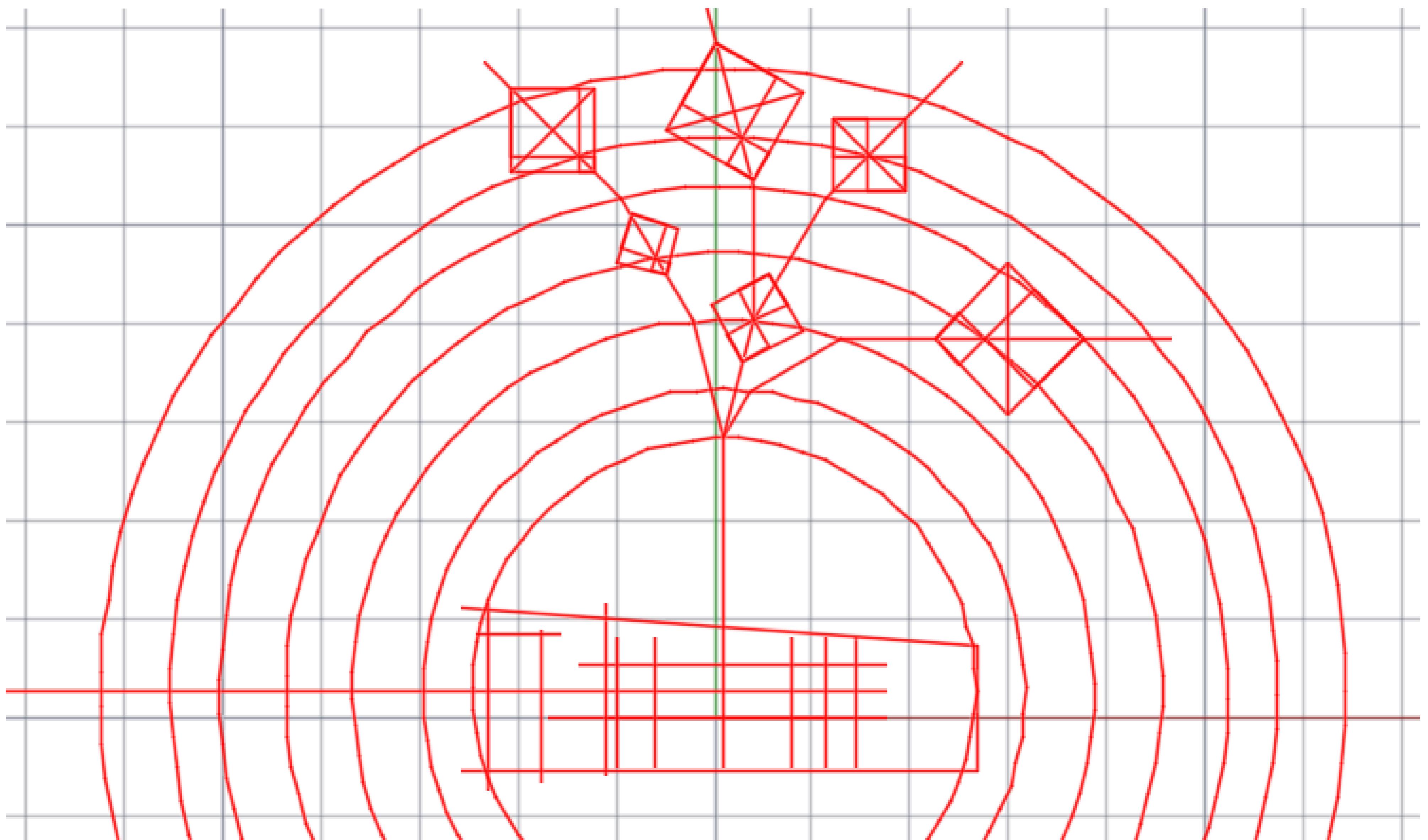


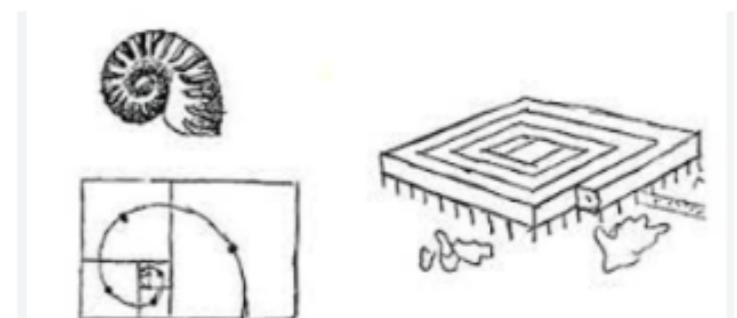
UNE PETITE MAISON

gallery & archives

7P223009 岡谷庸平

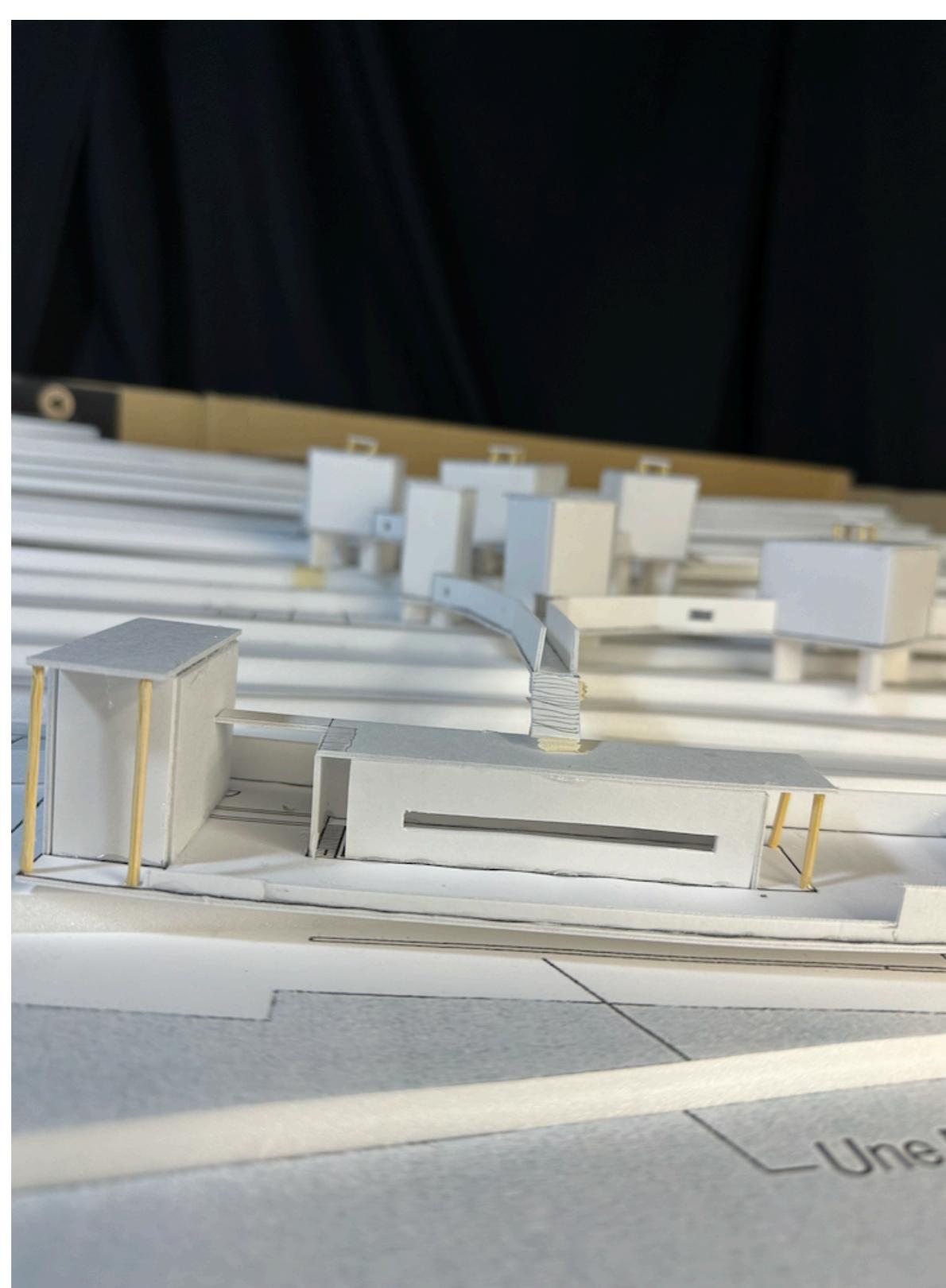
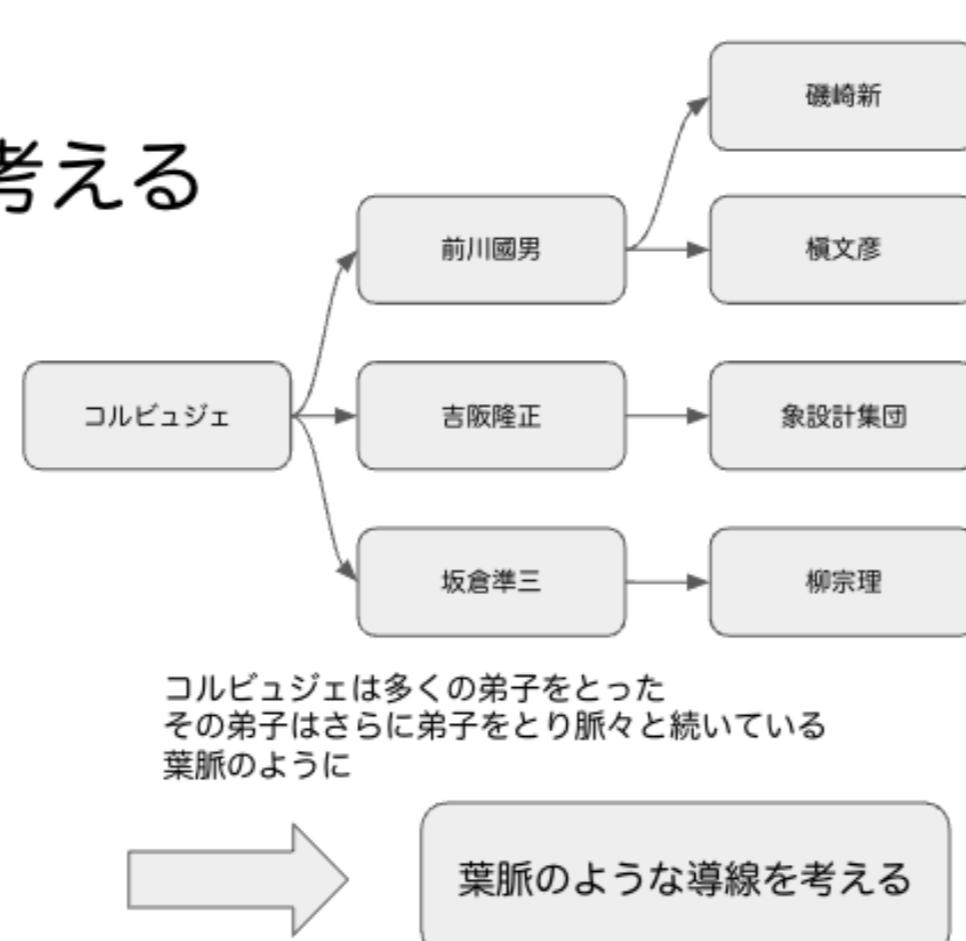


無限成長美術館について考える



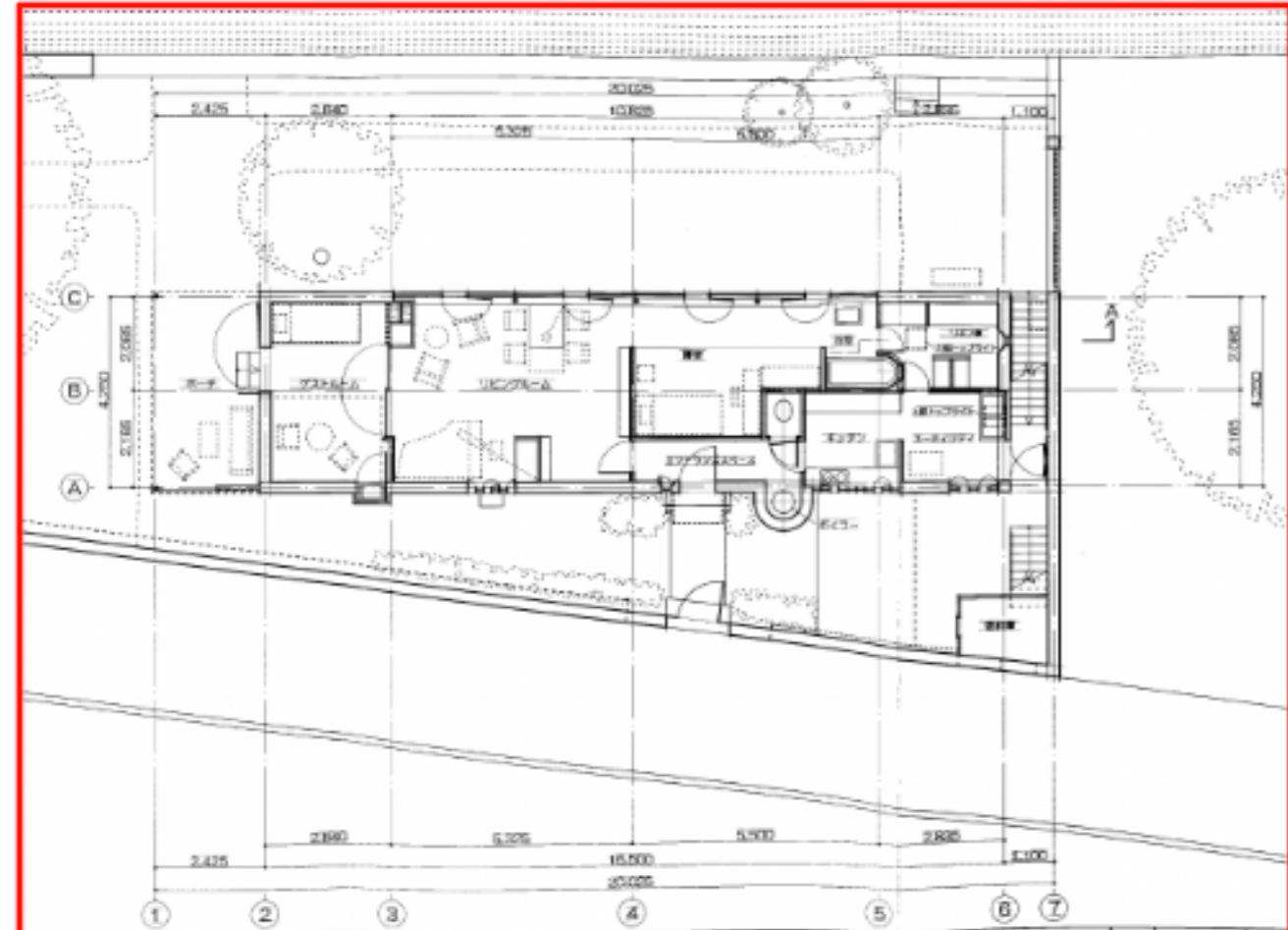
コルビュジエは無限成長美術館というコンセプトを持っていた
モジュロールによって定義された渦巻き状のコンセプトがあつたが再解釈してみる

コルビュジエの美術館が成長するならどんな形が想像できるだろうか？



1/200 模型写真

小さな家の大きさを考える



小さな家の数字を抽出



方角	
東西	2425
東西	2840
東西	5325
東西	5500
東西	2835
東西	1100
南北	2165
南北	2085

各要素の大きさを考える

大きさを考える上でのルール

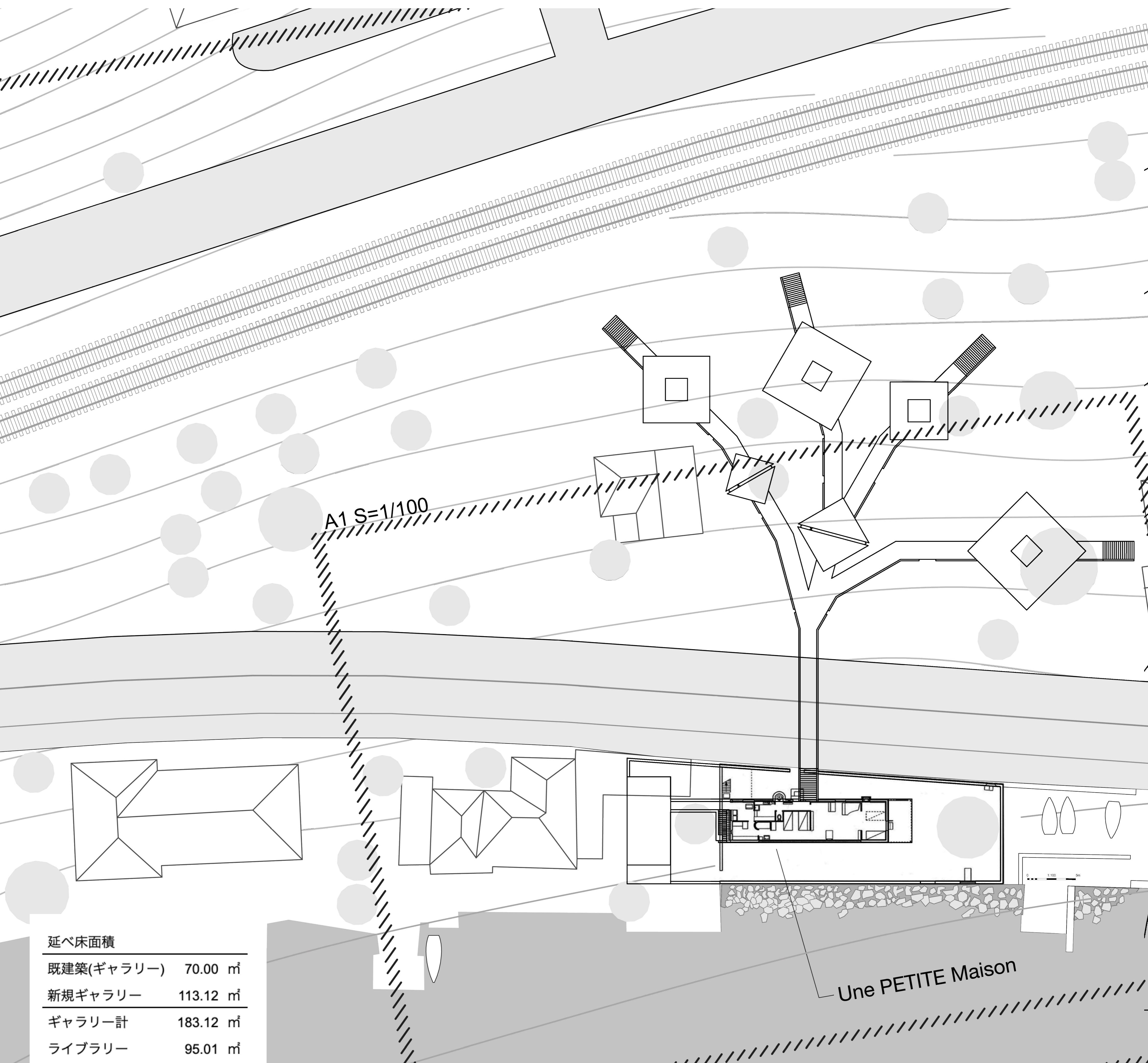
- ギャラリー、ライブラリー、カフェは2つずつ設ける
- 2つの空間を分けた際の面積比は1:1.8付近にする

組み合わせ

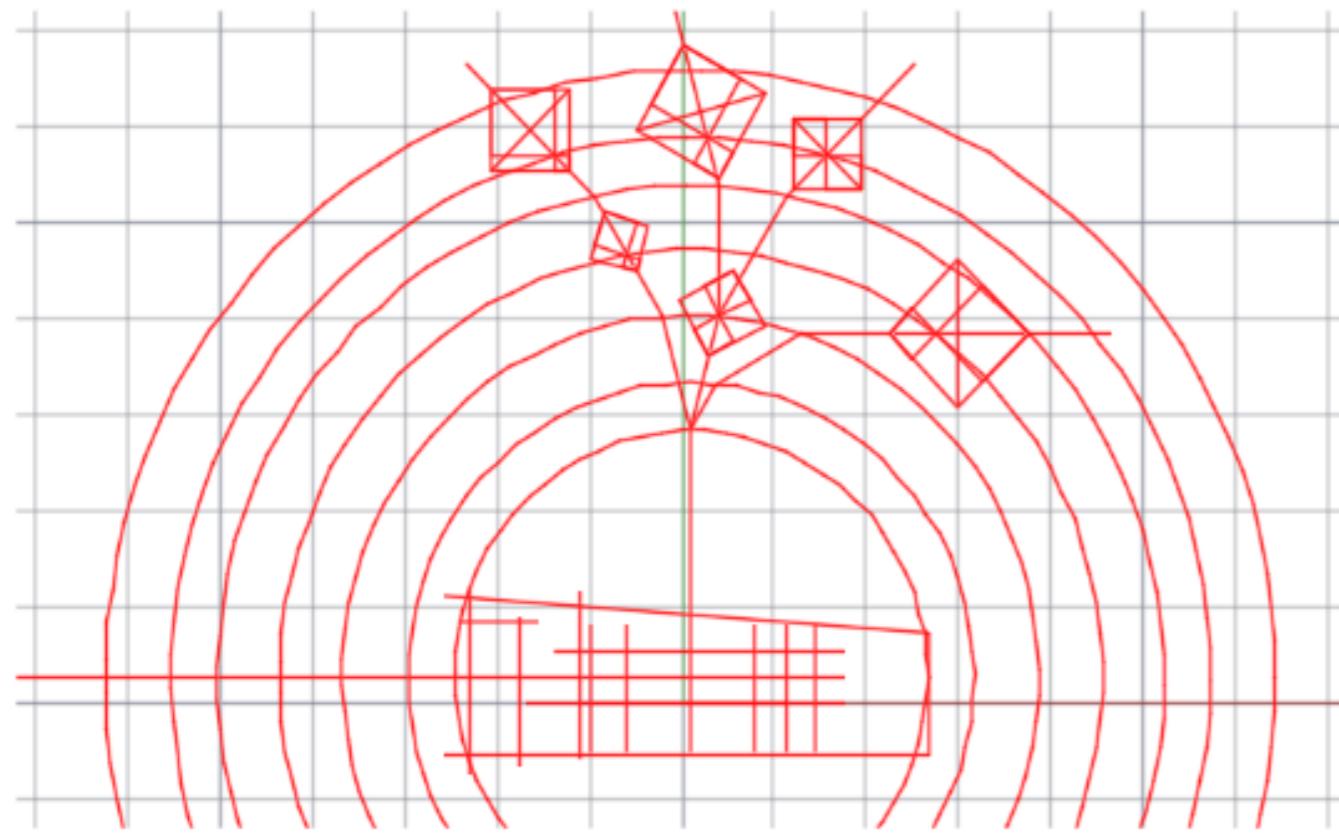
(2425,2840)	(2425,5325)	(2840,5325)
(2425,5500)	(2840,5500)	(5325,5500)
(2425,2835)	(2840,2835)	(5325,2835) (5500,2835)
(2425,1100)	(2840,1100)	(5325,1100) (5500,1100) (2835,1100)
(2425,2165)	(2840,2165)	(5325,2165) (5500,2165) (2835,2165) (1100,2165)
(2425,2085)	(2840,2085)	(5325,2085) (5500,2085) (2835,2085) (1100,2085) (2165,2085)

要求	計画	面積	比	
ギャラリー	130	113.12	43.56	69.56
ライブラリー	100	95.01	32.21	62.81
カフェ	50	43.20	15.48	27.72

中間講評の際にアンバランスなサイズの比になっていたカフェのサイズが好評だったので、数字で施主(先生方)の好み/要望を理解することに努めた



配置について考える



葉脈のような形を作る角度や大きさについてランダムに見えるような形かつ一定のルールで配置していく

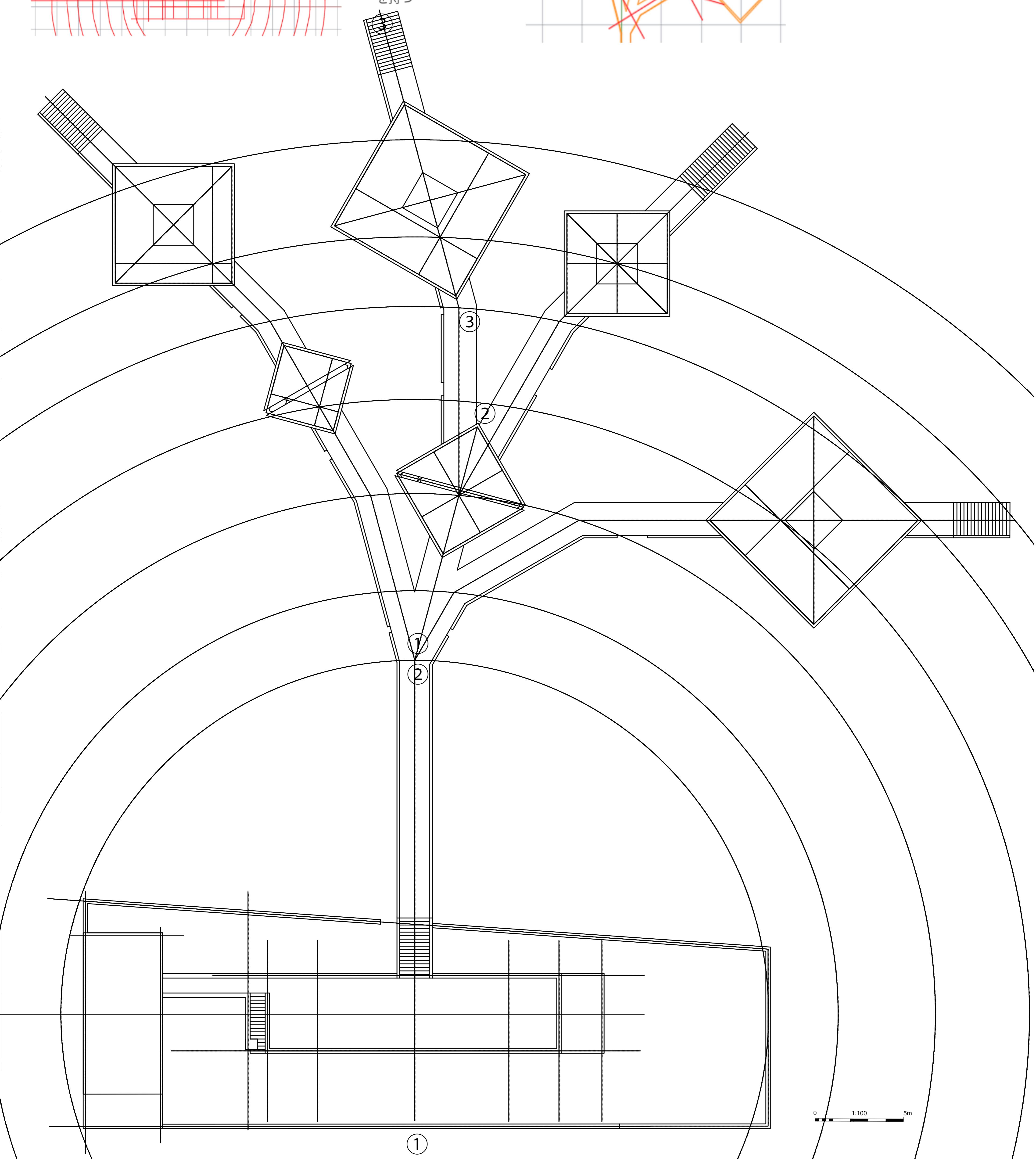
- 角度は15 or 30
- 小さな家のサイズで引いた放射円で角度を持つ

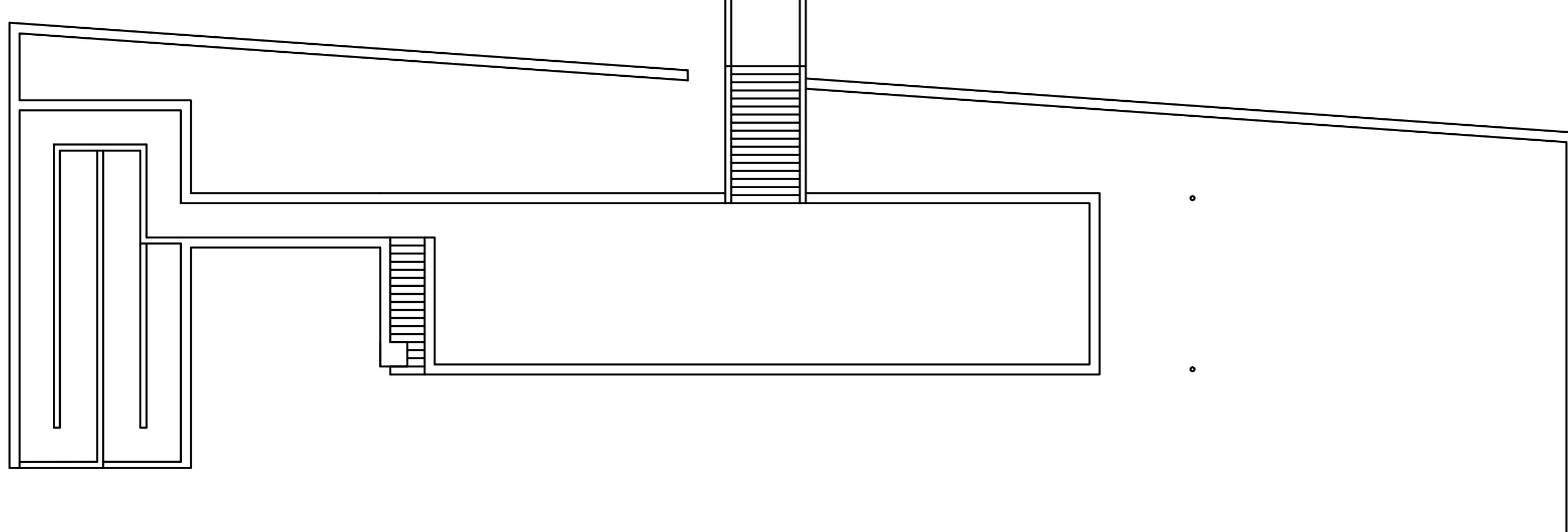
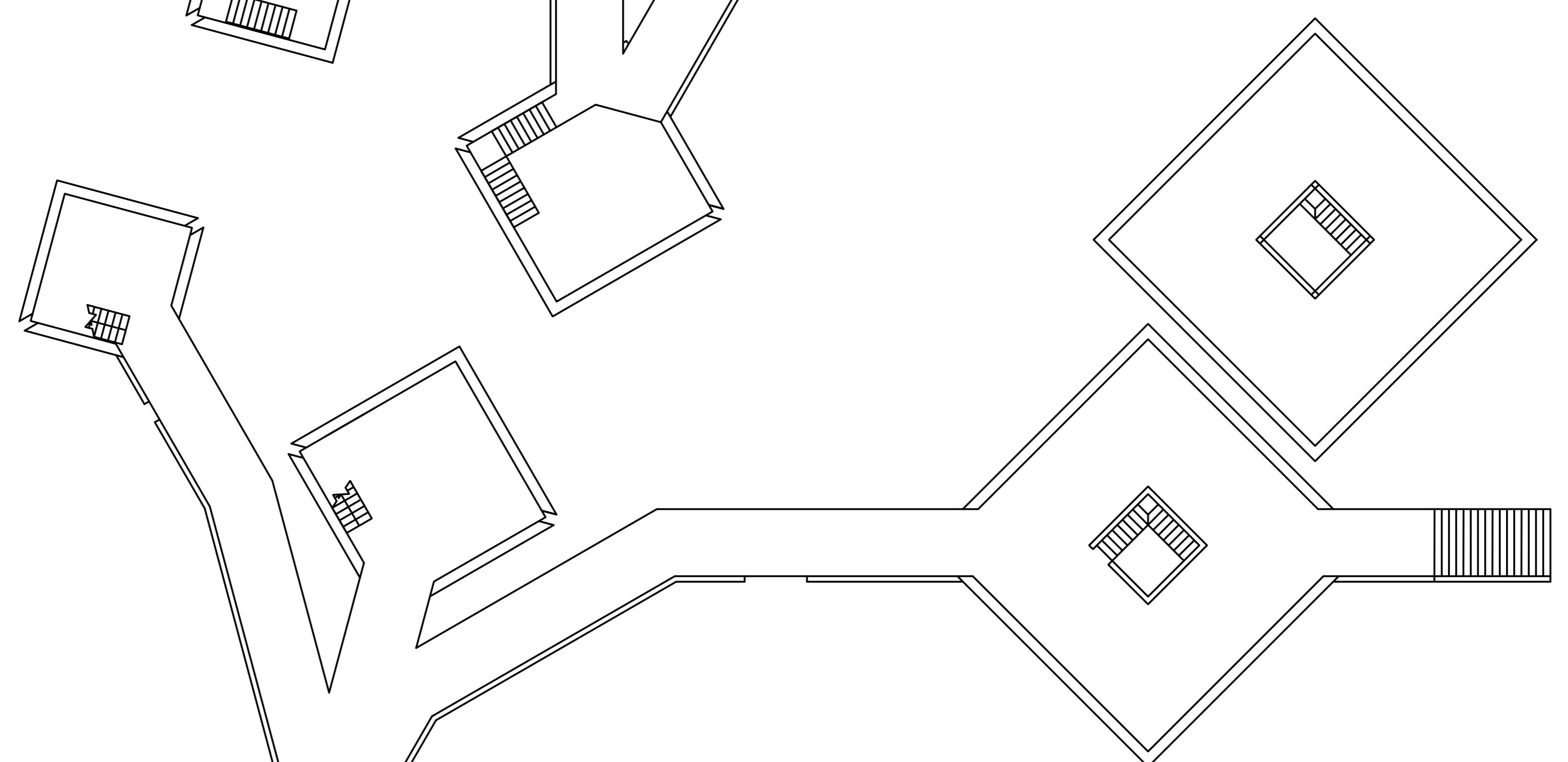
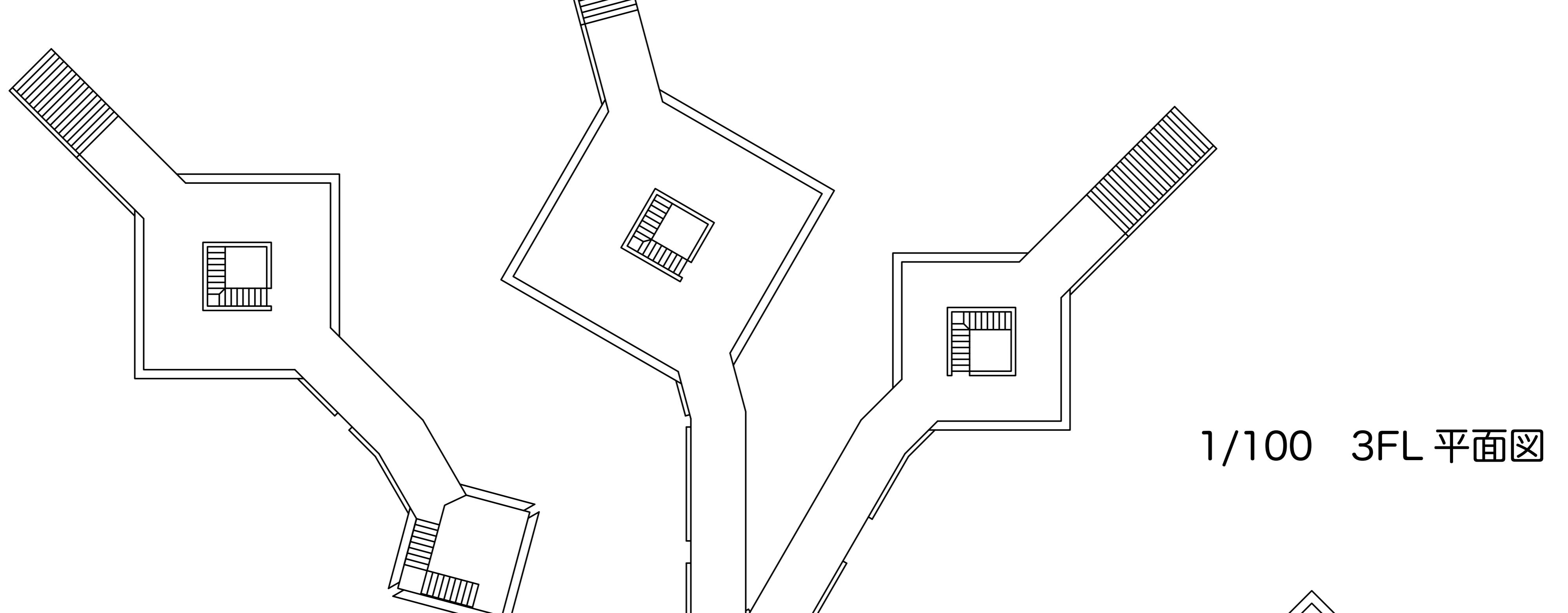
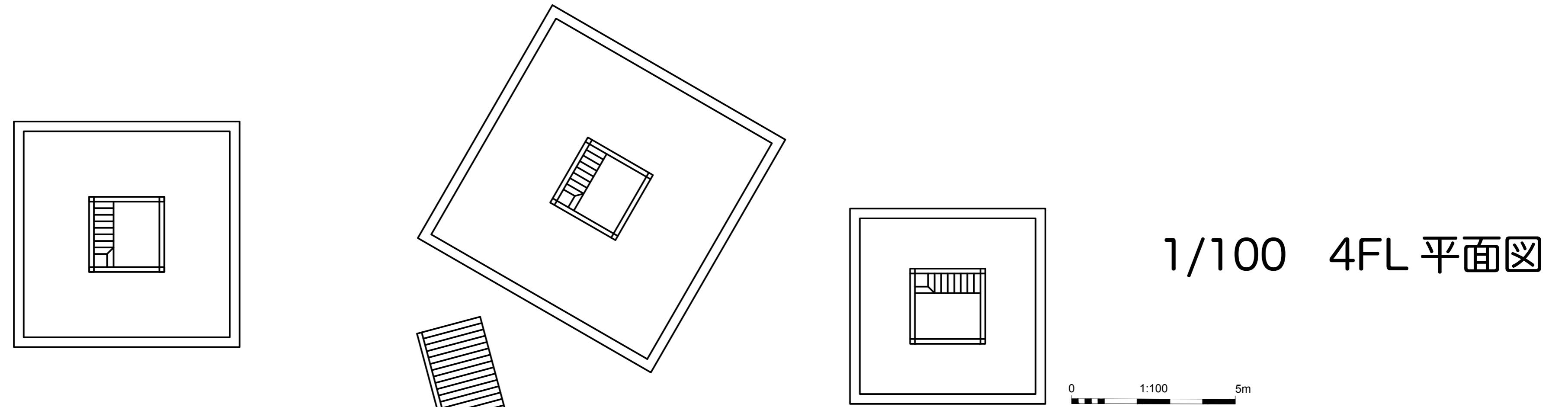
視線について考える

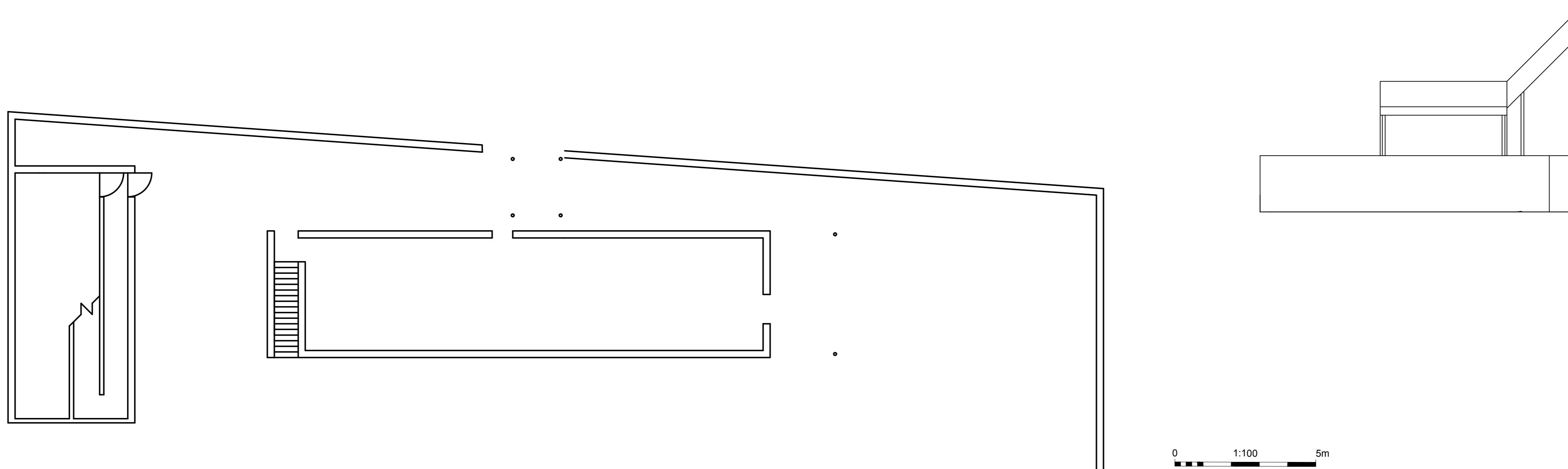
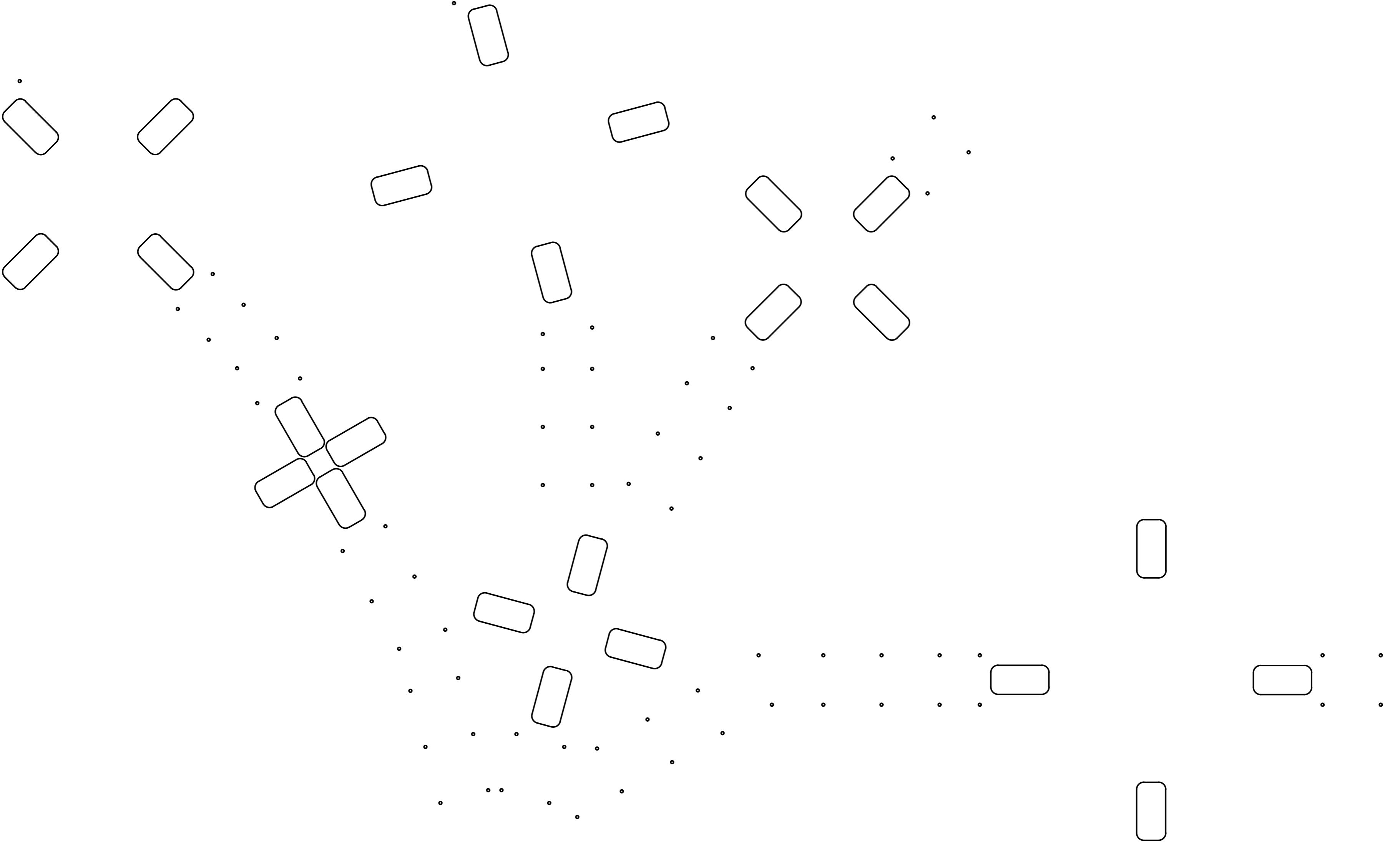


カフェの導線に対して90°の光の開口部を設けた

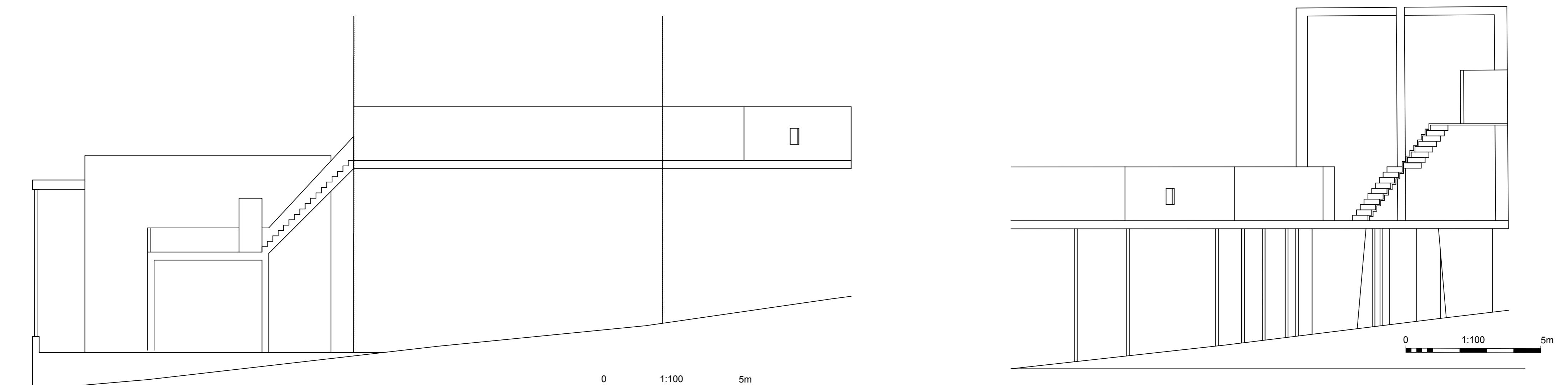
その開口部からの視点を起点に通路の壁にあたる部分に開口部を設けていくこととした





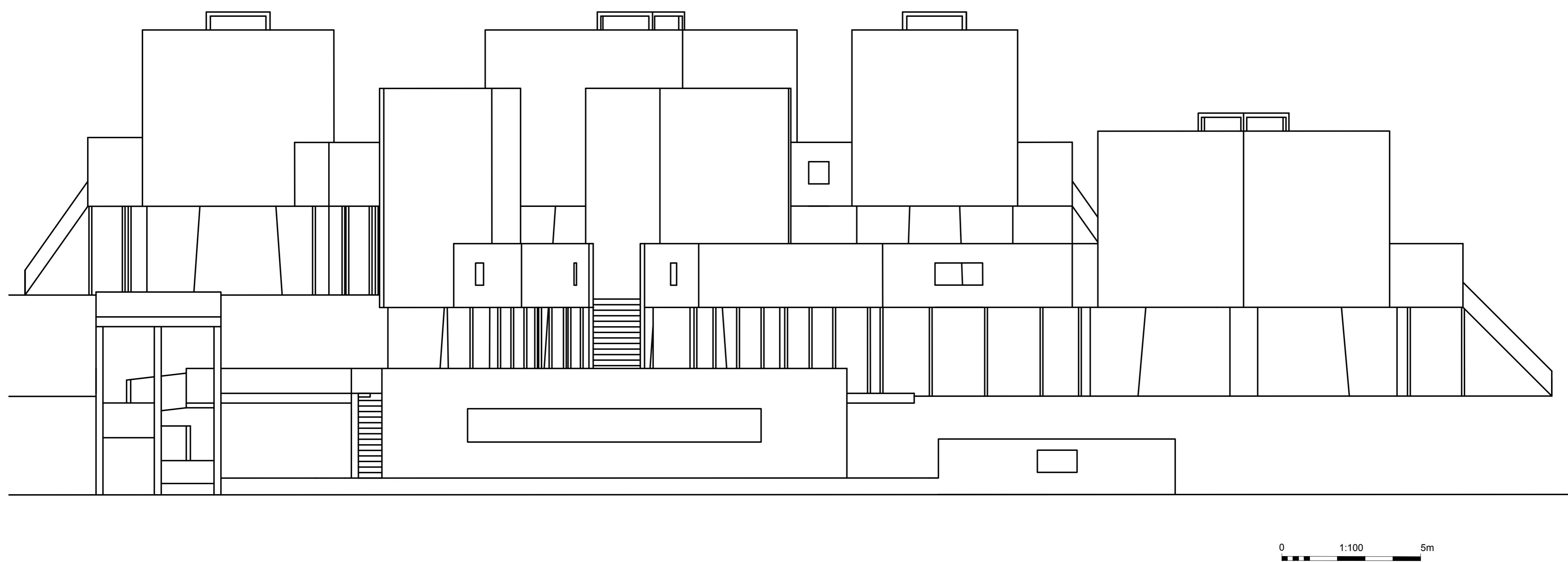


1/100 1FL+ 柱平面図

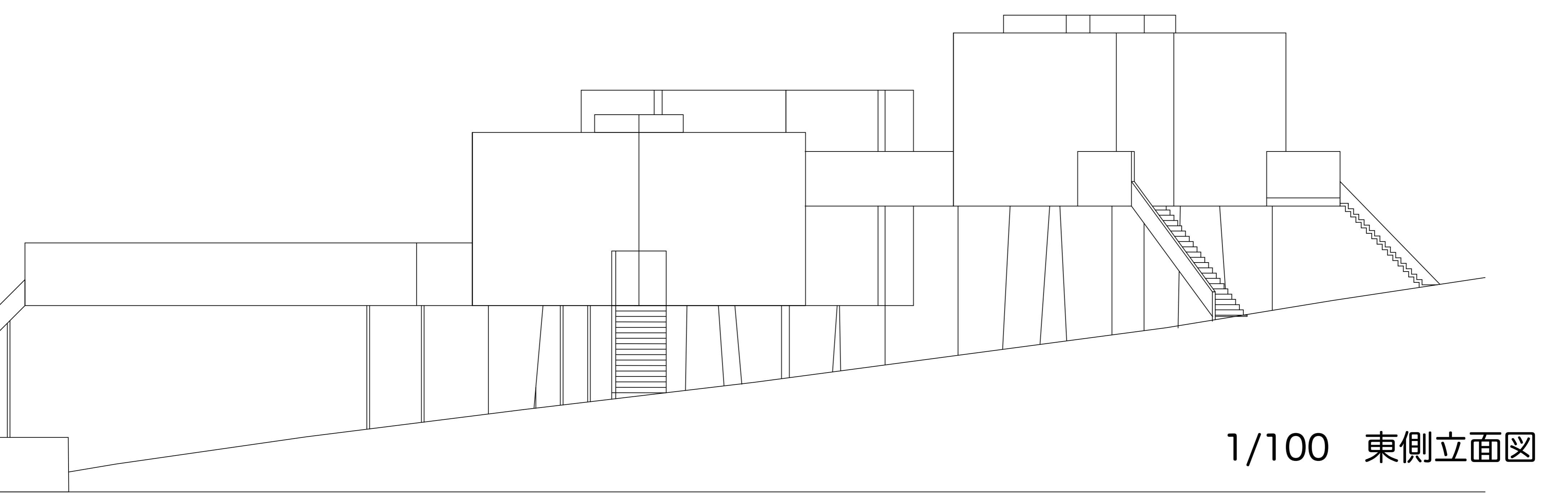


1/100 ①断面図

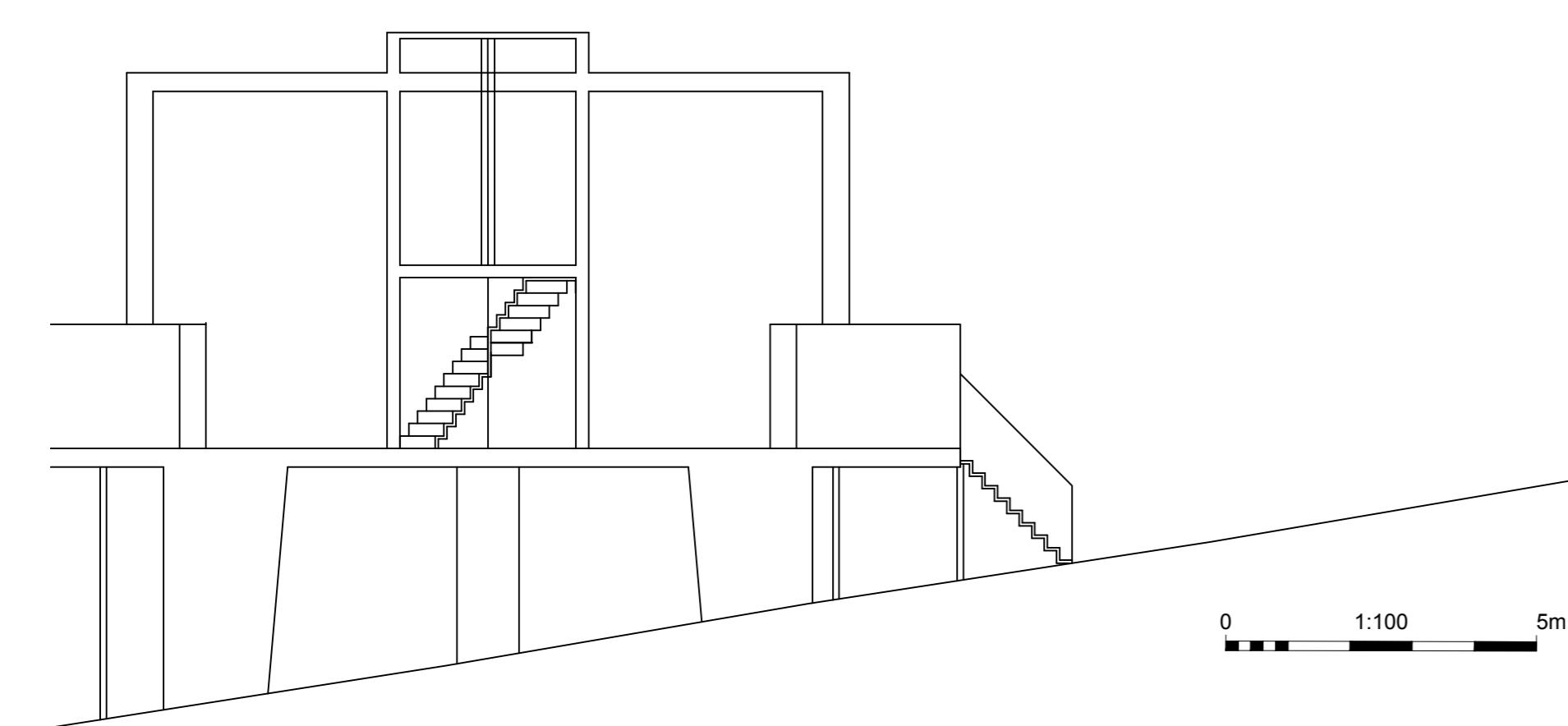
1/100 ②断面図



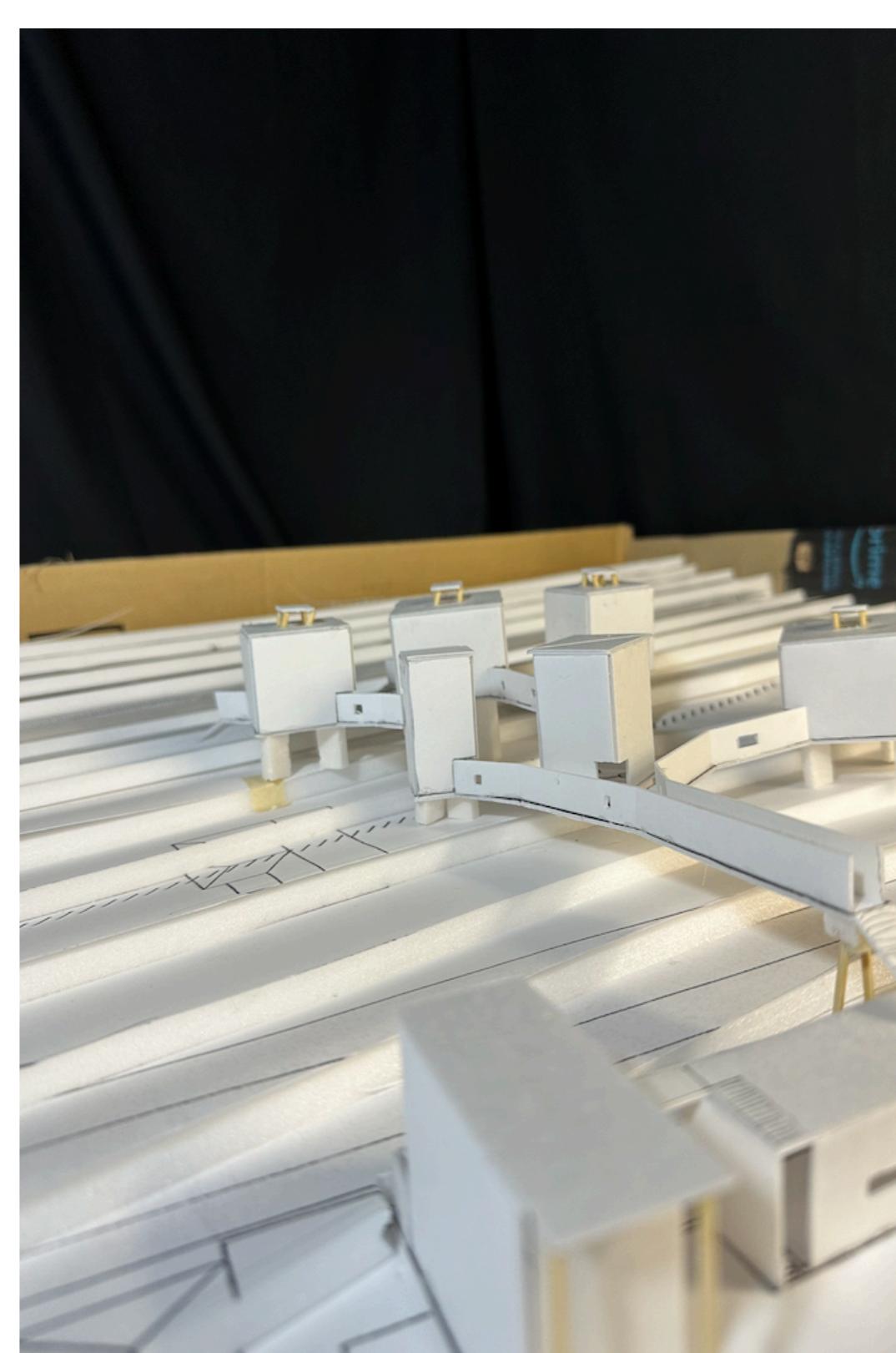
1/100 南側立面図



1/100 東側立面図



1/100 ③断面図



1/200 模型写真

