

la cour de l'empereur

Theme & Variations

for three shakuhachi, four yangqin, cello, and bass

artificier

Theme
Shakuhachi 1 noblement mélodieux = 120

Shakuhachi 2 mp accél.

Shakuhachi 3

Yangqin 1+2

Yangqin 3

Yangqin 4

Cello + Bass

= 150

Variation 1

9

f C[#]m/F A5/E E/B E/B

attaque immédiatement

majestueusement; s'infiltre est formidable, prenant

ff A A5 B/F# B/F#

D5 D5 D5 D5

fff

Note: Play each variation with restricted dynamics - no large dynamic contrasts.

Note: Backslash notation is used for upper note in chords: G[#]m⁷\B → G[#]D⁷F⁷B.

Performance directions are given in French.

13

C[#]/F *G⁷⁵* *E/B* *E/B*

A *A* *B/F[#]* *B/F[#]*

C[#]/F *C[#]/F* *C[#]/F* *C[#]/F*

17 Variation 2

F# *B/D[#]* *C^{#7}/G[#]* *E* *B²/F[#]* *B²/F[#]* *E*

f *F#* *B/D[#]* *C^{#7}/G[#]* *E* *B²/F[#]* *E*

f *F#* *B/D[#]* *C^{#7}/G[#]* *E* *B²/F[#]* *E*

f

G[#]m^{II}/D[#] *G[#]m^{II}/D[#]* *G[#]m^{II}/D[#]*

20

E6

$C\#^4/F\#$

$G\#m^{11}/F\#$

$E2/F\#\backslash B$

$C\#^4/F\#$

$G\#m^{11}/F\#$

$E2/F\#\backslash B$

$E6$

$C\#^4/F\#$

$G\#m^{11}/F\#$

$E2/F\#\backslash B$

$C\#^4/F\#$

$G\#m^{11}/F\#$

$E2/F\#\backslash B$

$C\#_m$

$C\#_m$

$C\#_m$

23

$E2/F\#\backslash B$

E

$E2/F\#\backslash B$

$E2/F\#\backslash B$

$E2/F\#\backslash B$

$C\# \ F$

$C\# \ F$

léger, clair mais magnifique, doucement

25 Variation 3

A[#]/E F_m E G[#]_m⁷/F[#]

f f f f

A[#]/E F_m E G[#]_m⁷/F[#]

mf A A₂ G[#]_m⁷/F[#]

A[#]/E A[#]/E G[#]_m⁷/F[#]

28

F[#]_m^{II} F[#]_m^{II} G[#]_m

F[#]_m^{II} F[#]_m^{II} G[#]_m

D[#]_m/F[#] A D[#]/A

F[#]_m^{II}/A F[#]_m^{II}/A

31

G[#]m/B G[#]m/B Variation 4

G[#]m7/F#7 A/C# détaché

F#5 A

34

decreasinge peu à peu

f A2/B G[#]m/B

mf A G[#]m

f

36

cédez $\text{♩} = 140$ *cédez*

$\text{♩} = 120$

$G^{\#}m$ 3 L 3 3 L 3 3 L 3 3 L 3 3

$F^{\#}7$

$G^{\#}m$

38

accél peu à peu $\text{♩} = 122$

$G^{\#}7/F^{\#}$ L 3 3 L 3 3 L 3 L 3 L 3 L 3 3

$B5$

$G^{\#}7/F^{\#}$ 3 3 3 3 $B5$ 3 3 3 3

f

Variation 5

40

acéil peu à peu

$\text{J} = 128$ majestueusement; sévère et rigoureux

trp

$\text{C}^{\sharp}(\text{b}2)/\text{D}$

$\text{C}^{\sharp}(\text{b}2)/\text{D}$

mf

43

$\text{E}13/\text{D}$

$\text{D}7$

$\text{A}11/13$

$\text{E}13/\text{D}$

$\text{D}7$

$\text{A}11/13$

46

c[#](b₂)/D

E13/D

D7

c[#](b₂)/D

E13/D

D7

49

Variation 6 $\text{♩} = 120$

mp accél peu à peu

mp

A11/13

c[#](b₂)/D

E13/D

A11/13

P c[#](b₂)/D

E13/D

mf

52

$\text{♩} = 137$

D7 A^{11/13} C^{#(b2)/D}

D7 A^{11/13} C^{#(b2)/D}

55

$\text{♩} = 130$

cédez un peu retenue

E13/D D7 E13/D

57

cédez

$\text{♩} = 100$

A II/13

A II/13

g