

新媒体交互 time feeling

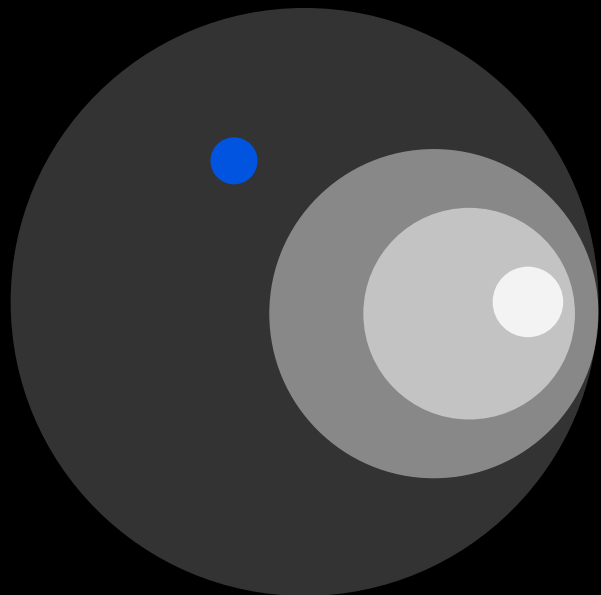
当我所有的感官都停止时，连
时间都变成了幻觉

--康德 《纯粹理性批判》

时间感知&抑郁症

时间多普勒效应强度弱

感觉时间过得太慢,受消极情绪影响大,是未来取向较低的群体。**抑郁症患者认为过去离自己更近、未来离自己更远。**时间多普勒效应强度越小证明知觉过去离自己特别近,而未来离自己特别远。且消极情绪条件下,抑郁症患者的时间多普勒效应强度被极大地削弱。



停滞

感官上时间几乎停滞不动,甚至简直在倒流

抑郁症患者的主观时间体验异常

紊乱的时间意识往往会随着抑郁症疾病的缓解而恢复正常。他们认为,抑郁症患者的时间意识往往会减慢,而且有可能显示减慢的程度与异常情绪和精神运动迟缓的特定综合症之间的相关性。牵涉到的各种有机状态表明,其原因是多种多样的。Melges等人(1970年)对大麻和时间体验的研究中出现了一个有趣的想法。他们提出,意识的流动类似于电影中的一系列剧照。意识中的这些“时刻”可以被有毒事件加速或减慢,这可能会造成一种无时间性的印象。

DL-PFC

“当左右背外侧前额叶(DLPFC),也就是大脑前面的两个白色部分都激活不足时,人们会失去时间感,无法感觉过去、现在和未来,被困在当下的情景中。”——《身体从未忘记》

rumination

抑郁症个体不停地对过去的负面事件进行反刍(rumination),导致他们在完成时间任务时工作记忆中的负面情绪经常被激活,干扰时间加工进程,进而影响时间判断[

媒体形式探究

visual:Line

圆圈和时间的形态息息相关，大部分人联想时间想到的都和圆圈的表盘相联系。并且圆是一种极具几何美感的形态

简单的线条变换，由简洁到杂乱纷扰形态的转变。

噪波造成的随机形态，有和谐也有纷繁，相比整齐划一的形态，适当的随机会增加设计的呼吸感，且仍不失逻辑感

light

阴暗的环境更容易使人注意聚焦到有一定亮度的交互区域

流畅的波形，有呼吸感，也比规则的弧线多了一份杂乱。

cloud

雾光。在浓重的雾气中，丁达尔效应让光有了难以捉摸的形态，尖锐的边界被雾化，更自然的融入环境中。环境被雾气笼罩会有一种陌生的未知感，引起不适。

smoke

阴郁的天气对于一些情绪敏感的人群来说，是悲伤不可名说的状态。中国自古逢秋悲寂寥。

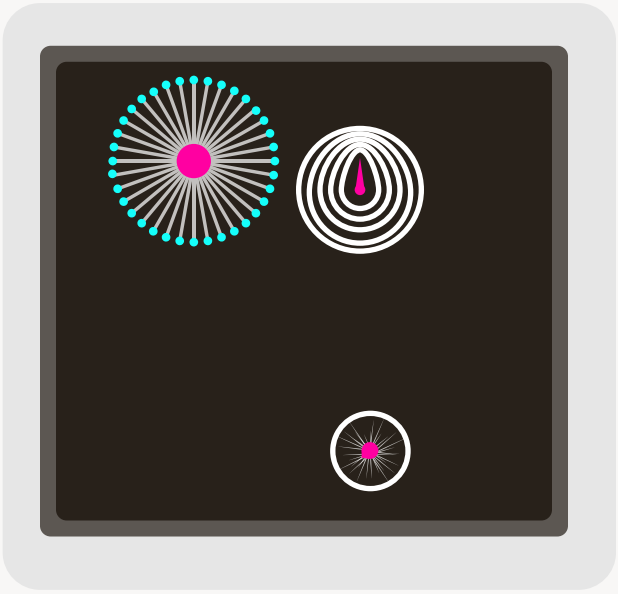
厚重的云雾，起伏的波涛，这种动态的磅礴气势引起人对自身渺小存在无力感

与我而言，或者对于一些抑郁患者，这种循环往复的起伏是一种典型的外部情绪诱发效果的场景

Sketch /Idea Expression

交互式房间的设计

投影 sketch

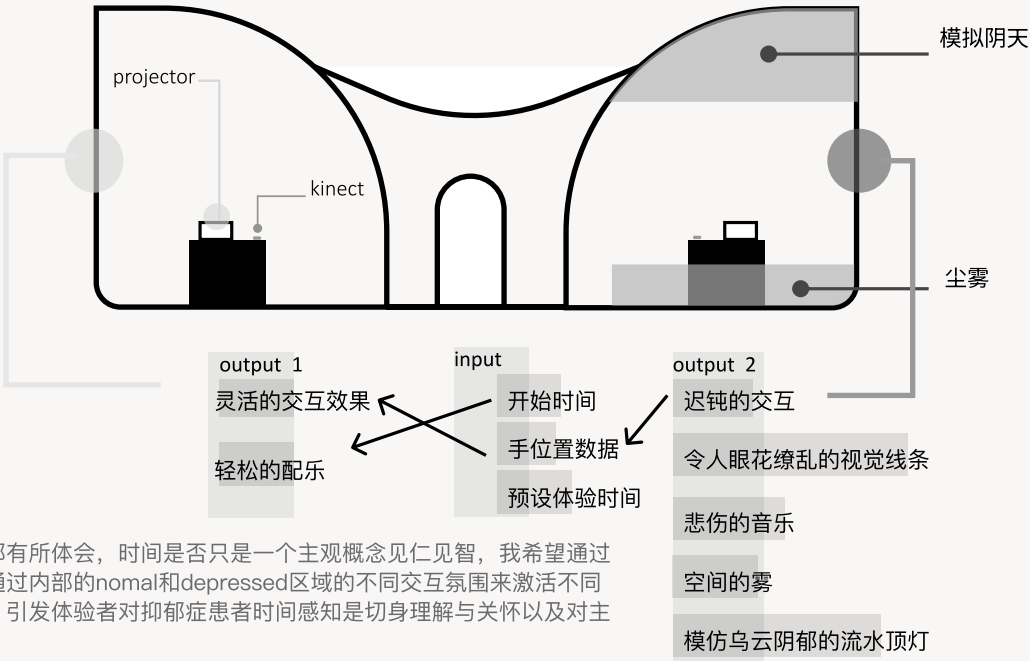
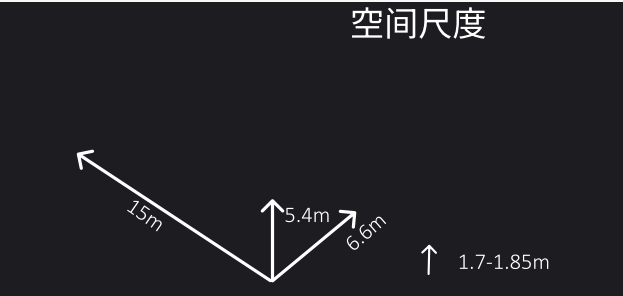


建模

3D打印模型



模型



设计说明

时间感知我们每个人都有所体会，时间是否只是一个主观概念见仁见智，我希望通过构建一个体验空间，通过内部的nomal和depressed区域的不同交互氛围来激活不同长度的主观持续时间，引发体验者对抑郁症患者时间感知是切身理解与关怀以及对主观时间感知的思考。

技术相关

TD 截屏

Arduino LED 代码

Leap motion

Leap Motion控制器是一个光学手部追踪模块，能以无可比拟的精确度捕捉你的手部动作。从XR到非接触式信息亭，Leap Motion控制器使与数字内容的互动变得自然和毫不费力。

媒体场景搭建

细节

FINAL EXHIBITION

演示视频

关于时间和抑郁