

_	N° Compte	_

A Retourner à		
	od.1	
	36-	
	<u>,</u> 0,	
	/13	

## DEMANDE D'AUTORISATION N°\_\_\_/20\_\_\_

Raison sociale: Genre: .... **Etablissement** Adresse: n° du Registre de commerce/Patente : Nom: \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Adresse personnelle: ..... **Exploitant** Qualité (propriétaire, gérant, etc\_): <u>Tél Fixe</u>: \_\_\_\_<u>E-mail</u>: Raison sociale: ..... S'il S'agit D'une Forme: Société Adresse du siège social : • S'agit-il d'une autorisation nouvelle ? \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ d'un renouvellement d'autorisation ? \_\_\_\_ A compter du • Contenance (Nombre de places) : ..... Superficie: .... • Si l'Exploitation est saisonnière, indiquer la période d'activité : du \_\_\_\_ au .... S'IL S'AGIT D'UN HOTEL - Classement : ..... - Nombre de chambres individuelles : - Prix moyen de chambre individuelle : \_\_\_\_\_ - Chambre sonorisée : Non — - Chambres avec télévision : Oui Non - Piscine sonorisée : Oui Non  $\square$ - Salon avec télévision : Oui Non - Salon sonorisé : Oui - Terrasse sonorisée : Non Oui Non - Hall sonorisé : Oui Non - Night-club - Restaurant - - Autre (préciser). **GENRE DES EXECUTIONS MUSICALES** Musique vivante Musique enregistrée **Autre** \* PU \* TSF \* Orchestre \* Folklore \* Télévision \* Pianiste/Duo \* Sonorisation Générale \* Folklore \* NC/Discothèque \* Night-club

**CONSOMMATIONS** 

Apéritif:.....

Autre:....

Café : ....

Thé :

Soda: .....

\* Prix des consommations

		- ACTIVITI	E PERMANENTE			
•	Musique Vivante (Orchestre)	: Oui	Non 🗆			
	Musique enregistrée					
•			NOII			
•	Recettes « Ticket-consommation »	•				
•						
•						
•	Nombre de séances par semaine	······································				
•						
•	Contenance (Nombre de places)	:				
•	Cachets et Salaires des Musiciens et Artis	tes:				
	_	ATTENTE 7	TELEPHONIQUE			
•	Musique des attentes téléphoniques		n ∐			
•	Si oui préciser le nombre de lignes utilisa	nt la musique de	es attentes téléphoniques :			
		<u> </u>	OLKLORE			
•	Nombre de séances par mois	:				
•	Musique Vivante (Groupe folklorique)	: : <mark>Oui</mark>	Non 🗆			
_	Musique enregistrée					
•			NOII 🗀			
•	Cachets et Salaires des Musiciens et Artis					
	Cachets et Salames des Masierens et Antis					
	CA	DRE RESEF	RVEE AU BMDA			
		CATEGOR	RIE USAGER			
	<b>-</b>					
•	_	-	ortants, moyens de transport public de luxe			
•	Habitants normaux, investissements importants, moyens de transport public de moyenne importance					
•	Autres catégories					
	<u>PRC</u>	POSITION DET	TAILLEE DE TARIFICATION			
•	Numéro Barème utilisé :					
•	Montant proposé :					
•	Observation:					
-	•					

Je soussigné, certifie sincère les renseignements indiqués ci-dessus et par la présente sollicite du B.M.D.A l'autorisation prévue par la loi n° 2.00 relative aux droits d'auteur et droits voisins promulguée par la Dahir n° 1.00.20 du 9 Kaada 1420 (15 février 2000) telle que modifiée et complétée par la loi n° 34.05 promulguée par le Dahir n° 1-05-192 du 15 moharrem 1427 (14 février 2006).

A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_

Signature et cachet du Directeur de l'Etablissement