

## ANTONÍN DVOŘÁK

**Timpani.**

in A. E. H.  
Adagio.

Viol. I.

5

1

Quartett.

*ff*

*ff*

6

Trombone.

*ff*

*mf*

*ff. ff.*

*p* *attacca.*

Allegro molto.

12

1

*ff*

*p*

*ff*

*f*

1

2

14

3

26

Viol. I.

4

*f*

*dim.*

*dim. p*

23

5

18

*ff*

6

1.

2

2.

31

7

28

Viol. I.

8

*ff*

*f*

23

9

Corn.

*pp*

*ff*

7

14

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

2

**Timpani.**

10 34 11 32 12 22 Corni. 13 *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**II.**

Largo. in Des-As. 3 *ff* *dim.* 15 1. Vi. *ff* *dim.* 7 1 11 2 *Un poco più mosso.* 6 *poco rit.*

Poco meno mosso. più mosso. Meno. 4 5 Viol. I. *ff* *dim.* *p* *ppp* 10 14 12 5 *Meno mosso. Tempo I.* 9 *Viol. I. in tempo* 3 *ritard.* *Tromboni.* *ff* *p*

**III. Scherzo.**

in E. H. Molto vivace. 15 Viol. I. 3 *pp*

## 3

## 3

3 11 1

*ff* *ff* *ff*

8 *Poco sostenuto.* *ff* *p*

20 *2 in tempo* *1 ppp* 9 *p* *cresc.*

3 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

*ff* 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 *in C. G. Fl. & Ob.*

*fpp* 21

2 2 *pp* *pp* *pp*

2 5 31 *Oboe.* *p* 2

2 2 *mf* *f* *in E. H.* 6 9

*Scherzo D. C. al  $\diamond$  e poi la Coda.*

Coda. 22 7 2 *H.* *ff* 1 2 3 4 *fff* *dim.*

5 6 7 8 *mf* *p* *pp* 4 *ff*

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

4

Timpani.

IV.

in E. H.

Allegro con fuoco.

Quartett.

Viol.

*f* < *ff*

*ff* < *ff*

8

1 *ff*

2 *f*

1

1 2

Platti. in D. G. 3

1 *pp* 3 *pp* 14

Viol.

*molto cresc.*

4 1 2 3 4 5

*p* < *ff*

6 7 8

16 5 2 pizz. Cello. Basso.



ANTONIO LUCAS  
Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95

Triangolo e Piatti.  
Nº 1 und 2 tacet.

III. Scherzo.

Molto vivace.  
Triangolo.

Poco sostenuto.

Triangolo.

*pp*

*p*

*a tempo*

Viol. I.

*pp*

*cresc.*

*fz*

Coda.

Scherzo D. C. al  $\text{♩}$  e poi la Coda.

Allegro con fuoco.

IV.

Viol. I.

Piatti Solo.

*mf*

tacet to Fine.