

LIEUTENANT KIJÉ

Suite Symphonique

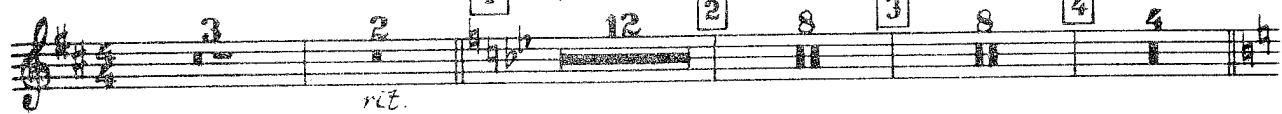
I

THE BIRTH OF KIJÉ

S. Prokofieff, Op. 60

Andante assai

Doppio movimento



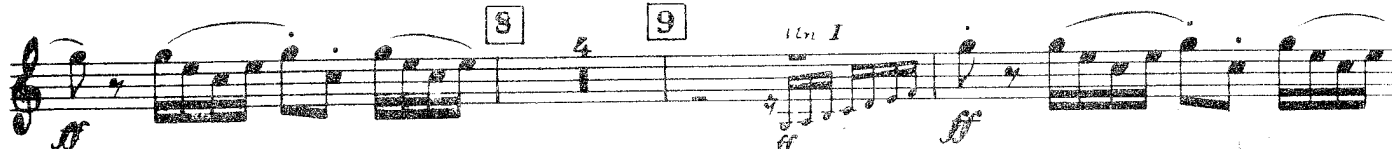
Poco più animato
Hm. I



6

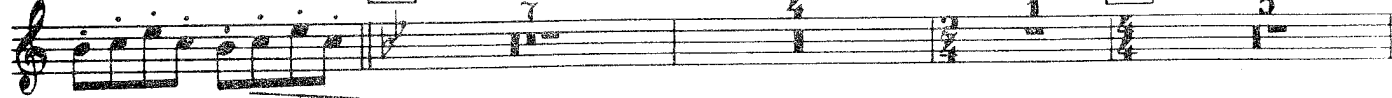


7



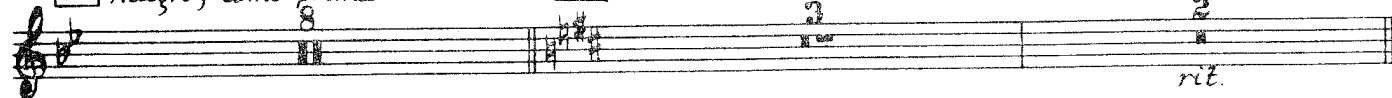
Andante

11



Allegro, come prima

Andante assai



II

ROMANCE

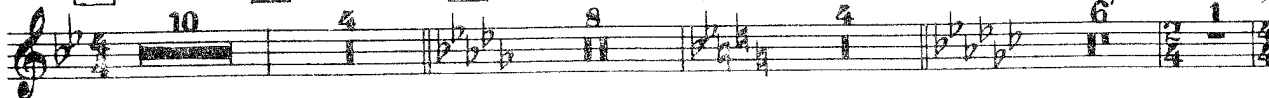
Andante

16

17

18

Allegretto (Poco meno del doppio movimento)



20 6 21 Appena più mosso 22 Tempo I 23 Appena più mosso
calando

24 Andante, come prima 25 Ten. Sax. Meno mosso
mf f rit. p mf

III

KIJÉ'S WEDDING

26 Allegro fastoso

27 Più animato 28 8 29 11 30 7 31 10 32 8 33 6

Cor. a pist. 34 Meno mosso, come prima ten.
pp pp f

35 Poco più mosso della prima volta 36 12 6 2 37 6 Cor. a pist.
mp p

38 Meno mosso, come prima
f f rit.

IV

TROÏKA

39 Moderato

40 2 41 Meno mosso 42 10 2

41 Allegro con brio

ri - 52 te - nu - to al Moderato, come prima

f *f* *ff*

V

THE BURIAL OF KIJÉ

53 Andante assai 54 Allegro moderato 55 56 57 Meno mosso 58

59 Poco meno mosso 60 Ancora un poco più lenta 61 Corapist. *p* 62 *mf espress.*

63 *mp* 64 *Fls. p* 65 *Vln. II pp* 66 *mp* 67 *mp*

68 *Tpt. I mp* *Hns. p* 69 *mp* 70 *rit. assai* 71 *rit.* 72 *rit.* 73 Andante assai