

Асинхронное задание 1

Предмет : русский язык (С1)

Кентай Аида SE-2428

Задание №13

Сленг / выражение	Контекст (как используется)	Значение (в видео)	Альтернативные интерпретации
Кек	Применяется, когда нужно показать лёгкий смех или ироничную реакцию на что-то забавное, но не очень смешное.	Легкий смех	Лол АХАХАХА Угар
Скуф	Употребляется в молодёжной среде для обозначения человека, который выглядит уставшим, старомодным или «потерял энергию» по сравнению с другими. Часто используется иронично или в шутку.	Устаревший, «подуставший» человек.	Старик, дед, «задрот», «устал от жизни».
Альтушка	Обычно применяют для описания девушки, которая следует альтернативной субкультуре (альтернативная музыка, нестандартная одежда, необычный макияж, татуировки, пирсинг). Часто используется с оттенком иронии.	Девушка «альтернативного» стиля, выделяющаяся внешне и по интересам.	Нефорша Девочка с альт стилем Неформальный подросток
Тюбик	Сленговое слово, обычно употребляется в шутовском или ироничном ключе по отношению к человеку	Плохой парень	Лох Ред флаг Арбузер

	— может значить «смешной», «странный» или «несерьёзный». Иногда применяют для описания кого-то нелепого или простоватого.		
Масик	Ласковое прозвище, чаще всего в романтических или дружеских отношениях. Используется девушками к парню, парнями к девушке, либо между друзьями как шутовское обращение.	без проблем покрывающий любую твою «хотелку»	Котик Зайчик Грин флаг
Вайб	Используется чтобы заменить слово атмосфера	Синоним к слову комфорт и атмосферная обстановка	Комфорт Приятный
Чиназес	Выражает что-то удачное и классное	Синоним слова «кайф»	Супер Кайф Чилловое
МБ	Слово «может быть» в сокращенной форме	Краткое написание слова “МБ”	Возможно
КК	Отсылка на слово «окей» в сокращенной форме	Хотел написать ок случайно нажал на кк два раза	Окей Без проблем Хорошо
Кринж	Одно и тоже как и «Зашквар»	Описание постыдного действия	Стыд Позор Кринж
Чилл	Отдыхать и бездельничать	Отдыхать без лишних мыслей и без особо трудных действий	Отдых Кайф

Задание №14

Автор активно использует киновставки и мемы, чтобы подчеркнуть комизм и иронию. Так, появление Джигана с выражением «на чилле» выглядит нелепо для его возраста, а кадр с котом, произносящим «а», добавляет элемент абсурда. Музыкальные вставки вроде «Альтушки» и трека «Чилить» акцентируют внимание на молодёжном сленге, а Чипинкос со своим «особым языком» высмеивает стремление к хайпу.

Присутствуют и фрагменты из кино: сцена из «Астерикса и Обеликса» используется как юмористический элемент, а эпизод из «Очень страшного кино», где герои синхронно кричат «чувак», усиливает эффект коллективного абсурда. Вставки из старых фильмов и телепередач (названия которых не всегда легко узнать) создают атмосферу узнаваемости и ностальгии.

Музыка также играет важную роль: композиция «Костянчик – Я так заскуфился» иллюстрирует мем про «скуфов», а «Чилить» подводит итог всей теме расслабленности и молодёжного языка. Отдельно выделяется момент с украинским блогером, популяризовавшим слово «очиназес» — это демонстрирует, как случайная реплика способна превратиться в интернет-тренд.

Все эти элементы отражают специфику интернет-культуры: визуальные и аудиофрагменты усиливают значение сленга, превращая слова в полноценные шутки и мемы.

Задание №16

1. **Какое качество речи подчеркнули авторы на примере героини Э. Щукиной?**

Авторы выделили у героини крайне бедный словарный запас — всего около тридцати слов, которыми она легко обходилась. Это подчёркивает её поверхностность, ограниченность и своеобразный «языковой примитивизм».

2. **Роман написан в 1927 году. Как вы думаете, подобный персонаж может жить в 21 веке?**

Да, такой персонаж вполне возможен и в наши дни. В современном обществе, особенно в интернет-среде или среди молодёжи, тоже встречаются люди с очень ограниченной речью. Часто она состоит из сленга и мемов, что отражает узость интересов или культурных ориентиров.

3. **Какие бы слова вошли в словарь современной Элочки?**

Сегодня её речь могла бы состоять из лаконичных и модных слов, характерных для цифровой культуры:

Жесть вау

Прикольно мемчик

Топчик клёво

Лайк фейл

Вписка чилав (шуточное от «человек»)

Таким образом, авторы через образ Элочки Щукиной показали ограниченность её восприятия мира, а в XXI веке подобный тип речи мог бы проявляться через использование интернет-сленга и мемов, которые заменяют богатство языка короткими эмоциональными выражениями.