

Fagotto I.

Adagio.

Fagotto I.

Solo.

Allegro molto.

Corn.

Cello. Basso.

pp **p** **f** **ff** **mp** **cresc.** **f** **dim.** **pp** **cresc.**

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

Fagotto I.

3

First system: Bass clef, E minor key signature. Measures 1-13. Dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *fff* (fortissimo). Measure 13 is marked with a repeat sign and a first ending bracket numbered 1-8.

Second system: Bass clef. Measures 14-21. Dynamics: *f* (forte), *fz* (forzando), *fz* (forzando).

II.

Third system: Bass clef. Measures 22-35. Tempo: *Largo.* (Largo). Dynamics: *ppp* (pianissimo), *dim.* (diminuendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *fz* (forzando), *ff* (fortissimo). Instrumentation: *Engl. Horn.* (English Horn), *Solo.* (Solo). Measure 29 is marked with a repeat sign and a first ending bracket numbered 1-7. Measure 30 is marked with a repeat sign and a first ending bracket numbered 1-10.

Fourth system: Bass clef. Measures 36-45. Tempo: *Un poco più mosso.* (Un poco più mosso), *poco rit.* (poco ritardando), *Poco meno mosso.* (Poco meno mosso). Dynamics: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte). Instrumentation: *Engl. Horn.* (English Horn), *Solo.* (Solo), *Tutti.* (Tutti), *Oboe I.* (Oboe I).

Fifth system: Bass clef. Measures 46-55. Tempo: *3 Poco più mosso. Meno.* (3 Poco più mosso. Meno), *4 3* (4 3). Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *rit. 5* (ritardando 5), *Meno mosso.* (Meno mosso), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo). Instrumentation: *Viol. I.* (Violin I), *Solo.* (Solo), *Tutti.* (Tutti), *Oboe I.* (Oboe I).

Sixth system: Bass clef. Measures 56-65. Tempo: *ritard. a tempo* (ritardando a tempo). Dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *dim.* (diminuendo). Instrumentation: *Viol. I.* (Violin I), *Solo.* (Solo), *Tutti.* (Tutti), *Oboe I.* (Oboe I).

Fagotto I.

III. Scherzo.

Molto Vivace.

Viol. I.

32

f

ff

ff

Poco sostenuto.

p

p

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

ff

p

p

p

13

p

fz

p

Fagotto I.

5

5 25 Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl.

p

cresc. - - - - - *Scherzò D.C. al e poi la Coda.*

Coda. 20 Corni *f* *ff*

fff *dim.* *mf* *p* *pp* *G. P. ff*

IV.

Allegro con fuoco.
Quartett.

4

ff *f* *ff*

7

1 *ff*

2 *f*

3 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

3 1 Solo *p* *pslacc.* *fz* 1 3 17

mf dim.

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

8

Fagotto I.

Viol. I.

mf *f* *fz* *ff*

fz *f* *f* *f*

f *f* *dim.*

mp *dim.* *p* *dim.*

pp *pp*

13 *Cori.* 6 Cello & Basso

p *p* *p* *f* 15

7 *Clar.* *p* *cresc. molto*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *fp* *cresc.*

fz *ff* *fz* *fz*

ff *fz* *f* *f* *cresc.* *ff*

ffz *fz* *fz* *fz* *fff*

Fagotto I.

7

9 *Meno mosso.*

in tempo
Solo.

11 *Viol. I.*

10 *Un poco sostenuto.*

Solo.
marcato
stacc.

11 *Tempo I.*
string.

12

poco a poco rit. in Tempo
Viol. I.

in tempo un poco meno mosso in tempo (Allegro con fuoco.)

dim. ppp lungo

Antonín Dvorák
Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95

Fagotto II.

Adagio.
Vcll.

Fagotto II.

8 Vcello & Basso.

pp

pp

Allegro molto.
Corni.

p

p

ff

f

ff

1

11 2 14 3 21 1

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

f *pp* *p* *pp*

3 5 8

pp

cresc. *f* *ff*

1. 2 6 2. 19

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

2

Fagotto II.

Viol. I.

p *cresc. poco* *a poco* - - -

f *ff* *ff*

ff *f* *f* *f*

f *ff* *f* *f* *f*

f

15 9 Corni.

p

6 *ff* *ffz* *ffz*

1 *ffz* 5 *fz* 10 29 Viol. I.

p *f* *ff* *dim.*

3 4 *p* *f* *dim.*

11 12 4 *p*

cresc. *mf*

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

Fagotto II.

8

13 1 2 3 4 5 6 7 8

f *fff*

1 1 1

f *f* *f*

II.

Largo.

ppp *f dim.* *pp*

1 11 1 3 5

p *f* *p*

Un poco più mosso. *poco rit.* *Poco meno mosso* *Poco più mosso.* *Meno.*

2 6 10 14 12

p *f* *mf* *f* *ff*

Viol. I. *Violini.* *Ob. I.*

Tempo I. *rit.* *Meno mosso*

ff *dim.* *rit.* *5* *6*

Molto Adagio.

1 *rit. in tempo* *rit.* *2*

pp *cresc.* *f* *p* *dim.*

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

4

Fagotto II.

III. Scherzo.

Molto vivace.

32 Viol. **1**

f

2 3 4 5 6 7 1

Poco sostenuto. **8** **20** **3**

2 in tempo

p **f** **dim.** **8** **p**

cresc. **cresc.**

3 **ff**

1 **1** **4** **p**

4 4 **18** **p**

5 **25** **Viol.** **Fl.** **Viol.** **Fl.** **Viol.** **Fl.** **p**

6 **9** **ff** **Scherzo D.C.al**
e poi la Coda.

Coda. **20** **Corni.** **7** **4** **ff**

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **1**

ff **dim.** **mf** **p** **pp** **G.P.** **ff**

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

6

Fagotto II.

9 *Meno mosso.*

13

16 *in tempo* *Ob.* *f* *dim.* *stacc.* *p*

4 *string.* 11 *Tempo I*

12

7 *poco a poco rit. in tempo* *Meno.* *rit.* *dim.*

4 2 *f*

in tempo *Un poco meno mosso.* *in tempo (Allegro con fuoco.)*

dim. lungo ppp