

INFLUÊNCIA DO DECLIVE NA CLASSIFICAÇÃO AUTOMÁTICA DA CULTURA CAFEIEIRA*

Walbert Júnior Reis dos Santos, bolsista da FAPEMIG, 8º módulo de Agronomia; Margarete Marin Lordelo Volpato, Orientadora – Epamig; Helena Maria Ramos Alves, Embrapa Café; Tatiana Grossi Chquilloff Vieira, Pesquisadora Epamig. *Financiado FAPEMIG.

O mapeamento das regiões cafeeiras é de extrema importância, pois existe a necessidade de atualização constante dos registros de uso e ocupação do solo para que suas tendências possam ser analisadas com o objetivo de fornecer subsídios às ações de planejamento regional. Imagens de satélites, são poderosas ferramentas para o mapeamento da cultura cafeeira. Há duas formas de realizar o processo de classificação de imagens, por meio da interpretação visual das formas e dos padrões que são observados nas imagens, ou de técnicas automáticas de processamento digital. Porém a cultura cafeeira apresenta alguns obstáculos para classificações automáticas, por estar presente, geralmente, em regiões de relevo movimentado e ter uma assinatura espectral semelhante da vegetação nativa. O objetivo desse trabalho foi avaliar a influência do declive na acurácia da classificação MAXVER da cultura cafeeira, na região de Três Pontas, MG. Utilizou-se uma imagem Landsat do dia 16/07/2007, mapa de uso da terra interpretado visualmente, considerado como referência, classificação automática da imagem por meio do classificador MAXVER, fatiamento do relevo em classes de 0-4%, 4-8%, 8-12%, 12-16% e >20%, posteriormente fez-se a tabulação dos erros da interpretação com os dados de declive. A imagem classificada pelo classificador MAXVER obteve o índice global de 72%, no entanto, a classe café, teve um índice de 66%, confirmando a dificuldade de classificação de áreas cafeeiras. Classes com declives mais acentuados apresentaram os maiores valores percentuais de confusão, com 52, 61 e 67%, alusivo às classes de declives 12 a 16%, 16 a 20% e >20%, respectivamente.

Palavras-chave: classificações automáticas, sensoriamento remoto, café