



Pepper's Ghost

～擬似ホログラフィ～

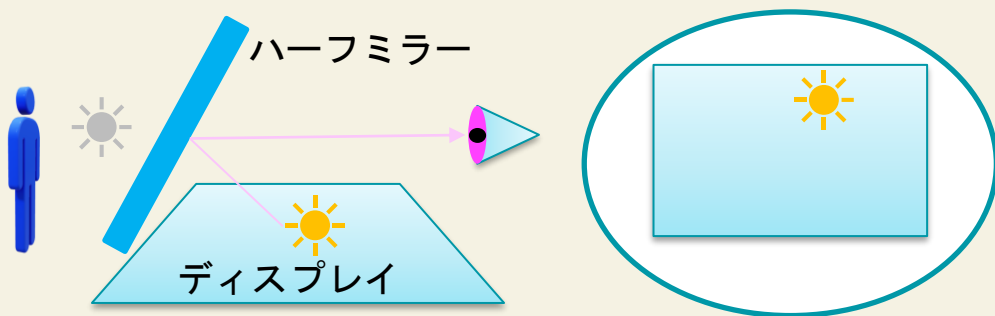
「ホログラフィ」＝「立体映像」という理解は実は間違いです。テレビなどでホログラフィと称して紹介される技術は、多くの場合ホログラフィとは別の技術です。この展示ではフォログラフィと言いたくなるが、そうではない技術の代表例である『Pepper's Ghost』を紹介します。

この技術は身近な場所だと、ディズニーランドのホーンテッドマンションなどで用いられています。

理論

「Pepper's Ghost」は、舞台演出として1860年代に考案されたもので、考案者のJohn Pepperからその名前はきています。

ハーフミラーのような透明な反射フィルムとディスプレイを図のように配置することで、反射フィルムの向こう側に、あたかもディスプレイに映る物体があるかのように見せることができます。



参考文献

- ・町田 聡. “3Dコンテンツニュース 本物のホログラフィーを求めて”, フォーラムエイト.
<https://www.forum8.co.jp/topic/3Dcontents109.htm>, (参照2020-9-12).
- ・久保田敏弘. ホログラフィ入門—原理と実際. 朝倉書店, 2010.