## 88 واژهي پر کاربرد املايي

	هایل: ترسناک	1
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- شرح واقعهی حایل به کدام زبان داده شود که شدّت صدمت و	2 9: 2:2	
صولت سطوت آن راه عبارت بسته است. (تجربی - ۸۵)	ِدی دایم و علّتی هایل مبتلا باشد و به هیچ تأویل خلاص	آن که به در
- یکی از ملوک را مرضی حایل بود که اعادت ذکر آن ناکردن اولی		
(تجربی – ۸۹)	ه از کشور – ۸۹)	نيابد. (خارج
- تا به برکات خلوص و یکدلی و میامن همپشتی و معاونت از چندین		•
ورطهی حایل خلاص یافتند. (خارج از کشور – ۸۸)		
	مایل: مانع، مماب	۲
	عين سع عب	'
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	_
- خرگوش گفت: از آنگه که هایل فراق در میان آمد و ریسمان لقا به	میان کفر و دین بود.	- آن حایل
انقطاع رسید به گوشهی عزلت افتادهام. (زبان– ۸۷)	ود: مانع خشم و حایل سیاست آن بود که صدق	
<ul> <li>جه کنم بین من و دوست اجل هایل بود (تجربی- ۹۴)</li> </ul>	ناصحت تو میشناختم. (زبان- ۹۳)	اخلاص و ما
	صواب: درست	٣
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- مگر ثواب باشد که بونصر مشکان که دارای عقار فراوانی است نیز	یشهی ناصواب در گذر. (زبان– ۸۹)	– از این اند
اندر میان باشد. (زبان– ۸۵)	ِ فُق آن است که کارهای او به ایثار صواب نزدیک باشد	
– حالی به ثواب آن لایق تر که مهمّات را خوار شمرده نیاید. (هنر – ۸۸)	مضايقت دور.	
	ن است که صاحب حق را مظفّر شمرد. (زبان- ۸۹)	
	ثواب؛ پاداش	
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
	کتساب ثواب مقصور گردان. (زبان–۸۹)	– همّت بر ا
	می او به مصالح دنیا مصروف باشد، زندگانی بر او وبال	_
گاه مجرمان را صواب کردار مخلصان ارزانی میدارند. (تجربی- ۸۶)	نواب آخرت بماند. (خارج از کشور – ۸۹)	
	رزوی چیزی برند و نیابند مفسدی که ثواب مصلحان	-
	(خارج از کشور – ۹۰)	چشم دارد.
	نواهی: نهیشدهها، منکّرات، زشتیها	۵
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
	شاه را که همهی ادوات مُلک مجتمع باشد و بنای اوامر و	– و هر پادهٔ
تو همیشه بر طاعت اوامر من اقبال نمودهای و از نواحی امتناع کرده.	بنیاد تأمّل و مشاورت آرمیده باشد، مُلک او از استیلای	
(خارج از کشور – ۸۸)	مون ماند.	دشمنان مص
	از اوامر و نواهی فرمودی. (سراسری تجربی- ۹۱)	- هر آنچه
	نوامی: (ج نامیہ) نامیہها	۶
کاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست	
و آن نواهی از فساد و تباهی آن غدّار پاک گردانید. (زبان – ۸۶)	تواحی و مزید ارتفاعات و تمهید اسباب معیشت به عدل	چه امارت ن
		، متعلّق است

<i>گما</i> شته شده است، نصب کرده شده	۷ منصوب: آنکه برای انجام کاری به مقامی	
کاربرد املایی نادرست	<b>کاربرد املایی درست</b>	
خواجه احمد به وزارت منسوب شد. (زبان– ۸۵)	خواجه احمد به وزارت منصوب شد.	
	۸ منسوب: نسبت داده شده	
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
– به نادانی و غفلت منصوب گردم. (هنر– ۸۶)	- احتیاطی تمام فرموده است تا به کامکاری سلاطین و تهوّر ملوک	
ب عملی و عمد استوب عرص است استعفا فراخ تر است. - هرگاه که به قصد و عمد منصوب نباشد مجال استعفا فراخ تر است.	منسوب نگردد و حکمی که در حق او رانند از مقتضای عدل دور نباشد.	
(ریاضی – ۹۱)	– درویش اگر سخاوت ورزد به افراط و زیادهروی منسوب شود. (ریاضی – ۹۳) ا	
٩ گذاردن: قرار دادن		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>.</b> کاربرد املایی درست	
<ul> <li>عنان سخن به من سپاری و مناظرهی او با من گزاری. (تجربی – ۸۶)</li> </ul>		
– آن را که خواهم بردارم و آن را که خواهم فروگزارم. (هنر – ۹۲)	– دل قوی دار و معاینهی خویش را به زرق و شعوذه فرونگذار.	
- و وضیع تر اصدقا آن است که در حال شدت و نکبت صداقت را		
مهمل گزارد (انسانی – ۹۲)	(زبان– ۸۸)	
- موضع حزم و احتیاط را ضایع نگزارد. (زبان- ۹۳)	- تو خبر نداری و به این طمع کار علم خویش فروگذاری و از علم	
به هیچ حال دهشت را به خود راه ندهد و خوف و تحیّر را در دل	دور افتى.	
مجال نگزارد. (خارج از کشور – ۹۳)		
	male atail man Tata an amalis	
	۱ . گزاردن: به مای آوردن، انماه دادن	
کاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست	
وربره اسريي فعارست		
- تا حقّ نعمت گذارده آید و کار از سامان نیفتد. (زبان- ۸۵)	- ثبات قدم در راه خدمت کاری و حق گزاری به جهانیان نمایم. (زبان- ۸۷)	
و فا حق تعمت حدارده اید و حار از شاهای نیسد. رزوی – ۱۸۵		
<ul> <li>و از حقوق پادشاهان بر خدمت کاران گذارد حق نعمت است. (هنر – ۹۱)</li> </ul>	- شکر نعمتهای او گزاریم. - اگر کرد مهم میریده مردة دارنداز گزارد	
– باید قدر دانند و شکر آن به سزاتر بگذارند. (زبان– ۹۲)	- اگر کسی همهی عمر به صدق دل نماز گزارد. - ثنای باری عزّ اسمه می گویند و فرض ایزدی می گزارند. (خارج از کشور - ۹۲)	
	- سی باری عربست سی تویند و عرض بیردی سی عربردند ، حارج بر مسور - ۱۰۰ - چون ملک این باب بشنود، شکر گزارد. (زبان - ۹۴)	
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
۱۱ برائت: بیزاری، تنفّر، بری بودن از مِرم، عیب، تهمت و مانند آنها		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
با براعت و بیزاری روی به مذمّت و وقیعت من آوردند. (تجربی – ۸۸)	برائت ساحت و فرط مناصحت و صدق اشارت و برکت دیدار من	
	معلوم خواهد شد. (ریاضی- ۸۹)	
۱۲ براعت: برتری یافتن در دانش و ادب، درگذشتن از همگنان، برتری		
کاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست	
راد آسمان برائت و گوهرکان بلاغت و استاد فضلای ماوراءالنّهر بود.	اسم و شهرت نوبت میمون که روز بازار فضل و براعت است، بر	
(تجربی - ۸۹)	•	
سرای قناعت از برای برائت شجاعت او پردازیم. (زبان– ۹۲)	امتداد ایّام جاودانگی گردانید. (هنر – ۸۸)	
	۱۳ غربت: دوری	
کاربرد املایی نادرست	<b>.</b> کاربرد املایی درست	
ایزد تعالی موهبت محبّت تو در چنین قربتی ارزانی داشت مرا و از	تا جایی که خلق از مکاید فعلش برفتند و راه غربت گرفتند.	
چنگال محنت فِراق بيرون آورد.	(تجربی - ۸۹)	
	1 9.7.7	

	قربت؛ نزدیکی	14
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- هر دو مزید غربت، از دیگر خواص خدم مرتبهی تقدّم یافته بودند و		
رجوع معظمات امور با ایشان بود. (زبان– ۸۶)	ـای را، عزّوجلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر	منت خد
– و هر روز مقامی دیگر در بساط غربت به تازگی مییافت تا قدم	مزید نعمت. (ادبیات فارسی ۳، درس ۱)	اندرش
راسخ گردانید و از جملهی مشیران و محرمان گشت. (تجربی- ۸۷)		
۱۵ مذموم: نکوهیده، سرزنش شده		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- بد سیرت مضموم طریقت را به تکلّف بر اخلاق مرضی آشنا نتوان	مخص پلید تو را بارها بسوزند و دریاها بر آن برانند، گوهر	- اگر ش
کرد. (هنر – ۹۱)	سیرت مذموم تو از قرار خویش نگردد.	ناپاک و
- سنّتهای مضموم که ظلمهی ضالّه نهاده بودند به یکبار محو کرد.	و تزویر همه صفات مذموم اخلاقی هستند. (ادبیات فارسی ۲،	- خدعه
(خارج از کشور – ۹۲)	(1	درس ۴
۱۶ مضموم: ملمق شده، ضمیمه شده		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
دیگر کتب به آن مذموم گردد.	ستان چنین کتابی است و میخواهیم که به این دیار نقل	به هندو
دينتر عنب په ۱۰ سنتوم عرده.	یگر کتب هندوان بدان مضموم گردد.	افتد و د
	تعلُّم: علم آموفتن	۱۷
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>ک</b> اربرد املایی درست	
تا رنج تألّم و تفحّص هر چه تمام تر نباشد، در سخن این منزلت نتوان	در تعلّم، حرمت ذات و عزّت نفس است، پس تعلیم	و فایده
یافت. (زبان – ۸۸)	همه کس را منفعت حاصل کند.	دیگران
	تألمّ: دردمندی، رنج	۱۸
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>ک</b> اربرد املایی درست	
خرگوش به برکت خرد پیشبین زنگ تعلّم و رنج از خاطر زدود و	تأمّل زیادت می کنم، گمان من در وی نیکوتر میشود و	هر چند
حجاب بین خود و خطر، حایل کرد.	و تألّم بر هلاک وی بیش تر.	ندامت و
	امارت: امیری کردن، فرمانروایی کردن	19
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
<ul> <li>چون امیری و حاکمی به عمارت و حکومت ولایتی رود، اهل آنجا</li> </ul>		
مطلوب خود را در هر کسوت که متضّمن مصلحت خود دانند به عرض	him i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
رسانند. (تجربی – ۸۵)	ی وی به رُتبت پادشاهی و منزلت امارت معلوم و استقلال	استحقاق
- اعیان آن شهر فراهم آمدند تا کار عمارت بر کسی قرار دهند که	یم ابواب سیاست و تمهید اسباب ایالت را مقرّر.	می تقد
مَلِک ایشان را وارثی نبود. (ریاضی- ۸۷)	یم ،بورب سیست و عنهید اسب ایات را سرر.	ری سد
<ul> <li>اعیان شهر را حضور او موافق نمود و گفتند: شایستهی عمارت این</li> </ul>		
خطّه اوست. (خارج از کشور – ۹۳)		
	عمارت: آبادکردن، بنا کردن، سافتمان، بنا	۲٠
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
- یکی از ملوک با تنی چند از خاصّان در شکارگاهی به زمستان از	ن دل ما را از کرم عمارت کن / پیش از آنکه این خانه رو	- خانەي
سرای و امارت دور افتاد.	یرانی (ادبیات فارسی ۳. درس ۱۳)	ا انهد به و
<ul> <li>بلای مرگ را چون هنگام فرود آید، راه بدان امارت عالی چنان یابد</li> </ul>		
که بدان کومهی مختصر. (خارج از کشور – ۹۱)	ارت دستی چون ابر نیسان مبارک دارد. (زبان- ۹۲)	- در عه

	ا دُولاد- به نشانه ما نشاره ما (مده دُولادًا	۲۱
( ) [, -3]		11
کاربرد املایی نادرست مادث امنادهای ما که علامات اقال می مامات در افعال دی مامات در	کاربرد املایی درست	
پادشاهزادهای را که علامات اقبال و عمارات در افعال وی واضح است و (زبان – ۹۲)	آن بر خود ظاهر نگردانید و هیچ اضطراب ننمود.	امارات
	فراغ: آسایش	27
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کا</b> ربرد املایی درست	
اگر جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم به کفران نعمت متّهم شویم.	، رضای فراغ دوستان سعی پیوندد. (زبان- ۹۰) خانواده: نشاط غنا در من آور پدید / فراغت دهم زان چه نتوان شنید	
	فراق: دوری، مدایی	
کاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست	
با هزار سوزش فراغ و آرزومند اشتیاق، شرح واقعهی … به کدام زبان	- 7 6 7.7	
داده شود. (تجربی – ۸۵)	واهم شرحهشرحه از فِراق (ادبيات پيشدانشگاهي، درس ١)	سینه خو
هر که در طالعش فِراغ افتاد / سایهی او از او کنار کند (ریاضی – ۹۴)		
	سمين: عِاق	74
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
– گاوی ثمین و فربه در چراگاهی روزگار میگذراند.		c \.~~
علم جوی و طاعت آور تا به جان / زین تن لاغر برون آیی ثمین (تجربی-۹۴)	ن بود چاق و سمین.	موجود
	ثمین: کرانبها	20
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کا</b> ربرد املایی درست	
<b>– سخنان نغز و سمین سخنور همه را به التهاب و هیجان آورده بود.</b>	دیدم سمین، خلعتی ثمین در بر و مرکبی تازی در زیر ران	ابلهی را
عدو و تشین تشخور کند از به انتهای و کیبانی اورده بود:	، از پی دوان. (تجربی– ۸۹)	و غلامی
	عامِل: به شتاب آینده	48
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
مثال اگرچه در آجل توقفی رود، عذاب آینده بی شبهت منتظر باشد. - آه از آن عشق که با شعشعهی عشق و شباب / چه جلا داشت دریغا اجلی	اجل به تشویش محنت آینده تیره کردن خلاف رای خردمندان	
آجل بود (تجربی–۹۴)		است.
	آمِل: آینده	77
مثال: اگرچه در عاجل توقّفی رود، عذاب آجل بی شبهت منتظر باشد. (تجربی– ۹۰) -		
۲۸ غدر: میله، مکر، فریب		۲۸
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درستِ</b>	
	یل غدر و خدیعت و مکر او ظاهر گشت. (زبان- ۸۵)	
تا دلایل قدر و مکر او ظاهر گشت. (زبان– ۸۶)	ار انصاف گاو بستد و دمنه را رسوا گردانید و غدر و شعوذهی او ماره گشتر (در ۱۹۸۰)	
	علوم گشت. (هنر – ۹۱) <b>قدر: ارزش</b>	
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b> کاربرد املایی درست	
	دیک اهل مروّت بیقدر و قیمت گردیم. تا خصم بزرگوار	<b>-</b> به نزد
[هر فرمان را] آن صدر با غدر بل آن بدر هر صدر، پیش از ادای وحی	دریم نباشد اظهار قدرت و شوکت روا ندارد. (تجربی- ۹۲)	
همیخواندی. (تجربی – ۹۲)	ه در ادای شکر و شناخت قدر نعمت غفلت ورزد، نام او در	
3.5.7 3.7	ی عاصیان ثبت گردد. (خارج از کشور – ۹۳)	جريده
	سفیر: فرستاده	٣٠
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
زاغ این سخن بشنود و بیواسطهی صفیر و مشیر در محضر حاضران زبان بگشود. (خارج از کشور – ۹۰)	یری به بارگاه پادشاه فرستادند به همراه هدایای بسیار.	پس سف
	<u>l</u>	

المالية		
	صفیر: صدای بلند	٣١
کاربرد املایی نادرست	<b>کاربرد املایی درست</b>	
	او آواز مرغ آموخته است، او مرغ نیست، صیّاد مرغان	-آنکه
پرنده، آنجا همینشست و سفیری میزد.	انگ و صفیری می کند تا او را مرغ دانند.	
	را چون بشنود بانگ صفیر (خارج از کشور – ۹۴)	– در هو
	نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان	٣٢
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
	آن چه صورت حال است، بازگو کنم، نقض عهدی که با	- اگر
- غافل تر ملوک آن است که در اهتمام رعایا نکوشد و عهود و مواثیق	ستهام، لازم آید. (هنر– ۸۷)	
ملک را نغز گرداند. (انسانی- ۹۲)	نه ملک را بر غدر تحریک نماید و نقض عهد را در دل او	_
	گرداند، یاران و دوستان را در بلا نهاده باشد. الانی آن مدر ساگار را در بالا نهاده باشد.	_
-اندیشهی نغزِ عهد و خلاف وعد می کرد. (زبان ۸۵ و ۸۶)	علاف آنچه در هنگام اسارت گفتهام، مبادرت ورزم، در وقت و اغید نتخی مدردتّم گرده	
	و فراغ به نقض عهد، متهم گردم. ا	
	نغز: نیک، غوب	1.1
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
سخنها و عذرهای نقض که مینهد و مخلصهای باریک میجوید.	دهی غنچه را باد بام / هزار آورد نغز گفتارها (ادبیات	
	شگاهی- درس ۱۱)	
۳۴ صلاع: شایسته و مناسب بودن امری، مصلمت، نیکوکاری		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
چون اولوالامر از سلاح و فساد ایشان واقف نباشند، مطالب ایشان را به		
اجابت مقرون گرداند. (تجربی - ۸۵)	مکان صلاح کار در آن دیدند که شیران را بکشتند.	اهل آن
مروّت عنوان طریقت است و فتوّت سلاح صحبت (زبان- ۸۹)		
	طبع: سرشت، طبیعت، ذوق	٣۵
<b>ک</b> اربرد املایی نادرست	طبع: سرشت، طبیعت، ذوق کاربرد املایی درست	٣۵
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح	کاربرد املایی درست	
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)		
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر- ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که	کاربرد املایی درست	یک نفر
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)	کاربرد املایی درست نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.	یک نفر
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمیگذارند. غالب: مِیره، مسلّط	یک نفر
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر- ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که	کاربرد املایی درست نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند. غالب: مدره، مسلط کاربرد املایی درست	یک نفر است در ۳۶
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند. غالب: مِیره، مسلّط کاربرد املایی درست احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶)	یک نفر است در <b>۳۶</b> - هوا بر
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند. غالب: مدلاه کاربرد املایی درست احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱)	یک نفر است در ۳۶ - هوا بر
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  غالب: مِیره، مسلّط  کاربرد املایی درست احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱)	یک نفر است در <b>۳۶</b> - هوا بر - حسر د
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مسلط  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) لب: شکل، صورت ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.	یک نفر است در - هوا بر - حسرد توجه: قال
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مسلط  کاربرد املایی درست احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) لب: شکل، صورت ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.	یک نفر است در - هوا بر - حسرد توجه: قال
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچکس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مسلّط  کاربرد املایی درست  ت و المی بر من غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) لب: شکل، صورت  ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست	یک نفر ۳۶ - هوا بر - حسرد نوجه: قال مثال: پس
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مِیده، مسلّط  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) لب: شکل، صورت  ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  گاربرد املایی درست  گاربرد املایی درست  ز ثنای جمع لب به سخن گشود.	یک نفر ۱ست در - هوا بر توجه: قال مثال: پس ۲۷
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مدلاه مسلط  کاربرد املایی درست احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) ب شکل، صورت اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  مزاد منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز اسمه	یک نفر است در - هوا بر نوجه: قال مثال: پس مثال: پس حریادن - پس اد
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶) - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مسلّط  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) لب: شکل، صورت ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  ت هزار منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز اسمه د. (خارج از کشور – ۹۲)	یک نفر ۱ست در ۱ هوا بر نوجه: قال مثال: پس مثال: پس مثال: پس مثال: س
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مدلله  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶)  ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱)  بن شکل، صورت  نامی بر من غالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  گاربرد املایی درست  مز ثنای جمع لب به سخن گشود.  ت هزار منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز اسمه امد. (خارج از کشور – ۹۲)	یک نفر است در - هوا بر - حسرد مثال: پس مثال: پس - پس ا
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مدلاه مسلط  کاربرد املایی درست  ت و المی بر من غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) لب: شکل، صورت  ن اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  گاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  ت هزار منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز اسمه اه رخارج از کشور – ۹۲) ادر رشنایی، روشنی، روشنی، روشنی، روشنی، روشنی، روشنی، روشنی،	یک نفر  ۳۶  - هوا بر  توجه: قال  ۳۷  مثال: پس  مثال: پس  - زیادن  - زیادن  - دیادن  - دیادن  - دیادن
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمی گذارند.  کالب: مدلاه کرده مسلط  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) س اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  ت هزار منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز اسمه امتر ثناها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود. (هنر – ۹۲) امتر ثناها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود. (هنر – ۹۴) نا: روشنایی، روشنی	یک نفر است در - هوا بر - حوا بر توجه: قال ۷۳ مثال: پس د – ریادن - زیادن - زیادن - دراخوا
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمیگذارند.  کالب: مدلام  کاربرد املایی درست  تو المی بر من غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) لب: شکل، صورت  نا اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  تاربرد املایی درست  در ننای جمع لب به سخن گشود.  کاربرد املایی درست  در ننای جمع لب به سخن گشود.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست	یک نفر است در - هوا بر - حوا بر توجه: قال ۷۳ مثال: پس د – زیادن - زیادن - دیادن - دیادن
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست  سه تن آرزوی چیزی برند و نیابند: مفسدی که ثواب مصلحان چشم دارد و بخیلی که سنای اصحاب مروّت توقع کند. (خارج از کشور - ۹۰)  گاربرد املایی نادرست  گاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمیگذارند.  کاربرد املایی درست  احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) ت و المی بر من غالب و مستولی گردد. (هنر – ۹۱) ساشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  ت هزار منبر نهاده شده است که بر آن ثنای باری عز ّاسمه امتر ثناها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود. (هنر – ۹۴) اد روشنایی، روشنی  معونت: یاری، همکاری  کاربرد املایی درست  معونت: یاری، همکاری  کاربرد املایی درست	یک نفر  ۳۶  - هوا بر  توجه: قال  ۳۷  مثال: پس ا  - ریادن  - ریادن  - دیادن  توجه: سن
- برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید. (هنر - ۸۶)  - از خاکساران متواضع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست. (خارج از کشور - ۸۸)	کاربرد املایی درست  نویسنده که در عهدی مشهور و سبکش مطبوع طبع همگان عهد دیگری چندان اعتباری به سبک او نمیگذارند.  کالب: مدلام  کاربرد املایی درست  تو المی بر من غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر (تجربی – ۸۶) لب: شکل، صورت  نا اشعار نیکو در قالب غزل سروده است.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست  تاربرد املایی درست  در ننای جمع لب به سخن گشود.  کاربرد املایی درست  در ننای جمع لب به سخن گشود.  کاربرد املایی درست  کاربرد املایی درست	یک نفر  ۳۶  - هوا بر  توجه: قال  ۳۷  مثال: پس  مثال: پس  توجه: قال  ۳۷  مرا دوجه: سا

	نَسَب: نژاد، تبار، نژاد ارجمند	45
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- ملکزاده جواب نیکو و به وجه گفت و از نَصَب خویش ایشان را		
اعلام داد. (ریاضی – ۸۷)	او به بزرگان میرسید.	و نَسَب
- که به حسب و نَصَب ایشان التفات ننماید. (زبان - ۸۸)		
	س: گماشتن، قرار دادن یا گذاشتن چیزی در جایی	توجه: نص
ش <b>ال:</b> به نصب ایشان همّت گماشت.		
۴۱ غمز: سفن چینی کردن، آشکار کردن راز کسی، اشاره کردن به چشم و ابرو		47
<b>کا</b> ربرد املایی نادرست	<b>کاربرد املایی درست</b>	
باد صبا در میان غمذی می کرد. (تجربی- ۸۸)	کابی کردی و این غدر و غمز را مدخلی نیک باریک جستی. ۹)	هول ارتُ (هنر – ۰
	مضر: ممل مضور، منزل، اقامت در شهر	41
<b>ک</b> اربرد املایی نادرست	<b>کاربرد املایی درست</b>	
انواع هول و خطر و هزینهی حذر و مشقّت سفر بر حریص آسانتر از	ی دراز در کسب مال زحمتهای سفر و حضر کشیدهام و حلق	روز گاری
دستدرازی برای قبض مال بر سخی. (ریاضی- ۸۸)	ه سرپنجهی گرسنگی فشرده. (ادبیات فارسی ۳، درس ۱۱)	خود را ب
	سفر و حضر» غالباً با هم در جمله به <i>ک</i> ار میروند.	توجه: «س
	مذر: پرهیز کردن، دوری کردن، ترسیدن	49
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
کشتی بیلنگر آمد مرد شر / که ز باد کژ نیابد او حَضَر (تجربی- ۹۴)	ک حذر دار از این هر سه عدد / یک دو بار اینت بگفتم و این بار سوم	ای پسر نیا
	غوار: بیمقدار، بیارزش	۵٠
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
ملک از استماع این نصیحت امتناع نمود و سخن مشیرِ بینظیر خار داشت. (زبان- ۸۹)	ملوک آن است که مهمّات ملک را خوار دارد. (تجربی– ۹۰)	عاجزتر
		۵١
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
- جانب حزم را محمل نگذارد. (زبان - ۸۶)	مهمل گفت که سررشتهی امور از دستمون رفت.	اینقدر ه
- موضع حزم و احتیاط را محمل گذارد. (تجربی - ۹۰)	فارسی ۳، درس ۳)	(ادبیات
۵ مزه: دوراندیشی، هوشیاری		۵۲
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
	و حزم را مهمل نگذارد. (زبان - ۸۶)	- جانب
	مالی نمایم از حزم و احتیاط دور باشد. (هنر – ۸۶)	–اگر اھ
	ه قاعدهی کار خود بر ثبات حزم و وقار ننهد، عواقب کار او مبنی	- هر که
بقا و فراغ ملک و سطوت سلطنت بیهضم کامل و عدل شامل ممکن	ن و مقصور بر ندامت باشد. (ریاضی – ۸۸)	بر ملامت
نباشد. (هنر – ۸۸)	عزم، خرد و دهای تو آزمودهتر گشت و اعتماد بر نیک	بدین ح
	و طاعت تو بیفزود. (زبان– ۹۳)	بندگی و
	آن باشد که برگیری تو آب / تا رهی از ترس و باشی بر	- حزم
	تجربی – ۹۴)	صواب (
	سَم: گوارش	توجه: هف

	مرضیّ: پسندیده	۵۳
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>ک</b> اربرد املایی درست	
<ul> <li>و پسندیده تر اخلاق ملوک، رغبت نمودن است در محاسن صواب و عزیز</li> </ul>	ندیده تر اخلاق ملوک، عزیز گردانیدن خدمت کاران مرضی اثر	
گردانیدن خدمت کاران مرزیّ اثر. (ریاضی – ۹۰)	(تجربی – ۸۶)	
	ن به وفای روزگار به رغبتی صادق به کار بندگی و خدمات مرضی ّ ل شد. (تجربی – ۸۷) و (خارج از کشور – ۹۱)	
<ul> <li>تا در دفع مهمّات با یکدگر دست در دست هم نهند و چندین ثمرات</li> </ul>	ی سده رحبریی علاق نامرضی و عادات نامحمود ایشان را معتبر ندارد. (زبان - ۸۸)	
مرزی شامل گردد. (خارج از کشور – ۸۸)	سیرت مذموم را به تکلّف بر اخلاق مرضی آشنا نتوان کرد. (هنر - ۹۱)	
	مستور: پنهان، مففی	
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>ک</b> اربرد املایی درست	
– هر یک با کینهای در سینه مسطور ترکِ مواصلت او کردند. (هنر – ۸۵)	ز جان و جان ز تن مستور نیست. (ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۱)	– تن ز
	بان، اعیان را گفت: این کار مستور گزارید که من جاسوسی	- درب
<ul> <li>حاصل آن باشد که خیر و شر مخفی و مسطور گردد. (تجربی – ۸۵)</li> </ul>	ام. (ریاضی – ۸۷)	
	مسطور؛ نوشته شده، به سطر در آورده	
مثال: وصف آن در کتب تواریخ مسطور و مذکور است. 		
	اتباع: پيروان	۵۵
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b> 	
پس فرمود تا اطباع و حشم او از آن خطّه بیرون کردند. (زبان - ۸۶)	باع و حشم او از آن خطه بیرون کردند. (زبان -۸۵)	
الحق پشت و پناه سپاه و اطباع من بود. (هنر – ۹۱)	محتاج شوی به لشکر و سپاه و اتباع، همه ساخته آید. (خارج از کشور ۹۱ -۹۱)	
(\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ت آن دژخیمان به هلاک من و عزیزان و اتباع کشیدی (زبان -۹۴)	
	صفوت: برگزیده و غالص از هر چیز	۵۶
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
چون آن همای هوا، هُما قدر و سما رفعت، آدم سفوت، برهان الحق،	خبر است از سرور کاینات و رحمت عالمیان و صفوتِ آدمیان	
	ت فارسی ۳، درس ۱)	
(ریاضی – ۹۲)	ت لابد درد را صافی بود / زین دلالت دل به صفوت میرود (خارج   بور – ۹۴)	
	نصاب: مقدار معین از هر چیز	
کار بر د املایی نادر ست	کار بر د املانی در ست	
سلیمان مکنت، نساب عدل و رأفت بر کمال مهمی که روزگار من بنده در	7.0	
هم زده بود (ریاضی – ۹۲)	سبد خودش به حدّ نصاب نرسیده باشد. (ادبیات فارسی ۲، درس ۸)	وزن س
	وزر: بار کناه، کناه	۵۸
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
وذر آن درگردن بماند و اگر به گناهی که ندارم، اعتراف کنم (هنر - ۸۷)	چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این چه به کار آید؟	به آن
ایشان بر مقتضی و موجب ریای نفس در دام کام گام نهد و وذر و وبال را	ت فارسی ۳. درس ۶)	
حمل نماید. (ریاضی – ۹۲)		
	54014	۵۹
کاربرد املایی نادرست	کاربرد املایی درست	.1
مهتران و بزرگان، قصد زیردستان و اتباع در مذهب سیادت محضور شناسند.	ها سخت در محظور گیر کرده و تکلیف خود را نمیدانند. (ادبیات	
(تجربی – ۹۲)	ی ۲، درس ۵) ریعت شفقت و رأفت محظور شمردندی. (ریاضی - ۹۴)	_
		۶۰
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	کاربرد املایی درست	
گاه هست ِ جمال احدیت و گاه نیست کمال صمدیت گشتند و گاه در روزهی	کریکی به جمال تمام / شاهد آن روضهی فیروزه فام (ادبیات	نادره
الفت از شراب قربت سرمست شدند. (هنر – ۹۲)	بهای به بسال سام ۱۸ سکت ای روستای پیروره کام ۱۸۰۰یت	
العد از شراب تربت سر السند المدالة المدار المار المار	וו פלשט אוי	-رسی

	ملاوت: شیرینی	۶۱
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
گاه از هلاوت حیّ رحمان سرمست، گاه از منّت رحیم پست. (هنر – ۹۲)	گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلاوتی گر (ادبیات فارسی ۳، درس ۱۳)	
با استفاده از لغات و ترکیبات خوش آهنگ و رایج و		۶۲
ترکیببندی درست عبارات و مملات مطلق قواعد زبان صورت میگیرد.		71
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>ک</b> اربرد املایی درست	
درویش اگر فساحت نماید، بسیار گوی باشد. (ریاضی– ۹۳)	ر و بلاغتی داشت که کسی نداشت. (ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۱۶)	فصاحتي
	ملاهى: آلات لهو	۶۳
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
	گارا، مگذار نسبت به ملاهی و مناهی بیپروا باشم. (ادبیات	پرورداً
المالية المالي	نشگاهی، درس ۲)	
ملاحی با حازم چگونه متابعت نماید (تجربی– ۹۳)	واده: باید که از تقدیم ملهیّات و تأخیر مهمّات قدم باز پس	همخانو
	تجربی – ۹۴)	
۶ اهتماه: کوشش کردن، توجه کردن، تیمار داشت		
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
هر که در صیانت ذات خویش احتمام ننماید، دیگران را در وی امیدی		دو سا
نماند. (هنر – ۹۳)		
	عزیمت: قصد کردن، سفر کردن، مرکت کردن	۶۵
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املاِّیی درست</b>	
چه میخواستی که قرار عظیمت ما در تقدیم و تأخیر آن غرض بشناسی		
(زبان– ۹۳)	ممهی تبعیدیها رها شدند. (ادبیات فارسی ۳، درس ۱۹)	شد- ه
	صورت: ظاهر، شکل، سیما	99
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
از سورت دعوی در حقیقت معنی آویختند. (خارج از کشور - ۹۲)	وا مدار در ورای صورت آراستهی ما سیرتی زشت و ناهموار	
	اشد. (ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۲)	نهفته ب
<b>توجه:</b> سورَت: تندی، تیزی، شدّت اثر		
	هرُّل: مسفرگی، شوغی، مزاع	۶۷
<b>کاربرد املایی نادرست</b>	<b>کاربرد املایی درست</b>	
	ین آثار منثور فارسی نمونههای برجستهای از ادبیات غنایی،	
		ا ۸۸ صند
قومی لباس هذل و هجو و خوشهی فحش و غیبت از نهاد خویش	رت تحمیدیه، مناجات، هزل، شکواییه، و به ظهور رسیده	
	(ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۶)	است. (
قومی لباس هذل و هجو و خوشهی فحش و غیبت از نهاد خویش برکشیدند. (خارج از کشور – ۹۲)	(ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۶) ابواب کتاب برحکمت و موعظت و آن گه در صورت هزل فرا نموده	است. ( – بنای ا
	(ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۶)	است. ( – بنای ا
	(ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۶) ابواب کتاب برحکمت و موعظت و آن گه در صورت هزل فرا نموده	است. ( - بنای ا تا خواص
برکشیدند. (خارج از کشور - ۹۲) کاربرد املایی نادرست	(ادبیات پیشدانشگاهی، درس ۶) ابواب کتاب برحکمت و موعظت و آنگه در صورت هزل فرا نموده ب برای شناخت تجارب و عوام به سبب هزل آن را بخوانند.	است. ( - بنای ا تا خواص کا

به واژگان زیر توجه نمایید، این واژگان در سؤالات املای کنکورهای سراسری ۸۵–۹۳ مطرح شدهاند:

انتفاع - لئیم تر - مفارقت - ضیق - مضایق - منصب - زرق و شعوذه - نفاذ - نغمات - عاصی - احراز - سفاهت - لهجه - وهله - تمتّع - زمام - لآلی - تقاص - تسویهی حساب - ضلالت - مترصّد - زایل کننده - مغ و زنّار - ترقّی و انتصاب - مالیات مستغلّات - نطق غرّا - شعوذه و طامات - گزاردن نعمت - شَبّح و کالبد - خادم سماط - پهلوان نوخاسته - از حیث غرابت و شگفتی - ابطال و الغا - مؤانست به مصاحبت - غایت آمال - حُدای عرب - از بهر (برای) - ضالّ ( = گمراه ) - جرس - سُخره - فراست - سُبحه - مرئی (نمایان، پدیدار) - مرعی (مراعات شده - ملاحظه شده ) - محظوظ (بهرهور) - غازی (جنگ جو)