**作品名称 Life Tool(生命箱)**

**学生信息**

范艺晨 上海工程技术大学电子电气工程学院计算机科学与技术专业 2017级

刘镕博 上海工程技术大学电子电气工程学院数据科学与大数据技术 2019级

凌雨晨 上海工程技术大学电子电气工程学院数据科学与大数据技术 2019级

**指导教师**

苏前敏 上海工程技术大学电子电气工程学院

**1 作品简介**（设计目标与意义、关键技术、作品特色，250字左右）

本作品主要针对现代社会压力导致的频繁猝死现象来进行设计，目的是提高人们的急救意识和急救知识，同时做到在他人猝死时用户可利用此应用的提示对患者进行施救，提高患者的生存率。

可快速搜索周围AED的所在位置并进行导航，后指引施救者进行施救，同时向周围也有此软件的用户发生求助信息，请求其前来协助。在平时用户可利用软件学习急救知识并进行考核。

**2 作品效果图**(代表作品特色的5-10张图)

图1 XXXX

图2 XXXX

**3 设计思想**（栏目可以根据作品特点调整，下面可以再分小点）

**3.1 项目背景**

“猝死”，离我们说近也不近说远也不远，在新闻上偶尔会报道几个猝死事件，但实际猝死事件发生的数量远远比新闻上报道的要多。就在前些月，演员高以翔在一档节目中因猝死而不幸去世，无数人为之惋惜，这件事得到了广泛的关注。高以翔的高强度熬夜工作，这是他不幸猝死的一大原因，也是大多数人们目光所集中的地方。但还有一原因就是当事人们对于急救知识的缺乏，若当时在场的有学习过急救知识的人，那么他生还的概率会大大增加。

**3.2 设计构思与创意**

很多突发情况，都需要非专业人员承担起急救的工作，以猝死为例，根据文献，我国有87.7%的猝死，发生在医院外。这就说明了我们普通人学习急救知识的重要性，这也是本作品的灵感来源。考虑到人们面对紧急情况时的无措，为此设计了搜索AED的功能，和引导进行CPR的过程，将可在用户遇到患者时根据指导对其进行救助。同时也设计了用户平常时可用的急救知识科普考核功能。应用以上两功能，用户在遇到病人时，对其进行施救可有效增加其生还的机率。

**3.3 项目模块与功能**

**3.4 技术运用与特色**

**4 指导教师自评**（250字左右）