

(1) अंधेर नगरी, भारत दुर्देश, वैदिकी हिंसा-

हिंसा न भवति, मण्डलसा, सुलेचना,
कपूरमंजरी, नीलदेवी, कश्मीर कुसुम,
लीलावती, रत्नावली, प्रेम जोगिनी,

भारत जमनी, लखनऊ & सरयूपार की यात्रा

भारतेन्दु
हरिश्चन्द्र

(2) अद्भुत आलाप, कालिदास की निरकुंशता,

रसज्ञ रंजन, विचार-विमर्श, स्वाधीनता,

अतीत स्मृति, वाग्विलास, नैषधीयचरित

महावीर
प्रसाद
द्विवेदी

(3) भाग्यवती — श्रद्धाराम फिन्चोरी

(4) ध्वन्यालोक — आनन्दवर्धन

(5) आचरण की सभ्यता, मण्डूरी और प्रेम,

स्वच्छी वीरता, कन्यादान, पवित्रता.

सरदार
पूर्णसि

(6) समाजवाद, जीवन & दर्शन, भाषा की शक्ति,

अधूरी कान्ति

डॉ. सम्पूर्ण
नन्दा

(7) लोह्या से गंगा, सतमी के बच्चे,

मेरी जीवन यात्रा, युमक्कडशास्त्र,

वन्दन की स्मृतियाँ, सप्तसिंधु

शङ्कर
सह्याय

(8) पतिता के देश में, चिता के फूल,

जंजीरे और दीवारें, अम्बवाली,

माटी की मूरतें, पैरों में पंख बांधकर,

मेडें बनाम गुलाब, मील के पथर, कार्ल मार्क्स

रामवृक्ष
बेनीपुरी

कल्पवृक्ष, कल्पलता → वासुदेव शरण अग्रवाल
पृथ्वीपुत्र
अष्टयाम → नाभादास

भूले बिसरे चेहरे, पिंदगी मुस्कुराई,
माटी हो गई लीना > कन्हैयालाल मिश्र

अशोक के मूल, विचार-प्रवाह,
अनामदास का पोथा,
हिन्दी साहित्य का आदिकाल ✓

लैंग्वेज प्रॉब्लम इन कंडिया → प्रो. जी. रेडी

अष्ट के दितके, आषाढ़ का एक दिन,
लहरी के राजहंस, आर्ये-अर्युरे > मोहन राकेश
दो सौ वैष्णवन की वार्ता / चौरासी वैष्णवन
की वार्ता → गोकुलनाथ

वैशाख माहात्म्य → बैजूलाल शुक्ल

गौरा बादल की कथा → जटमल

चंद्र चंद्र बरनन की मदिमा → कविगंगा

पद्म पुराण → पं. दौलतराम

रानी केतकी की कहानी → इशा अल्ला खां

सुखसागर, प्रेमसागर, माखन विलास → लालपूजाल

भासिंडी पारख्यान → सफल मिश्र

राजा भोज का सपना, बैताल फचीसी → शिव प्रसाद सिंह (राजा दिन्)

इन्दु मती → उशोरीलाल गोस्वामी

परीक्षा गुरु → लाला श्रीनिवास दास

नटुष → गोपालचन्द्र (गिरिधरदास)

हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा का विकास

हिन्दी साहित्य निर्माता → श्यामसुन्दर दास

चिन्तामणि, रस मीमांसा → रामचन्द्र शुक्ल

विचार और अनुभूति → डॉ० नगीन्द्र

दीपशिखा, नीरजा, स्मृति की रेखाएँ, > महादेवी
अतीत के चरित्र, पथ के छाँटी

हठी-हम्मिर → सदाप नारायण मिश्र

मेरा जीवन सवाह → वियोगी हरि

आवारा भसीहा, दृष्टे परिवेश → विष्णु प्रभाकर

क्या भुलूँ क्या याद करूँ → हरिश्चंद्र राय कचन

अहर्निशीश्वर, सूरज का व्याह, → दिनकर

सौरी असाफल्य, ठलुआ बलब → बाबू गुलाबराय

फलम का सिपाही → अमृतलाल राय

धर्मवीर भारी गुनाहों का देवता,

अंधा युग, → धर्मवीर भारी

तमस → भीष्म साहनी

चन्द्रगुप्त, अजातशत्रु, स्कन्दगुप्त,

ध्रुवस्वामिनी, कामायनी → जयशंकर प्रसाद

सुकुतिलोचन, परख, त्यागपत्र → जैनैन्द्र कुमार

मेला ऑन्यल → जगदीश्वर 'रेणु'

गौदान, गवन, कर्मभूमि, रंगभूमि → प्रेमचन्द

चित्तरेखा, भूले-बिसरे चित्त → भगवती चरण वर्मा

मृगनयनकी → पृन्दावनलाल वर्मा

मानस का हंस → अमृतलाल 'नागर'

पद्य (रचनाएँ)

- सुमान रासो — दलपति विदाय
बीसलदेव रासो — नरपति नाट्य
हम्मीर रासो — शार्ङ्गधर
परमाल रासो — जगन्निभ
पृथ्वीराज रासो — चन्दबरदायी
विद्यधरपाल रासो — नाट्य सिंह
कीर्तिलता — विद्यापति
संदेश रासक — अबुल रहमान
पठमचरित — स्वयम्भू
भरतेश्वर बाहुबली रास — मुनि जिनविजय
रैवंतगिरि रास — विजयसेन स्मृति
श्रावकान्धार — देवसेन
प्राकृत पैगलम् — लक्ष्मणधर
जयचन्द्र प्रकाश — भट्ट केदार
जयमंगल जय-पत्रिका — मधुकर भट्ट
साखी, सबद, रमैनी (बीजक) — कवीरदास
पद्मावत, अरुणरावत, आखिरी कलाम, चित्ररेखा > जायसी
मृगावती — कुतुबन
रससागर, मूरभारावली, साहित्यलीली,
गोवर्धनलीला, नागलीला, > मूरदास
पद संग्रह, पद पचीसी, भ्रमरगीत

श्रीरामचरितमानस, विनयपत्रिका, कवितावली,
गीतावली, दीप्तावली, रामलला नहदू,
पावती मंगल, आनकी मंगल, बरवै रामायण,
- हनुमान बाहुक, वैराग्य संदीपनी

> तुलसीदास

बौद्ध से संगम रामचन्द्रिका, कविप्रिया, जहाँगीर-
सचित्रा, रसिक प्रिया, नखशिख,
स्तन बावनी, वीरसिंह देवचरित,

> केशवदल

सतसई

→ बिहारी

शिवराज भूषण, शिवावावनी, शिवा शौर्य,

> भूषण

द्वयशाल दशक, भूषण & दूषण उत्पत्ति

कविकुल कल्पतरु, पिंगल, शृंगार मंजरी → चिन्तामणि

रस मंजरी → नंद दास

काव्य निर्णय → बिलारीदास

सुखा निधि → तोष

द्वयशाल नामा → बोधा

नरसीणी का मायका, रागगोविन्द, रागगोविन्द का टीका → मीराबाई

सुषामाचरित → नरोत्तमदास

बरवै नायिका भेद → रहीम

सुजान रसखान, प्रेम वाटिका → रसखान

कश्मीर सुषुमा, वनाष्टक → श्रीधर पाठक

रसराज → मतिराम

गंगावल्ली, सुजान सागर → वनानन्द

प्रेम-फुलवारी, प्रेम-प्रलाप, प्रेम माधुरी, > भा० हरिश्चन्द्र

प्रेमश्रुवर्णन, प्रेम सरोवर, विषयपताका

ठण्डवशतिक, गंगालहरी, गंगावतरण,

शृंगारलहरी, प्रियतमास

रस-कलश, वैदही वनवास → हरिऔध

सकित, भारत-भारती, यशोदरा

पंचवटी, तिलोत्तमा, नहुष

> मैथिलीराम गुप्त

औसू लहर, झरना, प्रेमपथिक,

कामायनी, उर्वशी, कानन-कुसुम,

चित्राधार

> जयशंकर प्रसाद

अनामिका, परिमल, गीतिका,

पूछी की कली, कुरकुरमुत्ता

तुलसीदास

> सुमित्रानन्दन पंत

वीणा, पल्लव, गुंजन, युगान्त

युगवाणी, ग्राम्या, लौडाचतन

चिदम्बरा, वाणी

> सुमित्रानन्दन

नीहार, नीरजा, सांध्यगीत,

दीपशिखा, यामा, रश्मि

> महंदेवी वर्मा

रेणुका, हुंकार, कुरुक्षेत्र, उर्वशी,

रश्मिरथी, नीलकुसुम

> दिनकर

कितनी नवीं में कितनी बार

तारसप्तक

अज्ञेय

लवली के गीत — नरेन्द्र शर्मा

चाँद का मुँह देहा — मुक्तिबोध

कनुमिया, अंधा युग, ठण्डा लोहा — धर्मवीर भारती

चित्ररेखा — रामकुमार वर्मा

हिमतरंगिणी — माधनलाल चतुर्वेदी

झाँसी की रानी, त्रिधारा — सुमनरा कुमारी चौहान

युगाधार, दूध बतारा — सोहनलाल द्विवेदी

मधुकलश, मधुबाला, मधुशाला — वत्सन (हरिवंशराय)

युगाधारा, तुमने कहा था — जागार्जुन

अविनायक कहा — धनपाल

रेथूलिभद्ररास — जिनदाम सूरि

राउलवैल — रोडा