

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

Klarinette I in B

L.van Beethoven, op.84

Sostenuto, ma non troppo

[illegible]

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

Klarinette II in B

L. van Beethoven, op.84

Sostenuto, ma non troppo

Viol. I

An Allegro

Viol. I,

espress.

cresc. —

A

B 2

p dolce

p dolce

2. Creek Soil

C

dolce

D

Klarinette II in B

181 *cresc.*

192 *ff* *ff* *f*

206 *ff*

219 *p dolce* *p dolce* *cresc. f ff*

243 *f*

254 *ff*

268 *ppp* *Viol.*

in 2 Allegro con brio

287 *pp* *cresc.* *ff*

297

303 *H* *cresc.*

314

323

335