature morte.  
147. Индейцы.  
148. Парус.  
149. Три „nu“.  
150. Nu.

**Марк Ф. (Marc F.).**

151. Коровы.

**Машков И.**

152. Эскиз для портрета Н. Л.  
и Е. Самойловых.  
153. Этюд.  
154-156. Автопортреты.  
157-158. Цветы. Этюды.  
159-163. Пейзажи.  
164-166. Натюрщицы. Этюды.  
167. Купальщицы.  
168. Эскиз для портрета.  
169-171. Nature morte.

**Мильман Ад.**

172. Портрет M-lle X—с.  
173. Пейзаж.  
174. Пейзаж с луной.  
175. Пейзаж.

**Мюллер О. (Mueller O.).**

176. Teich mit Badenden.

**Мюнтер Г. (Münter G.).**

177. Двор.  
178. Деревенская улица.  
179. Nature morte.  
180. Nature morte с картиной.  
181. Nature morte с картинами.  
182. Эскиз.

**Науэн Г. (Nauen H.).**

183. Zwei Mädchen.

**Пикассо П. (Picasso P.).**

184-187. \*\*\*

**Пекштейн (Pechstein).**

188. Stählerner Tag.  
189. Am Wasser.

**Плигин А. П.**

184-185. Nature morte.

**Савинков В. В.**

186-187. Nature morte.  
188-191. Пейзажи.  
192-197. Рисунки.

**Фальк Р.**

198. Мост.  
199. Церковь.

200. Портретный этюд.  
201. Вечер.  
202. Лежащий господин.  
203. Nature morte.  
204а. Портреты г-жи Х.  
204b. Голова.  
204с. Голова.

**Фриденсон Б. Г.**

205-209. Натюрщицы.  
Рисунки.

**Ле-Фоконье (Le Fauconnier).**

210. Esquisse pour le tableau  
«L'Abondance» (1910).  
211. Le Lac

**Фриез (Friez E. O.).**

212. Esquisse pour le travail à  
l'Automne  
213. Nu (femme).  
214. Le Clown «présentation de  
Kubelik».  
215. Le Couvent.

**Хекель Е. (Heckel E.).**

216. Landschaft.

**Экстер А.**

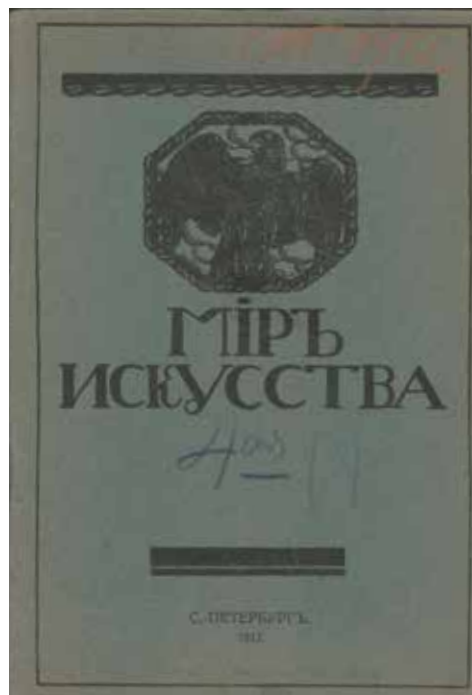
217. Охота.  
218. Благовещение.  
219. Nature morte.  
220-221. Пейзаж.  
222. Фрагмент.  
223. Nature morte

**Эпштейн Е.**

224. Nature morte.

**Федоров Г. В.**

225. Зима.  
226. Осень.  
226. Осень.  
227. После грозы  
228-231. Вечер.



140

### Мир искусства: Выставка картин

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. СПб., 1912. 30, [2] с. 18,5 x 12,5. 20 к.

*Издательская иллюстрированная обложка.*

Проходила в январе в Петербурге, на Невском проспекте, 45. Участвовало 56 художников. Экспонировано 451 произведение. **Впервые приняли участие Н. Калмаков и М. Шагал.** Ретроспектива выставки М. К. Чюрлёниса (1875-1911; до 1955 использовалась русская форма имени Николай К. Чурлянис).

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. СПб., 1912. 31, [1] с. 18,5 x 12,5. 20 к.

*Издательская иллюстрированная обложка с серебряным тиснением.*

Вышло три издания каталога. Во втором издании каталога изъяты № 16-18, 58, 61-65, 213-216, 246, 255-259, 263, 282, 284-285, 292, 332. Добавлены № 168а, 224а, 260а, 302а, 329а, 338а (М. Шагал, которого не было среди участников в первом издании), 386а. Изменился список работ М. Чюрлёниса, а также их нумерация.

Третье издание идентично второму.

**Анисфельд Б.**

1–18. Итальянские этюды острова Капри.  
19. Эскиз подводного царства оперы «Садко» (По заказу С. П. Дягилева для русского театрального дела за границей).  
20–21. Nature morte.  
22–26. Костюмы к «Садко».

**Арапов А. А.**

27. Китайская.  
28–29. Эскизы 1-го и 2-го действий пьесы П. Луиса «Женщина и Паяц» (театр Незлобина).

**Бенуа Александр Н.**

30. Ферма у дороги. Бретань.  
31. Вечер. Бретань.  
32. Берег. Бретань.  
33. У залива. Бретань.  
34. Двор фермы. Бретань.  
35. Разрушенная капелла. Бретань.  
36. Закат солнца. Бретань.  
«Пиковая Дама» Пушкина:  
37. Глава I. Графиня в Версали.  
38. Глава II. Туалет графини.  
39. Глава III. Герман у подъезда графини.  
40. Глава IV. Герман и мертвая графиня.  
41. Глава V. Явление графини Герману.  
42. VII. Герман у Чекалинского.  
43. Иллюстрация к заключению.  
44. Петербургская улица при Петре Великом.

**Билибин И. Я.**

45–49. Рисунки к «Истории о Червонной Даме».  
50. Иллюстрация к сказке о «Рыбаке и рыбке».  
51. Иллюстрация к сказке «Царевна лягушка».  
52. Рисунки для открытых

писем.

53. Щука.  
54. Костюмы к постановкам «Старинного театра» в 1911 году.  
55–56. Меню.  
57. Игральные карты (Заказ Вед. Императрицы Марии).

**Богаевский К. Ф.**

58. Киммерийские сумерки.  
59. Пейзаж с померанцами.  
60. Гора св. Георгия.  
61. Облако. Акварель.  
62–63. Пейзажи. Акварель.  
64–68. Рисунки тушью.

**Браз О. Э.**

69. У океана.  
70–71. Зимние пейзажи (Новгородская губ.).  
72–77. Пейзажи из Бретани.  
78. Вид из окна (Петербург).

**Вестфален А. Х.**

79. Рисунки костюмов к постановке «Фуэнте Овехуна» в Старинном театре.  
80. Иллюстрация к сказке «Царевич-Лягушка».  
81. Заглавные буквы.

**Гагарин Н. В., кн.**

82. Цветы.

**Гауш А. О.**

83. Море.  
84. Этюды (Англия).  
85–90. Рисунки (Англия).

**Гончарова Н. С.**

91. После дождя.  
92. Весна.

**Добужинский М. В.**

93. Военное поселение.  
94. Церковь в «Бельском устье».  
95. В Вильно ночью (пастель).  
Типы Петербурга для

открытых писем Красного Креста:

96. Мамка.  
97. Татарин.  
98. Охтянка.  
«Урок матушкам» Загоскина, для спектакля в д. гр. Шуваловой:  
99. Танцующие барышни.  
100. Бал.  
101. В Брюгге.  
102. Флоренция (ночью с piazzale Michelangelo). Рим:  
103. Башня св. Ангела (cortille delle Palle).  
104. Форум. Anaglypha Frajani.  
105. Дворец Септимия Севера (Palatinum).  
106. Фраскати. Вилла Альдобрандина.  
107. Тиволи. Вилла д'Эсте. Неаполь:  
108. Piazza Cavour.  
109. Закоулок. Швейцария:  
110. В долине Роны.  
111. Montagnola.  
112. Улица в швейцарском городке.

**Калмаков Н. К.**

113. «Колесница солнца».  
114. «Колесница луны».

**Кончаловский П. П.**

115. Бегонии  
116. Цветы в воде.

**Кузнецов В. В.**

117. Портрет А. М. Ремизова (бронза).  
118. Портрет г-на Р. (гипс).  
119–120. Барельфы (гипс).

**Кузнецов П.**

121. Крымская весна.  
122. Цветущее дерево.  
123. Праздничное купание.  
124. Уборка посуды.

125. Каскады.  
Работы из Киргизских степей:  
126. Спящая киргизка в кибитке.  
127. В степи.  
128. Степь.  
129. Семья киргиза  
130. Киргизы. Мужчины и женщины.  
131. Nature morte.  
132. Базарная площадь.  
133. Киргизский священник  
134. Кормление новорожденных барашков.

**Кустодиев Б. М.**

135. Портрет Ирины Кустодиевой.

**Лансере Е. Е.**

136. Корабли времени  
Петра I (право воспроизвед. принадлежит И. Кнебель. Москва).  
137. Корабли времени Петра I (вариант).  
138–139. Эскизы декораций для пьесы Кальдерона в «Старинном театре».

**Ларионов М. Ф.**

140. Парикмахер.

**Лентулов А. В.**

141. Пикник.  
142. Nature morte.

**Лермонтова Н. В.**

143. Этюд на солнце.  
144. Глиняный кувшин и яблоки.  
145. Эскиз «The Phantom».

**Линдеман А. Э.**

146. Озеро.

**Луговская-Дягилева Т. А.**

147. Зизи.

**Лукомский Г. К.**

148–151. Итальянские этюды. Памятники архитектурной старины России (изд. открытых писем Красного Креста):  
152. Чернигов. Колокольня Троицкого монастыря (1744–1788).  
153. Нежин. Николаевский собор (1768–1780).  
154. Курск. Казанский собор (1762) (архит. Б. Растрелли).  
155. Курск. Ярморочный дом в Коренной пустыни (1793–1812) (архит. Д. Гваренги).  
156. Ровно. Замок кн. Любомирских.  
157. Заславль. Костел св. Иосифа.  
158. Почаевская лавра (терасса).  
159. Заславль. Бернардинский монастырь.  
160. Тверь. Церковь Знамения (Валэн-де-ла-Мотт).  
161. Усадьба.

**Luksch-Маковская Е.**

162. Скульптура (керамика).

**Машков И.**

163. Nature morte (ягоды).  
164. Nature morte (плоды).

**Милиоти Н.**

165. Цветы.  
166. Портрет дамы в желтом.  
167. Декоративный мотив.  
168. Ночь.  
168а. Восточная сказка.

**Митрохин Д. И.**

169. Иллюстрация к сказке.  
170. Ex libris.  
171. Виньетка.  
172. Портрет.  
173–175. Цветы.

**Моргунов А.**

176. Пейзаж.

**Нарбут Е.**

Из серии «Игрушки». Изд.  
И. Кнебель, Москва:  
177. Заглавный лист  
«Игрушки».  
178. Паяц.  
179. Карусель.  
180. Солдатики.  
181. Китайский театр.  
182. Медведь.  
183. Щелкун.  
184–187. 1812 год в баснях  
Крылова, (изд. Общины  
св. Евгении).  
Басни И. А. Крылова для  
издания И. Кнебель, Москва:  
188. Лжец.  
189. Фортуна и нищий.  
190. Крестьянин и смерть.  
191. Стрекоза и муравей.

**Наумов П. С.**

192. Праздник. Эскиз  
декоративного панно.  
193. Старик.  
194. Охота.

**О'Коннель Р. Р.**

195. Рисунки костюмов  
к постановкам: «Фуэнте  
Овехуна», «Чистилище  
святого Патрика»,  
в Старинном театре.  
196. Три иллюстрации  
в сказке «Синяя Борода».

**Остроумова А. П.**

197. С. Джиминиано.  
198. Город с башнями.  
Венеция:  
199. S. Maria della Salute.  
200. Большой канал.  
201. Серый день. Большой  
канал.  
202. Ночью. Большой канал.  
203. Столбы. Большой канал.  
204. Стоянка гондол. Большой  
канал.  
205. Лошади на фасаде  
св. Марка.

**206. Ponte Rialto.**

Рим:  
207. Вилла Боргезе  
в пасмурный день.  
208. Фонтан Треви.  
209. Колоннада св. Петра.  
210. Мост св. Ангела.  
211. Диоскуры.  
212. Колизей.  
213. Фонтан Треви (вариант).  
214. Вилла Боргезе (Jardino  
reservato).  
215. Рисунок стволов.  
216. Улица в Перуджии.

**Петров-Водкин К. С.**

217. Мальчики.  
218. Пейзаж (этюд).  
219. Изгнание из рая (картон  
фрески).  
220. Портрет баронессы Р.  
фон-Т.  
221. Портрет Александра  
Н. Бенуа (рисунок).  
222. Портрет д-ра Г. Г. Слатова  
(рисунок).  
223. Портрет М-me М. Р — V.  
(рисунок).  
224. Портрет Г-на Б.  
(рисунок).  
224а. Передонов за картами  
(«Мелкий Бес» Ф. Сологуба).

**Рерих Н. К.**

225. Владыки нездешние.  
226. Человечьи праотцы.  
227. Эскиз для Старинного  
Театра («Фуэнте Овехуна»).

**Рождественский В. В.**

228. Трактир

**Рубцов А. А.**

229. Петербург.

**Сарьян М. С.**

230. Автопортрет.  
231. Полдень.  
232. Пестрый день.  
233. Портрет И. С. Щукина.

**Константинополь:**

234. Турчанка и негрятянка.  
235. Константинопольские  
собаки.  
236. Персиянка.  
237. Продавец апельсин.  
238. Продавец лимонада.  
Египет:  
239. Пустыня.  
240. Nature morte.  
241. Ночной пейзаж.  
242. Нильский пейзаж.  
243. Идущая женщина.  
244. Nature morte.  
245. Nature morte.

**Сапунов Н. Н.**

246. Портрет Н. Милиоти.

**Серебрякова З. Е.**

247. Пьеро.  
248. Этюд (масло).  
249. Портрет Н. Г. Ч.  
250. Купальщица (этюд  
к картине).

**Сологуб Л. Г., архит.**

251. Остия «Дорога фортуны»  
(рисунок).  
252. Перспективный вид  
разреза церкви.  
253. Фасад церкви в память  
имп. Александра III.  
254. Конкурсный проект  
музея 1812 г. для Москвы.  
а) Фасад музея.  
б) Разрез.  
в) План.  
г) Разрез по главному залу  
имп. Александра I.  
255. Храм Весты (рисунок).  
256. Via Arpia. Акварель.  
257. Фантазия. Акварель.  
258. Город. Акварель.  
259. Стены. Акварель.

**Сомов К. А. и Сомова-Михайлова А. А.**

260–260а. Вышитые  
мешечки.

**Сомов К. А.**

261. Портрет.

**Стеллецкий Д.**

262. Трубач.  
263. Беседа.  
264. Охота.  
265. Поезд царицы.

**Судейкин С. Ю.**

266. Павильон поэта.  
267–270. Эскиз декораций для  
оперетты М. Кузмина «Забава  
Дев».  
271. Маскарад.  
272. Пастораль.  
273. Nature morte.  
274. Nature morte.  
275. Эскиз к балету  
«Лебединое озеро».  
С.- Петербург, Малый театр,  
сезон осень 1911 г.  
276. Цветы.  
277. Nature morte.  
Серов В. А.  
278. Портрет Иды  
Рубинштейн.  
279. Портрет кн. Орловой.  
280. Портрет кн. Ливан.  
281. Эскиз занавеса для  
балета «Шехерезада»  
(постановка С. П. Дягилева  
в Париже).  
282. Портрет г-жи Цетлин.  
(2-е и 3-е изд.).

**Таманов А. И.**

282. Проект дома  
особняка в Царском Селе  
для церемониймейстера  
Двора Е. И. В. В. П. Кочубея  
(фасад и общий план) (1-е  
изд.).

**Тархов Н. А.**

283. Цветы (fleurs) (1911 г.).  
284. Maternité (1910 г.)  
285. Maternité (vigilance)  
(1908 г.)  
286. Boulevard à Paris (1910 г.).

287. Station de cochers  
(1910 г.).

288. Рисунки (1911 г.).

**Ульянов Н. П.**

289. Мужской портрет.  
290. Парижская витрина.

**Уткин П. С.**

291. Занавес для окна.

**Федотов И.**

292. Эскиз декорации  
«Генрих VIII-й»  
(дивертисмент).  
Фомин И. А., архитектор.  
293. Проект памятника  
в память войны 1812 года  
в г. Витебске (офорт).  
294. То же, перспективный  
вид (офорт).  
295. Проект дома князя  
А. В. Оболенского.  
296. То же, деталь фасада  
на озеро Сайма (цветочная  
акватинта).  
297. Проект виллы  
В. Н. Калиновского на берегу  
Черного моря в Алупке.  
298. Проект дома К. И. Ксидо,  
фасад со стороны реки Буга.  
299. Проект дома К. И. Ксидо  
в Подольской губ. Подъезд со  
стороны сада (офорт).  
300. Постройка (офорт).  
301. Рим, Vio Savur (офорт).  
302. Луксорский храм  
(акватинта).  
302а. Маска фонтана по  
дороге в Villa Caprarola  
(офорт).  
303. Проект дома.  
А. А. Половцова  
в С.- Петербурге (офорт).  
304. Чернышева площадь  
в С.- Петербурге (цветной  
офорт).  
305. Villa Caprarola, казино  
(офорт).  
306. Маска в казино Villa



Saragola (офорт).  
307. Конкурсный проект музея 1812 г. для Москвы (офорт).

309. Рим S. Pietro (офорт).  
310–314. Проект Бородинского моста для Москвы (офорты).

#### **Ционглинский Ян.**

315. Портрет Я. М. Берлина.  
316–316g. Белые ночи (этюды).  
317. Портрет.  
318. Портрет кн. П. П. Голицина.  
319. Дама с крашеными губами.  
Этюды из путешествия на Восток:  
320. Город Керуан (Тунис).  
321. Город Керуан: «На базаре».  
322. Город Керуан: «Двор мечети Меча».  
323. Город Керуан: «Минарет мечети цирюльника».  
324. Город Керуан: «Мечеть цирюльника».  
325. Город Керуан (Тунис).  
326. Город Керуан: «Вход в мечеть цирюльника».  
327. Остров Капри.  
328. Неаполь.  
329. Тунис.

#### **Чемберс В. Я.**

329a. Книжные знаки:  
A. Herb Prawdzic  
B. Ex libris Г. И. Нарбут.  
C. Ex libris В. Я. Чемберс.

#### **Чемберс-Билибина М.**

330. Букет.  
331. Комната.  
332. Иллюстрация к сказке «Кот в сапогах» В. Жуковского.  
333–338. Обложка и иллюстрации. (Изд. И. Кнебель).

#### **Шагал М.**

338a. Покойник на улице. (2-е и 3-е изд.)

#### **Шуко В. А.**

339. Эскиз декорации для Старинного театра («Чистилище Патрикка»).  
340. Виченца. Плафон.  
341. Фасад дома К. В. Маркова (строил К. В. Марков).  
342. Русский павильон на Международной выставке в Риме.

#### **Якулов Г. Б.**

343. Эскиз к «Бедному рыцарю» Пушкина.  
344. Бой.  
345. Городок (Италия).

#### **Яремич С. П.**

Петербургские мотивы:  
346. Утро.  
347. Сумерки.  
348. Осень.  
349. На Мойке.

#### **Посмертная выставка произведений Николая Константиновича Чурыяниса.**

Ранние работы.  
350. Спокойствие.  
351. Из цикла «Похороны» (пастель).  
352–355. Композиции.  
356. Страх.  
357–360. Композиции.  
361. Весна.  
362–364. Композиции.  
365. Весна.  
366–369. Из цикла «Буря».  
370. Дружба.  
371. Сказка.

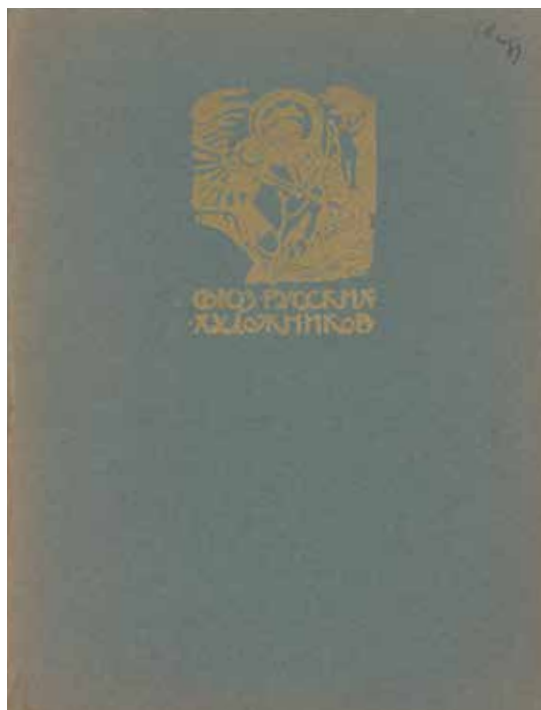
#### **Позднейшие работы.**

372–373. Из цикла «Сотворение Мира». (1-е изд.)

372. Сказка (Рай). (2-е и 3-е изд.).  
373. Лето. (2-е и 3-е изд.).  
374. Гимн.  
375. Сказка.  
376. Лето.  
374–376. «Путешествие принца» — цикл в трех картинах. (2-е и 3-е изд.).  
377–379. «Мой путь» — цикл в трех картинах. (1-е изд.).  
377. Перкун. (2-е и 3-е изд.).  
378. Молния. (2-е и 3-е изд.).  
379. Сказка (Короли). (2-е и 3-е изд.).  
380–381. Молния. (1-е изд.).  
380. Диптих. (2-е и 3-е изд.).  
381. Prelude. (Ангел). (2-е и 3-е изд.).  
382. Сказка. (1-е изд.)  
382. Prelude. (2-е и 3-е изд.).  
383–385. Фантазии. (1-е изд.).  
386. Диптих. (1-е изд.).  
383–386. Из цикла «Зима». (2-е и 3-е изд.).  
386a. Из цикла «Зима».  
387. Prelude. (1-е изд.)  
388. Allegro из «Сонаты пирамид». (1-е изд.)  
389. Prelude. (1-е изд.)  
390–393. Из цикла «Зима». (1-е изд.)  
394–405. «Зодиак» — цикл в 12 карт. (1-е изд.)  
387–398. «Зодиак» — цикл в 12 карт. (2-е и 3-е изд.)  
Солнце вступает в знак:  
I. Водолея.  
II. Рыб.  
III. Агнца.  
IV. Быка.  
V. Близнецов.  
VI. Рака.  
VII. Льва.  
VIII. Девы.  
IX. Весов.  
X. Скорпиона.  
XI. Стрелка.  
XII. Козерога.  
399. Лето.

400–402. Из цикла «Город».  
403. Дворец.  
404. Мотив кладбища.  
405. Весенний мотив.  
406. «Rex».  
407. Грусть.  
408. Баллада. (Черное солнце).  
409. Всадник.  
410. Жертвенник. (2-е и 3-е изд.)  
411. Сказка (Демон).  
412. Сказка (гора).  
413. Кладбище.  
414. Вечерний мотив.  
415. Тоска. (2-е и 3-е изд.)  
416–418. Фантазия (триптих).  
417. Башня. (1-е изд.)  
419. Allegro. Соната I (весенняя).  
420. Andante. Соната I (весенняя).  
421. Scherzo. Соната I (весенняя).  
422. Finale. Соната I (весенняя).  
423. Allegro. Соната II (солнечная).  
424. Andante. Соната II (солнечная).  
425. Scherzo. Соната II (солнечная).  
426. Finale. Соната II (солнечная).  
427. Allegro. Соната III («Змеи»).  
428. Andante. Соната III («Змеи»).  
429. Scherzo. Соната III («Змеи»).  
430. Finale. Соната III («Змеи»).  
431. Allegro. Соната IV (летняя).  
432. Andante. Соната IV (летняя).  
433. Scherzo. Соната IV (летняя).  
434. Finale. Соната IV (летняя).  
435. Allegro. Соната V (морская).  
436. Andante. Соната V

(морская).  
437. Finale. Соната V (морская).  
438. Allegro. Соната V (морская).  
439. Andante. Из сонаты VI («Пирамиды»).  
440. Scherzo. Из сонаты VI («Пирамиды»).  
441. Allegro. Из сонаты VII («Хаос»).  
442. Andante. Из сонаты VII («Хаос»).  
443. Фантазия.  
444. Последнее неоконченное произведение.  
445. Из цикла «Мой путь».  
446. Орел и ребенок.  
447. Корабль (пастель).  
488. Водоросли. (1-е изд.)  
448. Замок.  
449. Рисунки.  
450. Композиции.  
451. Флуорофорты.



141

## IX Выставка Союза русских художников

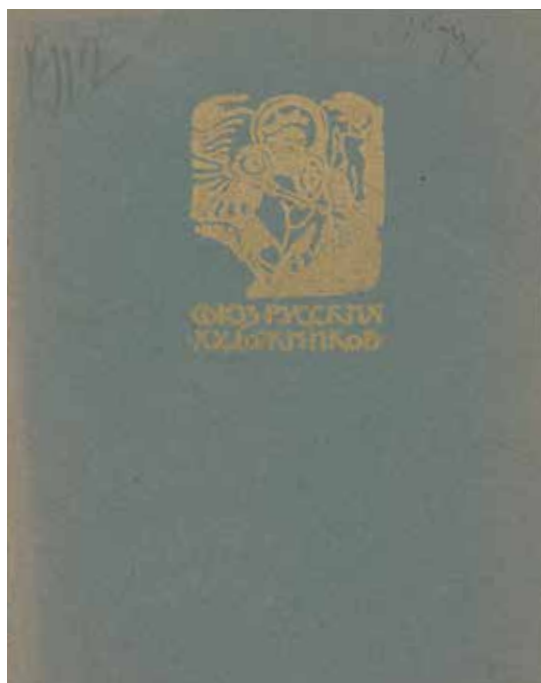
Союз русских художников: IX Выставка картин. С.-Петербург 1912 г.: Каталог: . [СПб., 1912]. 27, [5] с. 15,5 x 11,7.

*Издательская обложка с золотым тиснением по верхней стороне.*

Проходила с 15 февраля по 1 апреля в помещении бывшей Государственной типографии (Инженерная, 2). Участвовало 50 художников. Экспонировано 410 произведений.

Союз русских художников: IX Выставка картин. С.-Петербург 1912 г.: Каталог. [2-е изд.] [СПб., 1912]. 28, [4] с. 15,2 x 11.

Вышло два издания каталога. Во второе издание дополнительно вошли картины 72а, 72б, 320а, 405а; появились комментарии о новых владельцах картин (с.7-8, 12-13, 15, 20)



**Аладжалов М. Х.**

1. Весной.
2. Чайная лавка.
3. В березках.
4. Поздние сумерки.
5. Ледоход.
6. Дачка.
7. Вечер.
8. Сарай.
9. Сумерки.
10. Апрель.
11. На Волге.
12. Сельцо (акварель).
13. Закат.
14. Апрельский вечер.
15. Лесные дали.
16. Ночь.
17. Последний луч.
18. Старый погост.
19. Весной.
20. Сельцо.

**Архипов А. Е.**

21. Весна.
22. После дождя.
23. На берегу озера.
24. Лесная речка.
25. Этуд.

**Баклунд Э. О.**

26. Портрет А. Э. Линдеман.
27. Утро.
28. Больная.
29. При лампе.
30. Задумалась.

**Бобровский Г. М.**

31. Ночь в горах (Крым).
32. Детский портрет (рисунок)
33. Nature morte.
34. Голова девочки.
35. Берег Крыма.
36. Март.

**Бохан И. Н.**

37. Портрет М. Б.
38. Соломея (акварель).
39. К стих. Лермонтова: «В море царевич купает

коня...»

40. Вербный базар в Москве. (Пастель).
41. На поле (рисунок).
42. Эскиз к портрету М-лле NN. (акварель)
43. Портрет М-11е NN.
44. Головка дочери Лены.
45. Автопортрет.
46. Орфей.

**Бродский И. И.**

47. Сказка (посвящается М. Горькому).
48. Праздник.
49. Художник с дочерью.
50. Ф. И. Шалапин.
51. М. О. Пешкова.
52. Красивый день.
53. Лето.
54. Цветы.
55. Осенью.
56. Звездное небо.
57. Няни с детьми.
58. Под праздник.
59. На фоне города.
60. Старое дерево.
61. Эскиз к портрету.
62. Аллея осенью.
63. Зима.

64. Дети в саду.
65. Стадо.
66. Теплый вечер.
67. Аллея.
68. На юге.
69. Серый день.
70. Осень началась.
71. К весне.
72. Лидуся спит.
- 72а. Набережная Сены.
- 72б. В окрестностях Парижа.

**Бычков В. П.**

73. На базаре.
74. Церковь.
75. Чувашки на базаре.
76. В Киеве.
77. Старая изба.
78. На базаре.
79. Этуд.

80. У берега.
81. У берега.
82. Нижний Новгород.
83. Этуд.
84. Волжский пароход.
85. На базаре.

**Васнецов А. М.**

86. В лесном овраге.
87. Тихий день.
88. Майский полдень.
89. Следы урагана.
90. В старинной усадьбе.
91. Под вечер.
92. Осенью в парке.
93. Весною в парке.
94. Месяц март.
95. Уголок Москвы.
96. Весенние сумерки.
97. Дант в катакомбах.
98. Медведчики.
99. Колдун.
100. Площадь в городе Московского периода.
101. Торг в Великом Новгороде.
102. Проект фасадов училища Живописи. Ваяния и Зодчества в Москве.

**Виноградов С. А.**

103. Весна идет.
104. В парке — осень.
105. Весна.
106. Сад — весна.
107. Весна.
- Р и с у н к и:
108. Под липами.
109. В гостиной — в Кочетах.
110. Рисует.
111. В саду.
112. Барский дом.
113. В усадьбе.
114. В гостиной.
115. На балконе.
116. Летом.

**Вульф В. В.**

- Картины из тканей:
117. Закат.

118. Рододендрон.
119. Белые цветы в белой вазе.
120. Аллея.

**Глаголева А. С.**

121. Провинция (Тульская губерния).
122. Осенний мотив.
128. Ранняя осень.
124. Осень.
125. Двойной портрет.
126. Вариант портрета Г-на Р.
127. Июнь.
128. Пейзаж.

**Гольдингер Е. Л.**

129. Портрет профессора В. К. Цераского.
130. Автопортрет.
131. Портрет княжны М. Н. Щербатовой.

**Доскин Н. В.**

132. Возвращение.
133. Вечер.
134. Ночь.

**Дурнов М. А.**

135. Украшения на рождественской елке (этуд, акварель).
136. Горный пейзаж (акварель).

**Жуковский С. Ю.**

137. Осеннее утро.
138. Терраса осенью.
139. Праздник весны.
140. Елка.
141. Весенняя вода.
142. Приближение весны.
143. Лесное озеро.
144. Пруд.
145. Терраса — лето.
- Зайцев Н. С.
- 146–147. Этюды провинции.

**Иванов А. Е.**

148. Эскиз.

149. Пейзаж с мельницей.
150. Пейзаж.
151. Лунная ночь.
152. Серый день.
153. Canale grande (Венеция)

**Исупов А. В.**

154. Мельница.
155. Скучный день.
156. Весенний мотив.
157. Тепло.
158. Осень.
159. Этуд.
160. Сад.

**Киселева Е. А.**

161. Мать и дочь.
162. Женщина с ожерельем.
163. Апельсины.
164. Этуд.
165. Портрет.
166. Сон.
167. В ресторане.
168. Розы.
169. Confetti.
170. Завтрак.

**Клодт Н. А., барон.**

171. Речка.
172. Осень (темпера).
173. Затон (темпера).
174. Выгон.
175. Слободка.
176. Челноки.
177. Ярмарка
178. Базарный день.
179. На берегу.
180. Вечер.

**Коненков С. Т.**

181. Портрет К. (мрамор).
182. Голова (мрамор).
188. Слепая (дерево).

**Коровин К. А.**

184. Париж. Boulevard des Capucines.
185. Портрет Ю. Ю. Вюрт.
186. Берег в Гурзуфе зимой.
187. Букет.

188. Охотничья палатка.  
189. Портрет Ф. И. Шалапина.  
190. Улица в Виши.  
191. Ночь на юге.  
192. Около парка ночью.

#### **Крандиевская Н. В.**

193. Портрет Н. М. (мрамор).  
194. Голова натурщицы.  
195. Эскиз головы Христа (алебастр).

#### **Крымов Н. П.**

196. Воз сена, выезжающий из леса.  
197. Воз сена, выезжающий из леса.  
198. Пейзаж.  
199. Пейзаж.  
200. Пейзаж.  
201. В лесу.  
202. Пейзаж (темпера).  
203–204. Вечер.

#### **Линдеман А. Э.**

205. Панно. (Беседка).

#### **Луговская-Дягилева Т. А.**

206. У печи.

#### **Малютин С. В.**

207. Поздний вечер.  
208. Уборка сена. (Из серии картин быта России. Издание и. Кнебель).  
209. Портрет.  
Эскизы декораций к опере «Аскольдова могила»:  
210. Утро, город.  
211. Богатырская.  
212. Лунная ночь.  
213. Внутренний двор с. Предиславля.  
214. Изба Вахрамеевны.  
215–216. Карандашные наброски.

#### **Маявин Ф. А.**

217. Эскиз.  
218. Думы.

- 219–223. Рисунки.  
224–225. Портрет М-лле Высоцкой. (Рисунок)/

#### **Масютин В. Н.**

- Офорты:  
226. Смерть. Уники.  
227. Горе. Уники.  
228. Гнев. Уники.  
229. Голод. Уники.  
230. \*\*\* Уники.  
231. Совесть. Уники.  
232. Злословие. Уники.  
233. Гордость. Уники.  
234. Зависть. Напечатано по 7 экземпляров. Доски уничтожены.  
235. \*\*\* 7 экземпляров. Доски уничтожены.  
236. Чревоугодие. Напечатано 2 экземпляра. Доски уничтожены.  
237. Портрет (рисунок).

#### **Матвеев А. Т.**

238. Скульптура (мрамор).  
239. Скульптура. (Мрамор).

#### **Мурашко А. А.**

240. У Старого пруда.  
241. Портрет В. А. Д-ой.

#### **Пастернак Л. О.**

242. Портрет Г-жи Э. Гоц.  
243. Портрет г-жи Б. Димант.  
244. Портрет Г-жи Г\*\*.  
245. Портрет поэта Н. Бялика.  
246. Автопортрет.  
247. Портрет сына.  
248. Портрет г-жи Я\*\*\*  
249. Зной.  
250. За игрой.  
251. Эскиз к портрету В. О. Ключевского.  
252. Ураган.  
253. Этюд.  
Рисунки:  
254. Портрет профессора И. И. Мечникова.  
255. Портрет поэта Бялика.

256. Жозефина.  
257. За игрой.  
258. Лида.  
259. Набросок.  
260. Набросок.  
261. Гордон Крег.  
262. Гордон Крег.  
263. Портрет поэта Ю. К. Балтрушайтиса.  
264. За интересными картинками.  
265. Отдыхающая.

#### **Первухин К. К.**

266. Огни вечера (Friedrichstrasse, Berlin).  
267. Полдень, а. Cantiere.  
268. Полдень, б. Cantiere.  
269. На рассвете (Венеция)

#### **Переpletчиков В. В.**

- Север. Архангельская губ., Онежский уезд:  
270. Леса, поля и облака (темпера).  
271. Пороги на нижнем течении реки Онеги. (темпера).  
272. Селение. Порог на реке Онеге (белая ночь — темпера).  
273. Сосны, пески и тучи (темпера).  
274. Грозовые облака над лесом (темпера).  
275. Ночные тучи (темпера).  
276. Последние лучи (темпера).  
277. Лесная дорога (темпера).  
Средняя полоса России:  
278. Береза распускается.  
279. Весна (масло).

#### **Петровичев П. И.**

280. В церкви Спас-Нередицы (в Новгороде).  
281. В церкви Спас-Нередицы (в Новгороде).  
282. В церкви Успения в селе Болотове близ Новгорода.  
283. В церкви Успения в селе

- Болотове близ Новгорода. (  
284. Цветущие вишни.  
285. Майский вечер (цветущие вишни).  
286. Березовая роща (весной).  
287. Апрельский день.  
288. При последних лучах.  
289. На реке Великой (Псков).  
290. Майский день (березы).  
291. Ипатьевский монастырь. (В Костроме).  
292. Ледоход на Волге.  
293. Весенний день, березы.  
294. Розы и гвоздика.  
295. Цветы.  
296. Nature morte.  
297. Город осенью.  
298. Осень — последние лучи.  
299. Этюд на Волге.  
300. Волга близ Костромы.  
301. Юрьевский монастырь. (Новгород).

#### **Петров С. И.**

302. Белая ночь (Архангельск).  
303. Вечер.  
Мурманский берег (север):  
304. Скалы.  
305. Утро.  
306. Вечер.  
307. Река.  
308. Рыбачий поселок.  
309. На берегу.  
310. Ночь (г. Вардэ).  
311. Ледовитый океан.  
312. Корабли.  
313. Утро.  
314. Ночь.  
315. Берег.

#### **Пырин М. С.**

316. \*\*\*  
317. Мать с ребенком.  
318. При вечернем свете.

#### **Рылов А. А.**

319. Пейзаж.  
320. Ветер.  
320а. Финляндия.

#### **Савинов А. И.**

321. Портрет m-lle М. В. А.  
322. Этюд головы к портрету m-lle М. В. А.  
323. Этюд мельницы.  
324–325. Этюды.  
326–327. Рисунки к картине «Купальщицы».  
328. Рисунок к картине «Весна».

#### **Сарьян М. С.**

- Egypte:  
329. Египетские маски.  
330. Лотос.  
331. Арабская женщина.  
332. Nature morte.  
333. Этюд. (В Каире).  
331. Египтянки.  
335. Финиковая пальма.  
336. Утро.  
337. Египтянка.  
338. Кавказский пейзаж.

#### **Средин А. В.**

- Павловское:  
339. Кабинет Е. И. В. Вел. кн. Константина Константиновича.  
340. Кабинет Е. И. Вел. кн. Елисаветы Маврикиевны.  
341. Кабинет Императрицы Марии Феодоровны.  
342. Спальня Императрицы Марии Феодоровны.  
343. Уборная Императрицы Марии Феодоровны.  
344. Греческий зал.  
345. Церковный зал.  
346. Ротонда.  
347. Ковровая.  
348. В спальне Императрицы Марии Феодоровны.  
349. Вечером.

#### **Стеллецкий Д. С.**

350. Эскиз иконостаса Домовой церкви графини Медем.  
351. Снегурочка.  
352. Охота.

**Степанов А. С.**

353. У берега моря.  
354. Уголок парка в Крыму.  
355. У озера.  
356. У мельницы.  
357. В праздничный день.  
58. Этюд.

**Судьбинин С. Н.**

359. Д. А Смирнов, артист Имп. театр. (мрамор).

**Суриков В. И.**

360.  
Портрет Е. Н. Сабашниковой.  
361. Площадь Сан-Фернандо в Севилье.  
362. Монах.  
363. Портрет девушки.  
364. Этюд Старой цыганки.

**Туржанский Л. В.**

365. Ранней весной.  
366. Весной.  
367. Лайка. (Сибирская).  
368. Ранней Весной.  
369. Осень — солнце.  
370. Весенний серый день.  
371. Раннее утро.  
372. Лошади.  
373. Весна.  
374. Цветущий май.  
375. Песнь весны.  
376. Апрельское солнце.  
377. Пасмурной весной.  
378. Осенний вечер.  
379. Русская деревня.  
380. Утро ранней весны.

**Ульянов Н. П.**

381. Женский портрет.  
382. Портрет художника Кнабе.  
383. Портрет Бориса Зайцева.  
384. Карусель химер.  
385–386. Рисунок.  
387. Пасьянс карточных королей.  
388. Венецианки.  
389. Италия. Chioggio.

390. Деревня.

**Юон К. Ф.**

391. Ночной час.  
392. Москва. Из серии городов России. Издание И. Кнебель.  
393. Нижний Новгород. Из серии городов России. Издание И. Кнебель.  
394. Кафе.  
395. Волжские пристани в Н. Новгороде.  
396. Разгрузка барж на Нижегородской ярмарке.  
397. Пристань на Волге.  
398. Закат солнца в Н. Новгороде.  
399. Мост через Оку в Н. Новгороде.  
400. Лунная ночь в Троицкой Лавре.  
401. Весна в Троицкой Лавре.  
402. Весенний вечер.

**Яковлев М. Н.**

403. Вазы Италии.  
404. Этюд.  
405. Портрет.  
405а. Осенние ветки.

**Ясинский Л. А.**

406. Радуга.  
407. Облака над полями.  
408. Осенний букет.  
409. Гроза пронеслась.  
410. Вечер.



139

### **XIX выставка Московского товарищества художников**

Московское товарищество художников: XIX выставка картин: Каталог. [М.], 1912. 38, [2] с. 17 x 13.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Проходила в феврале в залах Училища живописи, ваяния и зодчества. Участвовало 78 художников и 32 гравера (в т.ч. из Европы). Экспонировано 581 произведение.

**Александрова Е.**

1. Цветы.
2. Анурагичхатура (Священная роща)
- 3–8. Этюды из путешествия по Индии.

**Алешин. Скульптура.**

9. Портрет г. Б.
10. Портрет N. N.

**Антропов И. Г.**

11. Зимний день.
12. Этюд.

**Бурлюк Д.**

13. Осенняя аллея.
14. Цветущая акация.
15. Полдень.
16. Утро.

**Бари О. А.**

17. Иней.
18. Иней.
19. Первый снег.
20. Прудик.
21. Апрель.
22. Весна.
23. Осенний мотив.
24. Зимой.
25. Interieur.

**Багаевский К. Ф.**

- 26–36. Акварели.
37. Воспоминание об Италии.
38. Киммерийская область.

**Бохан И. Н.**

39. Эскиз картины «Предчувствие бури».
40. Натурщица.
41. Осенняя элегия.
42. Возвращение с полевых работ.
43. Женская головка.
44. Эскиз „Баба-Яга“.
45. Эскиз к портрету.

**Браиловский Л. М.**

- а) Скачки.

- б) В Ватикан.
- с) Эскиз панно.

**Браиловская Р. Н.**

- а) Maternita (акварель).
  - б) Панно (вышивка).
  - с) Ковер (вышитый).
- Бедросов К. П.  
46. Туманная ночь.

**Ватагин В. А.**

- Скульптура:  
47. Удав (Тарусский мрамор).  
48. Павлин (дерево).  
49. Голова павиана (дерево).  
50. Куница (дерево).  
51. Спящая обезьяна (дерево).  
Рисунки:  
52. Павлин. Этюд из Зоологического сада.  
53. Буйвол. Этюд из Зоологического сада.  
54. Буйвол. Этюд из Зоологического сада.  
55. Белый медведь. Этюд из Зоологического сада.  
56. Орел. Этюд из Зоологического сада.  
57. Тукан. Этюд из Зоологического сада.  
58. Птица носорог. Этюд из Зоологического сада.

**Гаврилко В. А.**

59. Nature morte.
60. Осень.

**Глаголева А. С.**

- а) Вечер.
- б) Пейзаж.
- г) Провинция.
- д) Рисунок.
- е) Бузина [этюды].
- ф) У моря [этюды].

**Голубкина А. С. Скульптура.**

62. Ал. Ремезов, дерево.
63. Ал. Толстой, дерево.
64. Е. П. Носова, мрамор.
65. Барельеф, мрамор.

66. Этюд (камень.)

**Голощапов Н. Н.**

67. Пейзаж.
68. Пейзаж.
69. Перелесок.
70. Виадук.
71. Этюд.
72. Облака.
73. Ворота.
74. Эскиз.
75. Облака.
76. Долина.
71. Пейзаж.

**Гольдингер Е. В.**

78. Портрет В. П. Г.
79. Дворик в монастыре S. Francisco. Assisi.
80. Автопортрет.
81. Распятие над рекой (Villach).
82. Монахини монастыря S. Carlo. Frascati.
83. Магнолии.
84. Виноград.

**Гугунава И. Г., кн.**

85. На солнце.
86. По окончании спектакля.
87. Ночь.
88. У воды. Мотивы весны.
89. В Москве. Мотивы весны.
90. На Волге. Мотивы весны.

**Дальний Б.**

91. Народный праздник.
92. Уголок кафе.

**Домогацкий В. Н.**

- Скульптура.
93. Эскиз.
94. Группа (эскиз).
95. Дерево.
96. Мрамор.
97. Гипс.

**Досекин Н. В.**

98. Карабелла.
99. Бульвар Мон-Парнас.

100. Стены Ульма.
101. Вход во дворец Дожей.
102. Аллея (этюды).
103. Дорога на луну (рисунок).

**Езучевский М. Д.**

104. Павел. I. Рисунки.
105. Гамлет. Рисунки.
106. Мужики.

**Ефимов И. С. Скульптура.**

107. Бой.
108. Барельеф.
109. Lionardo da Vinci.
110. Отдых.
111. Старый рысак (акварель.)
- 112–114. Звери (рисунки к детской книжке).

**Живаго.**

115. Портрет.

**Зак Л. В.**

116. Портрет сестры художника.
117. Портрет Л. М. Коппельман.
118. Портрет Веры Закс (пастель).
- 119–121. К рассказу В. Брюсова «Последние страницы из дневника женщины».

**Захаров Ф. И.**

122. Портрет художника Ф. И. Рерберг.
123. Портрет М. П. Мокиевской

**Иофф А. А.**

124. Этюд.
125. Головка.
126. Осенний вечер.

**Калиниченко Я. Я.**

127. Этюд к картине «Цветущее Лето».
128. Осенью. (Этюд из окна моей студии).
129. В гостиной.

130. Опавшие листья (этюды).
131. Колоннада любви (этюды).
132. Уголок Муры.
133. Портрет Е. О. Филибер (эскиз).
134. Симеиз.
135. Говор волны.
136. Этюд.
137. Зимой в Аксени, акварель.
138. Комната в больнице Кореиз, акварель.
139. Колоннада любви, акварель.
140. Из окна в Лимене, акварель.
141. Этюд.

**Каменский Б. М.**

- а) Табун в степи.
- б) Горы.
- с) Мост.
- д) Мельница.
- е) Портрет.
- ф) Кибитки.
- д) Утро в степи.

**Каменцева Е. И.**

142. Портрет А. Е. К.
143. Портрет Н. Е. К.
144. Дача (гуашь).
145. Лавочка.
146. Весна.
147. Interieur.
148. Interieur.
149. Стройка (эскиз).
150. Фабрика.
151. Из окна.
152. Из окна.

**Кароль Киш.**

153. Портрет.

**Козлов А. Б.**

154. Импровизация.
155. Летний пейзаж.
156. Сумерки (пастель).
157. Чтение (чернила).
158. Воспоминание (пастель).
159. Бретонка (сангина).



**Козицын К.**

160. Иней.  
161. На морском берегу.

**Комаров В. И.**

62. Портрет С. А. Муромцева (по этюду, сделанному с него в 1908 году).  
163. Автопортрет.  
164. Пасхальная ночь.  
165. Генуэзская крепость. Крым, Судак.  
166. Железные ворота. Крым, Судак.  
167. Портрет А. Г. Попова.

**Константинов О. И.**

168. Портрет дочери Калина.

**Кравченко А. И.**

169. На берегах Тибра.  
170. Древний город.  
171. Девушка из Кампаньи.  
172. Руины.  
173. Парк Villa Borghese.  
174. Базар.  
175. Развалины древнего Рима.  
176. Моя терраса.  
177. Море и камни.  
178. Скалы.  
179–185. Венеция.  
186. Палермо.  
187. Капри.  
188. Рим. Foro Romano.  
189. Арка императора Тита.  
190. Рим. Isola Tiberina.

**Кругликова Е. С.**

191. Чегодаево.  
192. С балкона.

**Круковская Н. Н.**

193. Вышивки.

**Курбатов М. А. Скульптура.**

194. Бюст проф. С. А. Муромцева (леплен с натуры 1910 г.)  
195. Бюст проф. Минакова.

**Латри М. П.**

196. Голубое утро.  
197. В Архипелаге.  
198. Rio Angelo (Венеция).  
199. В тридцатых годах.  
200. Желтый медведь.  
201. Утро бабушкиных именин.  
202. Буря (эскиз).  
Липкина М. П. Скульптура.  
203. Достоевский.

**Лукомский Г. К.**

- 204–209. Акварели  
210–219. Рисунки.

**Малютина О. С.**

- 3 вышитых панно.  
247. Сири.  
248. Галочка.  
249. Орнамент.

**Масютин В. Н.**

- Скульптуры:  
220. Маска (гипс).  
221. Маска (гипс).  
222. Маска (сосновая кора).  
223. Маска (сосновая кора).  
224. 9 резанных из сосновой коры фигурок.  
225. 4 рисунка для Ex libris.  
Рисунки из 2-й серии:  
226–233. Blanc et noir.

**Миронович П. Н.**

234. В долине Качи (Крым).  
235–237. Зима.  
238. Зимний этюд.

**Михайлов И. И.**

239. Осенняя мелодия.  
240. Гора Таганай. (Урал).

**Михайлова Н. И.**

241. Лесные чары.  
242. Сказка.  
243. Розы.

**Михайловский А. Н.**

244. \*\*\*

**245. Панно.**

246. Nature morte.

**Нефедов И. Н.**

265. В лесу.  
266. Побережье Волги.

**Никифорова Е. Д.**

- Скульптура.  
250. Восток (Декоративная группа).  
251. Феллах.

**Никольский С. Н.**

252. Ночь.  
253. Пустыня.  
254. Бульвар.  
255. Фабричная местность.  
256. Утро в городе.  
257. У заставы.  
258. Весенний вечер.  
259. Зимний вечер.  
260. Из окна.

**Никулин А. О.**

261. Алтай. Водопад на реке Кумир.  
262. Алтай. Кайсынские белки.  
263. Саратов. Дикий виноград.  
264. Саратов. Над Волгой.

**Огранович М. М.**

- а) Скалы и море.  
б) Горный пейзаж.  
с) Терраса над морем.  
д) Дорога в полдень над морем.  
е) Солнце в садик.  
ф) Закат.  
г) В таверне.  
h) Этюд моря.  
i) Праздник.  
к) Вечер у моря.  
l) Рисунок.

**Орлов К. В.**

267. Тишина.  
268. Берег.  
269. Летний день.

**Орлов В. Г.**

270. Последний солнечный луч.  
271. Кремлевские соборы.  
272. Церковь в Сергиевском посаде.  
273. В Московском Кремле.  
274. Константино-Еленовская башня с набатной.  
275. Базар в Сергиевском посаде.  
276. Русский городок.

**Пашков П. П.**

- 277–281. На севере Франции.  
282. В Голландии.

**Покровский А. Б.**

283. Уголок пруда.

**Половинкин В.**

284. Портрет барышни.  
285. Портрет мужчины.  
286. Портрет барышни.

**Попова В. А. Скульптура.**

287. Голова (олово).  
288. Группа.

**Рерберг И. Ф.**

289. Эскиз декоративного панно.  
290–296. Impressions.

**Рерберг Ф. И.**

297. Портрет Е. Г. Глюк.  
298. Портрет ребенка Б. Грибова.  
299. Портрет Н. Д. Языковой.  
300. Всадница.  
301. Уголок мастерской.

**Симонович-Ефимова Н. Я.**

302. Масляница.  
303. Зала в Д.  
304. Butte Montmartre.  
305. Vision de voilage.  
306. В Бретани.

**Смирнова Н. С.****307. Гапсаль. Улица.**

308. Гапсаль. Руины.

**Сабашникова М. В.**

309. Портрет А. Р. Минуловой.  
310. Портрет Е. А. Бальмонт.  
311. Портрет N. N.

**Токарев А. П.**

312. Туча.  
313. На Волге.  
314. Лунная ночь.  
315. Лунная ночь.  
316. На Волге.  
317. Около Волги.  
318. Страничка прошлого.

**Третьякова О. Н.**

319. Столовая в имении Чегодаево.  
320. Гостиная. Там же, днем.  
321. Гостиная. Там же, вечером.  
322. Intérieur. В имении «Васильевское».  
323. Столовая днем в имении «Вишенки».  
324. Столовая вечером в имении «Вишенки».  
325. Парижское ателье.

**Трубецкая О. Н., кн.**

326. Библиотека в Измалкове (имение Самарина).  
327. Гостиная кн. Тр.  
328. Кабинет г. Самарина.

**Трусов В. В.**

329. Портрет Г. Р. Бидерман (рисунок).  
330–331. Рисунки.  
331. а) Пейзаж.

**Ульянов Н. П.**

- а) Портрет.  
б) Рисунок (Книппер в Раневской и «Вишневым сад»).

- с) Рисунки.

**Уткин П. С.**

332. Свечение моря.  
333. Мать (рассвет).  
334. Пейзаж (вечерний).  
335. Пейзаж (ночной).

**Хотяинцева А. А.**

336. Сад  
337. Закат акварели.  
338. Портрет.  
339. Витрина с вышивками.  
340. Вечер.  
341. Весна.  
342. Розы.

**Чернопыский Д.**  
а- г). Этюды.**Фон-Беккерат Е.**  
343. Портрет.**Шапшал Я. Ф.**

344. B-r St. Germain Paris  
344 а. Город.  
345. Цветы.  
346. Цветы и фрукты.  
347. Портрет.

**Шитиков В. Д.**

348. Вечер.  
349. Предрассвет.  
350. Поздние сумерки.

**Штурман А. И.**

351. Зима.  
352. Венеция.  
353. Венецианский этюд.  
354. Nature morte.  
355–358. Сиенские этюды.  
359. Дворец Дожей. Венеция.  
360. Польский городок.

**Якобсон А.**

361. Серый день.  
362. Зима.  
363. Весна.

**Ясинский Алексей.**

364. Вешние воды.  
365. Вечернее солнце.

366. Лес под снегом.  
367. В начале Марта.  
368. Осенние листья.

**Ясинский А. К**

369. Изумрудные сумерки (эскиз).  
370. Лунная соната (эскиз).  
371. Розы (этюд).  
372. Этюд.  
373. Город (Этюд).

**М. Т. Х. Гравюрный отдел.**  
Гравюра.**Богданович В. Е.**

Гравюры на меди:  
374. 1 наброски иглой.  
375. 2 наброски иглой.  
376. 3 наброски иглой.  
377. 4) Акватинта.  
378. 5) Страда, акватинта.  
379. 6) Иллюстрация к рассказу Эк «Из жизни конвойных».  
380. 7) Уголок Монте-Карло.

**Божерянов А. И.**

381. Paris, 4 Rue Dulac. Atelier 2.  
382. Химера. Собор Парижской Богоматери — офорт.  
383. Обложка театральной программы, автоцинкография.

**Бутлер Н. А.**

Гравюры на цинке:  
384. Над озером, aquatinta в красках.  
385. Мельница близ Нарвы, aquatinta в красках.  
386. Зимой, aquatinta в красках.  
387. Церковь в парке, aquatinta в красках.  
388. Ветер, aquatinta в красках.  
389. Мельница, aquatinta.  
390. Рекламы, aquatinta.  
391. В Малороссии, aquatinta.

392. Ночь, aquatinta.  
393. Церковь, aquatinta.  
394. Река. Офорт, игла.  
395. За роялем. Офорт в красках. Медь и Цинк.  
396. Финляндия, aquatinta.

**Бучкин П. Д.**

Гравюра на меди:  
397. Северная деревня, офорт.  
Гравюра на цинке:  
398. Пастушок, офорт в красках.  
399. Модель, офорт.

**Белова А.**

Гравюра на цинке:  
400. Брюгге (Бельгия), офорт и aquatinta.  
401. Улица в Монистроли (Испания), офорт и aquatinta.  
402. Брюгге (Бельгия), офорт и aquatinta.  
403. Кузница (Бельгия), офорт и aquatinta.  
404. Улица в Монистроли, офорт и aquatinta.  
405. Канал, aquatinta в красках.

**Владимиров В. В.**

Гравюры на меди:  
406. Этюд портрета. Mezzofinta.  
407. 2 этюда головы. Mezzofinta.  
408. Восточные танцовщицы. Mezzofinta.  
409. Человек с кувшином (Еван. Марка гл. 14). Смешанная техника.  
410. Положение во гроб. Эскиз игла и aquatinta.  
411. Саломея, игла и aguatinta. Из серии «Средневековье»:  
412. а. Ведьма. Игла и aquatinta.  
413. b. В монастыре. Смешанная техника.  
414. с. Рыцари. Mezzotinta.

415. Маски. Цветная в 3 доски vernis-mou и aquatinta. Из серии «Маскарад»:  
416. а. Печальный принц, vernis-mou и aquatinta.  
417. b. Амур, vernis-mou и aguatinta.  
418. с. Танец. Игла и aguatinta.

**Добров М. А.**

Гравюра на меди:  
419. Фонтан, aquatinta.  
420. Bœuf Gras, aquatinta.  
421. Облако. Цветная aquatinta  
Гравюра на цинке:  
422. Памятник Вольтера. Цветная aquatinta (2 доски.)  
422. Зебры, aquatinta.

**Ефимов С. И.**

555–557. Офорты.  
558–561. Гравюры на дереве.

**Заррин Р. Г.**

Гравюры на меди:  
424. Домик колдуньи. Из серии «Лес шумит», офорт.  
425. Три брата и чудовище. Из серии «Лес шумит», офорт.  
426. В подземном царстве. Из серии «Лес шумит», офорт.  
427. Последний шаг. Из серии «Лес шумит», офорт.  
428. На жизненном пути, офорт.

**Зивартс Э. Ф.**

Гравюра на меди:  
429. Портрет латышского поэта Rāinis'a, офорт.  
Гравюра на цинке:  
430. Сад зимой, офорт в красках  
431. Двор, офорт в красках  
Гравюра на линолеуме:  
432. Парк ночью.  
433. \*\*\*  
434. Портрет скульптора Залакалис.  
435. Мельница.

**Истомин К. Н.**

436. Этюды с натуры. Pointe sèche. Гравюра на цинке.

**Козлинский В. И.**

437. Киссинген, офорт, игла и aquatinta.  
438. Lorens Kirche в Нюрнберге, офорт, игла и aquatinta.  
439. Базар в Нюрнберге, офорт, игла и aquatinta.  
440. Киссинген, офорт игла.  
441. Дом Дюрера в Нюрнберге-Офорт. Гравюра на цинке, игла.

**Кринская О. Е.**

Гравюра на линолеуме:  
442. Лилии.  
443–445. Этюды.

**Кричевский Ф. Г.**

Гравюра на цинке:  
446. Мельница, vernis-mou.  
447. Яры Полтавской губ., vernis-mou.  
448. Икар и Дэдал, vernis-mou.  
449. Старый мост, Флоренция, vernis-mou.  
450. Мельница, офорт, игла.  
451. Пейзаж Полтавской губ., офорт, игла.

**Кругликова Е. С.**

Гравюры на цинке:  
452. Карусель.  
453. Вазы с цветами.  
454. Тюльпаны. Монотипия  
456. В мастерской. Монотипия  
457. Индюки. Монотипия  
448. Окно. Монотипия  
459. Interieur парижского atelier, vernis-mou и aquatinta.  
460. В Бретани, цветная aquatinta.  
461. В парке St. Cloud, vernis-mou в красках.  
462. В кулисах Sr. Opéra во время русских концертов

в Париже. Римский-Корсаков.  
Рахманинов и Шевильер.  
vernis-mou.

463. Шаляпин, vernis-mou.  
464. Клоуны, vernis-mou.  
465. Рождество, vernis-mou.  
466. На Мойке, vernis-mou в 3  
краски.  
467. Зима в Москве, цветная  
aquatinta.  
468. Дюны цветная aquatinta.

#### **Кузнецов К. В.**

Гравюры на линолеуме:  
469. Саломея.  
470. \*\*\*

#### **Курилко М. И.**

471. Портрет — офорт на  
цинке.  
472. «Центавры за водопое» —  
офорт на меди.  
473. «Сон св. Вацлава»  
(чешская легенда).  
Литография.

#### **Малешевская Е. М.**

474. Вид Константинополя.  
Офорт в красках.  
475. Танцующие женщины.  
Офорт в красках.  
476. Импровизация.  
Офорт в красках.  
477. В саду. Офорт в красках.  
478. У развалин. Офорт  
в красках.

#### **Матэ В. В., проф.**

Гравюра на меди:  
479. «Богатыри». Офорт  
с картины Васнецова.  
480. «Джоконда». Офорт  
с картины Леонардо-да  
Винчи.  
481. «Боярин». Офорт  
с картины Чистякова.  
482. «Христос». Офорт  
с картины Мурильо.  
483. «Портрет Муромцева».  
Офорт.

484. «Портрет Шевченко».  
Офорт.

#### **Naudin B.**

Гравюра на меди:  
485. Дети и цыгане. Офорт,  
игла.  
486. Гитарист. Офорт, игла.

#### **Овсянников Л. Ф.**

Гравюра на меди:  
487. Лондонский мост. Офорт  
в красках.  
488. Головка. Офорт в красках.  
489. При луне. Офорт  
в красках.  
Гравюра на цинке:  
490. Автопортрет. Офорт.  
491. Ребенок. Офорт.  
492. Старик и смерть. Офорт.

#### **Павлов А. Н.**

Гравюры на дереве:  
493. Фонтан.  
494–495. Пейзажи.

#### **Павлов И. Н.**

Гравюры на дереве:  
496. Весна.  
497. Старушка.  
498. Кавказ.  
499. Автопортрет.  
500. Копия этюда  
«Запорожец» Репина.  
Гравюры на линолеуме:  
501–506. Уголки Останкина.  
507. Портрет матери  
508–509. Переплеты  
альбомов.  
510. Ожиданье.  
511. Вечер.  
512. Уголок Москвы.  
513. На Волге.  
514. Переplet к русским  
народным сказкам.

#### **Pflüger K.**

Гравюры на меди:  
515. Христос среди детей,  
Pointe sèche.

516. У пруда, Pointe sèche.  
517. Каменщик, aquatinta.  
518. Дон Кихот, aquatinta.  
519. Мятёжные духи. Pointe  
sèche и aquatinta.  
520. Пробуждение. Pointe  
sèche и aquatinta.  
521. Женщина с ослом. Pointe  
sèche и aquatinta.  
522. Торговцы людьми. Pointe  
sèche.  
523. Художественная лавочка,  
aquatinta.  
524. Серенада, игла и  
aquatinta.

#### **Рундальцев М. В.**

Гравюры на меди:  
525. Венецианский канал.  
Цветной офорт.  
526. Прибой. Цветной офорт.

#### **Скильтер Г. И.**

Гравюры на меди:  
527. Табун ночью, aquatinta.  
528. Возвращающееся стадо,  
aquatinta.  
529. Три лебедя, aquatinta.  
530. Развалины замка,  
aquatinta.  
531. Лилия.  
532. Портрет дамы. Pointe  
sèche.  
533. Рабочий за обедом. Pointe  
sèche.  
534. Перед зеркалом. Pointe  
sèche.  
535. Возвращение с работы.  
Смешанная техника.  
536. Пейзаж. Смешанная  
техника.  
537. 4 оорта. Смешанная  
техника.  
538. Девочка в роще.  
Смешанная техника.  
539. Весенний пейзаж.  
Смешанная техника.  
Гравюры на цинке:  
540. Олицетворение тумана,  
aquatinta.

541. В постели, aquatinta.

#### **Сомова-Зедделер А. П.**

Гравюры на дереве:  
542–546. Финляндия.  
547. Версаль в пасмурную  
погоду.  
548. Рододендрон.  
549. Мальчик с цветами.  
550. Облако.  
551. Пейзаж.  
552. Часовня.  
553. Рододендрон.

#### **Симанович-Ефимов.**

562. Парижские извозчики  
(vernis-mou).  
563. Во Франции (aquatinta).  
564. Intérieure (aquatinta).  
565. Липы (aquatinta).  
566. Старуха (eau forte).

#### **Усачев А. П.**

554. Сумерки, офорт.

#### **Фаворский В. А.**

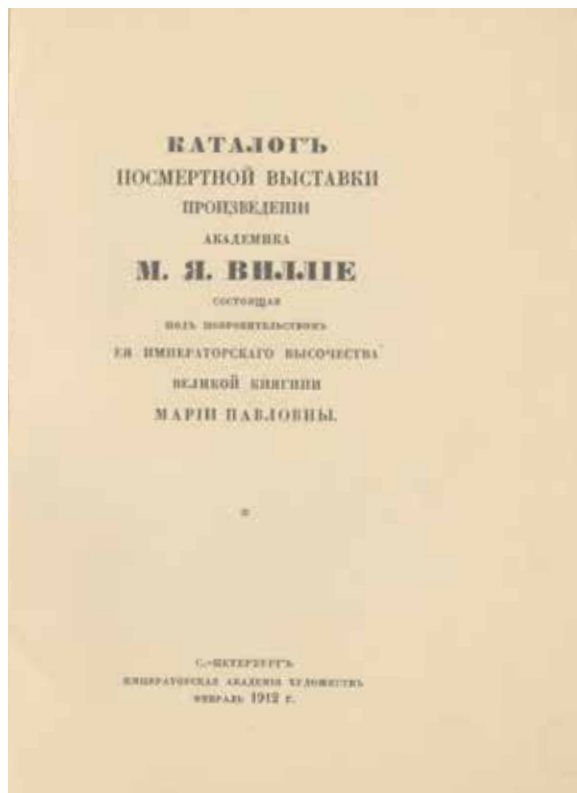
Гравюры на дереве:  
567. Св. Георгий.  
568. Иллюстрации.  
569. Эскизы.

#### **Шереметевская Н. Ф.**

1–8. Литографии.

#### **Яковлева Л. В.**

570. Головка девочки. Цветная  
aquatinta и vernis-mou.  
571. Часовня в Смоленской  
губ., с. Станице. Цветная  
aquatinta.  
572. Пейзаж. Офорт, игла и  
aquatinta.  
573. Порт Henry IV в Париже.



139

## Посмертная выставка произведений М. Вилле

Посмертная выставка произведений акад. М. Я. Вилле:  
Каталог. СПб.: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1912. 32 с., 1 л.  
портр.: ил. 18 x 13.

*Издательская обложка из узорной бумаги с шрифтовой наклейкой на передней стороне.*

Выставка проходила в феврале в залах Имп. Академии художеств под покровительством Е.И.В. Вл. Кнж. Марии Павловны. Экспонировано 586 произведений художника.

### Акварели из альбомов его императорского величества государя императора.

#### Ярославль:

1. Заглавный лист.
2. Церковь Иоанна Предтечи и фабрика Корзинкина.
3. Спуск к Волге.
4. Колокольня Спасского монастыря.
5. Чудотворная икона Печерской Божией Матери.
6. Родословное древо дома Романовых на сводах Ильинской церкви.
7. Тугова гора, место поражения Ярославцев татарами.
8. Крестный ход вокруг Ильинской церкви, в Великую Субботу. Часть напрестольной стены.
9. Внутренность алтаря церкви Ильи Пророка.
10. Зимовка судов на Волге.
11. Власьевская башня и церковь Ильи Пророка.
12. Московская застава.
13. Церковь Рождества Христова.
14. Южный фасад церкви Иоанна Предтечи.
15. Церковь Иоанна Предтечи с восточной стороны.
16. Вход в церковь Николы Мокрого.
17. В церкви Николы Мокрого.
18. Литье колоколов на заводе Оловяшников.
19. Образ Тихвинской Божией Матери в Феодоровской церкви.
20. Общий вид Ярославля.
21. Церковь Петра и Павла.

#### Ростов Великий:

22. Заглавный лист.
23. Яковлевский монастырь на оз. Него.

24. Алтарь церкви Воскресенья в Кремле.
25. Церковь Воскресенья в Кремле.
26. Храм Всемилоостивого Спаса и Толкучий рынок.
27. Местная телега (радка).
28. Церковь св. Иоанна Богослова в Кремле.
29. Внутренность церкви Спаса на Сенях в Кремле.
30. Общий вид г. Ростова Великого.
31. Образцы древне-русской эмали.
32. Праздничный трезвон на соборной звоннице.
33. Св. Благоверные Ярославские князья и чудотворцы.

#### Уезды Ярославской губернии:

34. Общий вид города Углича.
35. Церковь св. Дмитрия на Крови.
36. Собор в гор. Рыбинске.
37. Вход на колокольню Борисоглебского монастыря. Тут же архимандричий посох, эпитрахиль и часть раки св. Иринарха.
38. Под святыми вратами в Борисоглебском монастыре.
39. Мотив из гор. Углича.
40. Борисоглебский собор. Там же орнамент с иконы Страстей Господних из того же собора.
41. Паперть Борисоглебского собора.
42. Церковь Иоанна Богослова на Ишне.
43. Чудотворный образ в храме Воскресенья в Романове-Борисоглебске Ярославской губ.

\*\*\*

44. Улица в Сан-Ремо.

45. Внутренность французской церкви в Брюггене.
46. Образцы русского орнамента в Ярославской губернии.
47. Акварель.
48. Акварель.
49. Итальянский мотив.
50. Гостинная матери художника.
51. Гостинная барона Г. О. Гинцбурга.
52. Гостинная баронессы Х. Я. Гревениц.
53. В саду.
54. Акварель.
55. Руины.
56. Светлый луч в темном уголке.

#### Масло:

- 57–58. Литье колоколов.
59. Литье колоколов (этюд).
- 60–61. Литье колоколов. (эскиз).
62. Подмалевки к картине «Туманное утро».
63. После маскарада.
64. Романов. Кладбище.
65. Русский пейзаж.
66. Рыбинск (эскиз).
67. Утро.
68. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле (этюд).
69. Allemagne.
70. Allemagne. (этюд).
71. Anticoli (этюд).
- 72–76. Anvers.
77. Belgique.
78. Bois le roi.
- 79–104. Bretagne.
- 105–110. Bretagne (этюды).
111. Bretagne.
- 112–116. France.
117. France (этюды).
- 118–145. Italia.
146. Italia. (типы).
- 147–153. Italia (этюды).
154. La Seine (этюды).

- 155–156. Normande (этюды).
- 157–159. Notre-Dame.
160. Rocca di Papa.
161. Schopp Allée (этюды).
162. S. Rémo.
- 163–172. Venezia.
173. Venezia (этюды).
- 178–182. Villiers sur Marne.
183. Villiers sur Marne (этюды).
- 184–199. Пейзажи.
200. Пейзаж (этюды).
201. Картина.
202. Картина.
- 203–235. Этюды.
236. Этюды ослов.
- 237–239. Эскизы.
240. Типы.
241. Веер.
242. Веер.

#### Акварель:

243. Барки на Волге.
- 244–246. Борисовский монастырь.
247. Борисоглебский монастырь.
248. Везенберг.
249. Внутренность церкви.
250. Внутренность церкви (не окончено).
251. Воскресенский монастырь (Моск. губ. 1868 г.).
252. Выборг.
253. Звон колоколов.
254. Имение г-на Куньдана.
255. Ишна.
- 256–257. Иоанна Богослова на Ишне, близ Ростова.
258. Колокола (этюды).
259. Крым 1860 г.
- 260–261. Литье колоколов.
262. Монастырь.
263. Ревель 1863 г.
264. Ревель 1867 г.
- 265–266. Романов-Борисоглебск.
267. Ростов.
- 268–271. Русский пейзаж.
272. Саввинск 1868 г.
273. Шашинка возит сено.

274. Ситола, Финляндия 1862 г.
275. Типы.
276. Углич. Корсунская церковь.
277. Углич. Корсунская церковь 1890 г.
278. Углич. Церковь Дмитрия Солунского 1890 г.
279. Углич. Церковь Дмитрия Солунского.
- 280–281. Этюды церкви.
282. Ярославль.
283. Ярославль (?)
284. Ярославск. губ.

\*\*\*

285. Intérieur.
- 286–287. Комната самого художника.
288. Мастерская самого художника.
289. Мастерская самого художника в Париже
290. «Уголок».

\*\*\*

291. Abbaye de Villiers, près Bruxelles.
292. Ardour Hills, from Corpach 1865 г.
293. Bateaux sur la Meuse 1861 г.
294. Ben Nevis from Corpach 1865 г.
- 295–301. Berncastel 1867.
- 302–314. Bretagne.
315. Briocci 1864.
316. Chateau sur la Meuse 1866.
317. Coucher de soleil près Yvoir 1866.
- 318–319. Darmstadt, Schlossgraben.
320. Das Endertstor in Cochen 1867.
321. Desayano, Lago di Garda 1871.
322. Die Mosel bei Berncastel 1867.
- 323–326. Enkirch 1867.



327. Esch 1867.  
328–330. Esslingen, Württemberg 1869.  
331–333. Esslingen.  
334. Eglise de l'Abbaye de Villiers 1871.  
335. Elgin 1865.  
336. Festung in Salzburg 1870.  
337. Fra Menton et Roccabrun.  
338–339. Heidelberg 1867.  
340. Ischl.  
341–350. Italia.  
351. Italia. 1871.  
352–354. Italia (типы).  
355. Italia (этюд).  
356–357. Lago di Como.  
358. La Meuse.  
359. La Meuse à Yvoir.  
360. Le Cimetière de Vianden 1867.  
361. L'église de S. Pierre à Godinne, sur la Meuse 1866.  
362. Les Roches de Nun, sur la Meuse 1867.  
363. Licco. Monte di Val Madrera 1871.  
364. Litzig bei Traben 1867.  
365. Litzig an der Mosel 1867.  
366. Litzig an der Mosel 1869.  
367. Maulbronn, Württemberg.  
368. Maulbronn. Maison du D-r Faust.  
369. Murano. Cimitero de S. Michele.  
370. Namur, 1866.  
371–372. Neckarsteinach, Hessen-Darmstadt 1867.  
373. Nemi.  
374. Nôtre-Dame.  
375. Olcia. Lago di Como 1872.  
376–377. Paris.  
378. Pescarenico, presso Lago sul l'Adda 1871.  
379. Roma.  
380–381. Roma. (типы).  
382. Salzburg.  
383. Schloss zu Cochen an der Mosel 1867.  
384. Schoepp Allée.  
385. Subiaco.
386. The Elgin Cathedral, chief entrance 1865.  
387–388. Trarbach 1867.  
389. Trente 1871.  
390. Trier, Marktplatz 1867.  
391. Varenna, lago di Como.  
392. Varenna, lago di Como. 1871.  
393. Varenna 1871.  
394–402. Venezia.  
403. Venezia 1871.  
404. Venezia. Chiesa della salute 1871.  
405. Venezia. Guigno 1871.  
406. Vianden, Luxemburg 1867.  
407–408. Vianden 1867.  
409. Vianden 1867 (этюд типов).  
410. Village d'Antès, sur la Meuse 1866. Soir.  
411. Villefranche.  
412. Wiltz.  
413. Wimpfen 1869.  
414. Württemberg 1867.  
415–449. Пейзажи.  
450. Пейзаж (неокончено).  
451. Вечер.  
452. Небеса.  
453–454. Типы.  
455. Этюды ослов.  
356. Барка (неокончено).  
457. Барки.  
458. Этюд барок.  
459–461. Барки.  
462–463. Барки (этюды).  
464. Барки (неокончено).  
465. Начатый эскиз лошади.  
466. Ковка лошади.  
467. Этюд лодок.  
468–469. Этюд пароходов и барок.  
470–487. Этюды.  
488. Этюд неба.  
489. Этюд дерева.  
490. Этюд дерева.  
491. Листья.  
492–494. Этюды листьев.  
495–499. Эскизы.  
500. Эскиз (сепия).  
501–502. Эскизы.
503. Неоконченная сепия.  
504. Стенная живопись.  
505. Орнамент.  
506. Орнамент (эскиз).  
507. Орнамент (тушью).  
508. Люстра.  
509. Этюд люстры.  
510. Веер.  
511. Веер.
- Карандаш:**  
512. Комната художника.  
513. Комната 1876.  
514. Рыбинск.  
515. Рыбинск. 1890.  
516–523. Пейзажи.  
524. Anticoli.  
525–526. Bois le Roi.  
527–529. Bretagne.  
530. Enkirch.  
531. Enkirch. 1867.  
532. Enkirch. Mosel 1867.  
533. Enkirch. 1867  
534. Enkirch. 1867 (этюд).  
535–536. Esslingen.  
537. Hastière. 1872.  
538. Heidelberg (рисунок по кальке).  
539–542. Italia.  
543. Italia (этюд).  
544. Laal 1894.  
545. La Seine à Bruxelles 1866.  
546. Lecco, lago di Como.  
547. Marburg 1896 (этюд).  
548. Mon Repos 1862 (этюд).  
549. Mosel.  
550. München.  
551. Paris.  
552. Preussen 1867.  
553. Rio S. Polo, Venezia 1871.  
554. Schoepp Allée (этюд).  
555. Sitola 1862.  
556. St. Andrew's Castle, chief entrance 1865.  
557. Traben an der Mosel 1867.  
558. Traben der Marktplatz 1867.  
559. Venezia 1871.  
560. Venezia  
561. Vianden 1867 (этюд).
562. Vianden 1869 (этюд).  
563. Villiers sur Marne.  
564. Wiltz 1867.  
565. Trier 1867.  
566. Trente (этюд).  
567. Wimpfen, am Neckar 1869.  
568. Wimpfen, am Neckar  
569. Этюд деревьев.  
570–572. Этюды.  
573. Этюд. 1869.  
574. Этюд. (углем).  
575–579. Рисунки.  
580. Рисунок (неокончен).  
581–585. Эскизы.  
586. Эскиз. (перо).



139

## Выставка картин группы «Ослиный хвост»

Выставка картин группы художников «Ослиный хвост»:  
Каталог. М.: Тип. «Практик», 1912. 16 с. 17 × 12,5.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Первая выставка, организованная М. Ларионовым, была открыта 11 марта в залах Московского училища живописи, ваяния и зодчества на Мясницкой. Участвовали 19 художников. Экспонировано 307 произведений.



**Анисимов В. К.**

1. Пейзаж.

**Барт В. С**

2. Четыре поучительных картинки на слова, взятых из книги «Опыты Монтеня».

3. Из античной жизни (эскиз).

4. Тоже в уменьшенном виде.

5. Классный этюд.

6–7. Рисунки на слова Монтеня.

8. Иллюстрация к ст. Пушкина «Вишня».

9. Иллюстрация к ст. Пушкина «Вновь я посетил тот уголок земли».

10. Иллюстрация к ст. Пушкина «Леда».

11. Иллюстрация к ст. Сологуба «Не отражаясь в зеркале».

12. Аллегория.

13. Обложка для журнала «Новый путь».

14. Танцовщица.

15. Танцовщица.

16. Пляшущая.

17. Эпизод из сражения.

18. Эпизод.

19. Дудочник.

20. Солдат.

21. Два охотника и здание.

22–24. \*\*\*

**Бобров С. П.**

25. Nature morte.

**Гончарова Н. С.**

26. Купальщики (эскиз).

27. Nature morte (желтые цветы).

28. Весенний вечер в городе.

29. Купальщики (вечер).

30. Покос.

31. Зима.

32. Женщина с обезьяной.

33. Nature morte.

34. Сбор винограда.

35. Пейзаж (закат).

36. Зимний пейзаж (ледоколы).

37. Этюд

38. Женщина с корзиной на голове (стиль венецианцев).

39. Этюд женщины.

40. Этюд кошки.

41. Попугай.

Художественные возможности по поводу павлина:

42. Павлин (китайский стиль).

43. Павлин под ветром (стиль футуристов.)

44. Павлин под ярким солнцем (египетский стиль).

45. Белый павлин (стиль кубистов).

46. Весенний павлин (стиль русской вышивки).

47. Эскиз к религиозной композиции (византийский стиль).

48. Архиерей (эскиз).

49. Стадо (стиль русского лубка).

50. Весна.

51. Купанье.

52. Пионы nature morte.

53. Мальчик и собака.

54. Дровосеки.

55. Религиозная композиция. (Триптих).

56. Зимний пейзаж (ледоколы).

57. Гроза.

58. Прачки.

59. Хоровод.

60. Религиозная композиция.

61. Портрет М. Ф. Ларионова и его взводного.

62. Натурщица.

63. Натурщица.

64. Портрет.

65. Женщина с фруктами на голове.

66. В церкви.

67. Уличный этюд.

68. Крестьяне, собирающие

яблоки.

69. Косарь.

70. Жатва.

71. Косарь (первоначальный эскиз).

72. Курильщик (стиль подносной живописи).

73. Осенний этюд (непосредственное восприятие).

74. Купающиеся мальчики (эскиз — непосредственное восприятие).

75. Уличное движение.

76. Непосредственное восприятие.

77. Сбор хмеля — диптих (первоначальный эскиз).

77а). Купание лошадей.

77в). Плот.

**Зданевич К. С.**

78. Порт

79. Город.

80–81. Этюды.

**Ларионов И. Ф.**

82–84. Портреты.

85–86. Пейзажи.

87–93. Пастели.

94–97. Рисунки.

**Ларионов М. Ф.**

98. Утро (мотив из солдатской жизни).

99. Этюд к портрету В. Е. Т.

100. Этюд женщины.

101. Ссора в кабачке (эскиз).

102. Этюд (человек в шапке).

103. Nature morte (коробки).

104. Ночной пейзаж.

105. Турок (из несостоявшегося путешествия в Турцию).

106. Солдаты (эскиз).

107. Отдыхающий солдат.

108. Танцующий солдат.

109. Голова солдата.

110. Хлебопек.

111. Этюд головы мальчика.

112. Маркитанка Соня.

113. Этюд близ лагеря.

114. Казак.

115. Стрельба по мишеням.

116. Nature morte — хлеб (первоначальный этюд).

117. Этюд человека, читающего газету.

118. Танцующие солдаты.

119. Фотографический этюд с натуры городской улицы.

120. Цирковая танцовщица перед выходом.

121. Прическа перед выходом на сцену.

122. Моментальная фотография.

123. Сцена — (кинематограф).

124. Фотографический этюд весеннего талого снега.

125. Развод караула.

126–132. Рисунки.

133. Маркитанка Соня.

134. Автопортрет.

135. Кельнерша.

136. Кафе.

137. Барыня и служанка (из несостоявшегося путешествия в Турцию).

138. Рисунок.

139. Утро в казармах.

140. Женщина в синем корсете (газетное объявление).

**Ле-Дантю М. В.**

141. Охотник.

142. Девочка.

143. Женщина.

144. Косари.

145. Пейзаж.

146. Женская фигура.

147. Рабочие.

148. Автопортрет.

**Малевич К. С.**

149. Похороны крестьянина.

150. Уборка ржи.

151. Крестьянки в церкви (эскиз для картины).

152. Портрет.

153. Человек с мешком.

154. Садовник.

155. Пейзаж.

156. Работа на мельнице.

157. Мозольный оператор в бане.

158. Сеятель.

159. Крестьянские девушки.

160. Прачка.

161–162. Провинциальные пейзажи.

163. Работа на парниках.

164. Полотеры.

165. Пейзаж.

166. На бульваре.

167. Аргентинская полька.

168. Сидящая женщина.

169–170. Головы крестьян.

171–172. \*\*\*

**Матвей В. И.**

173. В саду.

174. Духовная точка зрения.

175. Диссонанс.

**Моргунов А. А.**

176. Чаепитие.

177. Зима.

178. Nature morte.

179. Цветы.

180. Мясники.

181–182. Пейзаж.

183. Окно.

184. Пейзаж.

185. Зимний пейзаж.

186. В ресторане.

187. Пейзаж.

188–189. Мясная лавка.

190. В чайной.

191. За столом.

192. Пляска.

193. Перед грозой.

194. Пейзаж.

195. В чайной.

**Роговин Н. Е.**

196. Религиозная композиция.

197. Изиды.

198. Мужики.

199. Чаепитие.  
 200. Самоубийство.  
 201. Изида (рисунок).  
 202. Иллюстрация  
 к Shildbürgerga'm.  
 203. Мещанка у фотографа.  
 204. Шуты.  
 205. Сатира на картины  
 и истина.  
 206. Шуты (акварель).  
 207. Эскизы к народному  
 театру.

**Сагайдачный Е. Я.**

208. Триптих.  
 209. Турки в лодках.  
 210. Улица в Турции.  
 211. Улица в Турции.  
 212–213. Носильщики.  
 214. Мол.  
 215. Константинополь.  
 216. Лошади.  
 217. Рисунок.  
 Скуйе И. А.  
 218. Семейный портрет  
 парикмахера Георгия Чулкова.  
 219. Женский портрет.

**Татлин Е. В.**

- 220–243. Костюмы  
 к постановке «Царь  
 Максеньян».  
 244. В саду.  
 245–246. Эскизы.  
 247. В Туркестане.  
 248. Порт-базар.  
 249. Акварель.  
 250. Лавочка.  
 251. В порту.  
 252. Акварель.  
 253. Отдых.  
 254–255. Продавец рыб.  
 256. Автопортрет.  
 265. Персики (этюд 1909 г.).  
 266. Сад (этюд 1909 г.).  
 267. Гвоздики (этюд 1909 г.).  
 267. Южная улица (эскиз  
 1909 г.).  
 268. Продавец сукна.  
 269. Рисунок тушью.

270. К открытию навигаций.

**Фон-Визен А. В.**

271–285. \*\*\*

**Шагал М.**

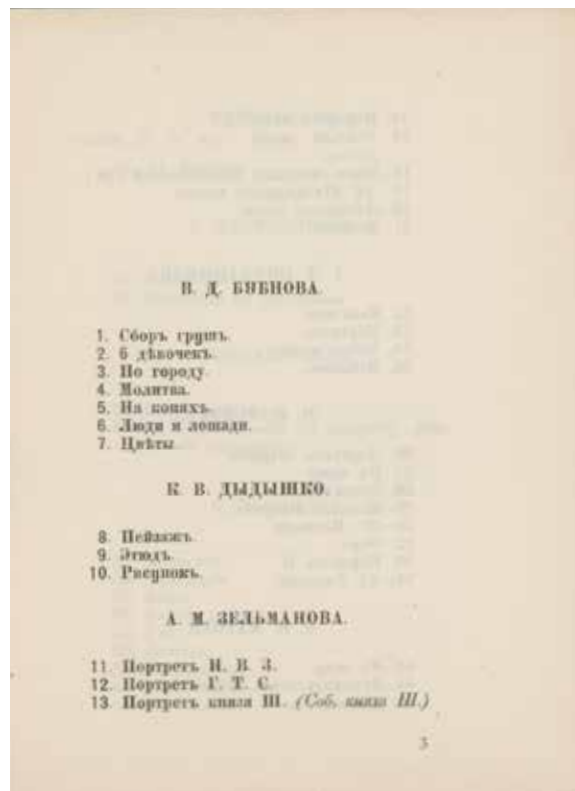
286. Смерть.

**Шевченко А. В.**

287. Купальщицы.  
 289. Пейзажи. Москва.  
 290. Пейзажи. Провинция.  
 291. Автопортрет.  
 292. Фабрика.  
 293. Баня.  
 294. Фруктовая лавка.  
 295. Каменщик.  
 296. Купанье.  
 297. За столом.  
 298. Эскиз.  
 299. Купальщики.  
 300. Лагерь (утро).  
 301. Сидящий человек.  
 302. Чайная.  
 303. Карусель  
 257. Матрос.  
 258. Близ Александрии.  
 259–264. Рисунки и акварели.  
 304. Солдаты (умывание).  
 305. Купанье (акварель).  
 306. Рисунки.

**Ястржембский А. С.**

307. Этюд.



139

## Союз молодежи

Союз молодежи: [Каталог выставки]. М., 1912. 8 с. (вкл. обл.). 17 x 12,5.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Выездная выставка, совместно с выставкой «Ослиный хвост», проходила с 11 марта по 8 апреля в залах Московского училища живописи, ваяния и зодчества на Мясницкой. Участвовало 15 художников. Экспонировано 110 произведений.

**Бубнова В. Д.**

1. Сбор груш
2. 6 девочек.
3. По городу.
4. Молитва.
5. На копиях.
6. Люди и лошади.
7. Цветы.

**Дыдышко К. В.**

8. Пейзаж
9. Этюд.
10. Рисунок.

**Зельманова А. М.**

11. Портрет Н. В. З.
12. Портрет Г. Т. С.
13. Портрет князя Ш.
14. Портрет мисс Д.
15. Усадьба зимой.
16. Поля (пейзаж Новгородской губ).
- 17–19. Швейцарские Альпы.
20. Леманское озеро.
21. Женева.

**Курчанинова Л. Н.**

22. Мальчик.
23. Портрет.
24. Nature morte.
25. Пейзаж.

**Львов П. И.**

26. Портрет старика.
27. В дыму.
28. Огород.
29. Женский портрет
- 30–31. Пейзажи.
32. Утро.
33. Портрет К.
- 34–42. Рисунки.

**Матвей В. И.**

43. В саду.
44. Духовная точка зрения.
45. Диссонанс.

**Мительман**

- 46–47. Эскизы.

**Нагубинков С.**

48. Nature morte.
49. Женщина с ребенком.

**Новодворская.**

50. Сбор плодов.
- 51–54. Иллюстрации к рассказу «Барбэ д'Орвильи».

**Потипака П.**

55. Всадник.
56. Аллегория.
57. Земля.
58. Голова пророка.
59. Рай.
60. Любовь.
61. Откровение.
62. Портрет
- 63–67. Эскизы.

**Розанова О. В.**

68. Портрет
- 69–71. Nature morte.
72. Автопортрет.
73. Набросок.
- 74–75. Ресторан.

**Спандиков Э. К.**

76. Гарем.
77. Танцовщица.
78. Апаши.
79. Мое «Я».
- 80–83. Пейзажи.
84. Маска.

**Школьник И. С.**

85. Цветник.
86. Этюд.
87. Кофейня Менеджи Бая.
88. Кофейня Муллы Сеит-Оглы
89. Этюд Бахчисарая.
90. Деревня Крюково.
- 91–92. Этюды Карницкаго лесничества.
- 93–95. Зима.
96. Кувшины.

**Шлейферер Ц. Я**

97. Улица Бахчисарая.

98. Зеленая шаль.

99. Татарская кофейня.

100. Овощная лавка.

101. Nature morte.

102. Кофейня.

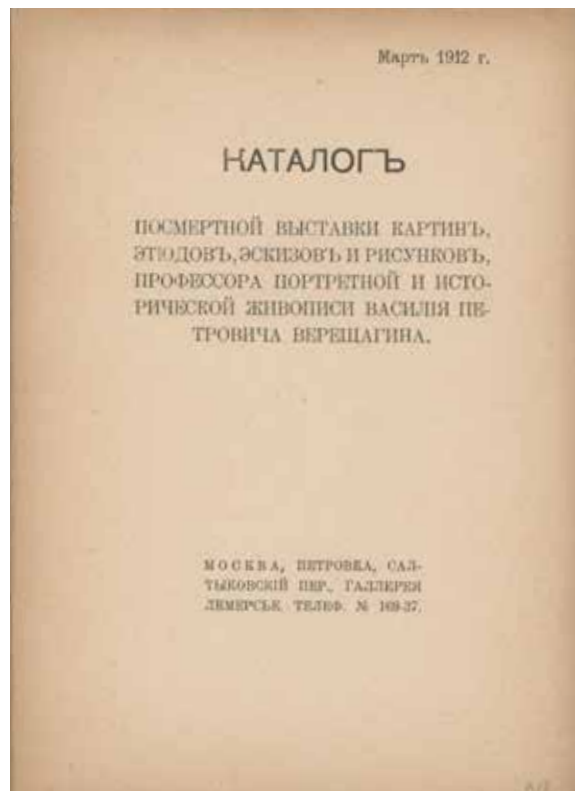
103. Цветы.

104. Пастушок.

- 105–106. Трагический балаган — Театральные панно.

**Ясенский М.**

- 107–110. Ксилография.



139

### Посмертная выставка В. Верещагина

Посмертная выставка картин, этюдов, эскизов и рисунков, профессора портретной и исторической живописи Василия Петровича Верещагина: Каталог / Вст. ст. И. Крайтор. М., 1912. 34 с., портр. 18 x 13. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Проходила в марте в Салтыковском переулке московской галереи Лемерсье. Экспонировано 308 произведений.

**Картины, этюды, эскизы и рисунки: духовного, былинного, библейского, исторического содержания и из путешествий:**

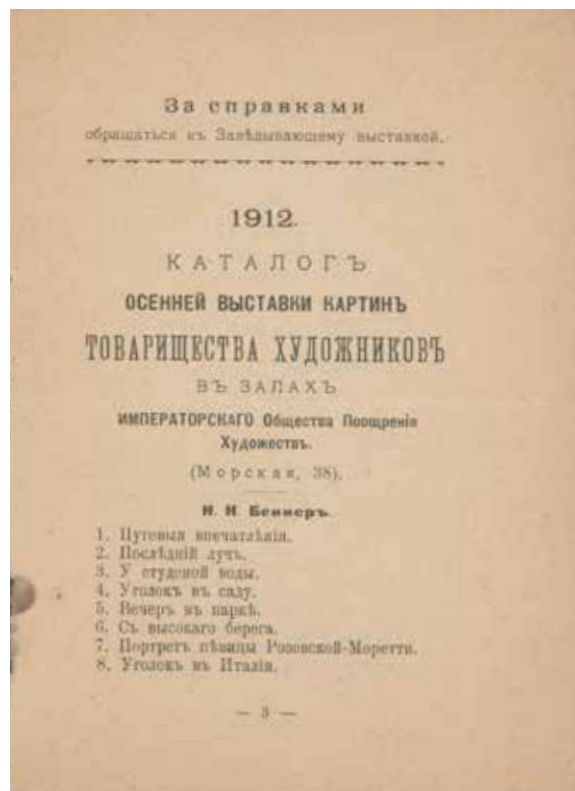
1. Русский витязь XVI века.
2. Портрет жены художника с дочерью.
3. Облачко.
4. Зарница.
5. Поединок Алеши Поповича с Тугарином Змеевичем.
6. Отчего перевелись богатыри на святой Руси.
7. Алеша Попович.
8. Дева Заря.
9. Овсень. Свинка золотая щетинка. Восход солнца по народному эпосу.
10. Эскиз плафона.
11. К картине «Илья Муромец».
12. К картине «Алеша Попович».
- 13–14. К картине «Осада Троице-Сергиевской Лавры в 1610 г.».
15. Дубки. Сестрорецк.
16. В Райволо.
17. Водопад в Швейцарии.
18. Облака.
19. Пни.
20. Голова грека.
21. Вифлеем.
22. Колизей в Риме.
23. Рука.
24. Итальянка.
25. Голова мальчика.
26. Голова старушки.
27. Облака.
28. Головка.
29. Старушка.
30. Голова.
31. Этюд.
32. Руки. Этюд для картины «Моление о чаше».
33. Старик.
34. Лошади.
35. Голова.
36. Нерп.
37. Голова старика еврея.
38. С неизвестного.
39. Нога.
40. Купец.
41. С неизвестного.
42. Голова.
43. На берегу.
44. Белый конь.
45. Голова заключенного к картине «Свидание узника со своим семейством».
46. Голова старика.
47. Голова в кокошнике.
48. Трава.
49. Плотина.
50. Лев. Берлинский королевский зоологический сад.
51. Львы. Берлинский королевский зоологический сад.
52. Львы и тигры. Берлинский королевский зоологический сад.
53. Лошадь.
54. Кусты.
55. Даль.
56. Восход солнца.
57. Облака.
58. Мастерская художника в Риме.
59. Татарин.
60. Голова.
61. Облако.
62. Голова.
63. Гнев. Голова.
64. Козел.
65. Облака.
66. Пасека.
67. Лошадь.
68. Ночь.
69. Камни.
70. Лошадь.
71. На улице.
72. Кузница.
73. Чемодан.
74. Арка.
75. Голова лошади.
76. Мельница.
77. Лес.
78. Главы.
79. Каин. (Картины не было).
80. Месть. (Картины не было).
81. Боярышня.
82. Убиенный царевич Дмитрий. (Картины не было).
83. Нужда. (Картины не было).
84. Встреча Князя Серебряного с Еленой Морозовой. Из романа А. К. Толстого.
85. В татарской юрте. (Картины не было).
86. Гость. (Картины не было).
87. Зарница.
88. На Сахалине. (Картины не было).
89. Облачко.
90. Богоматерь. Этюд к картине «Дева Днесь».
91. Голова. Этюд пастуха для картины «Дева Днесь».
92. Этюд для картины «Бичевание Христа».
93. Помазание Давида на царство. Эскиз.
94. Поклонение пастырей.
95. Мадонна. Картон.
96. Рождество Христово.
97. Михаил Архангел.
98. Видение пророка Иезекиля.
99. Сретение Господне.
100. Копия.
101. Памяти Императора Александра II. «Правда и милость да царствуют в судах» 19-го Марта 1856 г.
102. Красный крест. Русско-Японская война.
103. Домой.
104. Тихая ночь.
105. Бурный день.
106. Наяды и сатир.
107. Яблоко раздора. Сепия.
108. Старшая сестра. Сепия.
109. Харон.
110. Царевна освобожденная Добрыней Никитичем.
111. Поединок Алеши Поповича с Тугарином Змеевичем.
112. Алеша Попович.
113. Илья Муромец.
114. Соловей разбойник. Этюд к картине «Илья Муромец».
115. Итальянка в жабо.
116. Венецианский средневековый костюм.
117. Чертов мост.
118. В скалах.
- 119–120. Птички.
121. Женева.
122. Maison de poète tragique. Помпея.
123. Флоренция.
124. Гречанка и еврей в Смирне.
125. Чертеж церкви.
126. Зима во Флоренции.
127. Малороссиянка. Сепия.
128. Парусные лодки.
129. Каменный двор.
130. Могила Генриха Гейне в Париже.
131. Поле Аннибала ди Рокка ди Папа.
132. Дервиш в Стамбуле.
133. Дачка.
134. Голова в хитоне.
135. Фигура тянущая за веревку.
136. Осел.
137. Испанский средневековый костюм. Сепия.
138. Собаки.
139. Татарка. Сепия.
140. Художник Г. Г. Мясоедов в костюме капуцина.
141. Allea di Rocca di Para.
142. Ратен. Саксонская Швейцария.
143. Вид Рейнских развалин.
144. Рыбачья бухта.
145. Valdbach Strudel bei Seestuff.
146. Замок на горе.
147. Море. Чивитта Веккиа.
148. Эскиз.
149. Итальянка с кувшином.
150. Турчанка с зонтиком и турок с корзиной.
151. La porte romaine.
152. Башня.
153. Боярин.
154. Жанр. Италия.
155. Девочка итальянка.
156. Саксонская Швейцария, (близ Дрездена).
157. Дедушка со внучкой.
158. В зелени.
159. Анжелика. Рим.
160. Вход в Храм Христа Спасителя в Москве; этюд для коронации.
161. Коронация в Москве.
162. Русская девушка.
163. Неаполь.
164. Вход в собор.
165. Поле.
166. Типы.
167. Мост Наполеона.
168. Средневековый рыцарь.
169. В Африке. (Цветные карандаши)
170. Смирна.
171. Чугунный завод. Елабуга.
172. Итальянка.
173. Итальянка с корзиной.
174. Поляк.
175. Итальянка с куделью.
176. На лестнице Тиволи.
177. С купанья. Кавказ.
178. Погреб.
179. Спящая головка.
180. Продавец кастрюль. Сепия.
181. Вид развалин в Кастель Амаре.
182. Деревенская женщина.
183. Татарка.
184. Спящий. (Набоков).
185. Крещенка из татар. Елабужский уезд.
186. Татарочка.
187. Крещенка из татар. Вотячка дер. Нары.
188. Птичка.

189. Женщина в костюме средней России.  
190. Помпея.  
191. Крещенка из татар Елабужского уезда дер. Гришкино.  
192. Аугсбург. Германия.  
193. а) Женщина в тулупе.  
б) За водой.  
194. В горах Швейцарии. Сепия.  
195. Искушение.  
196. Тропинка. Сепия.  
197. Тип восточной женщины.  
198. Аугсбург. Германия.  
199. Монсени. В Альпах.  
200. Везувий.  
201. Partie de l'église S-te Genevieve du tempe de Garlovigenes. Сепия.  
202. Термы Каракалы в Риме.  
203. Молитва.  
204. Этюд.  
205. Вид на мост.  
206. Мюльбах — в Гальштате.  
207. Корчма на Иванов день в Лифляндии.  
208. Город.  
209. Зегевольт — Лифляндская Швейцария.  
210. На пароходе.  
211. Крамер Везувия.  
212. Неми.  
213. Арка через ручей близ Рима.  
214. Venerino.  
215. Зегевольт — Лифляндская Швейцария.  
216. Гинтер-Зей. Тироль.  
217. Грот Панзелип, близ Неаполя.  
218. Горюнок в горах.  
219. Холмы.  
220. Этюд головы.  
221. Солдат папской гвардии.  
222. Девочка. Париж.  
223. Турчанка с зонтиком Константинополь.  
224. а) Головка итальянки.  
б) Типы. Рим.
225. Св. преподобная Анастасия; Св. мученица Анастасия рымляныня; Св. великомученица Анастасия узорешительница.  
226. Св. мученица Анастасия; Св. преподобная Анастасия; Св. великомученица Анастасия узорешительница.  
227. Положение во гроб Св. Владимира.  
228. Buffalmacco.  
229. J. Bathildes Frandrin.  
230. Снятие со креста.  
231. Simono Metti I. Chiara, Assisi.  
232. С Джотто Assisi.  
232a. Simono Metti Assisi.  
233. Таинство Св. Крещения, 5 рисунков:  
I. Заглавный лист.  
II. Крещение Иисуса Христа во Иордане.  
III. Обращение Иисуса Христа к ученикам.  
IV. Крещение в селе.  
V. Ангел Хранитель.  
234. Иисус Навин. 6 рисунков:  
I. Призвание Иисуса Навина Господом Саваофом.  
II. Бегство.  
III. Переход евреев через Иордан.  
IV. Явление ангела Иисусу Навину.  
V. Взятие Иерихона.  
VI. «Стой солнце и не двигись луна».  
235. 71 рисунок альбома, исполненного пером. «История Государства Российского в изображениях державных его правителей».  
236. Портрет жены художника.  
237. Ночь на Голгофе.  
238. Святополк Окаянный.  
239. Амуры.  
240. Потоп.  
241. Овсень. Свинка золотая
- щетка. Восход солнца по народному эпосу.  
242. Крещение Св. Владимира.  
243. Кончина Св. Владимира.  
244. Водворение христианства в Киеве.  
245. Призрит небесе Боже и вижде и посети виноград сей и утверди и его же посади десница Твоя.  
246. Аллегория.  
247. Битва. (Картины не было).  
248. Царица.  
249. В мастерской художника. (Картины не было).  
250. Чтение. (Картины не было).  
251. У телеги. (Картины не было).  
252. Воровство.  
253. Первоначальный эскиз к картине Св. Григорий наказывает монаха нарушившего обет бесреббия.  
254. Пьяница.  
255. Портрет Г. Челищевых в итальянских костюмах.  
256. Горе. (Картины не было).  
257. Крестьянка.  
258. С бочкой.  
259. Этюд к картине «Мать пророка Самуила молится о даровании ей сына».  
260. У клетки попугая.  
261. Девочка в рубашечке.  
262. Этюд головы Григория Великого к картине «Св. Григорий Великий наказывает монаха нарушившего обед бесреббия».  
263. Этюд.  
264. Этюд женщины.  
265. Голова мальчика.  
266. Женская голова.  
267. Русская девушка.  
268. Этюд женщины для картины «Потоп».  
269. Старуха с детьми для
- картины «Потоп».  
270. Голова.  
271. Голова старика.  
272. Кладбище в Константинополе.  
273. Голова.  
274. Голова.  
275. Голова.  
276. Голова.  
277. Головка.  
278. Церковь близ Новгорода, построенная при царе Иоанне Грозном.  
279. Головка.  
280. Голова.  
281. Львица. Рисунок пером.  
282. Голова.  
283. Еврейское кладбище.  
284. Ущелье. Швейцария.  
285. Головка.  
286. а) Голова ребенка.  
б) Голова мальчика.  
287. Рука.  
288. а) Татары на св. ключе.  
б) Татарин.  
289. а) Un huttare todesco à Roma.  
б) На Рейне.  
с) Аугсбург.  
д) Олимпийские игры.  
290. а) Курение кумышка.  
б) Карета кардинала.  
с) Парусная лодка.  
291. а) Старушка. Савойя.  
б) Caffé gresco.  
с) Бабушка и внучка.  
д) Дуэт.  
292. а) Дети.  
б) Поводырь.  
с) Этюд.  
д) Мальчишка.  
293. а) В немецком городке.  
б) Водопад Шварцбах.  
294. а) Тип.  
б) За работой.  
с) Bier-Hall. Мюнхен.  
295. а) Немцы в Bier-Hall.  
б) Суд.  
296. а) Нюрберг.  
б) Лошвиц.
- с) В калитке.  
297. а) Тиволи.  
б) Старушка,  
с) Женева. Этюды.  
298. а) Этюд головы.  
б) Этюд головы.  
с) Этюд фигуры.  
299. а) Болонья.  
б) Нюрнберг.  
300. а) Извощик.  
б) Bier-Hall. Нюрнберг.  
с) Из публики III кл.ж.д.  
301. а) Туннель.  
б) Вилла Десте. Тиволи.  
с) Этюд.  
д) Этюд.  
302. а) Продавец статуэток в Риме.  
б) Un padrone d'ostesca.  
с) Фаенца.  
д) Фаенца.  
303. а) Задумалась. Рисунки пером.  
б) Старичок. Рисунки пером.  
304. а) Проповедь.  
б) Благовещение.  
305. Св. Дева Мария.  
306. Тайная Вечеря. Эскиз для запрестольного образа.

**Картонь:**

307. Несение Ангелами иконы Божьей матери.  
308. Старик.





139

## Осенняя выставка Товарищества художников

Осенняя выставка картин Товарищества художников:  
Каталог. СПб.: [Тип. Флейтмана], 1912. 16 с. (вкл. обл.).  
16,5 x 11,5. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка с сигнетом.*

Проходила в сентябре в залах Имп. Общества Поощрения художеств на Морской, 38. Участвовало 45 художников и один скульптор. Экспонировано 200 произведений.

**Беккер Н. Н.**

1. Путевые впечатления.
2. Последний луч.
3. У студенной воды.
4. Уголок в саду.
5. Вечер в парке.
6. С высокого берега.
7. Портрет певицы Розовской-Моретти.
8. Уголок в Италии.

**Берггольд Р. А.**

9. Октябрь.
10. Апрель.
- 11–13. Этюды.

**Беркос М. А.**

14. Весна (по р. Донцу).
15. Вечер (р. Оскол).
16. Затихло.
17. Земля.
18. Полдень (Полтавщина).
19. Дорога в лесу.
20. На задворках.

**Бухгольд О. О.**

21. Начинают.
22. Фиалки.
23. Венеция.

**Белый А. Ф.**

24. Островок на Ниле (Египет).
25. Раннее утро.

**Васильковский С. И.**

26. Летний вечер.
27. Витряки. (Полтавщина).
28. Раннее утро. (Харьковщина).
29. С. Опошня. (Полтавщина).
30. Зимний вечер.
31. Морозный день.
32. Крымский пейзаж.
33. К весне. (Полтавщина).
34. Под свекловицу. (Харьковщина).
35. Днепровская плавня. (Харьковщина).

**36. В ожидании паром.**

- (Харьковщина).
37. Пахота. (Харьковщина).
38. Святые горы (перспектива). (Харьковщина).
39. Перелесок. (Харьковщина).
40. Конец зимы. (Харьковщина).

**Вещилов К. А.**

41. Спутники (эскиз).
42. На о. Капри.
43. Церковь села Марьини.

**Владимиров И. А.**

44. Попался мусью!
45. Весна в городе.
46. В сожженной Москве.

**Владимирский Б. ИИ.**

47. Головка мальчика.
48. На солнце.
49. Головка девочки.

**Вроблевский К. К.**

50. Общий вид Вишневецкого замка.
- 51–52. Мотив из Вишневецкого парка.
53. Въезд в Вишневецкий замок.

**Ганзен А. В.**

54. Шторм.

**Гирв А. П.**

55. Красная смородина.

**Горюшкин-Сорокопудов И. С.**

56. Благовест.
57. Княже встречаются.
58. Святая ночь на дальнем севере.
59. У родных полей.
60. Из века в век.

**Девяткин С. Е.**

61. В кафе.
62. Чайки.

**Дудин С. М.**

63. Башня Ипатьевского монастыря.
64. Ипатьевский монастырь.
65. В монастырском саду.
66. Головка.
67. Монастырский дворик.

**Егоров А. А.**

68. Дома. XVII в.
69. Старые дома. XVI в.
70. Этюд. (Швеция).
71. Вышгородская церковь (г. Ревель).
72. Литейный двор (г. Ревель).

**Зарубин В. И.**

73. Летний день.
74. По берегу.
75. У костра.
76. Кумушки.
77. В окрестностях Рима.
78. Улица в Генуе.
79. Прогулка.
80. Старый мост во Флоренции.
81. Венецианские паруса.
82. Осенние разговоры.
83. Среди цветов.

**Клевер Ю. Ю.**

84. Цветочный снег.
85. Сумерки на море.
86. Бильдерингсгоф. Этюд Рижского взморья.
87. К вечеру. Этюд Рижского взморья.
88. Садик железнодорожного сторожа. Этюд Рижского взморья.
89. Солнечный день. Этюд Рижского взморья.

**Клевер О. Ю.**

90. Угол сада.
91. Дикий мак.
92. За рекой (дали).
93. Молодняк.
94. Дача.
95. Старый дом

(усадьба поэта  
Ө. И. Тютчева).

**Клевер М. Ю.**

96. Маслята.
97. Васильки.
98. Водяные лилии.
99. Смородина.
100. Сирень.
101. Флоксы.

**Клопов В. А.**

102. Ранний снег.
103. Осенний денек.
104. Лужок.
105. Под ивами.

**Корсаков М. Н.**

106. Этюд.

**Крачковский I. Е.**

107. Полдень (Италия, Лугано).
108. Женевское озеро (Лозанна).
109. В парке (Италия, Лугано).
110. Весна в Крыму.
111. На озере.
112. На опушке.
113. На скалах.
114. Ницца.
115. Алушка (Крым).

**Кузнецов В. П.**

116. Nature morte.
117. Цветы.
118. Портрет Е. И. Тимофеевой.

**Леонс Г. Т.**

119. Фрукты.

**Мардеросов Л. И.**

120. На лугу.
121. В мечтах.
122. На веранде.
123. Весна.
124. Среди цветов.
125. Подруги.

**Матвеев М. А.**

126. Девочка с книгой.
127. Старик.
128. Головка.
129. Головка (акварель).

**Мацкевич И. И.**

130. Головка.
131. Модница XVII века.

**Муссо Ф.**

132. Осень.
133. Пестрая осень.

**Орлов А. Г.**

134. На Днепре.
135. Весна.
136. В усадьбе (этюд).
137. Март.
138. Последний снег.

**Павлов В. П.**

139. На берегу Ильменя.
140. В Старой Руссе.
141. Аллея.

**Пелевин И. А.**

142. На задворках.
143. Ручей.
144. Прудок.
145. Горный поток в Шварцвальде.
146. Дорога в парк.
147. В глубокой думе.
148. Боярин.

**Писемский А. А.**

149. За деревней.
150. Поздняя осень.
151. Вечер.
152. Прибой.
153. Маки.
154. Весна.
155. Георгины.
156. Сосны.
157. Море.
158. Лес.

**Пиотрович С. К.**

159. Река.
160. Купальщица.

161. Весной.  
162. По грибы.

**Плотников В. А.**

163. Часовня на реке Онеге  
(Арх. губ.).

**Прокофьев Д. Д.**

164. Этюд.  
165. Последний снег.

**Рундальцов М. В.**

166. Берег Крыма.  
167. Лесное озеро.

**Сергеев Н. А.**

168. Лесная глубь.

**Соломко С. С.**

169. Попались.  
170. В старину.  
171. Друзья.

**Уконин Н. А.**

172. Пасмурно.  
173. Начало зимы.  
174. В парке.  
175. Березовая аллея.

**Уткевич С. А.**

176. Весной.

**Федорович В. Н.**

177. Финляндский  
национальный костюм. Этюд.  
178. У озера.  
179. За учением.

**Шлуглейт I. М.**

180. Деревня на севере.

**Штембер В. К.**

181. Швея.  
182. Грустная лесенка.  
183. Хризантема.  
184. Портрет дочери г-жи  
Е. И. Збруевой.  
185. Детский портрет.  
186. Блондинка.  
187. Портрет дочери

художника.

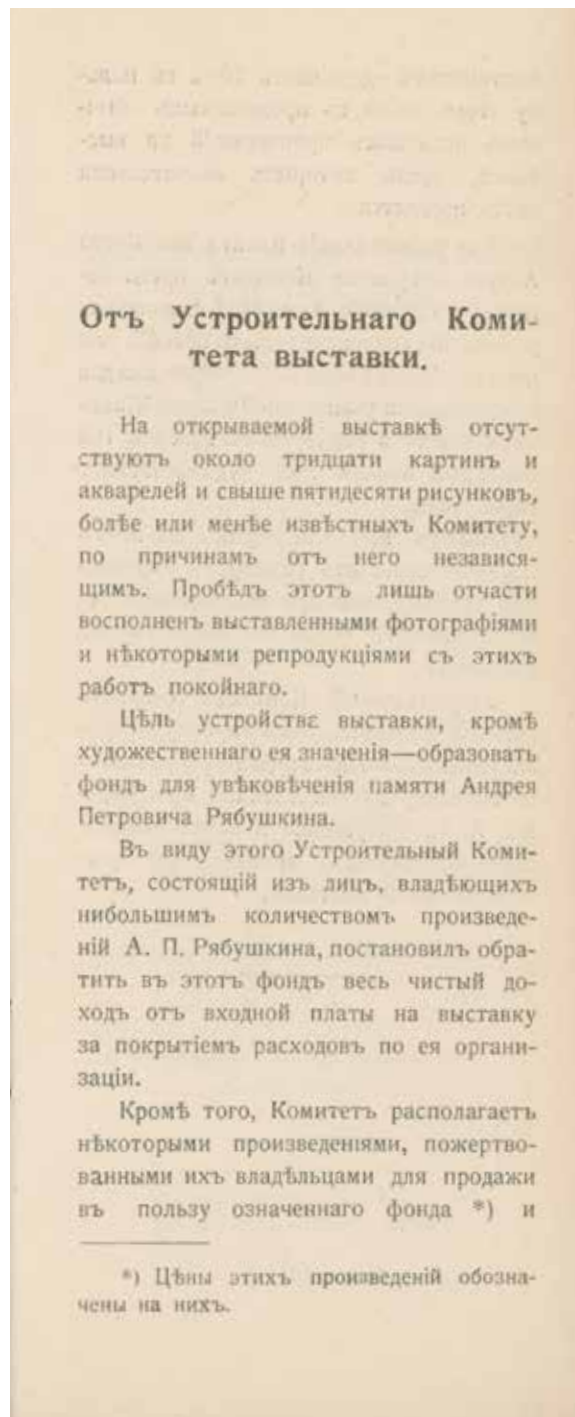
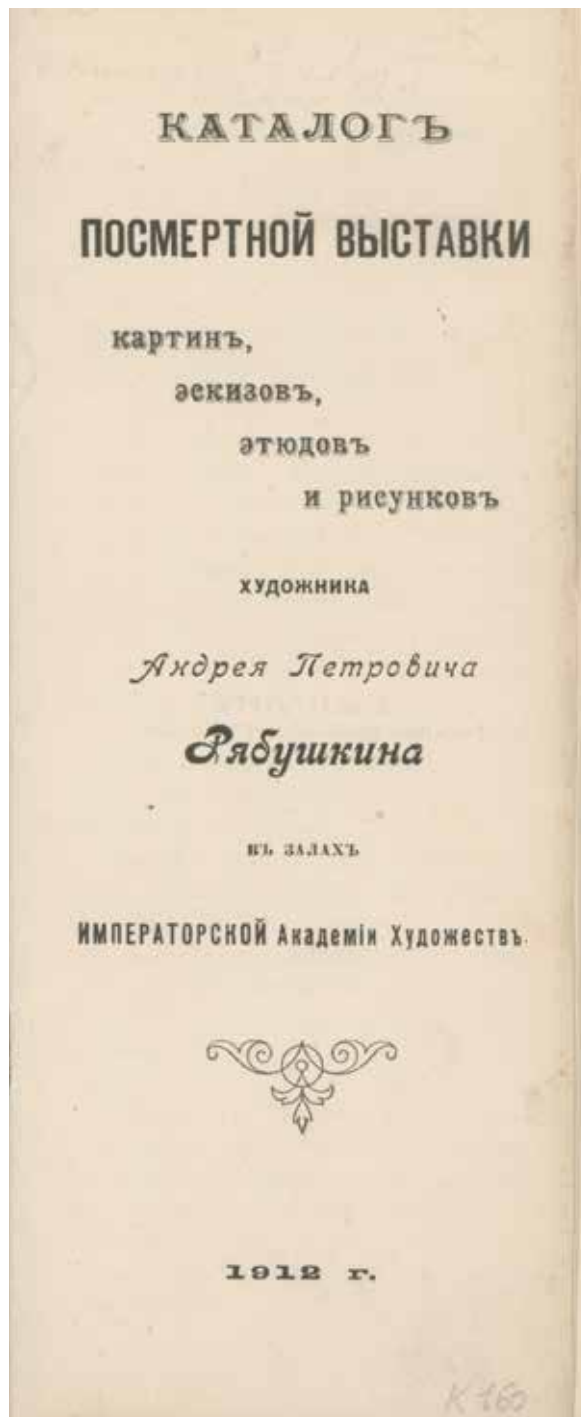
188. Портрет г-жи Н. У.

**Шульце И. Ф.**

189. Зимний вечер.  
190. Снежные вершины  
(Альпы).  
191. Запущенный пруд.  
192. Иней (Елагин остров).  
193. В снежном наряде.  
194. Ранний снег (Елагин  
остров).  
195. Начало апреля в Крыму.  
196. Световой эффект на море  
(Крым).  
197. Прибой (Крым).  
198. Берег у Симеиза (Ранняя  
весна).

**Толстой Л. Л., гр.**

199. Бюст графа Л. Н. Толстого.  
200. Бюст графини  
С. А. Толстой.



## Посмертная выставка А. Рябушкина

Посмертная выставка картин, эскизов, этюдов и рисунков художника Андрея Петровича Рябушкина в залах Императорской Академии художеств: Каталог. СПб.: Типо-лит. «Евг. Тиле преемн.», 1912. 24 с. (вкл. обл.). 20,8 x 8,2

*Издательская обложка.*

Проходила в сентябре в залах Академии. Экспонировано 257 произведений художника.



1. Фотографии с некоторых картин и акварелей не доставленных на выставку. 1-bis. Ангел выводит Апостола Петра из темницы. 1889 г.
2. Эсфирь перед Артаксерксом. 1887 г.
3. Исцеление двух слепых. 1888 г.
4. Исцеление двух слепых. 1887 г.
5. Проповедь Иоанна Предтечи. 1888 г.
6. Проповедь Иоанна Крестителя в пустыне. 1888 г. (Рисунок)
7. Иосиф Аримафский пред Крестом. (Один из эскизов картины «Распятие»). 1890 г.
8. Распятие. (Снятие со Креста. Один из подготовительных эскизов к картине «Распятие»). 1890 г.
9. Иосиф Аримафский перед Распятным Христом. (Эскиз к картине «Распятие»).
10. Сомнение Лонгина, сотника. (Эскиз для картины «Распятие»). 1890 г.
11. Шесть рисунков к картине «Распятие». 1890 г.
12. 13 эскизов для картины «Распятие». 1890 г.
13. Ной в ковчеге (эскиз). 1882 г.
14. «Натурщик». (Этюд). 1887 г.
15. «Диакон». (Этюд). 1888 г.
16. Пир богатырей у ласкового князя Владимира. (Панно). 1888 г.
17. Перед полеваньем. (Отправляясь на подвиги, богатырь прощается с женою и сыном). 1888 г.
18. Стрелецкий дозор у Ильинских ворот в старой Москве. 1897 г.
19. Слепой гуслир, поющий «Старинку». 1888 г.
20. Стрельцы под хмельком в кружале. 1887 г.
21. Стрелец на карауле. 1888 г.
22. Московская девушка XVII века. (Последняя картина масляными красками). 1903 г.
23. Князь Ухтомский в битве с татарами в 1469 году. (Последняя гуашь художника). 1904 г.
24. Пять эскизов для иллюстраций к былине о Васке Буслаеве, (помещенных в журнале «Шут»). Конец 90-х годов.
25. Копии с фресок Ярославских и Ростовских церквей (Материалы для картины «Русские женщины XVII-го века в церкви»).
26. Князь Глеб Святославич убивает волхва на Новгородском вече. 1898 г.
27. «Ожидают выхода Царя». (Эскиз к предполагавшейся картине).
28. «Ожидают выхода Царя» (набросок тушью). 1901 г.
29. Въезд посольства в Москву. (Первоначальная композиция картины «Едут»). ок. 1901 г.
30. Набросок к картине «Въезд посольства в Москву».
31. Троицкие ворота в Москве. (Этюд). ок. 1893 г.
32. Этюд «В Московском Кремле». ок. 1893 г.
33. Шуба с царского плеча. 1903 г.
34. Выезд на соколиную охоту при царе Алексее Михайловиче. (Набросок карандашом). 1898–99 г.
35. Св. Леонтий Ростовский учит грамоте детей местного языческого населения. ок. 1896 г.
36. Офицер, знаменщик и барабанщик. (Типы русского воинства XVII-го века). (Начатая картина). 1902–1903 г.
37. Петр I и сокольник. (Эпизод из прекращения соколиной охоты). 1901–1902 гг.
38. Семья купца в XVII веке. 1897 г.
39. Этюд к картине «Едут». 1902 г.
40. Утро. 1903 г.
41. Святые ворота в церкви Иоанна Предтечи в г. Ярославле. (Этюд — акварель).
42. Боярышня XVII-го века. 1899 г.
43. Петр I на Неве. (Эскиз — гуашь).
44. Сцена из оперы Мусоргского «Борис Годунов»: Приход приставов в корчму на Литовской границе. Начало 90-х годов.
45. Сцена в корчме на Литовской границе из «Бориса Годунова» Пушкина. Справа голова Варлаама. 1888 г.
46. Сцена из оперы Мусоргского «Хованщина»: Стрелецкий дозор над спящим стрельцом Кузьмой, на Красной площади. 1886 г.
47. Два эскиза для картины из Новгородского быта: «Приглянулась» 1889 г.
48. Пасхальные увеселения в тереме у царицы. Конец 80-х годов.
49. Тайный выход Царя перед праздником Рождества Христова. 1885 г.
50. Уголок старой Москвы. 1897 г.
51. «Новгородцы такали, такали, да Новгород и протакали». 1891 г.
52. Вече в Новгороде. 1887 г.
53. Выезд боярина с семьею к Пасхальной заутрене. В 90-х годах.
54. Закладка Успенского Собора в Москве. (Фигура в левом углу не относится к композиции; она уже находилась на листе, взятом художником для рисования). 1887 г.
55. Русь под Царьградом. 1887 г.
56. Молодожены. 1897 г.
57. Богатырь на распутье. 1887 г.
58. Два наброска для картины «Потешные в кружале». 1891 г.
59. Подъячий под хмельком. 1889 г.
60. Подметная грамота. (Рядом помещена доска с тем же сюжетом, резанным на дереве самим художником). 1889 г.
61. Раскольничий скит. 1890 г.
62. Усадьба богатого вотчинника. 1889 г.
63. Выход из церкви (Эскиз). В 80-х годах.
64. Князь Глеб Святославич убивает волхва на Новгородском вече. (Эскиз акварель). 1896 г.
65. Сцена из неизданного исторического романа г. Тюменева. (Купеческая вдова по дороге к заутрене.) 1889 г.
66. Нападение на боярскую усадьбу в Смутное время. 1889 г.
67. Царевна София Алексеевна в день стрелецкого бунта. 1888 г.
68. Клеймение вышедших из моды кафтанов в царствование императрицы Елизаветы Петровны. 1890 г.
69. Боярин. (Этюд при вечернем освещении). Зима 1886–87 г.
70. «Что за квас!» (панно в столовую). 1892 г.
71. «В боярском костюме» (этюд). 1896 г.
72. Царь Алексей Михайлович в шатре на охоте. (Репродукция с акварели для издания Кутепова «Царская охота». 1903 г.)
73. «Церковь» (гуашь).
74. Русские былинные богатыри. (Альбом из 12-ти рисунков). 1895 г.
75. «Выход Боярышни с няньками в сад». (Репродукция гравюры В. Матэ). 1893 г.
76. Поклон их Величеств с Красного крыльца. (вариант). 1896 г.
- 76-bis. Поклон Их Величеств с Красного крыльца. (Эскиз для коронационного альбома).
77. Эскиз композиции «Поклон Их Величеств с Красного крыльца». 1896 г.
78. Поклон Их Величеств с Красного крыльца. (Эскиз для коронационного альбома) 1896 г.
79. Поклон Их Величеств с Красного крыльца. (Эскиз для коронационного альбома) 1896 г.
80. Въезд Их Величеств в Москву. (Эскиз для коронационного альбома). 1896 г.
81. Апофеоз оперы «Жизнь за Царя». Эскиз к афише парадного коронационного спектакля.
82. Репродукция с акварели для афиши к парадному коронационному спектаклю. 1896 г.

83. Морская Царевна. (Эскиз). 1884 г.
84. Микель Анджеоло, изучающий анатомию на трупах. (эскиз). 1886 г.
85. Ипподром Чинизелли в 80-х гг. 1881 г.
86. Московская улица в XVII веке. 1896 г.
87. Перед Чудотворной Иконой. 1894 г.
88. Чаепитие. 1903 г.
89. В избе. 1883 г.
90. Рисунок, эскизы и этюды для картины «Воскресенье в деревне». 1892 г.
91. Внутренность избы в Новгородской губ. (Этюд). ок. 1890 г.
92. Подруги (начатая картина). ок. 1903 г.
93. Этюд к картине «Подруги». (Акварель).
94. Натурщица. (Этюд). 1893 г.
95. Рисунок к картине «Втерся парень в хоровод».
96. Этюд старика. (Акварель),
97. а) Голова старика. (Акварель).
98. б) Голова старика. (Этюд — акварель).
99. Голова девушки. (Этюд — акварель).
100. Этюд девушки. (Начатая акварель).
101. Этюд смеющейся девушки. (Начатая акварель).
102. «Ох, ты девица, стой, красавица подожди». 1893 г.
103. Голова девочки. (Этюд — акварель).
104. Голова парня. (Этюд — акварель).
105. Этюд (акварель). 1902 г.
106. Трепак. (Блюдо).
107. В деревне: девушка с ведрами.
108. На Воробьевых горах. 1896 г.
109. Этюд (акварель).
110. Этюд к картине «Чудотворная икона».
111. Деревенский мальчик. (Этюд — акварель).
112. Натурщица. Акварель. 1894 г.
113. Голова натурщицы. (Этюд).
114. Этюд натурщицы. 1896 г.
115. Голова деревенской девушки. Этюд. 1902 г.
116. В деревне. 1902 г.
117. Деревенский учитель. 118. Портрет девочки. (Эскиз).
119. Портрет девочки.
120. Этюд для тонов к картине «Распятие». 1890 г.
- 120а. У камина. ок. 1882 г.
121. Ожидание новобрачных от венца в Новгородской губернии. Зима 1890–91 г.
- 122–125. Этюд для картины «Ожидание новобрачных».
126. Два этюда для картины «Ожидание новобрачных».
127. Внутренность избы. (Этюд). ок. 1892 г.
128. Привал богомольцев на повороте к обители. 1889 г.
129. Уланский переулоч в Москве. (Воспоминание из времен посещения классов Московского училища Живописи, Зодчества и Ваяния). 1888 г.
130. У чудотворной иконы. 1893 г.
131. Этюд женской фигуры. (Материал для картины «Русские женщины XVII в. в церкви»). 1892 г.
132. Кабак. 1891 г.
133. Внутренность избы. (Этюд). Ок. 1885 г.
134. Детвора. 1889 г.
135. Егорьев день в деревне. Первый выгон скота в поле. 1888 г.
136. Возвращение в праздник из церкви. (Неоконченный вариант). 1896 г.
137. «Мир над миром». (Эскиз). 1888 г.
138. Зимняя ночь в усадьбе. 1893 г.
139. Монастырь в зимнюю ночь. 1888 г.
140. Березовый лес зимой.
141. Березовый лес осенью. 1891 г.
142. Мак. (Этюд). 1901–1902 г.
143. Сосны при вечернем освещении. (Этюд тонов для уничтоженной картины «Схимник»). Ок. 1894 г.
144. Лес. (Этюд).
145. Весенний мотив с усадьбою. (Этюд). Ок. 1892 г.
146. Пашня. (Этюд). Ок. 1892 г.
147. Берег речки Кородыньки весной (Новгородская губ.). (Этюд). Ок. 1892 г.
148. Михайловская улица в Новгороде. в 90-х годах.
149. Садик перед Литейным двором в Академии Художеств. (Акварель сделана из окна мастерской в 1889 г.)
151. Этюд оврага с речкой и мельницей вдали. 1887 г.
152. Этюд в окрестностях села Тумы Рязанской губ, Касимовского уезда. 1886 г.
153. Мотив в окрестностях села Тумы. (Для предполагавшейся картины «Возвращение с ярмарки»). 1886 г.
154. Дальнейшая разработка пейзажного мотива для картины «Возвращение с ярмарки». 1887 г.
155. Вариант того же мотива. 1887 г.
156. Лесной ручей. 1888 г.
157. «Распятие», эскиз для мозаики.
158. Благословляющий Христос-Пантократор. (Эскиз для мозаики в куполе Храма Воскресения Христова в С.-Петербурге). 1896 г.
- 159–160. Притча о десяти девах. (Эскиз для мозаики Храма Воскресения Христова в С.-Петербурге). 1897 г.
161. Образ св. Николая Чудотворца. (Оригинал для мозаики). 1896 г.
- 162–163. Притча о мудрых и неразумных девах (Картон для мозаики в Храме Воскресения Христова в С.-Петербурге).
164. Воскрешение сына вдовы Наинской. (Эскиз для мозаики).
165. Насыщение хлебами 5000 человек. (Часть эскиза для мозаики в северном полукуполе в Храме Воскресения Христова в С.-Петербурге) 1898 г.
166. Св. Елизавета и св. Илларион. (Эскиз для мозаики).
167. Серафим. (Эскиз для мозаики).
168. Св. Дух. (Эскиз для мозаики).
169. Образ Богоматери с Младенцем.
170. Св. Роман Сладкопевец. (Эскиз для мозаики).
171. Нерукотворенный образ. (Эскиз для мозаики).
172. Поясной образ Св. Николая Чудотворца.
173. Шестикрылатый Серафим (эскиз).
174. Три эскиза для образов.
175. Апостол Петр во дворе Каиафы. (Эскиз для предполагавшейся росписи Новгородского Софийского собора). 1895 г.
176. Очистительная жертва св. Иоакима и Анны. (Эскиз для предполагавшейся росписи Новгородского Софийского собора). 1895 г.
177. «Да молчит всякая плоть человека» ... 1895 г.
178. «Ныне Силы Небесные с нами» ... 1895 г.
179. «О Тебе радуется Благодатная всякая тварь». 1895 г.
180. «Яко Твое есть Царство» ... 1895 г.
181. Рождество Христово. 1895 г.
182. Воскресение Христово. 1895 г.
183. Архангел.
184. Св. Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.
185. Св. Кн. Владимир, Преподобные Антоний и Феодосий Печерские.
186. Св. Борис, Глеб, Сергей Радонежский.
187. Архидиаконы св. Стефан, Лаврентий, диакон Евпл.
188. Св. Пантелеймон, Георгий, Косьма, Дамиан, ц. Константин, Кирилл, Мефодий.
189. Св. Кн. Ольга, Екатерина, Ксения, София, Вера, Надежда, Любовь.
190. Эскиз местного образа Божией Матери.
191. Эскиз местного образа Спасителя.
192. Эскиз местного образа «Рождества Пр. Богородицы».
193. Св. Архистратиг Гавриил и многоочитые Херувимы. (Эскиз для росписи на хорах Варшавского Собора. Главка и паруса). 1903 г.
194. Святые идут в Рай. (Эскиз для росписи на хорах Варшавского собора. Южная стена). 1903 г.
195. Низвержение демонов. (Эскиз для росписи на



- хорах Варшавского Собора. Северная стена). 1903 г.
196. Второе пришествие Христова. (Эскиз для росписи на хорах Варшавского Собора. Западная стена). 1903 г.
197. Эскиз для орнаментации малых подпружных арок Храма Воскресения в С.-Петербурге. 1901–1902 г.
198. Проект росписи для кафедрального собора в г. Новочеркасске. Ок. 1898 г.
199. Призвание апостола Матфея. (Эскиз для мозаики в храме Воскресения Христова в С.-Петербурге.) 1896–97 г.
200. Брак в Кане Галилейской. (Эскиз для мозаики в Храме Воскресения Христова в С.-Петербурге.) 1896–97 г.
201. Эскизы для мозаики в храме Воскресения Христова в С.-Петербурге. 1896–97 г.:
- I. Исцеление бесноватого.
- II. Хождение по водам.
- III. Исцеление сухорукого.
202. Пять композиций на темы из жития святых: св. Мария Египетская, св. Пантелеймон, св. Иоанн Златоуст, св. Аппий иконописец, св. Антоний Римлянин. Ок. 1900 г.
203. Св. Князя Борис и Глеб. (Эскиз для мозаики храма Воскресения Христова в С.-Петербурге). 1898 г.
204. Св. София и св. Любовь. (Эскиз для мозаики Храма Воскресения Христова в С.-Петербурге).
205. Часть фрески. «Яко Твое есть царствие и сила и слава». (Эскиз). 1895 г.
206. Посещение Императором Александром III нефтяных промыслов Нобеля. 1896 г.
207. Эскиз для плафона в большом зале С.-Петербургской Консерватории. 1895 г.
208. Эскиз плафона для малого зала С.-Петербургской Консерватории. 1895 г.
209. Эскиз средней части плафона для малого зала С.-Петербургской Консерватории. 1894 г.
210. Добрыня в крови «Змеи поганой». (Из онежских былин собр. А. Ф. Гильфердингом). 1888 г.
211. Клермонтский собор. 1887 г.
212. Беседа в деревне. 1888 г.
213. Широкая масленица. 1886 г.
214. На крестьянском дворе. 1888 г.
215. Ряженье девушек на святках. 1886 г.
216. Христосование причта в конце Пасхальной заутрени. 1885–86 г.
217. Монахини славильщицы в купеческом доме. Конец 80-х годов.
218. Ночной обход усадьбы. 1893 г.
219. На ночлег. (Сбоку шуточное рукоприкладство художника). 1888 г.
220. Этюд женской головки. 80-е годы.
221. Уличная сцена в Петербурге. 1892 г.
222. Сцена из «Гаванских чиновников» Генслера. Чиновник, пристающий с любезностями к жене, которая жарит кофей. 1887 г.
223. Сцена из «Цыган» А. С. Пушкина. 1887 г.
224. Сцена из «Полтавы» А. С. Пушкина. 1887 г.
225. Уланский переулочек в Москве 1888 г.
226. Художник в деревне. 1887 г.
227. Испытание. 1889 г.
228. Парис, похищающий Елену. В левой стороне — художник, устанавливающий модель. 1885 г.
229. Леонид при Фермопилах. 1886 г.
230. Семь набросков иллюстраций к роману Гр. А. К. Толстого «Князь Серебряный». Ок. 1885 г.
231. Заглавный лист к изданию В. и И. Успенских. (Репродукция).
232. Двадцать семь рисунков разного содержания. 80-х и 90-х годов.
233. Семнадцать рисунков из поездок по России. (Новгород). 1892–98 г.
234. Шестнадцать рисунков из поездок по России. (Разные местности). 1892–98 г.
235. Четырнадцать рисунков из поездок по России. (Волга). 1892–98 г.
236. Рисунки процессий для академических балов и концертов. 80-е года.
237. Две композиции на темы из опер: «Жизнь за Царя» и «Руслан и Людмила». 1887 г.
238. Две шуточные композиции на темы из жизни художника. 1891 и 1898 г.
239. Девять репродукций с рисунков художника для академических концертных программ и пр. 80-е годы.
240. Рисунок обложки и иллюстрация к исторической повести г. Тюменева. «Халдей». 1892 г.
241. Виньетки и набросок с А. П. Мельникова. 1889 г.
242. Постоялый двор.
243. Русская пляска.
244. Два рисунка из альбома. (Восточный костюм). 1896 г.
245. В тереме.
246. Этюд женской фигуры (графит — тушь). Ок. 1894 г.
247. Четыре рисунка из альбома. 1891 г.
248. Четыре рисунка из альбома. 1891 г.
249. Заглавный лист для каталога выставки О-ва Художников исторической живописи (репродукция). 1896 г.
250. Фотографии с дома в усадьбе, построенного по рисункам А. П. Рябушкина. 1901 г.
251. Гаданье девушек на святках. 1887 г.
252. Эскизы «Праздников» для иконостаса: Рождества, Введения, Успения, Богоявления.
253. Эскизы «Праздников»: Преображение, Вход в Иерусалим, Вознесение, Троица, Воздвижение.
254. Рисунки пером с заметками к проекту дома — мастерской автора.
255. «Девушка в голубом», акварель.
256. Деревенская нянька. 1891 г.
257. Агарь в пустыне.





Профессора А. А. КИСЕЛЕВА.				
№№	Руб.	№№	Руб.	Этюд.
1	1250	26	150	Этюд.
2	250	27	150	"
3	200	28	150	"
4	200	29	100	"
5	200	30	100	"
6	200	31	100	"
7	175	32	100	"
8	175	33	100	"
9	175	34	100	"
10	175	35	150	"
11	175	36	100	"
12	175	37	100	"
13	175	38	100	"
14	175	39	100	"
15	175	40	100	"
16	175	41	100	"
17	175	42	75	"
18	175	43	75	"
19	150	44	75	"
20	150	45	75	"
21	150	46	75	"
22	150	47	75	"
23	150	48	75	"
24	150	49	75	"
25	150	50	75	"

139

**Продажа этюдов покойного профессора  
А. Киселева**

Продажа этюдов покойного профессора  
А. А. Киселева и коллекции картин Е.К.Г: Каталог.  
М., 1912. [4] с. (вкл. обл.).

*Издательская шрифтовая обложка.*

Выставка-распродажа проходила с 10 октября по  
1 ноября в Художественном магазине Б. Аванцо  
(угол Петровки и Кузнецкого моста). Представлено  
30 художников. Экспонировано 109 произведений  
(из них 25 работ А. Киселева). Каталог с ценами.

**Киселев А. А., профессор.**

1. Ледоход.
2. В ущелье.
- 3–50. Этюды.

**Бронников Ф. А.**

51. В римском цирке.

**Бялыницкий-Бируля В. К.**

52. Час тишины.
53. Озеро.

**Верещагин В. В.**

54. Успенский собор.

**Врубель М. А.**

- 50 bis. Эскиз.

**Горбатов К.**

55. Первые огни.
56. У реки. (Акварель).

**Досекин Н. В.**

57. Лунная ночь.

**Жером.**

58. Бедуин.

**Клевер Ю. Ю.**

59. Речка.
60. Лунная ночь.
61. Поезд идет.
62. Ночь.
63. На штранде.

**Клодт М. К., барон.**

64. Пейзаж.

**Крамской И. Н.**

65. Голова Христа.
66. Женская головки
67. Портрет М. М. Панова (фотограф), карандаш.
68. Портрет худ. Петрова, карандаш.
69. Портрет скульптора Каменского, карандаш.
70. Акварель.

**Левитан И. И.**

71. Этюд.

**Маковский В. Е.**

72. Швейцар. (Акварель).
73. Хохлушка.
74. Бык.
75. Корова.
76. Корова.

**Маковский К. Е.**

77. Этюд.

**Микешин М. О.**

78. Рисунок.

**Неврев Н. В.**

79. Голова девушки. (Акварель).

**Неизвестный художник.**

80. У водооя.

**Никифоров С. Г.**

81. Стадо.

**Пелевин И. А.**

82. Рыболов.

**Петровичев П. И.**

83. Этюд.
84. Этюд.

**Рачков Н. Е.**

85. В швейцарской.

**Репин И. Е.**

86. Негритянка.
87. Портрет.
88. Портрет.
89. Гефсиманская ночь.
90. Черноморская вольница.

**Рябушкин А. П.**

91. На деревенских поседках.

**Сапунов Н. Н.**

92. Эскиз декорации для оперетты «Пенелоппа» М. Кузмина.
93. Отражение.

94. Портрет.

**Сверчков.**

95. Этюды лошадей.

**Семирадский Г.**

96. Божия Матерь. (Рисунок)
97. Христос.
98. Святослав под Силистрией.

**Стрелковский А. И.**

99. Голова старика. (Акварель).
100. Голова старушки. (Акварель)
101. Уснула.
102. Корова.
103. Стадо.
104. Охотник.

**Серов В. А.**

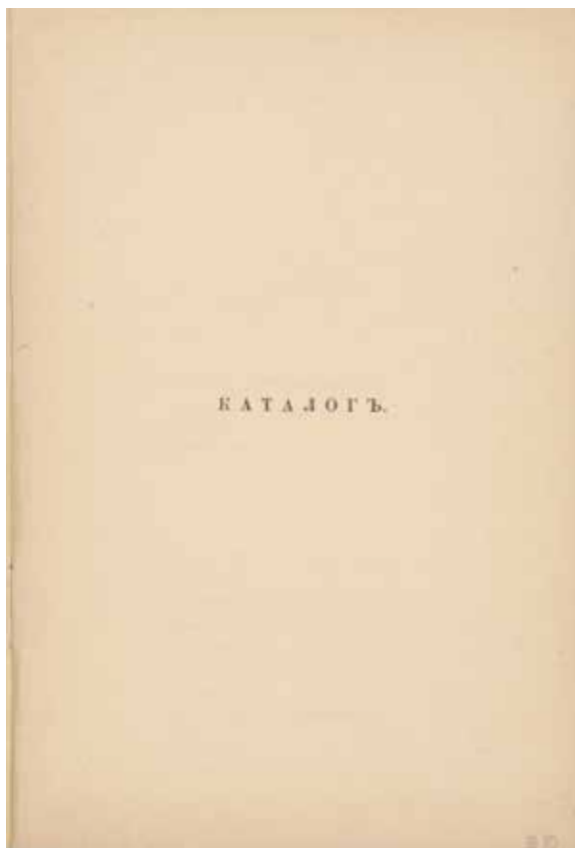
105. Встреча. (Акварель).
106. Боярышня.

**Туржанский Л. В.**

107. Весна идет.
108. В полдень.

**Шишкин И. И.**

109. Заросший пруд.



139

## **Выставка картин Кульбина**

Выставка картин Кульбина: Каталог. [СПб.],  
октябрь 1912. 6, [2] с. 17,5 x 12.

Издательская обложка с сигнетом.

Проходила в октябре в Петербургском Обществе  
поощрения художеств. В каталоге представлены  
84 произведения Н. И. Кульбина. Каталогу  
предшествовал сборник о самом художнике  
с публикацией 10 фотовоспроизведений его работ.

**1907.****Этюды:**

1. Пристань яликов в Ялте.
2. Сирена.
3. Ожидание.
4. Венеция в Павловске.

**1908.**

5. Аллея тополей (Пушкинская), эскиз.

**Этюды:**

6. Горелый лес.
7. Сети.
8. Над рекой.
9. Лужа в лесу.
10. Сосновка.
11. Натурщица в красном.

**1909.****Этюды:**

12. Весна.
13. Портрет дочери.
14. Белое на зеленом (первые шаги).
15. У зеленого стола.
16. Роза в мастерской.
17. Синее на белом, майолика.
18. Березовая аллея.
19. Березовая роща.
20. Славянка.
21. Белое зеркало.
22. Натура на голубом.
23. Крым, эскиз.
24. Над рекой, эскиз.

**1910.****Кавказ:**

25. Месса Эльборуса, эскиз.
  26. Кавказ, триптих, эскиз.
- Этюды:**
27. Ольховка.
  28. Св. Тополи.
  29. Мельница на Березовке.
  30. Место дуэли Печорина и Грушницкого.
  31. Замок Коварства и Любви.
  32. Подкумок.
  33. Кисловодск.
  34. Гроб-Гора.
  35. Мозаика.

36. Этюд для композиции «Страшный Суд».
37. пляж в Куоккала, этюд.
38. Лежащая женщина, этюд.
39. Головка мелом, этюд.
40. Сирень, эскиз.
41. Хоровод — видение, уголь.

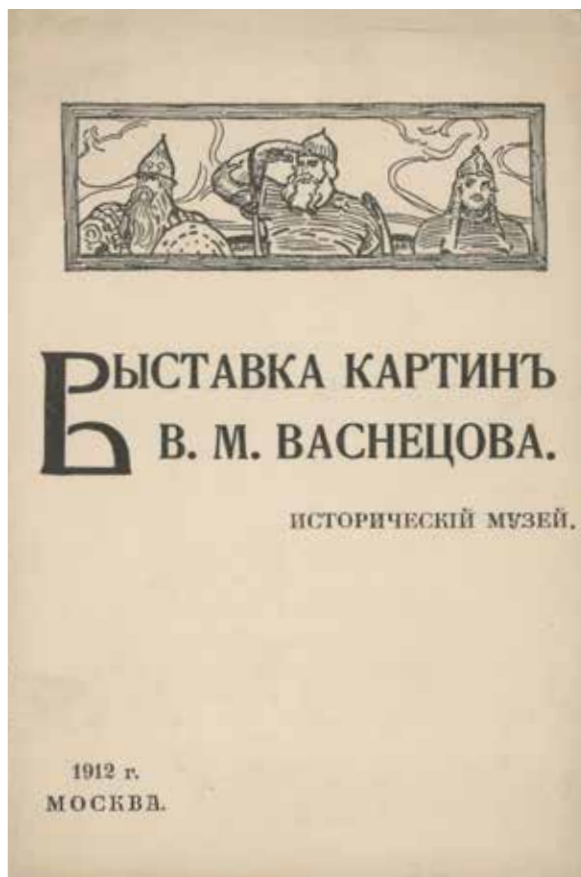
**1911.**

42. Святой берег (просветл. этюд), эскиз.
43. Солнце, эскиз.
44. Кукла, этюд.
45. Этюд натуры в треугольнике.
46. Обложка для сборника «Свободная музыка».
47. Море (Куоккала).
48. Слеза, белая темпера.
49. Этюд (2 фигуры) — белила, масло, карандаш. Крым:
50. На пароходе.
51. Монах (Нов. Симеиз).
52. Феодосия с моря.
53. Гора Кошка (мистический этюд).
54. Этюд Кошки.

**1912.**

55. Канон первого века, эскиз.
56. Берег, эскиз.
57. Созвездие Большого Пса, эскиз.
58. Плакат для Общества Интимного Театра, эскиз.
59. Марка Общества Интимного Театра, эскиз.
- Геленджик и Екатеринодар:
60. Портрет А. К. фон Мерс, масло, карандаш.
61. Спутница.
62. Портрет А. К. ф.-М., масло.
63. Весна в Геленджике.
64. Портрет Е. П. Дроздовой. Териокский театр Товарищества актеров, писателей, живописцев и музыкантов:
65. Занавес, I эскиз.

66. Занавес, II эскиз.
67. Общий вид занавеса (с парусами и лентами).
68. Общий вид сцены.
69. Арлекинада Мейерхольда и Соловьева (задний занавес и ширмы).
70. То-же, II эскиз.
71. Испанская пантомима Мейерхольда и Соловьева.
72. В саду — эскиз, декорация для пьесы О. Уайльда «Что иногда нужно женщине».
73. Стриндберг, синтетический портрет — белила.
- 74–77. Маски — 4 акварели.
- 78–80. 3 эскиза обложки для книги Н. Н. Евреинова «Театр, как таковой».
81. Портрет Н. Н. Евреинова.
82. Портрет Н. Н. Евреинова.
83. Сардонический смех — мел.
84. Этюд натуры, кубическая скульптура — глина.



## Выставка картин В. Васнецова

Выставка картин В.М. Васнецова: Исторический музей: [Каталог]. М., 1912. 8 с. (вкл. обл.). 19 x 12,5.

Издательская иллюстрированная обложка.

Проходила в ноябре в залах Музея. Экспонировано 67 произведений.

1. Баян.  
На Ольговом кургане князь  
с княжичем и со дружиною.  
Баян поет о подвигах князей  
и витязей давних времен.  
(XI в.).

2. Бой Ивана царевича  
с трехглавым морским змеем.  
(Сказка).

3. Из Оссиана. Песнь  
о Сальгаре.  
Брат Колмы и Сальгар, ее  
возлюбленный, убили друг  
друга в поединке. Колма  
неожиданно находит их  
и в неутешной скорби  
и отчаянии обращается  
к обоим, ей милым, бойцам  
с печальным и горьким  
упреком:

«О, брате мой, мой брат!  
Зачем ты Салегара убил! О,  
Сальгар, о Сальгар!  
Зачем ты брата убил!..»

4. Три царевны подземного  
царства. (Сказка.) 1884 г.

5. Гамаюн — птица вещая.  
1898 г.

6. «Зачем я не птица, не  
ворон степной...» Этюд  
1882 г. (Из стихотворения  
Лермонтова).

7. Июльская ночь.

7а. Затишье.

#### **Портреты:**

8. Прабабушка.

9. Бабушка.

10. Т. В. В-ва.

11. Миша.

12. В. В.

13. О. В.

14. Ап. М. Васнецов. (80-е  
годы.)

15. Вова.

16. Е. Г. Мамонтова.

17. В. С. Самарина.

17а. Т. А. Рачинская. 1884 г.

#### **Портреты-этюды:**

18. Н. А. М-ва.

19. Т. А. М-ва.

20. Мальчик.

21. Девочка.

23. М. Д. К.

24. В саду.

#### **Этюды-пейзажи:**

25. Вятка.

26. Прибрежье р. Вятки

27–29. 70-е годы.

30–39. Ахтырка. 80-е годы.

40–41. 80-е годы. Абрамцево.

42–43. 90-е годы. Абрамцево.

44–51. 900-е годы. Рябово.

52–54. Этюд-эскиз. 900-е

годы. Рябово.

55–56. Ялта. 900-е годы.

#### **Акварели:**

Песнь о Вещем Олеге.

А. С. Пушкин.

57. Заглавная заставка.

58. Кудесник-волхв.

59. Прощанье Олега с конем.

60. Олег и кости коня.

61. Тризна по Олеге.

62. Заставка конец.

Рисунки, заставки

и заглавные буквы

В. М. Васнецова, текст писал

В. Д. Замирайло.

#### **Рисунки:**

63. Св. патриарх Гермоген  
в подземелье Чудова

монастыря.

64. Архимандрит Дионисий

диктует грамоту патриарху

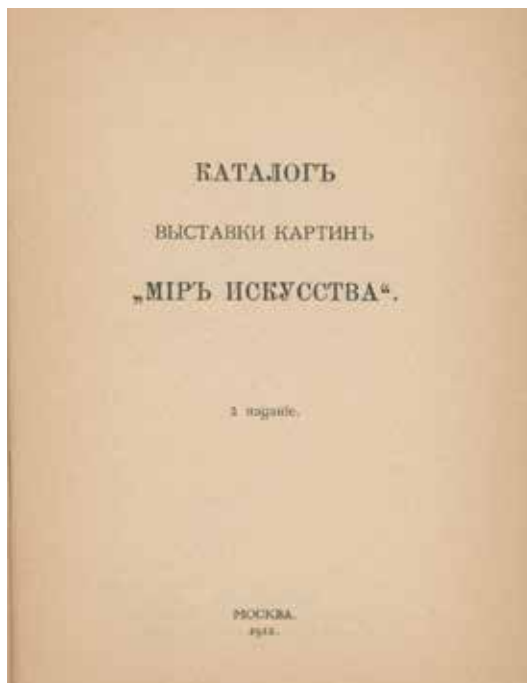
Гермогена инокам Троицкой  
лавры.

65. А. А. Д-в.

#### **Эскизы:**

66. Пир каменного века.

67. Брынские леса.



141

## Мир искусства: Выставка картин

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. М., 1912. [2], 23, [7] с. 18,8 x 12,5.

*Издательская иллюстрированная обложка.*

Проходила в Москве в ноябре-декабре, в залах Училища живописи, ваяния и зодчества. Участвовало 47 художников. Экспонировано 417 произведений.

Мир искусства: Выставка картин: Каталог. 2-е изд. М., 1912. [2], 24, [6] с. 18,8 x 12,5.

Вышло два издания каталога. Во втором издании каталога добавлены работы Н. Гончаровой и М. Ларионова (№ 51а, 51б, 51в, 155а, 155б, 155в — художники отсутствовали в первом издании), а также № 114а, 263а, 293г, 413а. Изъяты № 74–79. Работа № 363 получила название "Intérieur".

### Анисфельд Б.

1. Витрина парикмахера.
2. Эскиз декорации для балета «Исламей», музыка Балакирева.
- Костюмы к балету «Исламей»:
3. Шах.
- 4–7. Царевны.
- 8–10. Евнухи.
- 11–12. Негритянки.
13. Негр.
14. Музыкант.
15. Музыкантша.
16. Негритенок (серебро).
17. Царевна.
18. Тироль. Горный пейзаж.
- 19–22. Этюды Тироля.





**Арапов А. А.**

23. Аллегии. (Эскизы видений на слова Мефистофеля в трагедии «Фауст» Гёте: ... «насладиться... обоняние и твой вкус и наконец восторг охватит все твои чувства...»).

24. Эскизы декораций четырех частей Вальпургиевой ночи в постановке Ф. Комиссаржевского.

25. Кухня ведьмы («Фауст»).

26. Зима.

**Бенуа Александр Н.**

27. Суворовский лагерь.

28. Наша комната в Монтаньоле.

29. Площадь в Монтаньоле.

30. Старые дома в Монтаньоле.

31. Моя рабочая комната в Монтаньоле в солнечный день.

32. Та же комната в пасмурный день.

33. Наш сад в Монтаньоле.

34. Вид из Монтаньоля.

35. Вид из Агры.

36. Дождик. Сан-Сальвадор.

37. Венеция. Площадь у церкви «Miracoli».

38. Венеция с колокольни Сан-Джорджо.

39. Розовый дом в Кресоньо.

40. Корона.

**Багаевский К. Ф.**

41. Вечернее солнце.

42. Воспоминание об Италии.

43–45. Панно.

**Белкин В.**

46. Nature-morte.

47. Nature-morte.

48. Intérieur.

**Гауш А. Ф.**

49. Англия.

50. Утро.

51. Оливковая роща.

**Гончарова Н. (2-е изд.)**

51а. Жатва (фрагмент).

51б. Евреи.

51в. Этюд (Подготовительная работа к «Сбору подсолнухов»).

Грекова Н. П.

52. Пейзаж.

**Добужинский М. В.**

53. Петербург.

54. Комната (темпера).

55. Сад (из «Месяца в деревне» Тургенева).

56. Пейзаж (к «Где тонко, там и рвется»).

56а. Вариант декорации „Где тонко...“.

57. В Дании (темпера).

58. Одежда (родина Андерсена).

59. Берег Зунда.

60. Пароход.

61. Театрик.

Русская провинция:

62. Улица. Чернигов.

63. Гостиный двор. Чернигов.

64. Лавки. Чернигов.

65. Склады. Чернигов.

66. Площадь. Нежин.

67. Будка. Нежин.

68. Церкви. Нежин.

69. Окраина. Воронеж.

70. Переулок. Воронеж.

71. Триумфальные ворота (Курск).

72. Зал «Линовица», гр. де-Бальмен (Полтавская губ.).

73. Гостиная «Линовица», гр. де-Бальмен (Полтавская губ.).

**Замирайло В. Д.**

74–79. Рисунки.

**Клюшников С. А.**

Рисунки кистью:

80. Эскиз костюма.

81. La belle Doelo.

82. Papillion.

83–85. В гареме.

86. Диана.

87. Эскиз маскарадного костюма.

**Кругликова Е. С.**

Гравюры монотипии:

88. Grand-Prix

89–95. Цветы.

**Кузнецова Л.**

96. Рисунок.

**Кузнецов П.**

97. Утро в ауле.

98. Устройство кашары.

99. За рукодельем.

100. Гаданье.

101. Приготовление кумыса.

102. В кашаре.

103. Ханский гарем.

104–105. Nature-morte.

106. В кашаре.

106а. В кашаре.

107. Стрижка барашков.

108. Портрет киргизки.

109. У кашары.

110. Весна (Утро близ Урала).

111. Мираж.

112. Дождь.

114. Степь.

114а. Степь. (2-е изд.)

**Кустодиев Б. М.**

115. Гулянье (темпера).

116. Портрет Г. Н. фон Мекк.

117. Букет (темпера).

118. «Петр Великий» — эскиз портрета для училищного дома имени Петра Великого в С.-Петербурге.

119. Купчихи (темпера).

120. Портрете г-жи Ш.

121. Портрете г-жи З. (масло).

122. Рисунок.

Эскизы декораций для «Горячего сердца» (Театр Незлобина):

123. Доме купца.

124. Городе.

125. Сад.

126. Сад с террасой.

127. Лес.

128–155. Рисунки костюмов для «Горячего сердца».

**Ларионов М. (2-е изд.)**

155а. Кацапка.

155б. Стекло (прием лучизма).

155в. Этюд лучистый.

**Латри М. П.**

156. Осень.

157. Панно.

**Лукомский Г. К.**

Из серии «Города России»:

158. а) Столичный город (упраздненный)

159. б) Губернский город (степной).

160. в) Уездный город (черноземный).

161. г) Заштатный город (волинский).

162. д) Майоратный город (подольский).

163. е) Еврейский город («местечко»).

Из серии «Типы строительства России»:

164. а) Казармы (крепостные).

165. б) Костелы (барочные).

166. в) Магазины (амбарные).

167. г) Променуары (монастырские).

168. д) Хутора (молоканские).

169. е) Школы (иудейские).

**Матвеев А. Т.**

170–172. Скульптуры из дерева.

173–174. Скульптура из бронзы

175. Скульптура из гипса

**Милиоти Н. Д.**

176. «Рождение Венеры»

(декоративное панно).

177. Портрет

Н. С. Позднякова.

178. Портрет.

179. Эскиз декоративного панно.

**Митрохин Д. И.**

180–182. Иллюстрации к детской книжке.

183. Фронтиспис к «Восточной сказке».

184–185. Две виньетки.

**Нарбут Е.**

186. «Чиж и еж».

187. «Добрая лисица».

188. «Собачья дружба».

189. «Кот и повар».

**Наумов П. С.**

190. Возвращение с озера.

191. Сусанна.

192. К вечеру.

193. Рисунок.

**Нахман М. М.**

194. Пейзаж.

**Оболенская Ю.**

195. Пейзаж.

196. Nature-morte.

**Остроумова А. П.**

Гравюры на дереве:

197–198. Виды Петербурга (Для путеводителя издания Общины Св. Евгении).

199. Вид Петербурга. Два книжных знака.

200. Вид на Неву (масло).

201. Вид на биржу после грозы (масло).

202. Перспектива Невы.

**Петров-Водкин К. С.**

203. Купанье красного коня.

204. Рабочий.

205. Портрет.

206. Пейзаж.

207. Мельница.  
208. Окрестности Хвалынска.  
209. Яблоки.  
210–211. Рисунки к картине  
«Мальчики».  
212. Рисунок.

**Плигин А. П.**

213. Прибой.

**Рерих Н. К.**

Эскизы декораций Для «Пер  
Гюнта»:

214. Мельница в горах.  
215. Усадьба в Гегстаде.  
216. Горные вершины.  
217. Рондские скалы.  
218. Царство троллей.  
219. Дом Озе.  
220. Избушка Пер Гюнта.  
221. Смерть Озе.  
222. Марокко.  
223. Египет.  
224. Каюта.  
225. Холмы.  
226. Избушка в лесу.  
227. Песнь Сольвейг.  
228. Бой со змеем (панно).  
229–231. Эскизы декораций  
для оперы «Тристан  
и Изольда».  
Эскизы декораций  
к «Снегурочке»:  
232. Слобода.  
233. Палата.  
234. Урочище.  
235. Лес (варианты).  
236. Лес (варианты).  
237. Ярилина долина.  
238. «Фуэнте Овехуна».  
(Эскиз для «Старинного  
театра»).

238а. Сеча при Керженце.  
238б. Идолы.  
239. Спас.  
240. Меч мужества.  
241. Звездные руны.  
242. Человечьи праотцы.  
243. Огни подземные.  
244–245. Рейнские этюды.

246. Ангел последний.  
... «И пролетит над землею  
Ангел конца.  
Грозный, прегрозный!  
Красный, прекрасный!  
Ангел последний».  
247. Тропа прямоезжая.

**Рябушинский Н. П.**

248. Песнь.  
249. Филиппинский остров.  
250. Осень.

**Сапунов Н. Н.**

251. Рододендры.  
252. Пионы.  
253. Эскиз к «Шарфу  
Коломбины».  
253а. То же.  
254. Эскиз к «Принцессе  
Турандот».  
255. Nature-morte.  
256.  
Портрет А. И. Комиссаржевской  
(не окончен).  
257–258. Эскизы декораций  
к «Принцессе Турандот».  
259. Эскиз занавеса  
к «Мещанину — Дворянину».  
260. Эскиз декорации  
к оперетте Кузьмина.  
261. Сад.  
262. Портрет Н. Д. Милиоти.  
263. Эскизы к оперетте  
Кузьмина «Пенелоппа».  
263а. Эскизы к оперетте  
Кузьмина «Пенелоппа».  
(2-е изд.)  
264–265. Эскизы.  
266. Цветы.  
267. Эскиз костюма  
к «Мещанину Дворянину».  
268–293. Эскизы костюмов  
к «Принцесс Турандот».  
293а. Эскиз костюма  
Коломбины.  
293б. Портрет.  
293в. Портрет.  
293 г. Эскиз к «Балаганчику»  
А. Блока. (2-е изд.)

**Сарьян М. С.**

294. Майские цветы.  
295. Портрет г. Левоньян.  
296. \*\*\*  
297. Продавец зелени.  
298. Гора и проходящие  
верблюды.  
299. Горный пейзаж.  
В Эривани:  
300–304. Nature-morte  
305. \*\*\*  
306. \*\*\*

**Сомов К.**

307. Портрет Г. А. Гиршман.  
308. Арлекин и дама  
(акварель).  
309. Молодая девушка  
в красном платье.

**Сомова-Михайлова А. А.  
и Сомов К.**

310. Шаль.

**Судейкин С. Ю.**

311. Маскарад.  
312. Балет.  
313. Париж ночью.  
314. Под деревьями.  
315. Карнавал.  
316. Nature-morte.

**Тархов Н. А.**

317. Мамина комната утром.  
318. Материнство  
(Consolation).  
319. Дети у окна.  
320. Материнство.  
321. Цветы (лилии).  
322. Цветы.  
323. Place du Maine a Paris.  
324. Прогулка.  
325. Работа в поле.  
326. Материнство (козы).  
327. Мой сад в Orsay.  
328. Подсолнухи.  
329. Весенний пейзаж.  
330. Весенний пейзаж.  
331. Материнство.  
332–338. Рисунки.

**Толстая С. И.**

339. \*\*\*  
340. Nature-morte.

**Ульянов Н. П.**

341. Портрет К. Багаевского.  
342. Портрет гр. Алексея  
Толстого.  
342а. Рисунок.

**Уткин П.**

343. Тюльпаны и ирисы.  
344. Мак и пионы.  
345. Гладиолусы, циннии.  
346. Розы и гвоздика.  
347. Ирисы.  
348. Сирень.  
349. Астры махровые.  
350. Розы, дельфиниум,  
гвоздика.  
351. Крымский пейзаж  
(дождь).  
352. Крымский этюд  
(в усадьбе Жуковского).

**Фалилеев В. Д.**

353. Копия с портрета  
Рафаэля «Ингирами» (цветная  
гравюра на линолеуме).  
354. Копия с картины  
Тинторетто «Чудо Св. Марка»  
(гравюра на линолеуме).  
355. Одиссей в плену (гравюра  
на линолеуме).

**Хрустачев Н. И.**

356. Балаган.  
357. Магазин ковров.  
358. Турецкая кофейня.

**Ционглинский Ян.**

359. Дама с крашеными  
губами.  
360. Вопрос.  
361. Этюд.

**Чемберс-Билибина М. Я.**

362. Подсолнух.  
363. Intérieur.

**Шервашидзе А. К., князь.**

364. Балаган  
365. Эскиз декорации  
для «Благочестивой  
Марты» Тирсо-да-Молина.  
(Старинный театр).

**Шитиков В. Д.**

366. Березки.  
367. Мельница.  
368. Вечер.

**Якимченко А.**

369. Paris. Montmartre.  
370–372. Бретонцы (рисунки).

**Яковлев А. Е.**

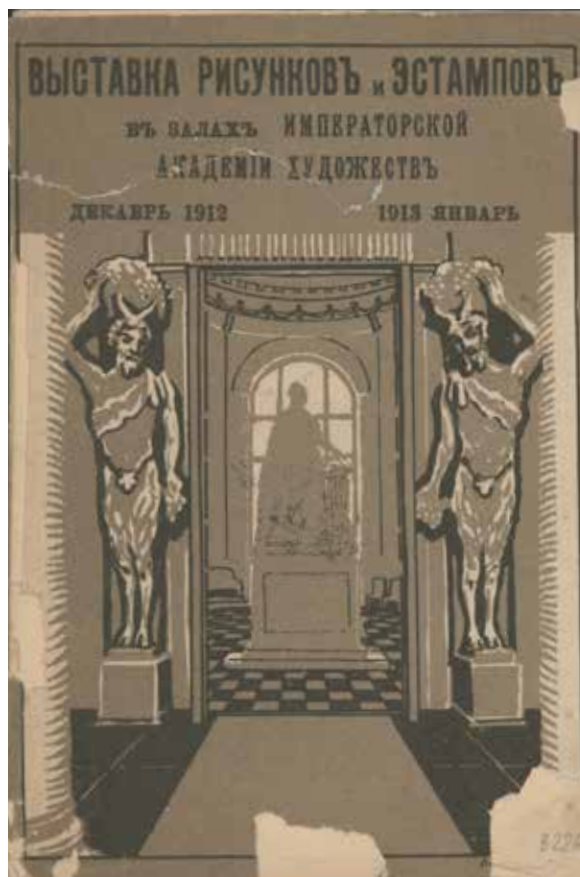
373. Портрет.  
374–392. Подготовительные  
рисунки к портрету.  
393–407. Акварели (Бармино,  
1911 г.)

**Якулов Г. Б.**

408. Амазонки (эскиз).  
410. Декоративное мотивы.  
411–413. Эскизы.  
413а. Эскиз. (2-е изд.)

**Феофилактов Н. П.**

414. Ex-libris Е. П. Носовой.  
415. Роспись по стеклу.  
416. Дама с цветком.  
417. Шансонетная певица.



139

## Выставка рисунков и эстампов в Имп. Академии художеств

Выставка рисунков и эстампов в залах Императорской Академии художеств: 1912–1913: [Каталог]. СПб.: Эконом. типо-лит., 1912. [2], 35, [2] с. 18 x 12,2.

*Издательская иллюстрированная обложка.*

Проходила с 15 декабря по 7 января в залах Академии. Выставка была разделена на три раздела. 1. Рисунки русских художников второй половины XVIII и первой половины XIX века из собрания И. Е. Цветкова (292 произведения).

2. Современное искусство: участвовало 46 художников, экспонировано 163 произведения. 3. История литографии в России из собрания Е. Тевяшева и Е. Рейтерна (48 произведений). Отдельно выходил увраж с 20 литографиями выставки (50,5x42).

**Беклемешева-Филипченко С. А.**

293. Старуха.  
294. Хохлушка.  
295. Девочки.

**Браиловский Л. М.**

296. Эскиз декорации IV акта комедии «Горе от ума» (для Имп. Малого театра в Москве).

**Бутлер Н. А.**

297. Вечер (Офорт).

**Бутлер С. А.**

298. Голова старика.  
299. Голова старухи.  
300. Голова старухи.

**Гельмерсен В. В.**

301. Царь Эдип.  
302. Герой нашего времени (2 рисунка).  
303. Маскарад.  
304. Силуэт.

**Горбатов К. И.**

305–309. В Италии.  
310–312. Виноград.  
313. На канале.  
314. У старого моста. (Киоджа).  
315. Киоджа.

**Грабовский И. М.**

316. У камина.  
317. Рисунок.

**Дмитриев-Челябинский И. Я.**

318. В России и за границей:  
а) Зевс похищающий Европу. (Одна из групп фонтана на площади Ленбаха в Мюнхене).  
б) За чтением.  
в) Мальчик с птичкой. (Верхняя часть фонтана у музея Цвингер в Дрездене).  
г) Купол Исаакиевского собора. (С.-Петербург).  
д) Сатир и мальчики. (Фонтан

на Карлплаце в Мюнхене).  
е) Отдыхающий железнодорожный служащий.  
ж) Памятник Петру Великому. С.-Петербург.  
з) В Румянцевском сквере. С.-Петербург.  
и) Дрова у загороди.  
к) Ветка калины.  
л) Портрет молодой дамы. (Живопись на фарфоре в Мюнхенской Пинакотеке).  
м) В Александровском саду. С.-Петербург.  
н) Весна.  
о) Товарные вагоны.  
п) За завтраком в Мюнхенской пивной.  
р) Фонтан у входа в галерею Ленбаха.  
с) На прогулке. (Стрелка Елагина острова в С.-Петербурге).  
т) Фонтан против входа Дрезденской Академии Художеств.  
у) Русские экскурсанты в Неаполе.  
ф) Развалины форума в Риме.  
х) Дамы на стрелке Елагина острова. С.-Петербург.  
у) Портрет.  
ч) Голова лося. (Скульптура в Берлинском Тиргартене).  
319. Портрет М. Горького.

**Дроздов И. Г.**

320. Натурщица.

**Жаба А. К.**

321. Старая мельница в Эстляндии.  
322. Базарная торговка в Болгарии.  
323. «Генерал Таптыгин». Иллюстрация к стихотворению Некрасова.

**Заррин Р. Г.**

824. Этюд.

325. Перун. (Оригинальный офорт из серии «Лес шумит»).

826. Садко (Оригинальный офорт в красках).  
327. Этюд. (Оригинальный офорт в красках).

**Захаров П. С.**

328. Иллюстрация.  
329. Ветер.  
330. Конная тяга на Белозерском канале.

**Зедделер.**

331. Стадо (Цветная ксилография).  
332. Париж. (Цветная ксилография).

**Зимин Г. Д.**

333. Рисунки.  
а) У озера.  
б) Зимка.  
в) Стога.  
г) Дорога в Шлиссельбург.  
д) Моя мастерская.  
е) Из церкви.  
ж) К вечеру.  
з) Лето.  
и) Серая осень.

**Злотников Л. Т.**

334. На солнышке.

**Измайлович В. М.**

335. Вакханка.

**Кавос-Зарудная Е. С.**

336. За кулисами Московского театра: «Жизнь человека» (наброски с натуры).

**Кардовский Д. Н.**

337. Иллюстрации к арабеске Гоголя «Невский проспект». Карягин П. П.  
338. Этюд солдата.

**Кобызев А. В.**

338а. Портрет сына

художника.

**Кринская О. Е.**

339. Зимка, литография.

**Клейгельс В. В.**

340. «Оба врага больше уже не встанут».

**Комарова А. Т.**

341. К заре.

**Косяков Г. А.**

342. У мельницы.  
343. К вечеру.  
344. Оранжевая.  
345. Почтовая станция.  
346. Осень.  
347. Дорога.  
348. На Неве.  
349. Вена. Собор св. Стефана.

Константинополь:

350. Набережная Галата.  
351. Мелочная лавка.  
352. Лавки во дворе мечети.  
353. Эдирнэ-Капу.  
354. Мечеть Баязета.  
355. Во дворе мечети Баязета.  
356. Эдирнэ-Капу.  
357. Улица Эдирнэ-Капу.  
358. На кладбище.

Старый Афон:

359. Греческий монастырь — Дохиар.  
360. Церковь в Андреевском скиту.  
261. Евсигмен.  
362. Русрик.  
363. Карея.  
364. Русрик.  
365. Библиотека Пантелеймоновского монастыря.  
366. Службы греческого монастыря Ватопед.  
367. Прибрежный Архондарик Болгарского монастыря Зограф.

368. Монастырь Каракалы.  
369. Карея.  
370. Венеция. Palazzo Grimani.  
371. Верона. Piazza dei Signori.  
372. Верона. Piazza Vecchia.  
373. Сеттиниано. Piazza Toma seo.  
374. Дворик в Вероне.

**Ксидиас П. С.**

375. Сиротка.  
376. Рисунок с натуры.  
377. Извозчик.

**Лаховский А. Б.**

378. Рисунок.

**Малешевская Е. М.**

379. Улица в Дамаске.  
380. В саду. (Цветной офорт).  
381. Этюд. (Цветной офорт).

**Митрохин Д. И.**

382. Рисунок.  
383–384. Иллюстрации к сказке Гауфа. «Альмансор» (изд. I. Н. Кнебель).

**Мешков В. Н.**

385. Гренадер.

**Мюнцер-Нейман К. С.**

386. Разнощицы.  
387. Голландки (эскиз).

**Нарбут Е.**

388. 3 заставки (к басням Крылова).  
389. Собачья дружба.  
390. Хитрая лиса.

**Ноаковский С. Д.**

391. Воспоминание о Венеции.  
392. Мост.

**Протопопов Н. А.**

393–395. Портреты.

**Новодворская В. В.**

396. На пляже.

397. Завтрак.

**Матэ В. В.**

398. Портрет княгини Орловой. (Офорт).

**Самуильсон Е. Ф.**

399. Голова старика.  
400. Финляндия.

**Слепян М. Г.**

401. Безработный.

**Соломонов М. И.**

402. Встреча Жорж Санд с Альфредом де Мюссэ.  
403. Осень.

**Стреблов И. Б.**

404. Портрет Н. В. Харламова. Струбинский В. И.  
405. Портрет Его Высочества Князя Константина Константиновича в роли Венецианского купца, в пьесе «Принцесса Греза».

**Талепоровский В. Н.**

406. «Памятники Лазаревского кладбища». (Заглавный лист).  
407. Памятник Е. Куракиной.  
408. Памятник Матвея Толстого.  
409. Pano Sanninenje.  
410. Памятник Николая Беклемишева.  
411. Памятник графа Николая Булгари.  
412. Памятник Екатерины Демидовой.  
413. Памятник Варвары Потемкиной.  
414. Памятник адмирала Василия Чичагова.  
415. Памятник Николая Сафонова.

**Фалилеев В. Д.**

416. Портрет моей жены.

(Гравюра на линолеуме).

417. Дворик на «Marina Grande», остров Капри. (Офорт).

418. Улица на Капри. (Офорт).

**Шафран М. Л.**

Шаржи:

419. Гинцбург И. Я. (скульптор).  
420. Адамов М. К. (присяжный поверенный).  
421. Сиферт Л. Э. (гласный думы).

**Шишкина К. И.**

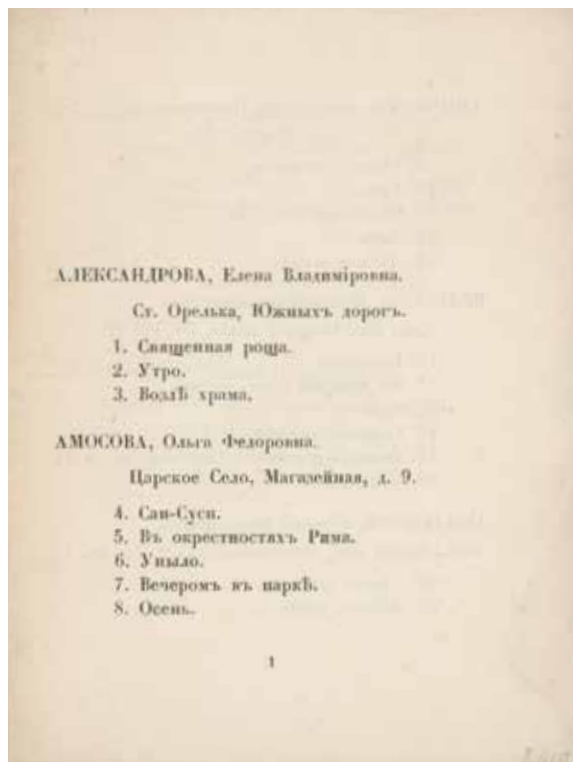
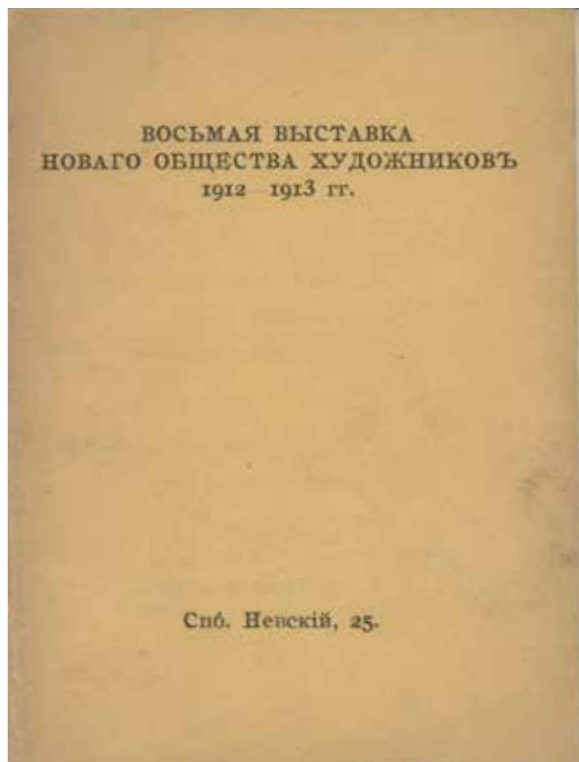
422. В лесу.

**Шмаров П. Д.**

423. Рисунок-портрет Юрия Беляева (критик-литератор).  
424. Рисунок-портрет М. А. Трояновой (артистка).

**Шульц В. М.**

425. Этюд.



## Восьмая выставка Нового общества художников

Восьмая выставка Нового общества художников. 1912–1913 гг.: [Каталог]. СПб., [1912]. 38, [2] с. 15 x 11. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Проходила с 26 декабря по 25 января в Петербурге на Невском, 25. Участвовало 55 художников. Экспонировано 307 произведений. Отдельно была выделена экспозиция из 162 работ М. Врубеля.

**Александрова Елена Владимировна.**

1. Священная роща.
2. Утро.
3. Возле храма.

**Амосова Ольга Федоровна.**

4. Сан-Суси.
5. В окрестностях Рима.
6. Уныло.
7. Вечером в парке.
8. Осень.

**Аничков Александр Иванович.**

9. Осенние сумерки.
10. Гроза.
11. В конце сентября.
12. Зима.
13. Летний этюд.

**Бельзен Яков Яковлевич.**

14. Колонны.
15. В пекарне (саксонский мотив).
16. Букет.
17. Сельская церковь.
18. Сельская церковь в Саксонии (Intérieur).
19. Каплица.

**Болдырев Никон Николаевич.**

20. Серый день.
21. Яблони цветут.

**Браиловский Леонид Михайлович.**

- 22–23. Эскизы декораций для «Герцогини Падуанской» (Малый Театр. Москва):
24. а.
25. б.
26. в.
27. У стен Иерусалима.
28. Барок.

**Браиловская Римма Никитична.**

Семь акварелей «На юге»:

29. а.
30. б.
31. в.
32. г.
33. д.
34. е.
35. ж.

**Верховская Лидия Никандровна.**

36. «Intérieur I».
37. «Fiesole».
38. «Ржев».
39. «Балкон».
40. «Intérieur II».

**Вестфален Эльза Христиановна.**

41. Зеленая даль. Новгородская губ., Боровичск. уезд.
42. Зеленая даль. Новгородская губ., Боровичск. уезд.
43. Деревья Павловских времен.
44. Intérieur в имении Половцевых, Спасское, Новгородская губ.
45. Деревня Загородье, Новгородская губ.
46. Вид из усадьбы «Спасское».
47. Подольская высоты, Боровичск. уезд.
48. Боровичский уезд.

**Делла-Вос-Кардовская, Ольга Людвиговна.**

49. Рисунок.
50. Из Павловска в Царское.
51. Желтая гамма.
52. Картонный домик.
53. Портрет-композиция.

**Детерс Эрн Владимировна.**

54. Цветы (1).
55. Пруд.
56. Цветы (2).

**Вышивки:**

57. а.
58. б.
59. в.

**Добржинский Виктор Антонович.**

60. Церковная ограда.
61. Дикie лебеди (эскиз).
62. Зеленая сень.
63. Осенью.
64. В парке.

**Дукэ-Сабо. Вышивки.**

65. а.
66. б.

**Зандер-Радлова Эльза Яковлевна.**

67. Герань.
68. Пейзаж. Савоя.

**Зандин Михаил Павлович.**

- Эскизы декораций:
69. а.
70. б.
71. в.
72. г.
73. Этюд

**Зарецкий Николай Васильевич.**

- «Русская армия в 1812 году» (Исключительное право репродукции принадлежит издательству Общины Св. Евгении):
74. а. Генералы.
75. б. Кирасиры.
76. в. Драгуны.
77. г. Уланы.
78. д. Гусары.
79. е. Тяжелая пехота.
80. ж. Легкая пехота.
81. з. Гвардейский экипаж и морские полки.
82. и. Артиллерия.
83. к. Инженеры.
84. л. Казаки.
85. м. Ополченцы.

86. Плакат.
87. Заставка.

**Живопись, афоризмо-символическое письмо:**

88. а.
89. б.
90. в.
91. г.

**Ильин Лев Александрович.**

92. Проект настольной вазы для Л.-Гв. Павловского полка.
93. Проект дома владельцев на Лысвенском заводе насл. графа Т. Шувалова. Проект особняка г-на И. в С.-Петербурге.
94. а. Главный фасад.
95. б. Садовый фасад.
96. в. Перспективный вид.
97. г. Вид с Невы.
98. д. Плафон гостиной.
99. е. Одна из комнат.
100. Проект отделения Гос. банка в Нижнем.
101. Эскиз памятника.

**Кардовский Дмитрий Николаевич.**

102. Полтавская битва.
103. Эскиз картины «Полтавская битва» для Училищного Дома имп. Петра I в С.-Петербурге.
104. «Петр I и Новики». Из серии школьных картин изд. И. Кнебель в Москве.
105. «Севастопольская оборона». Из серии школьных картин изд. И. Кнебель в Москве.
106. «В разоренной Москве». Из серии школьных картин изд. И. Кнебель в Москве.

- Иллюстрации к «Горе от ума» Грибоедова, изд. Голике и Вильборг:
107. Чацкий (удивленно).

**И только? Вот прием!**

- (Д. I. Явл. VII.)
108. Фамусов. Друг! Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулочек? (Д. I. Явл. IV.)
109. Чацкий. Чуть свет — уж на ногах, и я у ваших ног.
110. Фамусов. Отметь-ка: в тот же день... Нет, нет... В четверг я зван на погребенье. (Д. 2. Явл. I.)
111. Фамусов. Сергей Сергеевич, это вы ли? (Д. 2. Явл. V.)
112. Фамусов. Не слушаю — под суд! под суд. (Д. 2. Явл. III.)
113. Чацкий. Шнуровку отпусти вольнее, Виски ей укусом натри. (Д. 2. Явл. VIII.)
114. Фамусов. Помилуй, как кричишь. С ума ты сходишь. Д. 1. Явл. II.
115. Софья. Возьмет он руку, к сердцу жмет, из глубины души вздохнет. (Д. 1. Явл. IV.)
116. Молчалин. Есть у меня вещицы три: Есть туалет — прехитрая работа.
117. Софья. Простите, надобно итти мне поскорей? Чацкий. Куда? (Д. 3. Явл. II.)
118. Наталья Дмитриевна. Ах, мой дружок! Здесь так свежо, что мочи нет. (Д. 3. Явл. VI.)
119. Софья. Благодарю вас за билет, а за старанье вдвое. (Д. 3. Явл. IX.)
120. Фамусов. Четыреста, прошу понять. Хлестова. Нет! триста, триста, триста. (Д. 3. Явл. XXI.)
121. Чацкий. Да, мочи нет!.. Милльон терзаний. (Д. 3. Явл. XXI.)
122. Чацкий... И он осмелится их гласно объявлять... Глядь... (Д. 3. Явл. XXI.)
123. Наталья Дмитриевна.



Бесценный, душечка, что  
смотришь так уныло?  
Признаться, весело  
у Фамусовых было. (Д. 4. Явл.  
II.)  
124. Репетилов. Тьфу,  
оплошал!.. Ах мой Создатель.  
(Д. 4. Явл. IV.)  
125. Софья. Молчалин, вы? (Д.  
4. Явл. X.)  
126. Молчалин. Пойдем  
любовь делить печальной  
нашей крали. (Д. 4. Явл. XII.)  
127. Фамусов. А вас, сударь,  
прошу я толком, туда не  
жаловать, ни прямо, ни  
проселком. (Д. 4. Явл. XIV.)  
128. Чацкий. Карету мне,  
карету! (Д. 4. Явл. XIV.)  
129. Заставка к 1 действию.  
130. Заставка к 2 действию.  
131. Заставка к 3 действию.  
132. Заставка к 4 действию.  
133. Рисунок перед текстом.  
133а. Бал в Москве  
в 1820 годах. Из серии  
школьных картин изд.  
И. Кнебель, Москва.

**Карпинская Татьяна  
Александровна.**

134. Nature morte.  
135. Этюд «На балконе».  
136. Этюд «На окне».  
137. «Одуванчики».

**Киселева Елена  
Александровна.**

138. Blanche.  
139. Портрет Н. А. Черного.

**Косяков Георгий Антонович.**

140. «У Спаса».

**Кресанов Владимир  
Николаевич.**

141. Эскиз № 1.  
142. Этюд № 3.  
143. Этюд № 4.  
144. Этюд № 6.

145. Этюд № 8.  
146. Эскиз № 9.

**Кржижановский Конрад  
Марцеллович.**

147. Портретный этюд.  
148. Портрет Г-жи  
Витославской.

**Ландсгоф Л. Э.**  
449. Яблоки.

**Лаховский Арнольд  
Борисович.**

150. «Серый день».  
151. Весна.  
152. Канал.  
153. Дожливый день  
(Норвегия).

**Левитский Владимир  
Николаевич.**

154. Букет.  
155. Битва Белерофонта  
с Химерой. Для журнала  
«Аполлон».  
156. Фонтан. Для журнала  
«Аполлон».  
157. Заставки и концовки.  
Для журнала «Аполлон».  
158. Амур. Концовка.  
Для журнала «Аполлон».  
159. Обложка.  
160. Титульный лист. Для  
баллады Жуковского «Ночной  
смотр», изд. И. Кнебель.  
161. Заставка. Для баллады  
Жуковского «Ночной смотр»,  
изд. И. Кнебель.  
162. Буквы. Для баллады  
Жуковского «Ночной смотр»,  
изд. И. Кнебель.  
163. Портрет Наполеона.  
Для баллады Жуковского  
«Ночной смотр», изд.  
И. Кнебель.  
164. Конец смотря. Для  
баллады Жуковского «Ночной  
смотр», изд. И. Кнебель.  
165. Гробница Наполеона.

Для баллады Жуковского  
«Ночной смотр», изд.  
И. Кнебель.  
166. Коперник. Календарь для  
студентов на 1910 г.

**Лукомский Георгий  
Крескентьевич.**

Из серии «Памятники  
старинной архитектуры  
России» (для издательства  
открытых писем Красного  
Креста):  
167. Тула. Собор  
(XVIII столетия колокольня,  
приписываемая Растрелли).  
168. Казань. Монастырь  
в Кижихах.  
169. Свияжск. В монастыре.  
170. Волынь. Острог. Остатки  
Кремля XIII-XIV ст.  
171. Волынь. Дубно. Дамок  
(XVI-XVII ст.).  
172. Волынь. Кременец.  
Бывший Лицей (ныне Епарх.  
училище).  
173. Волынь. Заслав  
(Изяславль) б. замок кн.  
Сангушко (ныне Офицерское  
Собрание).  
174. Диканька (Полтавская  
губ.). Усадьба князя  
В. С. Кочубея.

**Львов Петр Иванович.**

175. Вечер в Тобольске.  
176. Сибирский пейзаж.  
177. Окраины Тобольска.  
177а. Рисунок.  
177б. Рисунок.

**Любавина Надежда  
Ивановна.**  
178. Маски.

**Манганари Александр  
Викторович.**

179. Корсунския ворота  
(офорт).  
180. Господин Великий

Новгород (офорт).

**Наумов Павел Семенович.**

181. Пастух.  
182. В лесу.

**Ноаковский Станислав  
Владиславович.**

Впечатления Венеции:  
183. а.  
184. б.  
185. в.  
186. г.  
187. д.

**Парланд Алиса Андреевна.**

188. «Серый день».  
189. «Старый дом».  
190. «Рябина».

**Петров Николай  
Филиппович.**

191. Дачник.  
192. Старый барин.  
193. Карета.  
194. На балконе.  
195. Подъезд (с. Ракша).  
196. Гостиная (с. Ракша).

**Попова-Тиморева Юлия  
Андреевна.**

198. Nature morte.  
199. Декоративный  
мотив.  
200. Этюд.  
201. Пус и Мишка.

**Праведников Евгений  
Иванович.**

202. Река Сура.  
203. Мельницы.  
204. Картофельное поле.  
205. Старая пасека.

Рисунки костюмов:

206. а. Леший.  
207. б. Леший.  
208. в. Леший.  
209. г. Леший.  
210. д. Русалки.

**Ремизова Анна  
Владимировна (Мисс).**

211. Акварель, а.  
212. Акварель, б.  
213. Акварель, в.  
214. Акварель, г.

**Ростиславов Александр  
Александрович.**

215. Успенский собор  
в Соловецком монастыре  
(построен при митрополите  
Филиппе).  
216. Соловецкие башни  
и стены (XVI в.).  
217. Часовня Введенского  
собора в Сольвычегодске  
(Строгановской постройки).  
218. Архангельский  
монастырь в Великом Устюге.  
219. Вологодский собор  
(времен Грозного)  
и архиерейский двор.

**Сабо Иннокентий  
Николаевич.**

220. Провинциальная элегия.  
221. Свидетель лучших  
времен.  
222. У плота.  
223. У берега.  
224. Ораниенбаумский  
дворец.  
225. Партер  
Ораниенбаумского дворца.  
226. Подле берега.  
227. В досуемое время.  
228. Церковь  
Ораниенбаумского дворца.  
229. Ораниенбаумский дворец  
с южной стороны.  
230. У овощной лавки на юге.  
231. Приготовление  
к базарному дню.

**Семенова-Тян-Шанская Вера  
Дмитриевна.**

232. «Сумерки». Этюд  
карандашом Leysin.  
233. «Облака». Этюд

карандашом Leysin.

**Смирнова-Иванова Евгения Алексеевна.**

- 234. Финляндия.
- 235. Nature morte.
- 236. Снопы.

**Сомова-Зедделер Анна Павловна.**

- 237. Финляндия (№ 1).
- 238. Яблоки.
- 239. Часовня.
- 240. Пейзаж.
- 241. Финляндия (№ 5).
- 242. Финляндия (№ 6).

**Спирин Семен Васильевич.**

- 243. Вечер.
- 244. Nature morte (a).
- 245. Nature morte (b).
- 246. Nature morte (c).
- 247. Рисунок (a).
- 248. Рисунок (c).
- 249. Рисунок (d).
- 250. Плоды.
- 251. Автопортрет.
- 252. Портрет Т.

**Тиморев Василий Порфирьевич.**

- 253. Портрет художника М. Д. Беренштейна.
- 254. Портрет И. С. Тургенева (офорт).

Иллюстрации к басням Крылова для изд. И. Кнебель:

- 255. а. «Квартет».
- 256. б. «Квартет».
- 257. в. «Квартет».
- 258. г. «Зеркало и обезьяна».
- 259. д. «Зеркало и обезьяна».
- 260. е. «Зеркало и обезьяна».
- 261. ж. «Зеркало и обезьяна».
- 262. з. «Мартышка и очки».
- 263. и. «Мартышка и очки».

**Тихова-Финкельштейн Мария Львовна.**

- 264. а. «Вестибюль».
- б. Intérieur.
- в. Intérieur.

**Ульман Роман Оттонович.**

- 265. Гостиная.

**Фогель Борис Александрович.**

- 266. «Морской попугай» (красный корабль).

**Харламов М. Е.**

- 267. Раковины.
- 268. Девочка (акварель).
- 269. Барышня с гирляндой цветов.
- 270. «Японка» (Nature morte).
- 271. Дама с кораллами.

**Чемберс-Билибина Мария Яковлевна.**

- 272. Петербургский intérieur.
- 273. Пейзаж.

**Чернов Вадим Анатолиевич.**

- 274. Портрет жены художника.
- 275. Пейзаж.
- 276. Этюд.
- 277. Этюд.

**Шарлемань Осип Адольфович.**

- 278. Александр I на реке Волхове у с. Грузино.
- 279. Всадник.
- 280. Рисунок из коллекции музея «Изобретения и усовершенствования».
- 281. Рисунок из коллекции музея «Изобретения и усовершенствования».
- 282. Рисунок из коллекции музея «Изобретения и усовершенствования».
- 283. Портрет г-жи С. У.

**Шестопалов Николай Иванович.**

- 284. Зеркало.
- 285. Березовый лес.
- 286. Мать.
- 287. Мертвая натура.

Грузинские этюды:

- 288. а.
- 289. б.
- 290. в.
- 291. г.
- 292. д.
- 293. е.
- 294. ж.
- 295. з.

**Шитов Михаил Александрович. Эскизы:**

- 296. а.
- 297. б.
- 298. в.
- 299. г.

**Шретер Мария Викторовна.**

- 300. Готическое мотивы в буковой аллее (серый день).
- 301. Готические мотивы в буковой аллее (ясный день).

**Штурман Александр Иванович.**

- 302. Венеция.
- 303. Дворец Дожей.
- 304. Улица в Сиене.
- 305. а. Сиенские этюды.
- 306. б. Сиенские этюды.
- 307. в. Сиенские этюды.

**Отдел выставки.**

**Произведения М. А. Врубеля.**

- 1. Портрет жены художника у камина.
- 2. Портрет жены художника (в летнем туалете).
- 3. То же — на фоне березок.
- 4. Автопортрет.
- 5. Портрет сына художника.
- 6. Азраил.
- 7. Пророк.
- 8. Садко.
- 9. Валькирия.

- 10. Нимфа.
- 11. Видение Иезекииля (последнее произведение художника).
- 12. Первый опыт творчества (академический период).
- 13. Академический этюда натурщика.
- 14. Академический этюда натурщика.
- 15. Академический этюда натурщика.
- 16. Академический этюд головы.
- 17. Набросок пером.
- 18. Набросок с Александра Ильича Зилота с женой художника за роялем.
- 19. Фигуры в стиле Ренессанс (декоративные щиты для академич. торжества памяти Рафаеля).
- 20. Фигуры в стиле Ренессанс (декоративные щиты для академич. торжества памяти Рафаеля).
- 21. Эскиз для академич. программы «Испытание вер Владимиром».
- 22. Лебедь. Декоративный мотив.
- 23. Античный торс (академич. период).
- 24. Голова мопса.
- 25. Художественная принадлежности автора (набросок).
- 26. Татьяна (набросок).
- 27. Голова солдата (набросок).
- 28. Костюм Фелины.
- 29. Мужская голова.
- 30. Пишущая фигура.

- Рисунки из костюмного класса:
- 31. а.
- 32. б.
- 33. в.
- 34. Наброски для детского журнала.

- 35. Наброски для «Орфея».

Мотивы раковин:

- 36. а.
- 37. б.
- 38. в.
- 39. г.
- 40. Мотив из античного мира (академич. период).
- 41. Terre et aire (мотив декорат. панно).
- 42. Шейлок (рисунок пером, академич. период).
- 43. Голова царя Давида.
- 44. Молчание.

Автопортреты карандашом:

- 45. а.
- 46. б.
- 47. Мотив для памятника сыну.
- 48. Голова Иоланты.

Nature morte:

- 49. а.
- 50. б.
- 51. в.
- 52. г.
- 53. д.
- 54. Фантазия.
- 55. Бессонница (рисунок позднейшего периода).
- 56. Неоконченный рисунок тушью.

Портреты жены художника:

- 57. а.
- 58. б.
- 59. в.
- 60. г.
- 61. Букет сирени (карандаш).

Цветы кампанулы:

- 62. а.
- 63. б.
- 64. в.
- 65. г.
- 66. д.
- 67. Набросок пером с художника Коровина

Головы натурщиков:	(акварель).	138. Эскиз панно из античной жизни (академич. период).
68. а.		139. Деталь того-же эскиза (собака).
69. б.	Акварельные наброски:	140. Автопортрет киевского периода (акварель).
70. Мужской портрет.	101. а.	141. Портрет жены художника.
71. Автопортрет.	102. б.	142. Куст под снегом.
72. Портрет скульптора Бромиского.	103. в.	143. Натурщик (акварель, академич. период).
73. Портрет матери художника В. А. Серова.	104. г.	144. Эскиз концертного платья.
	105. д.	145. Философия (акварель).
	106. е.	146. Царевна Лебедь.
	107. ж.	147. Женская фигура в розовом.
Рисунки собственной руки:	108. з.	148. Эмаус.
74. а.	109. и.	149. Сирень (масло).
75. б.	110. к.	150. Две морские царевны.
76. в.	111. л.	151. Мягкое кресло (рисунок).
	112. м.	
Анатомия (академич. период):	113. н.	Неоконченные портреты:
77. а.	114. о.	152. а.
78. б.	115. п.	153. б.
79. в.	116. р.	154. Рисунки раковин. (Девять вариантов).
80. г.	117. с.	155. Царевна Лебедь. Эскиз.
81. д.	118. т.	156. Рисунок стула.
82. е.	119. у.	157. Рисунок компанул.
	120. ф.	158. Рисунок кружев.
Декоративные мотивы:	121. х.	159. Кровать (рисунок).
83. а. (акварель).	122. ц.	160. Три рисунка на сюжеты «Моцарт и Сальери».
84. б. (карандаш).	123. ч.	161. Стакан.
85. Набросок цветов (акварель).	124. ш.	162. Набросок Демона.
86. Богоматерь с Младенцем.	125. щ.	
87. Голова священника.	126. Букет роз.	
88. Голова типа шекспировских героев.	127. Голова серафима (рисунок).	
89. Женская голова (акварель).	128. Демон (эскиз карандашом).	
90. Голова витязя.	129. Рисунок платья.	
91. Набросок из костюмного класса.	130. Женская фигура на котурнах.	
92. Женский портрет (акварель, академич. период).	131. Женская голова (фантазия).	
	132. Эскиз костюма Раутендейлен, из «Потонувшего колокола» Гауптмана.	
Эскизы на Тургеневскую тему «Любовь и голод»:	133. Бард (акварель).	
93. а. (акварель).	134. Эскиз концертной программы.	
94. б. (рисунок).	135. Голова Иоанна Крестителя (акварель).	
95. в. (акварель).	136. Букет (акварель).	
96. Неаполитанский рыбак.	137. Проект церкви для с. Талашкино.	
97–98. Рисунок с орнамента пикейного одеяла.		
99. Мотив для керамики.		
100. Обручение Марии		



141

## X Выставка Союза русских художников

Союз русских художников: X Выставка картин. Москва 1912–1913 г.: Каталог. [М.: Тип. А. Мамонтова, 1912]. 30, [2] с. 15,5 x 11,5.

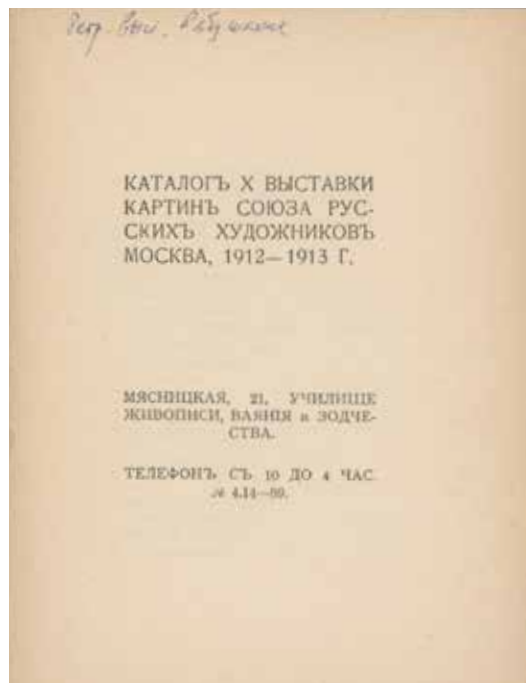
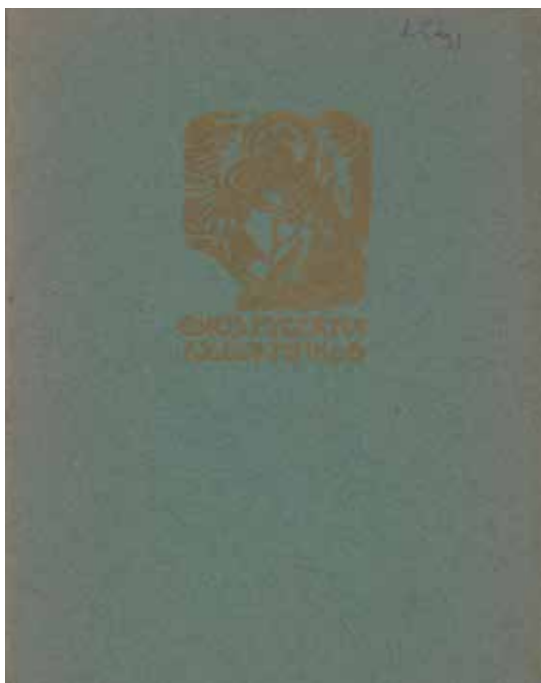
*Издательская обложка с золотым тиснением по верхней крышке.*

Проходила в Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества с 26 декабря по 27 января. Участвовал 51 художник. Экспонировано 487 произведений. Ретроспектива выставки А. П. Рябушкина (1861–1904).

Союз русских художников: X Выставка картин. Москва 1912–1913 г.: Каталог. [2-е изд.] [М.: Тип. А. Мамонтова, 1913]. 31, [1] с. 15,5 x 11,5.

*Издательская обложка с золотым тиснением по верхней крышке.*

Во второе издание дополнительно вошли картины 18а, 22а, 145с, эскизы А. Щусева (с. 28). Изъяты № 97, 106–107, пять картин А. Глаголевой (№ 116–120), рисунок и эскиз Н. Ульянова (№ 418, 419). Картина Н. Крымова теперь имеет название "Рассвет" (№ 213), а картина М. Пырина — "Лето" (№ 362).



**Аладжалов М. Х.**

1. В Романове-Борисоглебске.
2. Аллея.
3. Ночь.
4. Зимние сумерки.
5. Мороз.
6. Старая церковь.
7. Церковь Благовещения в Романове-Борисоглебске.
8. Окраина деревни.
9. У перевоза.
10. Вечер.
11. Последний луч.
12. Косогор.
13. Лето.
14. На Волге.
15. Ветер.
16. Цыганская деревня.
17. Лесная сторожка.
18. Весенний вечер.
- 18а. У огородника.

**Архипов А. Е.**

19. Утро.
- 20–22. Этюды.
- 22а. Этюд.

**Бобровский Г. М.**

23. Женский портрет.
24. Nature morte.
25. Ночь в горах.
26. Берег Крыма.
27. Голова девочки.
28. Портрет А. А. Прохоровой.
29. На острове Капри.
30. Итальянские этюды и рисунки.

**Бродский И. И.**

31. Италия.
32. Дачники.
33. Старый город.
34. Серые сумерки.
35. Зимний день.
36. Воскресный день.
37. Гулянье.
38. Солнце село.
39. Остров Капри.
40. Осенние сумерки.
41. Зима.

42. Пастушка.
43. Осень.
44. Художник А. Б. Лаховский (портрет).
45. К осени.
46. Лидуся спит.
47. Под деревом.
48. Красивый вечер.
49. Солнце серебрит.
50. Цветы.
- 51–55. В Куоккале.
56. В праздник.
57. В августе.
58. Аллея старого парка.

**Бычков В. П.**

59. Рябина.
60. В базарный день.
- 61–63. На берегу Волги.
64. У пристани.
65. На базаре.
- 66–67. С молоком.
- 68–69. Чуваши на базаре.
- 70–75. На Волге.
76. Черемуха.
77. Сумерки.

**Васнецов А. М.**

78. Константиноеленские ворота Московского застенка на рубеже XVI и XVII веков.
- Впечатления Италии и Швейцарии:
79. Ранним утром. Флоренция.
80. San Miniato al monte. Флоренция.
81. San Miniato al monte. Флоренция.
82. Озеро Комо. Вилла Serbelloni.
83. Отель. Вилла Serbelloni.
84. Пальмы. Вилла Serbelloni.
85. Капелла. Вилла Serbelloni.
86. Тоннель. Вилла Serbelloni.
87. Средневековый мост в Люцерне.
88. Интерлакен и Юнгфрау.
89. Ущелье. Ляутербруннен.
90. Швейцарский дом.

- Ляутербруннен.
91. Деревня. Ляутербруннен.
92. Юнгфрау. Венген.
93. В Альпах. Шайдегг.
94. В снегах. Silberhorn. Шайдегг.
95. В облаках. Шайдегг.
96. Жерло р. Лютчины. Гриндельвальд.
97. Конкурсный проект Московского училища Живописи, Ваяния и Зодчества.

**Виноградов С. А.**

98. В парке. Осеннее солнце.
99. Бабы.
100. Сирень.
101. Выходят.
102. Барский дом. Лето.
103. В доме.
104. Осень. Зелень.
105. Осень.
106. Пашня. Картина для школ в книгоиздательстве Кнебель.
107. Молотьба. Картина для школ в книгоиздательстве Кнебель.

- Рисунки:
108. Дорога.
109. В усадьбе.
110. Зима. Провинция.
111. Дорога.

**Вульф В. В.**

- Картины из тканей:
112. Лето.
113. Силуэт.
114. Букет.
115. Французский парк.

**Глаголева А. С.**

116. Nature morte.
- 117–120. Иллюстрации к сказке «Синбад Мореход». (Изд. И. Кнебель).

**Гольдингер Е. В.**

121. Портрет П. П. Семенова Тянь-Шанского.
122. Портрет М. Г. Игнатовой.
123. Летний вечер.

**Досекин Н. В.**

124. Beatrice Caira.
125. Венецианская ночь.
126. Эскиз декорации.

**Дурнов М. А.**

127. Дама с цветком.
128. Велосипедисты.
129. Nature morte в красном.
130. Гортензии.
131. Розы.
132. Портрет Ивана Алчевского.

**Жуковский С. Ю.**

133. Миланский собор. (Duomo).
134. Перед террасой.
135. Поэзия старого дворянского дома.
136. Отблески вечерней зари.
137. Приготовление к елке. Воспоминание о далеком прошлом.
138. Свежий снег.
139. Утро после снежной ночи.
140. Увядающий цветник.
141. Астры.
142. Радостный май.
143. Лесная тропа.
144. Былое.
145. Южная Швейцария: а. Матергорн. б. Горноград. с. Альпы.
146. Сентябрь.

**Зайцев Н. С.**

147. Уборка хлеба.
148. Вечер.
149. Nature morte.
150. Рисунок.

**Иванов А. Е.**

151. Nature morte.

152. Эскиз.

**Исупов А. В.**

- Урал:
153. Россыпи горы Таганая.
154. Откликной гребень Таганая.
155. Вид на Ильменские горы.
156. Сопки Уральского хребта.
157. Назминская сопка.
158. Уголок слободки.
159. У Александровской сопки.
160. Между гор.
161. Таганай вечером.
162. Синие горы.
163. С малого Таганая.
164. Вечер.
165. Холодный день.
166. Усадьба.

**Каменцева Е. И.**

167. Портрет О. Г. Д.
168. Цветы
169. Interieur.
170. Interieur.

**Киселева Е. А.**

171. Женщины в красном.
172. Автопортрет.
173. Танец.
174. Розы.

**Клодт Н. А., барон.**

175. Волга.
176. Нерви.
177. Синеж.
178. Горная речка.
179. Луг.

**Коненков С. Т. Скульптура.**

180. Эос.
181. Портрет скрип. Микули.
182. Кора.
183. Гелиос.
184. Сирена.
185. Головка архаик.
186. Автопортрет.
187. Головка с синими глазами.

188. Головка в кокошнике.  
189. Друза.  
190. Молодая гречанка.  
191. Молодой вакх.

#### Коровин К. А.

- Les feux de Paris:  
192–193. Boulevard des  
Capucines.  
194. Boulevard des Italiens.  
195. Boulevard des  
Montmartre.  
195a. Boulevard des  
Montmartre.  
196. Portret (Esquisse).  
197. Roses. Paris.

#### Кавказ — Ночь:

198. Терраса.  
199. Балкон.  
200. Улица.  
201. Тройка, провинция.  
202. Nature morte.  
203. Ночь — костер.  
204. Ночь — цветы.  
205. Букет у моря.  
Кравченко А. И.  
206. Сирень цветет.  
207. Осенний ясный день.  
208. Букет цветов.  
209. Базарная площадь.  
210. У пруда.  
211. Ранней весной.

#### Крымов Н. П.

212. Туча.  
213. Рассвет.  
214. Утро.  
215. Пейзаж.  
216. Зима.  
217. Вечер.  
218. Вечер.  
219. Пейзаж.  
220. Пейзаж (этюд)  
221. Утро.  
222. Осинная роща (этюд).

#### Линдеман А. Э.

223. Ваза с цветами.  
224. Панно.

#### Лысенко А. В.

225. Пейзаж.  
226. Пейзаж.  
227. Осенний пейзаж.

#### Малютин С. В.

- 228–232. Портреты.  
233. Этюд.  
234–242. Иллюстрации  
к сказке «О золотом петушке»  
А. С. Пушкина (9 акварелей).

- Эскизы декораций к балету  
«Щелкунчик»:  
243. Зал Зильбергауз.  
244. Дворец (город) сладостей.  
«Конфитюрбург».

245. Ночь.  
246–248. Этюды.

#### Масютин В. Н.

- Офорты:  
249. Прогулка.  
250. Хлев  
251. Гигант.  
252. Разговор.  
253. Погоня.  
254. У гостиницы.  
255. Вечеринка.  
256. Вдова.  
257. На улице.  
258. Донос.  
259. Тревога.  
260. Болезнь.  
261. Портрет.  
Рисунки:  
262. Портрет.  
263. Портрет.

#### Мурашко А. А.

264. Под ивами.  
265. Портрет пастора Юнгера  
(рисунки).  
266. Автопортрет.

#### Орлов К. В.

267. На вечерней зорьке.  
Акварель.  
268. Летний день. Акварель.  
269. У ручья. Акварель.

270. В лесном овраге.  
Акварель.

#### Пастернак Л. О.

- Портреты:  
271. Манфред К.  
272. Г-жа А. Б. Высоцкая.  
273. Г-жа Л. Г. Марк.  
274. Кони Марк.  
275. Жорж.  
276. Котик.  
277. Поэт Ю. М. Балтрушайтис.  
278. Д. В. Высоцкий.  
279. Артист Моск.  
Художественный театр  
А. Л. Вишневский (Киссинген).  
280. Гордон Крег.  
281. Гордон Крег за работой.  
282. Пианист Иосиф Гофман  
(Киссинген).  
283. Пианист Иосиф Гофман  
(Киссинген).  
284. Писатель Шолом-Аш.  
285. Пианист Фер. Бузони  
(эскиз).  
286. Летом. (M-lle И. Д. В.).  
(Киссинген).  
287. Ассизи. (Итальянские  
впечатления).  
288. Сиенна (Pallio).  
(Итальянские впечатления).  
289. Балкон. (Итальянские  
впечатления).  
290. За работой. (Киссинген).  
(Цветной рис.).  
291. За чтением (рисунки).  
292. Рисунки. (Сангина).

#### Первухин К. К.

293. Утро. Piazza. S. Marco  
(Venezia).  
294. Вечер. Riva Schiavoni  
(Venezia).  
295. Сумерки. Ponte Vecchio  
(Firenze).  
296. Ночь большого города.  
Friedrichstrasse (Berlin).  
297. Дождливый вечер.  
(Berlin).  
298. Рассвет. Riva Schiavoni

- (Venezia).  
299. Рассвет — этюд. Riva  
Schiavoni (Venezia).  
300. Утро — этюд. Riva  
Schiavoni (Venezia).  
301. Зима. (С.-Петербург).  
302. Утро.

#### Переплетчиков В. В.

- Север. Архангельская губ.  
303. С. Двина. Затишье  
(масло).  
304. Берега С. Двины (масло).  
305. В деревне на севере  
(темпера).  
306. Летний день (темпера).  
307. Северные цветы  
(темпера).  
308. Старинное крыльцо  
(темпера).  
309. Сумерки (масло).  
310. У большой реки (масло).  
Средняя полоса России.  
Весенние снега:  
311. К вечеру (масло).  
312. В деревне (масло).  
313. Ясный день (масло).  
314. Солнечный день (масло).  
Наступление весны.  
315. Серый день (темпера).  
316. Березы (темпера).  
317. Первая зелень (темпера).  
318. Последние лучи  
(темпера).

#### Петровичев П. И.

319. Ледоход в Костроме.  
320. Остатки прошлого.  
321. Весенний день (березы).  
322. Цветы и фрукты.  
323. Розы и хризантемы  
(темпера).  
324. Nature morte.  
325. Синяя гамма.  
326. При вечернем свете.  
327. Весенний день.  
328. Весенняя дорожка.  
329. Осенние сумерки.  
330. Весенний мотив.  
331. В конце лета.

332. При последних лучах.  
333. Летний вечер.  
334–335. В церкви Феодора  
Стратилата в Новгороде, —  
фреска XIV века.  
336. Этюды.  
337. Антоньевский монастырь  
в Новгороде.  
338. Новгород осенью.  
339. Уголок провинции.  
340. Вечер на реке.  
341. Река осенью.  
342–350. Этюды.

#### Петров С. И.

- Север:  
351. Архангельск.  
352. Берег океана.  
353. Рыбачий поселок.  
354. Вечер.  
355. Океан.  
356. Олени.  
357. День.

#### Половинкин В. П.

- 358–361. Портреты.

#### Пырин М. С.

362. Лето.  
363. Городок.  
364. Мать с ребенком.

#### Рылов А. А.

365. Перед грозой.  
366. Дремучим лесом.

#### Средин А. В.

- 367–368. В комнатах.  
369. В Головинкине.  
370. В комнатах.  
371. Портрет.

#### Стеллецкий Д. С.

372. Бояре.  
373. Портрет.  
374. Монастырь.  
Скульптура:  
375. Марфа Посадница  
(вариант статуй, находящихся  
в Национальной галерее)

в Венеции и в Музее  
Александра III в СПб.).

**Степанов А. С.**

376. В деревне  
377. Вечер в усадьбе.  
378. В отъезде поле.  
379. На озере.  
380. Свалился.  
381. На ходу.  
382. Сумерки.  
383. На крылечке.

**Суриков В. И.**

384. Посещение царевной  
женского монастыря.  
385. Этюд.

**Татевосянц Е. М.**

386. Из древне-армянского  
эпоса (Фреско).

**Трубецкой П., кн.**

387. Бюст С. А. Муромцева.

**Туржанский Л. В.**

388. Весенний ветер.  
389. Весеннее солнце.  
390. Сумерки.  
391. Весна. Зеленеет.  
392. Две лошади.  
393. Август месяца.  
394. Осень. Солнце.  
395. В праздник.  
396. К осени.  
397. Майская ночь.  
398. Дорога.  
399. Весенняя ночь.  
400. На пашнях.  
401. Осень.  
402. В деревне.  
403. Ненастные дни.  
404. Холодной весной.  
405. Весна.  
406. Последний снег.  
407. Весенние дни.  
408. Солнце весеннее.  
409. Старый зал.  
410. Уголок старого дворца.  
411. Осень. Дача.

412. Весна. Зоологический  
сад.  
413. Весеннее солнце.

**Ульянов Н. П.**

414.  
Портрет Ю. К. Балтрушайтис.  
415–417. Иллюстрации  
к сказке о разноцветных  
рыбах (право репродукции  
принадлежит изд.  
И. Кнебель.).  
418. Рисунок.  
419. Нюрнберг.  
Эскиз декорации для  
«Мейстерзингеров».

**Уткин П. С.**

420. Свечение моря.  
421. Мать. (Рассвет).  
422. Крымский этюд  
(В усадьбе Я. Е. Жуковского).  
423. Крымский этюд (Ветер).  
424. Хризантемы.  
425. \*\*\*  
Щербов И. Г.  
426. Плакат.  
427. Семейный портрет.  
428. Портрет генерала С.  
429. Каценямер.  
430. Центавр у эскулапа.

**Щусев А. В.**

Эскизы здания вокзала  
Московско-Казанской  
железной дороги в Москве:  
а) Главный вход.  
б) Общий вид с Каланчевской  
площади.  
в) Внутренность вестибюля.  
г) Внутренность ресторана.  
Модель церкви  
в усадьбе «Натальевка»,  
П. И. Харитоненко.  
(Харьковская губ.).

**Юон К. Ф.**

431. Волшебница-зима.  
432. Пляска свих (свадебный  
обычай в Московской губ.).

433. Старуха.  
434. Портрет Бори Ю.  
435. У мельницы.  
436. Озеро Новгородской губ.  
437. Деревня Новгородской  
губ.  
438. Пейзаж Новгородской  
губ.  
439. Летний вечер.  
440. Приготовления  
к ледоходу. (Ока).  
441. Площадь  
провинциального городка.  
442. Волжские пристани. (Н.-  
Новгород).  
443. В праздничных нарядах.  
444. Подруги.

**Яковлев М. Н.**

445. Июль.  
446. У рябины.  
447. Портрет в сером.  
448. Пейзаж.  
449. Стога.  
450–451. Цветы и игрушки.  
452–455. Цветы и игрушки  
(акварели).

**Ясинский А. А.**

456. Осенний букет.  
457. Nature morte.  
458. Март.  
459. Ветреный день.

**Рябушкин Андрей  
Петрович. 1861–1904 г.**

460. Въезд посольства  
в Москву. 1901 г.  
461. Московская улица  
в XVII веке. 1896 г.  
462. Семья купца в XVII веке.  
1897 г.  
463. В деревне. Девушка  
с ведрами. 1896 г.  
Собст. В. А. Фролова.  
464. Возвращение в праздник  
из церкви. (Неоконченный  
вариант). 1896 г.  
465. Поклон Их Величеств  
с Красного крыльца. (Эскиз

для коронационного альбома)  
1896 г.  
466. Проповедь Иоанна  
Предтечи. Академический  
класс. эскиз. 1888 г.  
468–469. Этюды для картины  
«Ожидание новобрачных».  
470. Пейзажный мотив для  
картины. «Возвращение  
с ярмарки». 1887 г.  
471. Чаепитие. 1903 г.  
472. Рисунок, эскизы и этюды  
для картины «Воскресенье  
в деревне».  
473. У чудотворной иконы.  
1893 г.  
474. Набросок к картине  
«Въезд посольства в Москву»'.  
1901 г.  
475. Два эскиза.  
476. Этюд головки.  
477. Рисунок к картине «Ох,  
ты, девица, стой».  
478. Этюд (акварель)  
к картине Иван Грозный  
с опричниками.  
479. Голова мальчика.  
(Акварель).  
480. На крестьянском дворе.  
(Рисунок.)  
481. Въезд боярина.  
(Рисунок.)  
482–487. Рисунки.





139

### III выставка картин и скульптуры общества «Московский салон»

«Московский салон»: III выставка картин и скульптуры общества художников 1912–1913 гг.: Каталог. [М., 1912]. [2], 16 с. 18 x 11.

*Издательская обложка с сигнетом.*

Открыта в декабре в помещении литературно-художественного кружка в доме Вострякова на Б. Дмитровке. Участвовало 60 художников. Экспонировано 335 произведений.

**Анзимилова Н. В.**

1. Против солнца.
2. Эскиз.
- Бартейль-де-Вейденталь Л. И.
3. Сказка.

**Бастырев-Васильев Н. И.**

4. Лунная ночь.
5. Портрет г-на К.
6. Огород.
7. Кузница.
8. Солнечный день.

**Бохан И. Н.**

9. Автопортрет.
10. Портрет Марии Бохан.
11. Портрет Леночки.
12. Колокольчики (ил. к стих. А. Толстого).
13. Сон Ваньки (ил. к рассказу А. Чехова)

**Беляев Н. М.**

14. Иллюстрация к сказке Уайльда
15. Окно (декорация к ненаписанной пьесе).
16. Оперная сцена.
17. Прогулка (идеальная сцена).

**Волькевич М. И.**

18. Interieur.
19. Эскиз Демона.

**Варапаев Д. Д.**

20. Портрет Н. А. Данишевской.
21. Портрет В. Я. Трефиловой.

**Воинов В. В.**

22. Декоративный мотив.

**Герасимов С. В.**

23. За «Четы-Минейми».
24. Портрет. Акварель.
25. Барышни. Акварель.
26. Nature morte. Акварель.
27. Натурщица. Акварель.
28. Зимняя ночь. Акварель.

**Григорьев Н. М.**

29. Три вершины.
30. В горах.
31. Рододендроны.
32. Турецкий базар.
33. Из средних веков.
34. Гортензии.
- 35- Гортензии — этюд.
36. Базар.
37. Кувшины.
38. Вечер (Красная поляна).
39. Паруса.

- Денисов В. И.
40. Вечер.
41. Акварель.
42. Осень.
- Денисов В. И. и Варапаев Д. Д.
43. Москворецкий мост.
- Добров М. А.
44. Парижский мотив (vernissage).
45. Penseur. Акватинта.
46. Пантера. Акватинта.
47. Симеиз. Акватинта.
48. Скачки.
49. Туалет египтянки.
50. Nature morte.
51. Виноград.
- Ершов К. П.
52. Портрет.
53. Рисунок.

54. Ресторан в туннеле.
55. Болгарская бирария.
56. Аркадия.
57. Встреча из «Сказки о царе Салтане».

**Зайцев Н.**

58. Эскиз пейзажа.
59. Nature morte.
60. Пейзаж.
61. Вечер.
61. У пруда.

**Захаров Ив.**

63. Психологический этюд.
64. Голова Люцифера.
65. Женская голова в профиль.
66. Профиль девушки.

67. Этюд.
68. В розовом чепце.
69. А. И. З.
70. И. И. З.
71. Портрет. А. А. П.
72. Рисунок.

**Захаров-Слава В. Ф.**

73. Мекка-Кааба.
74. У стены мечети в Медине.
75. Уголок города.
76. Город.
77. Город.
- 78–80. Эскизы.
81. Мекка мечеть (пастель)
- Зернова Е. А.
82. У входа.
83. У фонтана.
84. Рабыня.
85. Видение.
86. Баядерка.
87. Вечер.
88. У волшебных дверей.
89. Женщина с чашей.
90. Портрет г-жи Б.
91. В ущелье. Кавказ.
92. Танец. Кавказ.
93. В долинах Грузии. Кавказ.
94. В шатре. Кавказ.
95. Рабыни. Кавказ.
96. Женщины. Кавказ.
97. Пламенная Колхида.
- Кавказ.
98. На башне. Кавказ.
99. Персидский мотив. Кавказ.
100. Звездная ночь в горах.
- Кавказ.
101. Поэт.
- Зикеева М.
102. Дорожка (масло).
103. Прогулка.
104. В фруктовом саду.
105. Свистовичи.
106. Омут.
107. Лунная ночь.
108. Аллейка.
109. Солнечный день.
- Зикеев В. С.
- 110 Этюд осени.
111. Этюд осени.

112. Nature morte — вазы.

**Златовратский А. Н.**

113. Иван Грозный (гипс).
114. Крест жизни (гипс).
115. Головка девочки (мрамор).
- Кавальциг В. Г.
116. Interieur.
117. Портрет г-на Г. Кавальциг.
- Казерновский И. Ш.
118. Die blinde.
119. Вечерний час.
- Калинин П. М.
120. Портрет (пастель).
121. Облако (пастель).
122. Эскиз — ревность (акварель).
123. Эскиз — озеро.
124. Эскиз — у ручья.
125. Эскиз — купальщицы.
126. \*\*\*
127. Набросок.
128. Фантазия.
- Камзолкин Е. И.
129. Пир у Ирода, царя Иудейского.
130. Проповедь.
131. Братья просят у Иосифа хлеба.
132. Древний город.
133. Девушка Вавилона.
134. Портрет.
135. Сын солнца, властитель Востока.
136. В садах Вавилона.
137. Вечерняя молитва.
138. Ночная молитва

**Келлер А. В.**

139. Греческая церковь.
- Красная поляна
140. Река Мзымта. Красная поляна
141. Река Мзымта и вершина Псеашхо. Красная поляна
142. Вершина Ачишхо.
- Красная поляна
143. На вершинах гор. Красная поляна

144. Перевал Псеашхо.
- Красная поляна
145. Горные вершины.
- Красная поляна
146. Гудаутский берег.
147. Гудаутская пристань.
148. Феллюги на море.
- 149–150. Турецкие феллюги.
151. Лихны.
- 152–153. Цебельда.
154. Богатские скалы. Военно-Сухумская дорога.
155. Богатский мост. Военно-Сухумская дорога.
156. Река Чхалта. Военно-Сухумская дорога.
157. Клухарское ущелье. Военно-Сухумская дорога.
158. Нахарка. Военно-Сухумская дорога.
159. Клухарское ущелье, дорога на перевал. Военно-Сухумская дорога.

**Климентов М. И.**

160. Губернский город.
- Климов В.
161. Синий гобелен (эскиз).
162. Карусель.
163. Сирень.
164. Эскиз декорации «Лебединое озеро».
165. Пасха.
166. Nature morte, вечерний свет.
167. Nature morte, в голубом.
168. Букет сирени.
169. Розы.
170. Букет роз.
171. Фиалки и ландыши.
172. Перед грозой.
173. После дождя.
174. Терраса.
175. Терраса.

**Клюнов И. В.**

- (опечатка в каталоге: Ключ И. В.)
176. Пейзаж (ветер).
  177. Портрет художника

К. С. Малевича.  
178. Женский портрет.

**Корнилов Н. В.**  
179. Летом в парке.  
180. Элегия.  
181. Пастель.

**Кривошеин С. В.**  
182. Черная гора Алушты.  
183. В горах Кавказа.

**Кучинский С. И.**  
184. Эскиз.

**Леви М. Б.**  
185. Хризантемы.  
186. Бузина.  
187. Беседка  
Шереметьевского сада.  
188. Царские шары.

**Максимович В. Н.**  
189. На галере.  
190. Мотив обложки.  
191. Рисунок.  
192. Царь девица (панно).

**Менделевич И. А.**  
193. Смех.  
194. Поэт.  
195. Подросток.  
196. Monument décoratif.

**Мельников Д. И.**  
197. Л. М. Каренева в пьесе  
«Нахлебник».  
198. Рисунок.  
199. На Каме.

**Михайловский А. Н.**  
200. Портрет С. И. Лобанова.  
201. Солнечный день.  
202. Осень.  
203. Nature morte коричневым.  
204. Nature morte голубой.  
205. Nature morte желтый.  
206. Этюд розы.  
207. Серый день.  
208. Поля.

209. Студент.  
210. Этюд девушки.  
211. Портрет С. С. В.  
212. Сумерки.  
213. Этюд девушки.

**Миганаджиан А. Э.**  
214. Утренний чай.  
215. Портрет дамы.  
216. Восточная сказка.  
217. Руза.  
218. Провинция.  
219. Руза.  
220–221. Испанские танцы.  
222. \*\*\*  
223. Елка.  
224. На свиданье.  
225. Этюд.  
226. Этюд Рузы.

**Мрачковский И. К.**  
227. Рисунок.  
228. Рисунок.

**Наоковский С. В.**  
239. В барской усадьбе.  
230. Иезуитский костел.  
231. Павильон над водой.

**Никифорова  
Е. Д. Скульптура.**  
232. Траурный марш Грига.  
233. Маска Тартея.

**Олейник В. Н.**  
234. Крымский пейзаж.  
235. Весенняя прогулка.  
236. Лунная ночь в Крыму.  
237. Весенний пейзаж.  
238. Цветы (tempera).  
239. Морское купанье  
в Крыму.  
240. Тронный кабинет царя  
Алексея Михайловича.  
241. Опочивальня царя  
Алексея Михайловича.  
242. Вход в молельную царя  
Алексея Михайловича.  
243. Вечер на море.

**Оссовский А.**  
244–253. Рисунки для офорта.  
254. Портрет художника  
Малютина.  
255. Автопортрет.

**Попова-Уманская  
Л. А. Скульптура.**  
256. Суданский негр.  
257. Индуска племени Тамиль,  
258. Аравийский еврей.

**Пупарев А. А.**  
335. Рассвет.

**Рыбаков. А. С.**  
269. К концу лета.  
260. Лесные заросли.  
261. Ночь.  
262–264. Этюды.  
265. Осенью.  
266. Тихо.

**Рябушинский Н. П.**  
267. Ранняя весна.

**Саввин Н.**  
268. Портрет m-lle  
К. Нечаевой.  
279. Этюд к портрету.  
270. Фиалка.  
271. Весенний день.  
272. Окно.  
273. Interieur — Кабинет  
М. Волошина в К.  
274. Розы и гвоздика.

**Столяров А. Ф.**  
275. Портрет жены.

**Скворцов В.**  
276. Цыгане.

**Уманский Б.**  
277–278. Костюмы.

**Фишер В. Ф.**  
289. Головка ребенка.  
280. Читающая.  
281. Сон. Дерево.

282. Продавщица фрукт  
(дерево).  
283. Медальон — портрет  
С. Н. Рудзинской (бронза.)

**Франкетти В. Ф.**  
284. Этюд купальщицы.  
285. Портрет Г. Н. В.

**Фролов С. И.**  
286. Nocturne.

**Харламов М. Е.**  
287. Портрет Р. А. М.  
288. Миниатюра.  
289. Миниатюра.  
290. Полдень.  
291. Стог сена.  
292. Весна ранняя.  
293. Фонтан.  
294. Serenada ala Canale grande  
Venezia.  
295. Капри, грот.  
296. Цветы.  
297. Цветы на красном.  
298. Этюд натурщика.  
299–302. Наброски  
303. Осень.  
304. Фрукты.  
305. Пейзаж.

**Чернов В. А.**  
306–308. Костюмы для  
марионеток.

**Чернышов Н. М.**  
309. Уходящему лету.

**Ченцов Н. А.**  
310. \*\*\*  
311. \*\*\*

**Эльский.**  
312–314. Рисунки принцессы  
Турандот.  
315. Гольбе в «Веселая  
смерть».  
316. Леонидов в «Пер Гюнте».

**Яковлев В. А.**

317–318. Эскиз картины  
«Самсон и Далида».  
319–320. Эскиз картины  
«Купальщицы».  
321. Этюд дерева.  
322–327. Этюды.  
328. Nature morte.  
329. Портрет m-lle Н. Г. Т.  
330. Портрет m-lle И. Г. Т.  
330. Портрет г-жи А. К. Я.  
331. Портрет m-lle А.  
А Яковлевой.  
332. Автопортрет.  
333. Автопортрет.

**Яниченко И. П.**  
334. У озера.



139

### **Французская выставка картин «Современное искусство»**

Французская выставка картин «Современное искусство»: Каталог. М., 1912. [5], 30 с. 15,3 x 11,6. 15 к.

*Издательская шрифтовая обложка.*

Открыта в декабре в Художественном салоне на Б. Дмитровке, 11. Участвовали 52 художника (в т.ч. М. Шагал, И. Якимов, М. Васильева и др.). Экспонировано 202 произведения.

**Шагалл М.**

- 17. Пьяница.
- 18. Пастух.
- Chagall M.
- 17. L'ivrogne.
- 18. Le vacher.

**Якимов И.**

- 72. Церковь в Троо.
- 73. Кровли в Троо.
- 74. Мими.
- 75. Gladiolles.
- 76. Nature morte.
- 77–79. Копии фресок XII века церкви St. Jacques-de-Cherets (Loir-et-Cher).
- 80. Шахматы (скульптура).
- Jakimov Igor.
- 72. L'église de Trôo.
- 73. Les toits de Trôo.
- 74. Mimi.
- 75. Gladiolles.
- 76. Nature morte.
- 77–79. Copies de fresques XII-e siècle de l'église St. Jacques-de-Cherets (Loir et-Cher.)
- 80. Jeu d'Echec.

**Крузе-Якимова А. М.**

- 85. Троо на Луаре.
- 86. Красные цветы.
- 87. Азалии.
- 88–89. Копии фресок XII-го столетия церкви St. Jacques de Chérets.
- Krouse-Iakimov Anne-Marie.
- 85. Trôo sur le Loir.
- 86. Fleurs rouges (Salon d'automne).
- 87. Asalée. (Salon d'automne).
- 88–89. Copies des fresques du XII-e siècle de l'Eglise St. Jacques de Chérets (L.-&-C).

**Левицкая Софья.**

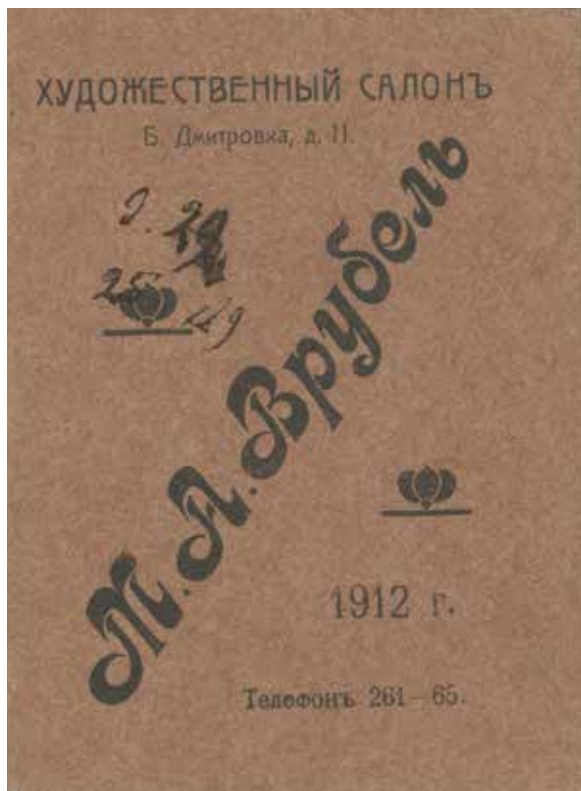
- 122. Плотники.
- 123. Парк.
- 124. Пейзаж с цветущими деревьями.
- 125. Марли ле Руа, около леса.

**Levitzka.**

- 122. Le menuisiers.
- 123. Le parc.
- 124. Paysage avec arbre en fleurs.
- 125. Marly-le-Roi, près la forêt.

**Васильева М.**

- 180. Усталость.
- 181. Портрет француженки.
- 182. Живая натура.
- 183. Гармония души.
- 184. Портрет г-жи Корецка.
- 185. «Викторина» Бретань.
- 186. «Амелия» Бретань.
- 187. Негритянка.
- 188. Этюд.
- 189. Подруги.
- 190. Симфония печали (пейзаж).
- 191. На берегу реки. Британь-Белон.
- Vassilieff Marie.
- 180. Lassitude.
- 181. Portrait d'une Française.
- 182. Nature vivante.
- 183. Harmonie d'âme.
- 184. Portrait de M-me Koretzka.
- 185. Victorine. Bretagne.
- 186. Amelie. Bretagne.
- 187. Negresse.
- 188. Etude.
- 189. Amies.
- 190. Symphonie de la tristesse (Paysage).
- 191. Au bord de la rivière Bretagne Belon, récifs, Bret.



139

## М. А. Врубель: Выставка

М. А. Врубель: [Каталог выставки]. [М.], 1912. 8 с.  
12 x 8,7. 10 к.

*Издательская шрифтовая обложка с виньетами.*

Проходила в Москве в Художественном салоне на  
Б. Дмитровке. Экспонировано 104 произведения.

1. «Принцесса греза».

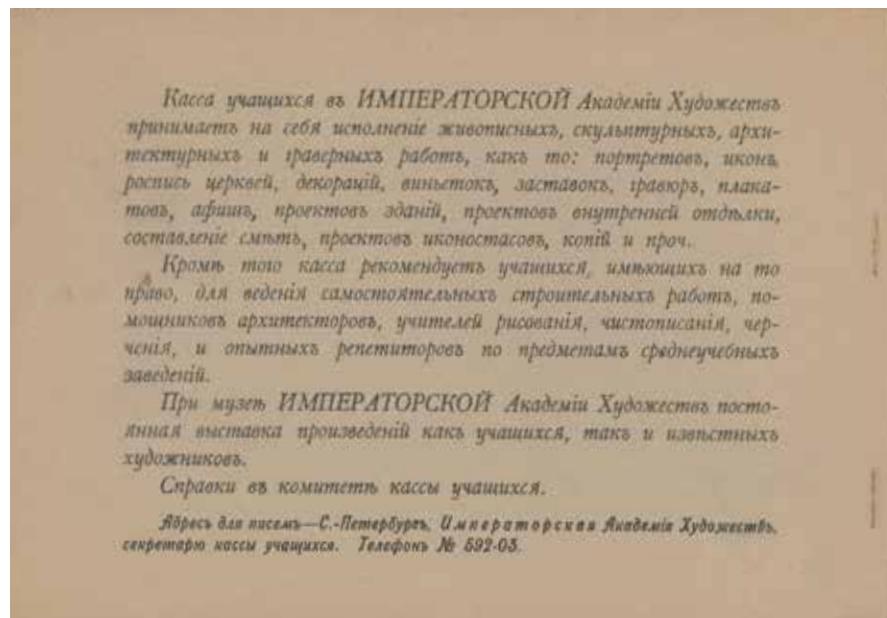
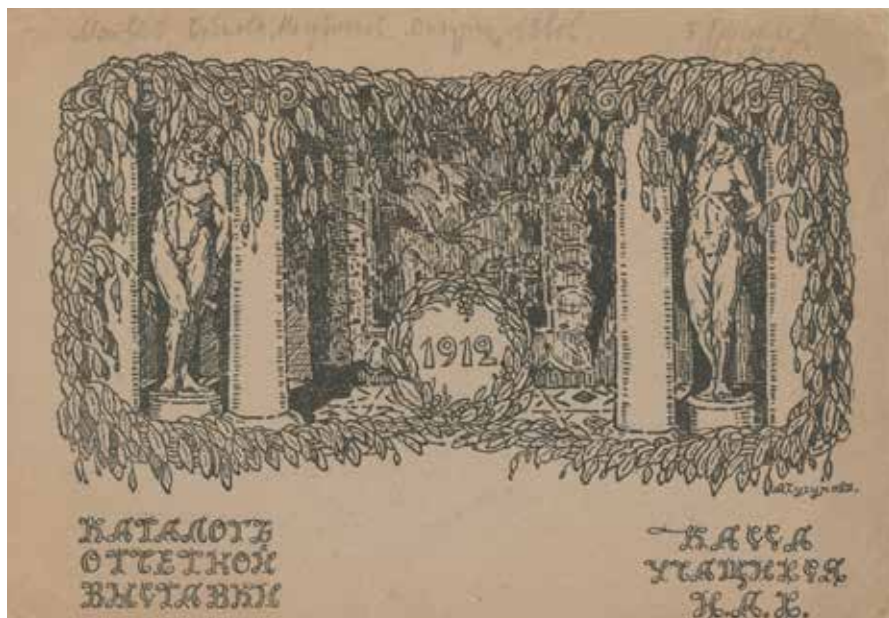
### Майолика

2. Ваза.
3. Блюдо.
4. Купава.
5. Царь Салтан.
6. Курилко.
7. Марфа.
8. Богатырь.
9. Сирена (ваза).
10. Снегурочка.
11. Лель.
12. Берендей.
13. Садко
14. Египтянка.
15. Морская Царевна.
16. Весна.
17. Ваза.
18. Египтянка.
19. Фигурка.
20. Мизгирь.
21. Ваза.
22. Лев.
23. Морской Царь.
24. Садко.
25. Лев.
26. Ваза.
27. Лев.
28. Сирена.
- 29-73. Изразцы.
- 74-78. Колонки.
79. Кронштейн.
80. Камин «Микула Селянинович».

### Рисунки

81. Рисунок камина.
82. Набросок (акварель).
83. Рыба (акварель).
84. Испанка (акварель).
85. Автопортрет (рис. карандашом).
- 86-98. Рисунки и наброски карандашом.
99. Автопортрет.
100. Демон.
101. Поцелуй.
102. Ангел.
103. Портрет.
104. Головка.





139

## Отчетная выставка Высшего художественного училища

Отчетная выставка Высшего художественного училища при Имп. Академии художеств: Каталог. Пг.: Типо-лит. Б. Броварского, 1912. 32 с. 15,5 x 22,5.

Издательская обложка - художник А. Чугунов.

Проходила в залах при Музее Академии. Участвовало 141 художник. Экспонировано 304 произведений. Названия работ у №232 и №240 совпадают.



Мастерская профессора-руководителя  
В. Е. Маковского.

**Жуйков Дмитрий Петрович.**  
26. Модницы.

**Зенков Семен Николаевич.**  
19. Товарищи.  
20. Портрет П. Е. Р.  
21. Головка (рисунок).  
22. Портрет М. В. М.  
23. Мальчик.  
24. Мрачные думы.  
25. Этюды и рисунки.

**Слободянюк-Подольняк Стефан Иванович.**  
1. Буря и покой.  
2. Портрет Г. И. Р.  
3. Портрет проф.  
И. Э. Шавловского.  
4. Женский портрет Н. Н.  
5. Под вуалью (этюды).  
7. Этюд.  
8. Портрет М. Н. С.  
10. Портрет А. Я. Л.  
11. Этюд.

**Тихов Виталий Гаврилович.**  
12. Купальщицы.  
13. Прибой.  
14. Дети.  
15–18. Этюды.

Мастерская профессора-руководителя  
В. Е. Савинского.

**Бутлер Сергей Александрович.**  
66. Куры.  
67. Комната.  
68. Цветы.  
69. За уроком.  
70. Этюд.  
71. Цветы.  
72. Прачки.  
73–74. Этюды.  
75. Портрет.

**Гурьев Иван Петрович**  
27. Баскаки.  
28. Этюд  
29. Полевые цветы.  
30. Внутренность избы.  
31–32. Этюды.

**Иванова Надежда Николаевна.**  
37. В тяжелые дни.  
38–53. Рисунки к картине.  
54–59. Этюды к картине.  
60–63. Рисунки.  
64. Этюд.

**Лосевский Дмитрий Иванович.**  
65. Нездоров.

**Мищенко Иван Иванович.**  
33. Скоро одни.  
34. Без матери.  
35. Пошутила.  
36. Льдины.

Мастерская профессора-руководителя  
Д. Н. Кардовского.

**Давыдов Павел Матвеевич.**  
97. Мастерская вывесок.  
98. Рисунки.

**Зверев Василий Александрович.**  
87. Портрет Н. О. Анненковой.  
88. Пикник.

**Золотиков Федор Алексеевич.**  
76. Встреча молодых.  
77. Этюды.

**Кокель Алексей Афанасьевич.**  
96. Чайная.

**Рубцов Александр Александрович.**  
92. Empire.

93. Портрет семьи князя  
П. П. Голицына.  
94. «Две колонны» Марьино.  
95. Петербург.

**Смурович Петр Иосифович.**  
78. Император Николай  
Павлович с А. С. Пушкиным  
в Летнем саду.  
79. Эскиз.

**Шнейдер Вильгельм Христофорович.**  
89. Ян Усмошвец.  
90. Рисунок к картине.  
91. Этюд к картине.

**Шухаев Василий Иванович.**  
80. Конкурсная картина.  
81–86. Рисунки к картине.

Мастерская профессора-руководителя  
Н. Н. Дубовского.

**Дыдышко Константин Викентьевич.**  
155. На морском берегу.  
156. Эскиз.  
157–167. Этюды.

**Колесников Иван Федорович.**  
168. Осень.  
169. Бабье лето.  
170. Ледоход.  
171. Весна началась.  
172. Оттепель.  
173. Старая липа.  
174. Перед снегом.  
175. Последний лед.  
176. Зима.  
177. Рисунок.  
178. Снег под ольхами.  
179. В яме.  
180. У реки.  
181. Ночь.  
182. Тени.  
183. Остатки.  
184. В заливишке.

**Лаховский Арнольд Борисович**  
99. Последние лучи.  
100. Старый северный город.  
101. Весна.  
102. Дождливый день.  
103. Пасмурный день.  
104. К весне.  
105. Март.  
106. Апрель.  
107. Задворки.  
108. Солнечный день.  
109. Серый день весною.  
110. Весна.  
111. Тихий уголок.  
112. За городом.  
113. На Черной речке.  
114. Весна.  
115. Весенний мотив.  
116. Тает.  
117. Март.  
118. Дождливый день  
в Норвегии.  
119. Серый день (Норвегия).  
120. Норвегия.  
121. На севере.  
122. Старые дома.  
123. Лодки.  
124. Барки.  
125. Серый день.

**Протопопов, Николай Адрианович.**  
126. После бурной ночи.  
127. Погост.  
128. Из русских мотивов.  
129. Дом С. Т. Аксакова.  
130. На окраине.  
131–132. Г. Плес на Волге.  
133. Из псковских древностей.  
134. Вечер.  
135. Весна.  
136. Из псковских древностей.  
137–138. Из весенних  
мотивов.  
139. Тихая мельница.  
140. На реке Пскове.  
141. Нарвские укрепления.  
142. Из черниговской  
старинны.

143–145. Из псковских  
древностей.  
146–147. Этюды.  
148–154. Портретные  
рисунки.

Мастерская профессора-руководителя В. В. Матэ.

**Бучкин Петр Дмитриевич.**  
185. Офорты и рисунки.

Мастерская профессора-руководителя  
В. А. Беклемишева.

**Гиппиус Наталия Николаевна.**  
186. Товия.

**Дитрих Леопольд Августович.**  
190. Саломея.  
191. Этюд.

**Ильин Павел Федорович.**

**Керзин Михаил Аркадьевич.**

**Козлов Василий Васильевич**  
188. Человек с навязчивыми  
идеями.  
189. Этюд.

**Разумовский Василий Флегонтович.**  
187. Самсон и Далила.

Мастерская профессора-руководителя  
В. Е. Маковского.

**207.**  
**Александров А. А. Этюды.**

**198. Андриянов А.**  
1–3. Этюды.  
4. Портрет.  
5. Головка.  
6. Минарет.

7. Церковь.

**209. Гажиенко Г. Ф.**

1. Женский портрет.
2. На ярмарке.
3. Тюльпаны.
4. Деревня.
5. Начало апреля.
6. У домашних пенатов (эскиз).

**203. Гусев А. Н.**

- 1–8. Этюды.
9. Портрет и рисунки.

**193. Заринский М. А.**

- 1–6. Этюды.

**195. Катуркин Т. И.**

1. У барины в хоромы.
2. Пастушок.
3. Свидетель.
4. Крестный ход в Тульской губ.
- 5–6. Этюды.
7. Этюд натурщика.
8. Этюд натурщицы.
9. Валя.
- 10–12. Рисунки.

**206. Кучумов В. Н.**

1. Романо-Борисоглебский собор.
- 2–3. Вход в собор.
4. Старый дом.
- 5–7. Русская изба.
8. Берег Волги.
9. Переход.
10. Вечер.
11. Постройка барок.
12. Эскиз.

**194. Лепикаш В. А.**

1. Этюд натурщицы.
2. Портрет г-на Гурского.
3. Портрет Т.
4. Портрет С. Г-ского.
5. У хаты.
6. В деревне.
7. За столом.

8. Этюд девочки.

9. Серый день.

10. Лужа.

11. Этюд.

12. Уголок парка в Бубновке.

13. Клуни.

14. Парк в Бубновке.

15. Пруд загурильня.

16. Старый сарай.

**200. Маркичев М. А.**

1. Водопой (эскиз).
2. Дворик.
3. Вечерок марта.
4. Дворик.
5. У телеги.
6. Начало марта.
7. Февраль.
8. Полдень февраля.

**201. Михайлов П. Н.**

- 1–8. летние этюды.
- 9–14. Этюды из мастерской.

**202. Носко П. В.**

1. Портрет девочки.
2. Портрет солдата.
3. Этюд лошади.
4. Рисунки.
5. Натурщица.

**197. Петроченко В.**

1. Этюды и рисунки.
2. Наброски голов.

**199. Пименов С. А.**

- 1–2. Этюды.
- 3–4. Портреты.
- 5–9. Летние этюды.

**196. Савицкий Г. К.**

- 1–2. Этюды.
3. Этюд вечером.
4. Портрет.
5. Древние обитатели земли.
6. Иллюстрация к «Княжна Мери».
7. Красноречивое молчание.
8. Пузыри.
9. Рисунки.

192. Тепляков С. П. Этюды.

204. Чугунов А. И. Этюды и рисунки.

208. Шафран М. Л.

1. Раннее утро.

2. Старая мельница.

3. Последние лучи.

4. Вечер.

5. Утро.

6. Коля Ленский.

7. «Лето» портрет m-lle

В. Зюзиной.

8. «Смех» портрет

М. Равинского.

9. «Смех» портрет артиста Ровенского.

10. «Вечерняя молитва» портрет Л. И. Мещеряковой.

11. «Скорбь» портрет артиста А. Александрова.

12. Этюд.

205. Янченко А. Ст.

1. Этюд Леночки.

2. В шляпе.

Мастерская профессора-руководителя В. Е. Савинского.

**217. Афанасьев М.**

- 1–7. Рисунки.
- 8–12. Этюды.
- 13–15. Портреты.

**215. Волков В.**

1. Эскиз.
2. Эскиз декоративного панно.
3. Этюд.
- 4–8. Рисунки из мастерской.

**221. Володин.**

1. Этюды и рисунки
2. Эскиз.

**225. Комарь Д. И.**

Этюды и рисунки.

**213. Левандовский В. Н.**

Этюды и рисунки.

224 Нестеров Ф. П.

1–4. Этюды из мастерской.

5–11. Рисунки.

12–13. Эскизы

**223. Петровский И.**

1–3. Этюды из мастерской.

4–6. Рисунки.

6–11. Этюды.

**211. Платунов М.**

1. Рисунки.

2. Этюды.

3. Эскизы.

**212. Рехенмахер В. О.**

1–3. Этюды.

4–9. Рисунки.

10. Эскиз к крестному ходу.

11. Natur-morte.

12. Мечты.

13–15. Этюды г. Ревеля.

**220. Степашкин И. П.**

1–5. Этюды из мастерской.

6–7. Женские головки.

8. Голова мужчины.

9–12. Рисунки.

**219. Фищев А.**

1–6. Этюды.

7. Портрет М. Ф.

8. Портрет мальчика.

9. Снопы.

10. Устье Невы.

11. Туман на море.

12. Смотрины невесты.

13. На постоялом дворе.

**222. Хрусталева А. И.**

1–2. Этюды.

3–7. Рисунки.

8. Окно.

9. Дядя Василий.

10. Силка Пашка.

11. Ивановна.

**216. Чернов Леонид.**

1–3. Этюды.

4–6. Эскизы.

7. На Оке.

8. Зима.

9. Ледоход на Волге.

10. Нижегородская крепость.

11. Нижегородская ярмарка.

12. Рисунки.

**214. Шавкуненко А.**

1–9. Этюды.

10–12. Рисунки.

**218. Шатан М.**

1–5. Этюды из мастерской.

6–13. Рисунки.

14. Этюд (Кум-Капу).

15. «Крестьянин», этюд

16. Портрет из мастерской.

**210. Эборович Елена.**

1–2. Этюды.

3–4. Портреты.

5. Раймонда.

6. Улица.

7. Костел.

8. Уголок.

9. Закат в горах.

10. Вид на Mont-blanc.

11. Утро.

12. Миня и цветы.

13–16. Этюды.

17–18. Головки.

19. Комната.

20–21. Этюды.

Мастерская профессора-руководителя Д. Н. Кардовского.

**238. Алексеев П. А.**

1. Этюды.

2. Рисунки.

3. Эскиз «Труд».

**227. Валеро М. Ф.**

1. Этюд.

2. Рисунок.

**241. Гронец М. П.**

1. Этюды.

2. Портреты.

3. Рисунки.

**240. Евреинов, Л. М.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.
4. Работа.
5. Уличные музыканты (эскиз).
6. «Иоанн III на лесах Успенского Собора» (эскиз).

**229. Иванова О. В.**

1. Этюды.
2. Рисунки.

**234. Ивашинцова М. И.**

1. Этюды.
2. Рисунки.

**231. Клиш Л. М.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.

**237. Мешков В. Н.**

1. Этюды.
2. Рисунки.

**232. Мочалов А. П.**

1. Этюды.
2. Рисунки.
3. Иоанн III на лесах Успенского Собора (эскиз).
4. Уличные музыканты (эскиз).
5. Декоративное панно для юбилейной арки 1812 года (эскиз).
6. Стенная картина в актовом зале Технического училища.

**235. Оболянина О. В.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.

**228. Слендзинский Л. В.**

1. Этюд.
2. Портреты.
3. Рисунки.
4. Липы.

5. Амбар.
- 6–7. Старинный кабинет.
8. Этюд мастерской.

**230. Уханова А. В.**

1. Этюды.
2. Рисунки.

**239. Финкельштейн М. А.**

1. Этюд.

**226. Чернышев Т. П.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.

**233. Яковлев А. Е.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.

**236. Янсен А.**

1. Этюды.
2. Портреты.
3. Рисунки.

Мастерская профессора-руководителя  
Н. Н. Дубовского.

**249. Алексеев В. М.**

1. Соловецкая обитель.
2. Г. Повенец, Ол. губ.
3. Пристань Солов. обители.
4. Дальний Север.
5. Церковь Вознесения в В. Устюге.
6. Зимний пейзаж.
7. Камень.
8. Полуразрушенная церковь в Тулоксе, Ол. губ.
9. Соловецкая крепость.
10. Старый мост.
11. Церковь в В. Устюге
12. Улица в Гавани.
13. Этюд в Вологде.
14. Водопад Ужма.
15. Камские пороги.
- 16–21. Этюды.
22. На Крестовском острове.

23. Дорога в Соловки.
24. У Белого моря.
25. Вход в церковь Вознесения в В. Устюге.
26. На Крестовском острове.
- 27–28. Этюды.

**247. Бубнова В.**

Этюды.

**252. Винокуров П. П.**

1. Сад в серый день.
2. К весне.
3. Осень.
4. Сумерки.
5. Уголок двора.
6. Улица вечером.
7. Перед грозой.
8. Нева.
9. Вечер на Волге.
10. К вечеру.
11. Облачный день.
12. Барки на Каме.
13. Берег Камы.
14. Старцева гора на Каме.
15. Лошадь под навесом.
16. Оттепель.
17. На Каме.

**250. Григорьев Борис.**

1. Муза «Ильинская».
2. Татарское
3. Городок.
4. Уголок.
5. Interieur.
6. Этюд с лошадьми.
7. Старая церковь в Угличе.
8. Алушта.
9. Углич.
10. За Волгой.
11. Pension m-me de Monpensier.
12. Встреча за городом.
13. Старый замок.
14. Женщина.
15. Дача.
16. Провинция.
17. Деревня.
18. Развлечение королей.
19. Старое кладбище.

20. Перенесение тела.
21. Весенний вечер.

**244. Гужавин М. М.**

1. Этюд.
2. Мостики.
3. Ельничек.
4. Уголок старой усадьбы.
5. Проклятый вяз.
6. Бегущие тени (осень).
7. Родное к свету.
8. Там, где родился я.
9. Облако.
10. Этюд ели,
11. Дворик.
12. Прорвалось солнце (эскиз).
13. Этюд.
14. Закат (этюд).
15. Весна началась (рисунок).
16. Старая груша (этюд).
17. Урал — «Старая ель».
18. Уголок деревни.
19. К вечеру.
20. Облака.
21. Северный этюд.
22. Нависла туча.
23. С колокольни.
24. На Урале.
25. Рисунок старой яблони.
26. К осени.
27. Этюд.
28. Летний день.
29. У изгороди.
30. Серый день.

**242. Купс В. Г.**

1. Каштановая аллея.
2. Храм Божий.
3. Зима.
4. Эскиз.

**246. Матвей.**

Этюды.

**248. Мительман.**

Этюды.

245. Попов А. Н.
1. Эскиз.

2–12. Этюды.

**251. Черкасский А. М.**

1. Весенний разлив.
2. Баржи.
3. Этюд.
4. Вид из окна.
5. Этюд.
6. Цветы.

**243. Шелест Д. А.**

1. Румянцевский сад зимой.
2. Полоски.
3. Цветущий уголок.
4. Май.
5. Чигиринские пески.
6. К вечеру.
7. После дождя.
8. Бассейн.
9. Утро.
10. Даль.
11. Тучки скопляются.

Мастерская профессора-руководителя Н. С. Самокиша.

**260. Архипов С. Н.**

1. Старая хата.
2. Хуторок.
3. В лесу
4. С горы.
5. Песчаная гора.
6. Дворик в Малороссии.
7. Индеец.
8. Набросок-акварель
9. Баян.
10. Натурщица.
11. Старая мельница.
12. Грибы.

**253. Безродный М. С.**

1. Этюд лошади.
2. На молитве
3. Извозчик, этюд.
4. «Защита» из 1812 года.
5. Витязь.
- 6–11. Наброски
12. Эскиз «Джиштовка Кубанцев».
13. Рисунки.

**258. Борисов И. Ф.**

1. Витязь.
2. Ломовая лошадь.
3. «Группа» из 1812 года.
4. Женский портрет.
5. Наброски красками.
6. Этюд «Двор академии».
- 7–12. Летние этюды.
13. Рисунки.

**261. Жилин П. Ф.**

1. Женщина в розовом.
2. Женщина с веером.
3. Весеннее.
4. Армянский собор в Нахичевани н/Д.
5. Рисунки и этюды.

**254. Котов П. И.**

1. На молитве.
2. Бега, эскиз.
3. «Защита» из 1812 года.
4. Натурщица.
5. Гусар.
6. Извожик.
7. Портрет.
8. Баян.
9. Рисунки.

**257. Львов П. И.**

1. Этюд лошади.
2. Женский портрет.
3. На молитве.
4. Этюд гусара.
5. Защита.
6. Пейзаж.
- 7–8. Рисунки.
9. Эскиз.

**255. Митурич П.**

1. На молитве.
2. Гусар.
3. Бега, эскиз.
4. Пасека.
- 5–6. Цветы.

**256. Нагубников С.**

1. Портрет кирасира.
2. На молитве.

**263. Пинегин Н. В.**

1. «Защита» из 1812 года.
2. Портрет кирасира.
3. Эскиз.

**262. Покартевский П.**

1. Сарт на молитве.
2. Портрет кирасира.
3. Портрет дамы.
4. «Группа» из 1812 года.
5. Эскиз «Бега».
6. Ломовая лошадь.
- 7–14. Рисунки.

**Летние работы:**

1. Осень на Урале.
2. Мальвы.
3. Дождь в горах.
4. Изба.
5. Пожар в Уфе.
6. Вид на Урале.
7. Луг.
8. Стог.
9. Розы и яблоня.
10. Георгины.
11. На Урале.

**259. Трофименко К.**

- 1–12. Этюды.

**264. Флери В.**

- 1–3. Иллюстрации пером.
- 4–5. Этюды.
6. Набросок.
7. Рисунки.

**265. Френд Р.**

- 1–6. Этюды.

Мастерская профессора-руководителя В. В. Матэ.

**266. Курилко М. И.**

1. Офорт (оригинал).
2. Офорт (оригинал) Портрет мальчика.
3. Офорт (оригинал) Хулиган.
4. Офорт цветной Начало осени.
5. Рисунки.

**267. Мартынов М. Ф.**

1. Эскиз «Волжская вольница в Астрахани».
2. Эскиз-акварель «Древний скит».
3. Эскиз-акварель «Последний луч».
4. Рисунок с натуры.
5. Гравюра на цинке с картины Иванова.
6. Гравюра на цинке.
7. Офорт на цинке «Египтянка».
8. Офорт на цинке.
- 9–10. Рисунок карандашом.
- 11–13. Офорты на цинке.
- 14–15. Наброски.
16. Эскиз.
17. Цветной офорт
18. Эскиз «Речь к народу».
19. Офорт.
- 20–29. Рисунки пером.
30. «Ночь в Египте» офорт.
31. «Модель» офорт с натуры.
32. Гравюра.
33. Рисунок пером.
34. Эскиз пером
35. «В деревне», рисунок пером.

**268. Чернышев Н.****Офорты:**

1. «Сладострастие». Эскиз.
2. Аллегория.
3. Голова старика.
4. Копия с Дюрера.
5. Копия с Леонардо да Винчи.
6. Копия с Кранака.
7. Пейзаж (линолеум).
8. Голова юноши (этюд).
9. Рисунки.
10. Наброски.

**269. Шиллинговский П. А.**

1. Балканские пейзажи.
2. Портрет артиста Александрова.
3. Головка.
4. С Ван-Дика.
5. С Рембрандта.

**270. Шрамченко Л. В.**

1. Рисунок (натурщица).
2. Рисунок (натурщица).
3. Рисунок (голова мальчика).
4. Этюд.
5. Офорт (наброски с натуры).
6. Офорт (копия с картины Брюллова).
7. Офорт с натуры (голова старика).
8. Офорт (натурщик).

Мастерская профессора-руководителя В. А. Беклямишева.

**271. Адамович Е. О.**

1. Этюд.

**272. Блох.**

1. Этюд.

**273. Лехт Ф. К.**

1. Римлянка.

**274. Страховская М. М.**

1. Этюд.

**275. Улин А. А.**

1. Портрет Л. Т.
2. Портрет В. Ш.

Премированные эскизы (скульптура).

**277. Кац Я.**

1. Иеремия.

**279. Манизер М. Г.**

1. Эскиз.

**276. Могилевский Ф. А.**

- 1–3. Эскизы.

**278. Яковлев Б.**

1. Скорбь.
2. Рабы.

Мастерская профессора-руководителя Л. Н. Бенуа.

**282. Антонов С. Н.**

1. Проект Hotel'я на курорте.

**281. Бурачевский А. А.**

- 1 Проект католической церкви.
2. Проект вокзала.
3. Проект гостиницы.

**280. Васильев Д. А.**

1. Проект католической церкви.
2. Проект Hotel'я.

**288. Домбровский С. В.**

1. Проект католической церкви.
2. Проект вокзала.
3. Эскиз гостиницы.

**285. Жижмор И. Я.**

1. Проект вокзала.
2. Эскиз дома особняка.
3. Эскиз Hotel'я.

**290. Келлер.**

1. Проект вокзала.
2. Проект церкви.
3. Проект гостиницы.

**289. Ковальский В. И.**

1. Проект католической церкви.
2. Эскизы: вокзала, церкви и гостиницы в курорте.

**292. Рерих Б. К. Проекты:**

- 1) Римско-католической церкви.
- 2) Эскиз гостиницы.
- 3) Эскиз вокзала.

**286. Станицкий В. П.**

1. Проект католической церкви.
2. Эскиз гостиницы в курорте.
3. Эскиз галереи при минеральных водах.

**287. Успенский М.**

1. Проект Римско-католической церкви.
2. Эскизный проект гостиницы.

**283. Ушаков, Б.**

1. Проект дома полуособняка.
2. Проект католической церкви.
3. Проект гостиницы.
4. Проект галереи при минеральных водах.

**291. Фельшов В. Ф.**

1. Проект Римско-Католической церкви.
2. Эскиз гостиницы.
3. Эскиз вокзала.

**284. Филотей Я. И.**

1. Проект музея.
2. Проект православной церкви.
3. Проект католической церкви.

Мастерская профессора-руководителя  
А. Н. Померанцева.

**294. Калачев К. И. Проекты:**

- 1) Цирка.
- 2) Монастырской церкви.

**296.**

**Коварский Я. М. Проекты:**

- 1) Цирка.
- 2) Монастырской церкви.

**293.**

**Писаренко Г. К. Проекты:**

- 1) Цирка.
- 2) Монастырской церкви.

**297.**

**Рабинович М. И. Проекты:**

- 1) Цирка.
- 2) Городской Думы.

**295. Шапиро Г. И. Проекты:**

- 1) Цирка.
- 2) Ратуши.

Мастерская профессора-руководителя  
М. Т. Преображенского.

**298. Покорный М. Ф.**

1. Эскиз доходного дома.
2. Проект барского дома-виллы.
3. Проект въезда в Дом Инвалидов.
4. Эскиз Духовной Семинарии на 300 человек.

Премированные эскизы  
(живопись):

**303. Авилов М.**

1. Кавалерийская схватка казаков с французами в 1812 году.

**304. Безродный М. С.**

1. Джигитовка кубанцев.

**299. Кучумов. В. Н.**

1. Выезд Грозного в Псков.
2. Охота.

**301. Михайлов П. Н.**

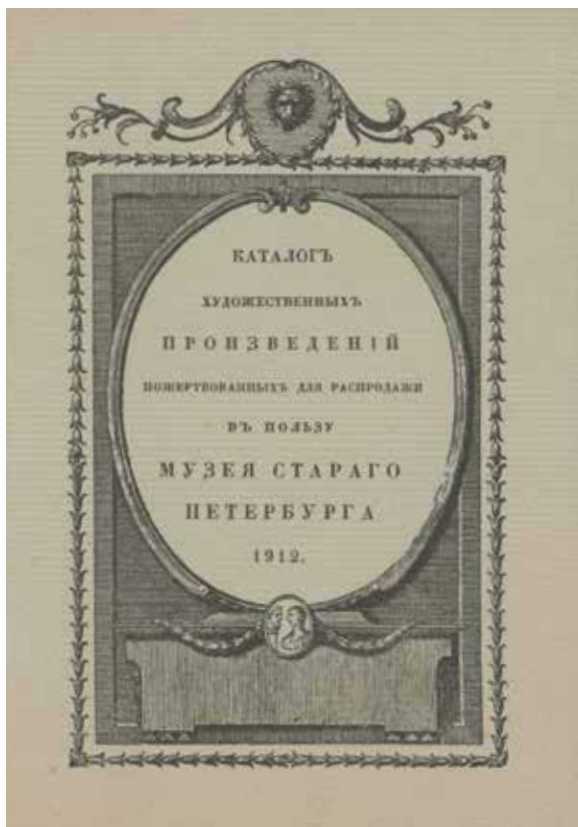
1. Призвание Никона на патриаршество.
2. Суд над Никоном.

**300. Носко П. В.**

1. Выезд Александра Македонского.

**302. Черкасский А. М.**

1. Весна.



139

## Художественные произведения, пожертвованные в пользу Музея старого Петербурга

Художественные произведения, пожертвованные для распродажи в пользу Музея старого Петербурга: Каталог. [СПб.: Тип. "Сириус"], 1912. 10 с. 15 x 10,5.

*Издательская иллюстрированная обложка.  
Отпечатано на вержированной бумаге.*

Представлено 45 художников разных эпох.  
Экспонировано 100 произведений.

### Бенуа А. Н.

1. Павловск (акварель).
- 2-3. Костюм для балета «Петрушка» (акварель).
4. Индийская фантазия (рисунок для виньетки).

### Бенуа Альберт Н.

5. Дача в Davosdorf (акварель).

### Билибин. И. Я.

6. Загадка (акварель).
7. Табель-календарь (черный оттиск).

### Билибина-Чемберс М. Я.

8. Canterbury (цветная гравюра на дереве).

### Браз О. Э.

9. Зимний день на Неве (масло).

### Bourgeois, comte.

10. Vue prise entre St. Sauveur et Barèges en 1792 (сепия).
- 11-12. Вид северной Италии" (карандаш).

### Brangwyn.

13. В угольных коях (литография).
14. Виньетка эпохи Empire (сепия).

**Гауш А.**  
15. Ветряный день (масло).  
16. Озеро (рисунок).  
17. Английский пейзаж (рисунок).  
18. Вид Амстердама (рисунок).

**Гауш Л.**  
19. Миниатюра (на слоновой кости).

**Добужинский М. В.**  
20. Серый день в деревне (акварель).

**Desenne.**  
21. L'Amour (гравюра на стали).

**Дюрер А.**  
22. Положение во гроб (Из «Маленьких Страстей» В. 43).

**Егоров.**  
23. Малороссийский пейзаж (масло).  
24. Illustrations of Japanese life.  
26. Итальянская гравюра на дереве с Себ. Конка.

**Кардовский Д. И.**  
25. С горы (акварель).

**Карель дю-Жарден.**  
27. Козы (офорт).

**Крыжицкий.**  
28. Сосновый лес (рисунок).  
29. Пейзаж (рисунок).

**Карнеев.**  
30. Якуты (цветная гравюра).

**Лансере Е. Е.**  
31. Эскиз декораций для «Чистилища св. Патрика» (акварель).

**Лансере Н. Е.**

32. Замок Vitré (акварель).  
33–35. Les anciennes Ecoles de Peinture dans les Palais et Collections privées russes représentées à l'exposition organisée à St. Pétersbourg en 1909 par la revue d'art ancien «Staryé Gody». G. van Oest et C-ie. Bruxelles.

**Липгарт, фон Э. К.**  
36. Игры (рисунок).

**Лукомский Г. К.**  
37. Лес (акварель).  
38. Роща (акварель).  
39. Нюрнбергская церковь св. Лаврентия (акварель).

**Матвеев Ф.**  
40. Героический пейзаж (рисунок карандашом с Г. Пуссена).

**Матэ В. В.**  
41. Портрет Государа Императора (офорт).  
42. Женщина с собакой (офорт).  
43. «Богатыри» с картины Васнецова (гравюра).  
44. Портрет Шевченко (гравюра).

**Мирис, ван Ф.**  
45. Пьяная женщина (гравюра).

**Moreau Ch.**  
47. Рисунок (Vienne, 1813).  
48. Мужской портрет (акварель с фальшивой подписью Кипренского).

**Нарбут Г.**  
46. Город (акварель).

**Нерадовский П. И.**  
49. Этюд.  
50. Рисунок немецкой

школы XVIII в.

**Неизвестный фламандский художник XVIII в.**  
51. Две жанровые картинки (масло).

**Неизвестный немецкий художник 1840-х гг.**  
52. Пейзаж (масло).

**Неизвестный художник конца XVIII в.**  
53. Байский залив (сепия).

**Остаде.**  
54. Офорт В. 40, 3-е état. Остроумова-Лебедева А. П.  
55. Восход солнца (деревянная гравюра в красках).  
56. Павловск — Новая Сильвия (деревянная гравюра в красках).  
57. Весна (деревянная гравюра в красках).  
58. Натурщица (деревянная гравюра в красках).  
59. Ветка (деревянная гравюра в красках).  
60. Барка (деревянная гравюра черный оттиск.).  
61. Офорт (Босси? с рис. Пармиджанино).

**Петров-Водкин К. С.**  
62. Натурщик (расцвеченный рисунок).  
63. Pont de ambourg (гравюра).

**Probst**  
64. Два вида Петербурга (крашенные гравюры).

**Рерих Н. К.**  
65. Облака (рисунок пером).  
66. Рисунок «Конная стычка».  
67. Рисунок (конца XVIII в.) «Женская головка».  
68. Рисунок (итал.) середины XVIII в. (сангвина).

**Рылов А.**  
69. На Севере (масло).

**Серебрякова З. Е.**  
70. Река (акварель).  
71. Крестьянин (акварель).

**Сомов К. А.**  
72. Отдельный оттиск раскрашенной гравюры из «Das Lesebuch der Marquise».  
73. Conversation galante (гелиогравюра).  
74. Au mois d'août (гелиогравюра).  
75. Столик маркетри с орнаментом Empire.

**Теребенев.**  
76. Два акварельных портрета.

**van Tol D.**  
77. Торговка рыбой (масло).

**Fantin-Latour.**  
78. Оригинальная литография (оттиск на китайской бумаге).

**Fatio Morel.**  
79. Le Tréport (рисунок тушью).

**Филиппов К.**  
80. Дом Шамяля на Гунибе (акварель).  
81. Кавказ (акварель).  
82. Река на Кавказе (акварель).  
83. Мечеть в Крыму (акварель).

**Фомин И. А.**  
84. Постройка (офорт).  
85. Колоннада (акватинта).  
86. Театральный подъезд (акватинта)

**Хирошиги.**  
87. Гююсан цуги (цветная

гравюра № 1969 аукцион Гаяши в Париже).  
88. Дракон (цветная гравюра).  
89. «Цветы» декоративный эскиз тушью (Pillement?).

**Чемберс В. Я.**  
90. Костюм доктора для водевиля «Недогадливый ревнивец» (акварель).  
91. Костюм мужа для водевиля «Недогадливый ревнивец» (акварель).

**Шервашидзе А. К., кн.**  
92. Костюм Тристана для оперы «Тристан и Изольда» (акварель).  
93. Костюм для танца Montagnards для балета «Талисман» (акварель).  
94. Костюм баядерки для балета «Талисман» (акварель).

**Шуници.**  
95. Женщины (гравюра в красках).

**Щербиновский.**  
96. Улица французского городка (масло).

**Щуко В. А.**  
97. Рисунок.

**Яковлев А. Е.**  
98. В бурю (масло).  
99. Японская гравюра.

**Яремич С. П.**  
100. Мойка (акварель).