

Bass Cl. in lieu Bns.1/2

Egmont Overture

Beethoven, Op.84

Sostenuto ma non troppo

8 *f* *p* *p* *ff* *pp*

13

18

25 **Allegro** *p* *cresc.*

43

57 **A** *ff* *ff*

65

73 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

82 **B** *p dolce* *p dolce*

92

p *cresc.* *f* *ff*

100

sf *sf* *sf* *f*

108

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

116 **C** *fp* *f.* *fp*

126

f. *fp*

136

f *fp*

146

pp *pp* *cresc.*

162 **D**

170 *sfp* *p*

185 *cresc.* *ff*

193 **E** à 2

201

209

217

225 **F**

236

244 **G**

253

261 à 2

271

sf *ff* *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *à 2* *ff* *ppp* *1.* *2.*

285 **Allegro con brio**
pp cresc.

294 *ff sf sf sf sf sf*

299 *sf sf sf sf*

304 *sf sf sf à 2 sf* **H**

309 *sf sf sf sf cresc. 3 3*

315 *ff sf*

321

327 *ff à 2 sf*

333 *sf sf sf sf sf*

341 *ff*