

LIEUTENANT KIJÉ

1

Horn III (F)

Suite Symphonique

I

THE BIRTH OF KIJÉ

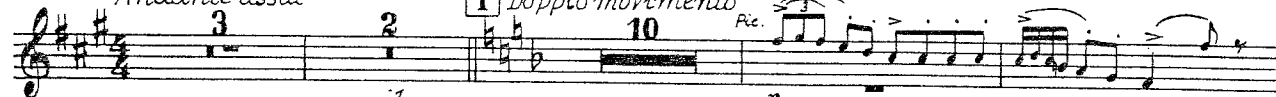
S. Prokofieff, Op. 60

Andante assai

1 *Doppio movimento*

8va

Rec.



rit.

p

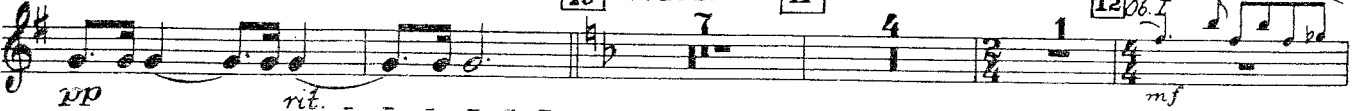


Vln. I

5 *Poco più animato*

p con brio cresc.

ff con brio



10 *Andante*

11

12

06. I

mf

HORN III

2

13 *Allegro, come prima* 8 14 *Andante assai* 3 2
rit.

II
ROMANCE

15 *Andante* 10 16 4 17 8 18 4 19 *Allegretto (Poco meno del doppio movimento)* 6

20 6 21 *Appena più mosso* mp

calando 22 *Tempo I°* 6 23 *Appena più mosso* mf

24 *Andante, come prima* Bsn. I 4 mp

25 rit. Meno mosso 2 Sax. mf un poco marcato f p

III
KIJÉ'S WEDDING

26 *Allegro fastoso* pesante f

27 *Più animato* p

4 6

Allegretto

28



29



30



31



32



33



34

Meno mosso, come prima $\text{♩}=84$ *f subito**pesante*

35

Poco più mosso della prima volta $\text{♩}=116$ 

36



6

Cor. a pist.

HORN III

37

pp

f

p

38 *Meno mosso, come prima* *ten.* *ten.*

f subito pesante

f *ten.* *ff rit.*

IV
TROÏKA

39 *Moderato*

f *f* *f*

40 *Meno mosso*

f *f*

41 *Allegro con brio* 42 43 44 45

10 2 1 3 4 8 2

46 47 48 49 50

1 3 10 8 4 8

Tbn. I Solo

f

Tbn. I

f *mf* *mf* *f*

51

ri - 52 te - nu - to al *Moderato, come prima*

f *f* *ff*