

やさしい 日本語

Belajar Bahasa Jepang



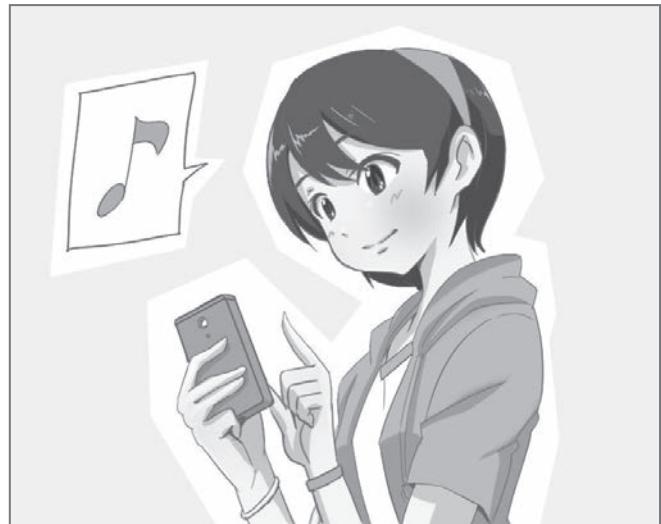
ver. April 2015

NHK WORLD **RADIO
JAPAN**

Belajar online!

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

Apakah Anda mengetahui laman internet “Belajar Bahasa Jepang”? NHK WORLD RADIO JAPAN juga menyediakan berbagai materi pelajaran yang berguna secara gratis. Silahkan mengaksesnya dan menikmati belajar bahasa Jepang!



Audio, teks dan ilustrasi bagi semua pelajaran

Anda dapat mempelajari tata bahasa dasar dan ungkapan praktis dengan seluruh teks, audio & ilustrasi berwarna cerita Anna. Laman internetnya memberi kesempatan untuk mendengarkan audio kalimat per kalimat, yang memudahkan Anda belajar ungkapan bahasa Jepang secara efektif. Audio dan teks pelajarannya tersedia secara gratis.

Sensei Oshiete

Penyelia pelajaran, Prof. Akane Tokunaga, menjelaskan poin-poin penting.



Kata Tiruan Bunyi

Kata Tiruan Bunyi (Onomatope) dan kata-kata tiruan yang menggambarkan orang atau benda, diperkenalkan dengan audio dan ilustrasi.



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang

Dari penulisan bahasa Jepang, “Hiragana” dan “Katakana” diperkenalkan.



Daftar Kosa Kata dan Kuis

Kata dan ungkapan utama yang digunakan dalam pelajaran, diperkenalkan. Ada juga kuis untuk memastikan Anda telah mempelajari artinya.



INDEKS

PELAJARAN

1	WATASHI WA ANNA DESU		5
2	KORE WA NAN DESU KA		6
3	TOIRE WA DOKO DESU KA		7
4	TADAIMA		8
5	SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU		9
6	DENWABANGŌ WA NANBAN DESU KA		10
7	SHŪKURĪMU WA ARIMASU KA		11
8	MÔICHIDO ONEGAI SHIMASU		12
9	NANJI KARA DESU KA		13
10	ZEN-IN IMASU KA		14
11	ZEHİ KITE KUDASAI		15
12	ITSU NIHON NI KIMASHITA KA		16
13	SHÔSETSU GA SUKI DESU		17
14	KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA ...		18
15	NETE IMASU		19
16	KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI		20
17	OSUSUME WA NAN DESU KA		21
18	MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA		22
19	YOKATTA		23
20	NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA		24
21	IIE, SOREHODODEMO		25
22	OSOKU NARIMASHITA		26
23	OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA		27
24	TSUKAWANAIDE KUDASAI		28
25	TSUKUE NO SHITA NI HAIRE		29
26	TSUGI WA GANBARÔ		30
27	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA		31

28	SHIZUOKA E YŌKOSO		32
29	CHIKAKU DE MIRU TO, ŌKII DESU NE	 	33
30	MŌ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU		34
31	MŌ HACHIJŪNI SAI DESU YO	 	35
32	FUTON NO HŌ GA SUKI DESU	 	36
33	ANNA-SAN NI AGEMASU		37
34	YAWARAKAKUTE OISHII DESU	 	38
35	KUREJITTO KĀDO WA TSUKAEMASU KA		39
36	BENKYŌ SHINAKEREBA NARIMASEN		40
37	FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA ..		41
38	KASHIKOMARIMASHITA	 	42
39	KAZE DA TO OMOIMASU		43
40	ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU	 	44
41	GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU	 	45
42	DORE GA ICHIBAN OISHII KANA	 	46
43	DŌSHITE DESHŌ KA	 	47
44	WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU	 	48
45	OTANJŌBI OMEDETŌ	 	49
46	KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU	 	50
47	NIHONGO-KYŌSHI NI NARU NO GA YUME DESU		51
48	IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA	 	52
	[Tambah] Kata Sifat/Pembilang		53
	Kata Kerja		54
	Daftar Suku Kata Bahasa Jepang		56



Di universitas



Di asrama



Perbelanjaan & restoran

Kebudayaan
JepangBepergian &
Berjalan-jalanPenyelesaian
masalah

Acara Khusus



ロドリゴ
RODRIGO



アンナ
ANNA



さくら
SAKURA



すずききょうじゅ
鈴木教授
Prof. SUZUKI



りょうば
寮母
Ibu Asrama



けんた
健太
KENTA



PELAJARAN 11

わたし 私はアンナです

WATASHI WA ANNA DESU

アンナ	はじめまして。私はアンナです。 WA TASHI WA ANNA DESU.	Hajimemashite.
Anna	HAJIMEMASHITE.	Saya Anna.
さくら	はじめまして。さくらです。 WATASHI WA SAKURA DESU.	Hajimemashite.
Sakura	HAJIMEMASHITE.	Saya Sakura.
アンナ	よろしくお願いします。 YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU.	Senang berkenalan dengan Anda.
Anna	YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU.	Senang berjumpa dengan Anda juga.
さくら	こちらこそ。	
Sakura	KOCHIRAKOSO.	



7DWDDKDVD□

① **DIA\$DE%** (A adalah B)

- ◆ WA adalah partikel penanda topik.
 - ◆ DESU setelah Kata benda-B membentuk predikat.
contoh: WATASHI WA ANNA DESU. (Saya Anna.)

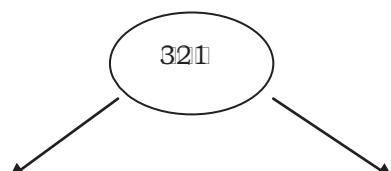
② BKDSBQ

 Daftar suku kata bahasa Jepang : lihat hal.56, 57

- ◆ Bahasa Jepang punya 3 jenis karakter, Hiragana, Katakana dan Kanji, masing-masing dengan perannya sendiri.



Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara mengetuk suatu alat perkusi Jepang, yaitu gendang panggul kecil.

Ini adalah suara menepuk seseorang di
di pundak.



PELAJARAN 2

これは何ですか なん

KORE WA NAN DESU KA

アンナ	さくらさん。はい、どうぞ。	Sakura. Ini untuk Anda.
Anna	SAKURA-SAN. HAI, DÔZO.	
さくら	これは何ですか。 <small>なん</small>	Apa ini?
Sakura	KORE WA NAN DESU KA.	
アンナ	それはタイの <small>みやげ</small> お土産です。	Itu adalah oleh-oleh dari
Anna	SORE WA TAI NO OMIYAGE DESU.	Thailand.
さくら	ありがとうございます。	Terima kasih.
Sakura	ARIGATÔ GOZAIMASU.	
アンナ	どういたしまして。	Terima kasih kembali.
Anna	DÔITASHIMASHITE.	



7DWDDKDWD□

① .25\$\$. (Apa ini?)

- ◆ KA adalah partikel. Jika ditambahkan pada akhir kalimat dan kalimatnya diucapkan dengan intonasi menanjak, Anda mengajukan pertanyaan.

contoh: SORE WA NAN DESU KA. (Apa ini?)

② DDE\$2 Kata benda-B



- ◆ NO adalah partikel yang menghubungkan 2 kata benda. Dalam bahasa Jepang, Anda letakkan kata yang menerangkan sebelum kata benda.

contoh: TOKYO NO OMIYAGE (oleh-oleh dari Tokyo)

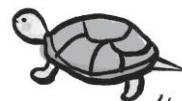


687687□



Ini menggambarkan bagaimana seseorang berjalan terburu-buru.

12521252□



Ini menggambarkan seseorang atau sesuatu yang bergerak dengan lambat.



PELAJARAN 3

トイレはどこですか

TOIRE WA DOKO DESU KA

さくら	ここは教室です。	Ini adalah ruang kelas.
Sakura	KOKO WA KYÔSHITSU DESU.	
アンナ	わあ、広い。	Wah, luas.
Anna	WÂ, HIROI.	
さくら	あそこは図書館。	Di sana adalah perpustakaannya.
Sakura	ASOKO WA TOSHOKAN.	
アンナ	トイレはどこですか。	Di mana toiletnya?
Anna	TOIRE WA DOKO DESU KA.	
さくら	すぐそこです。	Persis di situ.
Sakura	SUGU SOKO DESU.	

① **B.25**

(Di mana _ ?)

❖ DOKO DESU KA adalah ungkapan yang bisa digunakan saat ingin menanyakan suatu tempat.

contoh: TOIRE WA DOKO DESU KA. (Di mana toiletnya?)

② **D.20**

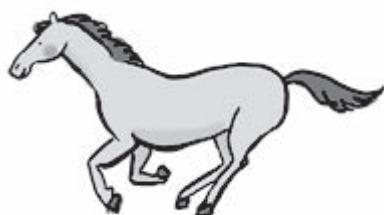
❖ Ungkapan demonstratif bahasa Jepang disebut kata-kata KOSOADO, dengan mengambil suku-suku kata pertama dari ungkapan demonstratif 4 kelompok tersebut, yaitu KOKO (di sini), SOKO (di situ), ASOKO (di sana), DOKO (di mana).



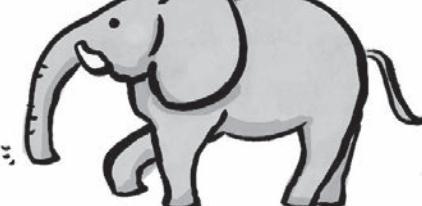
PAKAPAKA

1266 1266

321321



Suara kuda berjalan.



Menggambarkan bagaimana gajah berjalan.



Menggambarkan kelinci melompat-lompat.



PELAJARAN 4

ただいま TADAIMA

アンナ	ただいま。	Saya baru saja tiba di rumah.
Anna りょうば 寮母	TADAIMA. お帰りなさい。	Selamat datang kembali.
Ibu Asrama さくら	OKAERINASAI. こんにちは。	Selamat siang.
Sakura りょうば 寮母	KONNICHWA. あなたも留学生ですか。	Apakah juga Anda mahasiswa asing?
Ibu Asrama さくら Sakura	ANATA MO RYŪGAKUSEI DESU KA. いいえ、私は留学生ではありません。 日本人の学生です。	Bukan, saya bukan mahasiswa asing.
	IIE, WATASHI WA RYŪGAKUSEI DEWA ARIMASEN. NIHON-JIN NO GAKUSEI DESU.	Saya adalah mahasiswa Jepang.



DWD-DDKD-VDVD

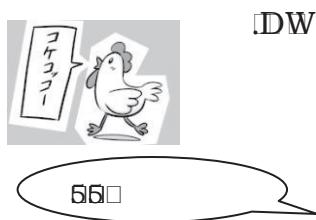
① \$21,15

(Apakah Anda orang Jepang?)

Jika jawabannya "ya" ⇒ HAI, WATASHI WA NIHON-JIN DESU .

Jika jawabannya "tidak" ⇒ IIE, WATASHI WA NIHON-JIN DEWA ARIMASEN .

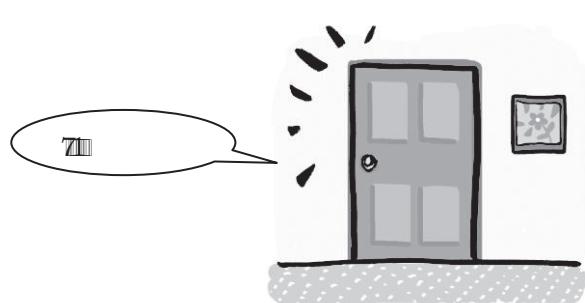
② DODP



DWD-DLUDD



Ini adalah suara orang membuka pintu geser.



Ini adalah suara saat pintu ditutup.



PELAJARAN 5

それは私の宝物です

SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU

アンナ	わたしの部屋はこちらです。どうぞ。	Kamar saya sebelah sini.
Anna	WATASHI NO HEYA WA KOCHIRA DESU. DÔZO.	Silahkan.
さくら	すごい！これは全部マンガ？	Luar biasa! Semua ini manga?
Sakura	SUGOI!	
	KORE WA ZENBU MANGA?	
アンナ	それは私の宝物です。	Itu adalah harta saya.
Anna	わたしは毎日マンガを読みます。	Saya membaca manga setiap hari.
	SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU.	
	WATASHI WA MAINICHI MANGA O YOMIMASU.	



DWDDKDWD

① .DWB

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ❖ Kata kerja yang berakhir dengan MASU disebut "kata kerja bentuk MASU."
- Kita menggunakan bentuk MASU, saat berbicara dengan sopan.
- ❖ Untuk mengubahnya menjadi negatif, gantilah MASU menjadi MASEN.
- contoh: YOMIMASU (membaca) ⇒ YOMIMASEN (tidak membaca)

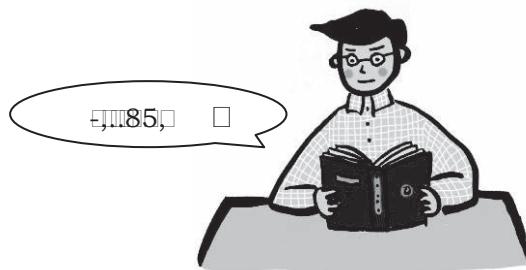
②

[] WA + [] O + []

- ❖ Susunan yang umum dalam bahasa Jepang "subjek, objek dan kata kerja."
- contoh: WATASHI WA MANGA O YOMIMASU. (Saya membaca manga.)
- ❖ O adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu tindakan.



3535



85

Ini adalah suara yang kita buat, saat kita membalik-balik halaman buku.

Ini menggambarkan bagaimana sikap tenang & tidak terburu-buru dalam mengerjakan tugas.



PELAJARAN 6

でんわばんごう なんばん 電話番号は何番ですか

DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA

さくら Sakura	ところでアンナさん。 でんわばんごう なんばん 電話番号は何番ですか。	TOKORODE ANNA-SAN. DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA.	Ngomong-ngomong, Anna. Apa nomor teleponnya?
アンナ Anna	ええと。 0 8 0 – 1 2 3 4 – · · · .	ETO. REI HACHI REI – ICHI NI SAN YON –	Coba saya ingat-ingat dulu. 080 – 1234 –
さくら Sakura	ありがとう。じゃ、今度、電話をしますね。	ARIGATÔ. JA, KONDO, DENWA O SHIMASU NE.	Terima kasih. Kalau begitu, aku akan menelpon lain kali ya.



DWDDKDVD

① Angka (1)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
REI, ZERO	ICHI	NI	SAN	YON, SHI	GO	ROKU	NANA, SHICHI	HACHI	KYÛ, KU	JÛ

② B2,00\$

(Melakukan _)

- ◆ SHIMASU adalah kata kerja yang artinya “melakukan sesuatu.”

Anda dapat membicarakan banyak tindakan dengan menggabungkannya dengan kata benda.

contoh: BENKYÔ (belajar) ⇒ BENKYÔ O SHIMASU (belajar)

RYÔRI (memasak) ⇒ RYÔRI O SHIMASU (memasak)



DWDZLUDL

38585858



Ini adalah suara telefon.



Ini adalah suara telepon yang nomornya masih diputar.



PELAJARAN 7

シュークリームはありますか

SHŪKURIMU WA ARIMASU KA

アンナ	ケーキがいっぱいありますね。	Ada banyak kue ya.
Anna	KĒKI GA IPPAI ARIMASU NE.	
さくら	すみません、シュークリームはありますか。	Permisi.
Sakura	SUMIMASEN, SHŪKURIMU WA ARIMASU KA.	Apakah ada kue krim?
店員	はい、こちらです。	Ya, sebelah sini.
Pegawai	HAI, KOCHIRA DESU.	
さくら	シュークリームを2つください。 ^{ふた}	Mohon dua buah kue krim.
Sakura	SHŪKURIMU O FUTATSU KUDASAI.	



DWDDKDWD □

① _ GA ARIMASU (Ada _)

- ❖ GA adalah partikel yang dipasang setelah kata benda, dan mengindikasikan subjek kalimat.
- Pada dasarnya kita menggunakan GA, saat kita memperkenalkan seseorang atau benda ke dalam percakapan kita untuk pertama kalinya.
- ❖ ARIMASU adalah kata kerja yang menggambarkan keadaan di mana seseorang atau benda berwujud. contoh: KĒKI GA ARIMASU. (ada kue.)

② **1 2 3** **HITOTSU FUTATSU MITTSU**

Pembilang : Lihat hal.53

- ❖ Jika diikuti dengan pembilang TSU, cara menghitung angka dari satu hingga sepuluh berubah.

1	2	3
HITOTSU	FUTATSU	MITTSU



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



3:83:8



MOGUMOGU

Ini menggambarkan orang yang menyantap sesuatu dengan sangat lahap.

Ini menggambarkan orang yang mengunyah tanpa membuka mulutnya.



PELAJARAN 8

もう一度お願^{ねが}いします

MÔCHIDO ONEGAI SHIMASU

せんせい 先生

みなさん、これを覚えてください。
試験でよく出ます。

Semuanya, mohon hafalkan ini.
Itu sering keluar dalam ujian.

学生

えつ。
E'.
せんせい いちど ねが
先生、もう一度お願ひします。
SENSEI, MÔICHIDO ONEGAI
SHIMASU.

E'.

Mahasiswa

E'. 先生、もう一度お願ひし

Sensei mohon sekali lagi.

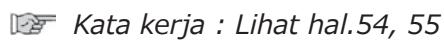
Anna

SENSEI, MÔICHIDO ONEGAI
SHIMASU.



DWDDKDVD □

① .DDBBDDDU



- ❖ Saat kita menggunakan kata kerja di tengah kalimat, kita menggunakan bentuk konjugasinya.
 - ❖ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan TE atau DE, disebut "kata kerja bentuk TE."

Untuk mengubah kata kerja bentuk MASU menjadi kata kerja bentuk TE, pola dasarnya adalah hanya mengubah MASU menjadi TE.

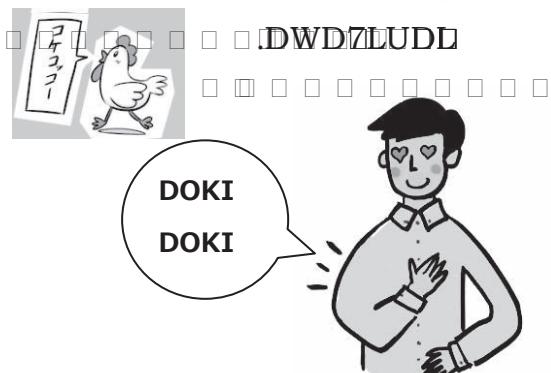
contoh: OBOEMASU (mengingat) ⇒ OBOETE

② Kata kerja bentuk

K (Mohon)

- ◆ Saat Anda meminta seseorang melakukan sesuatu dalam bahasa Jepang, gunakan kata kerja bentuk TE dan kemudian KUDASAI (mohon).

contoh: OBOEMASU + KUDASAI = OBOETE KUDASAI (Mohon ingat)



Menggambarkan bagaimana jantung berdebar kuat karena terkejut, cemas atau senang.

Ini adalah kata untuk mengungkapkan saat terkejut.



PELAJARAN 9

何時からですか
NANJI KARA DESU KA

先生

あした、けんこうしんだんがあります。

Besok, ada pemeriksaan

Sensei

ASHITA, KENKÔSHINDAN GA
ARIMASU.

kesehatan.

アンナ

何時からですか。

Dari jam berapa?

Anna

NANJI KARA DESU KA.

先生

午前9時から11時までです。

Dari jam 9 hingga 11 pagi.

Sensei

ここに8時半に集まって下さい。

Mohon berkumpul di tempat ini
pada jam 8:30.GOZEN KUJI KARA JÛICHIJI
MADE DESU. KOKO NI HACHIJI
HAN NI ATSUMATTE KUDASAI.

7DWDDKDDVD□



- ① 1\$, (Jam berapa)

◆ NAN adalah apa dan JI adalah jam. JI adalah pembilang yang mengindikasikan jam tertentu.
contoh: NANJI DESU KA. (Jam berapa?)

- ② .DWDDKDDVD (2)

Kata kerja : Lihat hal.54, 55

◆ Dalam pola ini, gantilah bukan hanya MASU namun juga satu suku kata sebelumnya.
Bentuk TE berbeda-beda tergantung pada suku kata yang ada tepat sebelum MASU.

Suku kata sebelum MASU⇒bentuk TE	Contoh
i / chi / ri ⇒ tte	ATSUMARI MASU (berkumpul) ⇒ ATSUMATTE
mi / ni / bi ⇒ nde	YOMIMASU (membaca) ⇒ YONDE
ki ⇒ ite	KIKIMASU (mendengarkan) ⇒ KIITE
gi ⇒ ide	ISOGIMASU (terburu-buru) ⇒ ISOIDE

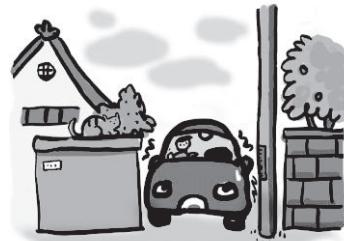
*pengecualian
IKIMASU (pergi)
⇒ ITTE

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...

Kata Tiruan Bunyi



△○△○□



685□
685□

Kita mengatakan ini saat terdesak sampai tidak ada waktu atau ruang lagi.

Kita mengatakan ini, saat kita hampir melampaui batas.



PELAJARAN 10

ぜんいん いますか

ZEN-IN IMASU KA

せんせい
先生

Sensei

はじめに身長と体重をはかります。

ぜんいん
全員いますか。

HAJIMENI SHINCHÔ TO TAIJÛ O
HAKARIMASU.

ZEN-IN IMASU KA.

ロドリゴ

Rodrigo

アンナ

Anna

アンナさんがいません。

ANNA-SAN GA IMASEN.

すみません。遅れました。

SUMIMASEN. OKUREMASHITA.

Pertama-tama, kami akan mengukur tinggi dan berat badan Anda.

Apakah semua orang ada?

Anna tidak ada.

Mohon maaf. Saya terlambat.



① ,08

◆ IMASU adalah kata kerja untuk mengungkapkan keberadaan orang atau hewan.

contoh: ANNA GA IMASU. (Anna ada.)

◆ ARIMASU merujuk pada keberadaan benda. Lihat Pelajaran 7

② MASHITA : Bentuk lampau dari MASU

◆ Untuk mengubah bentuk MASU kata kerja menjadi bentuk lampau, gantilah MASU jadi MASHITA.

contoh: TABEMASU (makan) ⇒ TABEMASHITA (makan)



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



DWDZLUDI

□85,□



Kita mengucapkan ini saat kita kecewa.

Hanya dengan mengucapkan ini, kita dapat menyampaikan betapa terkejut & kecewanya kita.



PELAJARAN 11

ぜひ来てください

ZEHI KITE KUDASAI

アンナ

Anna

今週の土曜日に寮でパーティーを開きま
す。さくらさん、ぜひ来てください。

KONSHŪ NO DOYŌBI NI RYŌ DE

PĀTĪ O HIRAKIMASU.

SAKURA-SAN, ZEHI KITE KUDASAI.

さくら

Sakura

わあ、行く行く。

今度の土曜日ね。

WA, IKU IKU.

KONDŌ NO DOYŌBI NE.

Pada hari Sabtu pekan ini, kami
akan mengadakan pesta di
asrama kami.

Sakura, mohon usahakan datang.

Wah, saya ingin sekali pergi.

Hari Sabtu mendatang khan?



7DWDDKDVD □

① 1DBQBBU

GETSUYŌBI

hari Senin

KAYŌBI

hari Selasa

SUIYŌBI

hari Rabu

MOKUYŌBI

hari Kamis

KINYŌBI

hari Jumat

DOYŌBI

hari Sabtu

NICHYŌBI

hari Minggu

② K

Kata kerja : lihat hal. 54, 55

◆ Kamus bahasa Jepang memuat kata kerja dalam bentuk ini.

◆ Jika menggunakan bentuk ini, terdengar lebih informal. Contoh: IKIMASU (pergi) ⇒ IKU

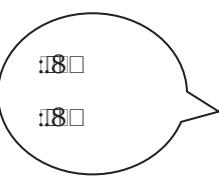
TABEMASU (makan) ⇒ TABERU

KITE
KUDASAI

IKIMASU



1DWDZLUDU

8□
8□8
8

Kita menggunakannya saat kita bersemangat atas kegembiraan atau harapan.

Kita menggunakannya saat kita gembira dan suasana hati yang senang.



PELAJARAN 12

いつ日本に来ましたか

ITSU NIHON NI KIMASHITA KA

さくら Sakura	ロドリゴさんはいつ日本に来ましたか。 RODORIGO-SAN WA ITSU NIHON NI KIMASHITA KA.	Kapan Rodrigo datang ke Jepang?
ロドリゴ Rodrigo	3月にきました。 SANGATSU NI KIMASHITA.	Datang di bulan Maret.
さくら Sakura	もう日本の生活に慣れた? MÔ NIHON NO SEIKATSU NI NARETA?	Apakah sudah terbiasa dengan kehidupan di Jepang?
ロドリゴ Rodrigo	ええ、まあ。 Ê, MÂ.	Ya, begitulah.



DWDDKDMD

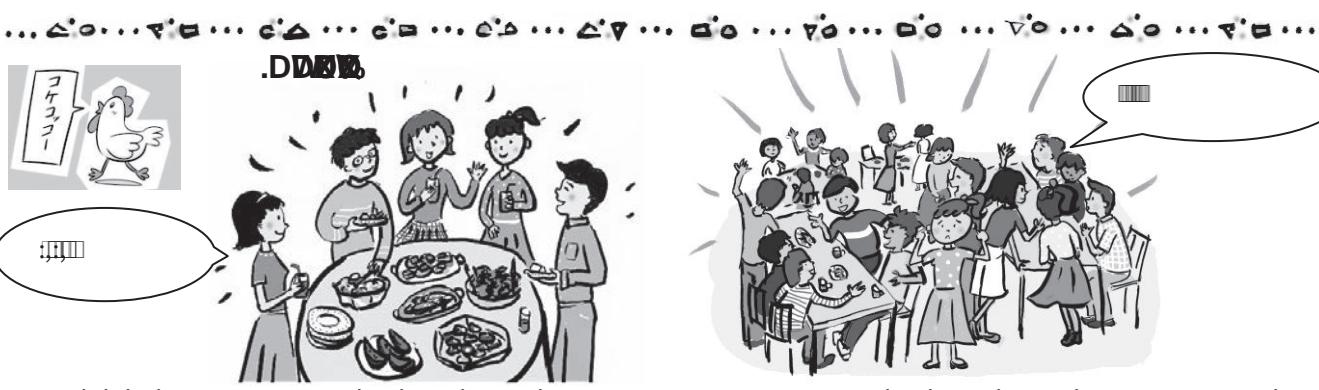
① Kata kerja bentuk

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ❖ Kata kerja bentuk TA adalah bentuk konjugasi dari kata kerja yang berakhir dengan TA atau DA.
Ini untuk bentuk lampau atau selesai dari kata kerja.
- ❖ Jika Anda menggunakan bentuk ini, Anda terdengar lebih informal.
contoh: NAREMASU (terbiasa) ⇒ NARETA (telah terbiasa)
- ❖ Cara membuat bentuk TA dari kata kerja sama dengan cara membuat kata kerja bentuk TE yang dipelajari di Pelajaran 8 dan 9. Anda dapat mengganti TE dengan TA dan DE dengan DA.

② DWQ

ICHIGATSU	Januari	GOGATSU	Mei	KUGATSU	September
NIGATSU	Februari	ROKUGATSU	Juni	JÛGATSU	Oktober
SANGATSU	Maret	SHICHIGATSU	Juli	JÛICHIGATSU	November
SHIGATSU	April	HACHIGATSU	Agustus	JÛNIGATSU	Desember



Ini adalah kata menggambarkan banyak orang bersenang-senang bersama.

Ini menggambarkan banyak orang membuat suara ribut, saling berbicara satu sama lain.



PELAJARAN 13

しょうせつ す
小説が好きです

SHÔSETU GA SUKI DESU

さくら Sakura	ロドリゴさんの趣味は何か。 RODORIGO-SAN NO SHUMI WA NAN DESU KA.	Apakah hobi Rodrigo?
ロドリゴ Rodrigo	読書です。特に歴史小説が好きです。 DOKUSHO DESU. TOKUNI REKISHI SHÔSETSU GA SUKI DESU.	Membaca buku. Terutama suka novel sejarah.
さくら Sakura	へえ。新宿に新しい本屋が出来ましたよ。 みんなで行きませんか。 HÊ. SHINJUKU NI ATARASHII HON-YA GA DEKIMASHITA YO. MINNA DE IKIMASEN KA	Ha! Satu toko buku baru telah dibuka di Shinjuku. Bagaimana kalau kita semua pergi bersama-sama saja?



7DWDDKDVD □

- ① **DA\$DB** (A suka B)

 - ◆ SUKI adalah kata sifat berarti "suka atau gemar."
 - ◆ GA adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu kata sifat.
contoh: ANNA WA MANGA GA SUKI DESU. (Anna suka MANGA.)

② **BO\$.S** (Mengapa kita tidak _?)

 - ◆ Jika mengganti MASU menjadi MASEN KA, artinya mengundang melakukan sesuatu.
contoh: MINNA DE HON-YA NI IKIMASU. (Kita semua pergi ke toko buku.)
⇒ MINNA DE HON-YA NI IKIMASEN KA. (Bagaimana kalau kita semua pergi bersama ke toko buku?)

- ③   Kata sifat : Lihat hal.53

 - ❖ Kata sifat pada dasarnya dibagi menjadi dua jenis.

Yang berakhir dengan suku kata I disebut kata sifat I. Yang lainnya disebut kata sifat NA.

Kata sifat I : ATARASHII (baru) ATARASHII HON (buku baru)

Kata sifat NA : SUKI (suka) SUKINA HON (buku yang disuka)



•,5 •,5



PIKAPIKA



Ini menggambarkan bagaimana sesuatu bersinar atau berkilau.

Ini menggambarkan sesuatu telah jadi bersih dan bersinar setelah dipoles.



PELAJARAN 14

ここにゴミを捨ててもいいですか

KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA

アンナ

Anna

りょうば
寮母

Ibu Asrama

アンナ

Anna

お母さん、ここにゴミを捨てても
いいですか。

OKĀSAN, KOKO NI GOMI O
SUTETE MO II DESU KA.

そうねえ。缶は別の袋に入れて
ください。資源ですか。

SÔNÊ. KAN WA BETSU NO
FUKURO NI IRETE KUDASAI.
SHIGEN DESU KARA.

はい、分かりました。

HAI, WAKARIMASHITA.

Ibu, bolehkah saya membuang
sampah di sini?

Hmm. Mohon masukkan kaleng
ke dalam kantung yang lain.
Karena (itu adalah) bahan baku.

Ya, saya mengerti.



DWD DWD DVD

① **DWD**,
B.

(Bolehkah _?)

◆ Jika Anda mengatakan kata kerja bentuk TE dengan
MO II DESU KA, ini adalah ungkapan untuk meminta ijin.



contoh: KONO RINGO O TABETE MO II DESU KA. (Bolehkah saya makan apel ini?)

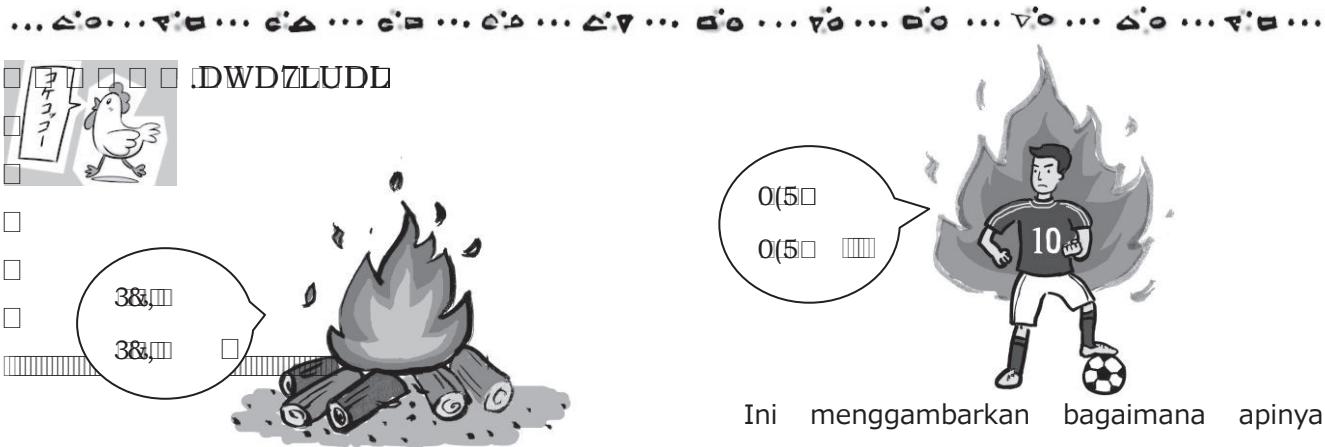
→ Bentuk TE dari TABEMASU (makan)

② **B.**
\$ (karena _) (1)

◆ KARA mengungkapkan "mengapa", suatu alasan.

contoh: SHIGEN DESU KARA, BETSU NO FUKURO NI IRETE KUDASAI.

(Karena itu adalah bahan baku, mohon masukkan ke dalam kantung yang lain.)



Ini adalah suara sesuatu terbakar.

Ini menggambarkan bagaimana apinya
menjilat ganas. Ini juga mengungkapkan
sangat cemburu atau semangat juang.



PELAJARAN 15

ね
寝ています

NETE IMASU

さくら	つぎ しんじゅくえきです。さあ、降りましょう。	Berikutnya adalah stasiun Shinjuku. Ayo, mari kita turun.
Sakura	TSUGI WA SHINJUKU EKI DESU. SÂ, ORIMASHÔ.	
ロドリゴ	あれ。あの人たち、ね 寝ています。	Eh. Orang-orang itu sedang tidur.
Rodrigo	ARE. ANO HITO TACHI, NETE IMASU.	
アンナ	だいじょうぶ 大丈夫かな。	Mereka baik-baik saja tidak ya.
Anna	DAIJÔBU KANA.	
さくら	だいじょうぶ 大丈夫、だいじょうぶ ほら、起きた。	Baik-baik saja.
Sakura	DAIJÔBU, DAIJÔBU. HORA, OKITA.	Nah khan! Sudah bangun.

① **BOS** Ô (Mari kita _)

❖ Jika Anda ganti bagian MASU dari kata kerja menjadi MASHÔ, Anda membuat usulan.

contoh: KOKO DE ORIMASU (Kita turun di sini.)

⇒ KOKO DE ORIMASHÔ (Mari kita turun di sini.)

② **DWD** IMASU (sedang _)

❖ Tambahan IMASU ke kata kerja bentuk TE, bisa mengatakan tindakan tengah berlangsung.

contoh: GOHAN O TABEMASU (makan santapan.)

⇒ GOHAN O TABETE IMASU (sedang makan santapan.)

③ **DWD** Kata sifat : Lihat hal.53

❖ Guna mengubah kata sifat I jadi bentuk negatif, gantilah I di akhir menjadi KUNAI.

Untuk kata sifat NA, tambahkan DEWANAI.

Kata sifat I : ATARASHII_(baru) ⇒ ATARASHIKUNAI (tidak baru)

Kata sifat NA: DAIJÔBU (baik-baik saja) ⇒ DAIJÔBU DEWANAI (tidak baik-baik saja)

...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...△○...△□...



DWD



GÜGÜ



6868

Ini adalah suara dengkuran. Ini juga menggambarkan orang yang tidur lelap.

Gunakan kata ini saat bayi atau anak kecil nyenyak dan nyaman.



PELAJARAN 16

かいだん あ 階段を上がって、右に行つてください

KAI DAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI

店員

いらっしゃいませ。

Selamat datang!

Pegawai

IRASSHAIMASE.

アンナ

あのう、マンガ売り場はどこですか。

Permisi, di manakah tempat

Anna

ANÔ, MANGA URIBA WA

penjualan manga?

DOKO DESU KA.

店員

2階です。

Di lantai dua.

Pegawai

階段を上がって、右に行つてください。

Silahkan naik tangga, lalu

NIKAI DESU.

pergi ke kanan.

KAI DAN O AGATTE, MIGI NI

ITTE KUDASAI.



① .DWDDKDKDWDW

❖ Gunakan kata kerja bentuk TE, untuk mengungkapkan rangkaian aksi yang terjadi berurutan.

contoh: GOKAI NI AGARIMASU + HIDARI NI IKIMASU

(naik ke lantai 5) (pergi ke kiri)

⇒ GOKAI NI AGATTE, HIDARI NI IKIMASU.

(Naik ke lantai 5, lalu pergi ke kiri.)

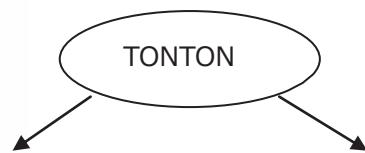
② \$\$

↗ (Kiri)

↙ (Kanan)



...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



Ini adalah suara orang menaiki tangga. Ini adalah suara orang mengetuk pintu.



PELAJARAN 18

道に迷つてしましました
みち まよ 道に迷つてしましました

MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA

アンナ

もしもし、さくらさん。助けてください。

Anna

道に迷つてしまいました。

Halo, Sakura. Mohon tolong.

Saya tersesat di jalan.

MOSHIMOSHI, SAKURA-SAN.

TASUKETE KUDASAI.

MICHI NI MAYOTTE

SHIMAIMASHITA.

さくら

いま、どこ？

Sekarang di mana?

Sakura

IMA, DOKO?

アンナ

自の前に郵便局があります。

Tepat di depan saya ada kantor pos.

Anna

ME NO MAE NI YUBINKYOKU

GA ARIMASU.

さくら

分かった。そこにいて。

Ah begitu. Tetaplah berada di sana.

Sakura

WAKATTA. SOKO NI ITE.



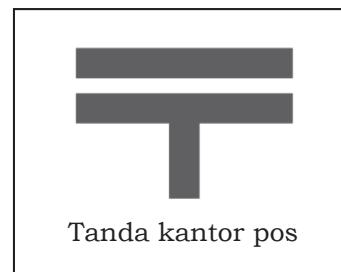
DWDDKDVD

① 02,026

("Halo" di telepon)



(telah _)



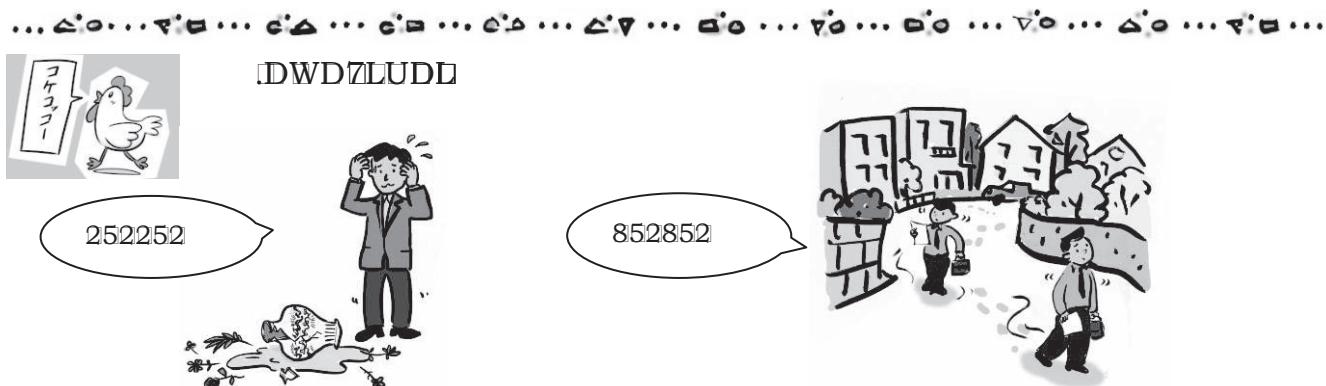
Tanda kantor pos

② .DW,026

◊ Ucapkan SHIMAIMASHITA setelah kata kerja bentuk TE untuk mengungkapkan Anda telah melakukan sesuatu dengan ceroboh atau tidak sengaja.

contoh: MACHIGAEMASU (membuat kesalahan)

⇒ MACHIGAETE SHIMAIMASHITA (telah membuat kesalahan)



Kata ini menggambarkan bagaimana seseorang telah kehilangan akal atau panik.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang bergerak ke sana-sini.



PELAJARAN 19

よかつた

YOKATTA

ロドリゴ	おーい、アンナさん。	Hei, Anna.
Rodrigo	ÔI, ANNA-SAN.	
アンナ	みんな。	Semuanya.
Anna	MINNA.	
ロドリゴ	よかつた。心配したよ。	Baguslah.
Rodrigo	YOKATTA. SHINPAI SHITA YO.	Khawatir lho.
アンナ	ごめんなさい。	Mohon maaf.
Anna	カメラが安かったので、つい見てしました。 GOMENNASAI. KAMERA GA YASUKATTA NODE, TSUI MITE SHIMAIMASHITA.	Karena kamera murah, tanpa sadar jadi melihat-lihat.



DWDDKDWD

① .DWDDKDWD

☞ Kata sifat : Lihat hal.53

- ◆ Kata sifat bahasa Jepang punya bentuk lampau.

Bagi kata sifat I, gantilah I di akhir menjadi KATTA. Bagi kata sifat NA, tambahkan DATTA.

Kata sifat I : YASUI (murah) ⇒ YASUKATTA

(pengecualian) : II (baik) ⇒ YOKATTA

Kata sifat NA : DAIJÔBU (baik-baik saja) ⇒ DAIJÔBUDATTA (baik-baik saja)

② 2011\$ (Mohon maaf)

- ◆ Katakan GOMENNASEI, saat meminta maaf ke orang yang dekat, seperti keluarga atau kawan.
- ◆ SUMIMASEN terdengar lebih formal daripada GOMENNASEI.

SUMIMASEN



GOMENNASEI

☞ Lihat Pelajaran 22

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



KASHA'



3&5,



Ini adalah suara rana kamera dioperasikan.

Ini mengungkapkan tidak hanya suara rana,
namun juga tindakan orang yang mengambil foto.



PELAJARAN 21

いいえ、それほどでも

IIE, SOREHODODEMO

さくら	アンナ、上手だね。	Anna, pandai ya.
Sakura	ANNA, JÔZU DA NE.	
アンナ	いいえ、それほどでも。	Tidak, tidak juga.
Anna	IIE, SOREHODODEMO.	
ロドリゴ	あっ、もうこんな時間です。	Ah! Sudah jam sebegini.
Rodrigo	A', MÔ KONNA JIKAN DESU.	
アンナ	大変。門限に間に合わない。	Ya ampun.
Anna	TAIHEN. MONGEN NI MANIAWANAI.	Saya tidak dapat tiba sebelum jam malam.



DWDDKDWD

① .DWDDK

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

❖ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan NAI, disebut "kata kerja bentuk NAI".

Ini adalah kata kerja informal-negatif.

contoh: TABEMASU (makan)	⇒ TABENAI (tidak makan)
OKIMASU (bangun)	⇒ OKINAI (tidak bangun)
IKIMASU (pergi)	⇒ IKANAI (tidak pergi)
TSUKAIMASU (menggunakan)	⇒ TSUKAWANAI (tidak menggunakan)
KIMASU (datang)	⇒ KONAI (tidak datang)

② „DWDDKDWD

(Tidak, tidak juga.)

❖ IIE adalah jawaban negatif. SOREHODODEMO berarti "tidak juga."

❖ IIE, SOREHODODEMO: ungkapan yang digunakan untuk rendah hati & tak menonjolkan diri.



Ini menggambarkan banyak orang berteriak-teriak dan sorak-sorai.

Ini adalah kata untuk menggambarkan suara tinggi wanita.



PELAJARAN 22

おそ
遅くなりました

OSOKU NARIMASHITA

アンナ	お母さん、ごめんなさい。遅くなりました。	Ibu, minta maaf.
Anna	OKĀSAN, GOMENNASAI.	Saya terlambat.
	OSOKU NARIMASHITA.	
寮母	アンナさん、10分も遅刻です。	Anna, sudah terlambat sepuluh menit.
Ibu Asrama	約束を破ってはいけません。	Tidak boleh melanggar janji.
	ANNA-SAN, JIPPUN MO CHIKOKU DESU. YAKUSOKU O	
	YABUTTE WA IKEMASEN.	
アンナ	すみません。気をつけます。	Saya mohon maaf.
Anna	SUMIMASEN. KI O TSUKEMASU.	Saya akan berhati-hati.



7DWDDKDVD□

① **QD~~E~~KODD~~E~~DDE**

- ❖ Kita dapat mengubah kata sifat I menjadi adverbia dengan mengubah I di akhir menjadi KU.
OSOI (terlambat) ⇒ OSOKU contoh: OSOKU NARIMASHITA. (telah menjadi terlambat.)
 - ❖ Kita dapat mengubah kata sifat NA menjadi adverbial dengan menambahkan NI setelah katanya.
JÔZU (pandai) ⇒ JÔZUNI contoh: JÔZUNI NARIMASHITA. (telah menjadi pandai.)

② 38SEDOEJW

NIFUN (2 menit), JIPPUN/JUPPUN (10 menit)  *Pembilang: Lihat hal.53*

③ DATES

- ◆ Jika mengucapkan bentuk TE dari kata kerja lalu WA IKEMASEN, maksudnya, "Tidak boleh." contoh: YAKUSOKU O YABUTTE WA IKEMASEN. (Tidak boleh melanggar janji.)



Kita menggambarkan orang yang sangat marah.

Ini digunakan saat orang terlihat bersungut-sungut dengan amarah.

Ini menggambarkan bagaimana Anda mengomel, mengeluh atau mengecerutu.



PELAJARAN 23

お母さんに叱られました

OK'SAN NI SHIKAREMASHITA

さくら

この間は門限に間に合った?

Waktu itu apakah Anda tiba

Sakura

KONO AIDA WA MONGEN NI

dalam waktunya jam malam?

MANIATTA?

アンナ

いいえ。間に合いませんでした。

Tidak. Saya tidak sampai dalam waktunya.

Anna

それで、お母さんに叱られました。

Jadi, saya dimarahi oleh ibu.

掃除当番が3回増えました。

Tugas pembersihan saya telah bertambah tiga kali.

IIE. MANIAIMASEN DESHITA.

さくら

SOREDE, OK' SAN NI

Itu berat ya?

Sakura

SHIKAREMASHITA. SÔJI TÔBAN

GA SANKAI FUEMASHITA.

それは大変だったね。

GA SANKAI FUEMASHITA.

SORE WA TAIHEN DATTA NE.



7DWDDKDVD□

① BO~~6~~DBD~~6~~D~~6~~

❖ Ganti kata kerja bentuk MASU ke negatif lampau dengan mengubah MASU ke MASEN DESHITA.

MANIAIMASU (dalam waktunya) \Rightarrow MANIAIMASEN (tidak dalam waktunya)

↓ lampau

negatif

↓

MANIAIMASHITA (dalam waktunya) \Rightarrow MANIAIMASEN DESHITA (tidak dalam waktunya)② ~~ANS~~SDQDV

Kata kerja : Lihat hal. 54, 55

❖ Kita gunakan bentuk pasif kata kerja dan mengindikasikan siapa yang melakukannya menggunakan partikel NI.

SHIKARIMASU (memarahi) \Rightarrow SHIKAREMASU (dimarahi)OK' SAN WA WATASHI O SHIKARIMASHITA.

(Ibu memarahi saya.)

WATASHI WA OK' SAN NI SHIKAREMASHITA. (Saya dimarahi oleh ibu.)

Kata ruan un



GOSHIGOSHI

Ini adalah suara menggosok.



Ini menggambarkan bagaimana Anda menggosok kaca kuat-kuat guna hilangkan noda.



PELAJARAN 24

つか
使わないでください

TSUKAWANAIDE KUDASAI

先生

Sensei

アンナ

Anna

先生

Sensei

はい、今日はここまでです。

らいしゅう げつようび しけん
来週の月曜日に試験をします。

HAI, KYÔ WA KOKO MADE
DESU. RAISHÛ NO GETSUYÔBI
NI SHIKEN O SHIMASU.

せんせい じしょ つか
先生、辞書を使ってもいいですか。

SENSEI, JISHO O

TSUKATTE MO II DESU KA.

いいえ、だめです。つか
いいえ、だめです。使わないでください。

IIE, DAME DESU.

TSUKAWANAIDE KUDASAI.

Baiklah, hari ini sampai di sini.

Hari Senin pekan depan, mengadakan ujian.

Sensei, bolehkah

menggunakan kamus?

Tidak, tidak boleh.

Mohon tidak menggunakan



DWDDDKDVD

① DWDDKB

(Mohon tidak _)

- Jika Anda tambahkan DE KUDASAI pada bentuk NAI dari kata kerja, Anda melarang seseorang melakukan sesuatu.

contoh: IKANAI DE KUDASAI. (Mohon tidak pergi.)

↳ bentuk NAI dari IKIMASU (pergi)

② DWDDDKDWN

KINÔ (kemarin)	---	KYÔ (hari ini)	---	ASHITA (besok)
SENSHÛ (pekan lalu)	---	KONSHÛ (minggu ini)	---	RAISHÛ (pekan depan)
SENGETSU (bulan lalu)	---	KONGETSU (bulan ini)	---	RAIGETSU (bulan depan)

... くお ... マロ ... く△ ... く= ... く△ ... く▽ ... く○ ... く○ ... く○ ... く○ ... く○ ... く○ ...



Kata Tiruan Bunyi

ûbû



BUTSU
BUTSU



Menggambarkan bagaimana orang menggerutu & mengeluh keras karena tak senang & tak puas.

Ini menggambarkan bagaimana orang gumamkan ketidakpuasan dengan suara rendah.



PELAJARAN 25

机の下に入れ

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE

先生

じしん 地震だ。みんな、落ち着いて。

Gempa.

Sensei

つくえ 机の下に入れ。

Semuanya, tetap tenang.

揺れば収まったようだ。

Masuklah ke bawah meja.

JISHIN DA. MINNA, OCHITSUITE.

Guncangannya tampak sudah

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE.

mereda.

YURE WA OSAMATTA YÔDA.

アンナ

びっくりした。

Kaget.

Anna

にほん 日本は本当に地震が多いですね。

Jepang benar-benar banyak
gempa ya?

BIKKURI SHITA.

NIHON WA HONTÔ NI

JISHIN GA ÔI DESU NE.



DWDDDKDVD□

① .DØNEK

☞ Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ❖ Bentuk perintah sering digunakan saat keadaan darurat atau bagi rambu lalu lintas.
- contoh: NIGEMASU (lari menjauh atau menyelamatkan diri!) ⇒ NIGERO.

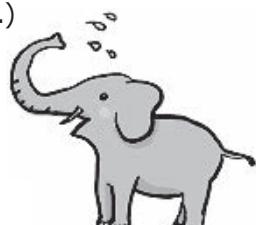
② B YÔ DA/YÔ DESU (Tampak _)

- ❖ YÔ DA adalah ungkapan informal dari YÔ DESU mengindikasikan orang yang berbicara telah memperhatikan suasanya, serta membuat penilaian tertentu akan kondisinya.
 - ❖ Sebelum YÔ DA, Anda tak dapat menggunakan bentuk MASU kata kerja.
- contoh: YURE WA OSAMATTA YÔ DA. (Guncangannya tampak sudah mereda.)
 ↳ bentuk TA dari OSAMARIMASU (mereda)

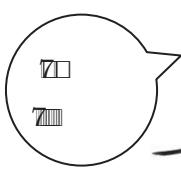
③ =Ô WA HANA GA NAGAI (Tentang gajah, hidungnya panjang)

topik

subjek



Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan bagaimana rak-rak dan meja terus berguncang-guncang.

Ini menggambarkan bagaimana bangunan berguncang kuat, atau benda berdiri tak stabil.



PELAJARAN 26

つぎ
次はがんばろう

TSUGI WA GANBARÔ

アンナ	ロドリゴ、元気がないね。	Rodrigo, tidak bersemangat ya.
Anna	RODORIGO, GENKI GA NAI NE.	
ロドリゴ	試験ができなかつたんです。	Ujiannya tidak berhasil.
Rodrigo	SHIKEN GA DEKINAKATTA N DESU.	
アンナ	私も・・・。60点でした。	Saya juga....
Anna	次はがんばろう。	Saya mendapat nilai 60.
	WATASHI MO....	Berikutnya mari lebih bersemangat.
	ROKUJITTEN DESHITA.	
	TSUGI WA GANBARÔ.	



① **B1B**

- ◆ Ucapkan N DESU, saat Anda menjelaskan situasi atau alasan.
 - ◆ Sebelum N DESU, Anda harus menggunakan bentuk biasa dari kata kerja, seperti bentuk kamus dan bentuk TA.
- contoh: SHIKEN GA DEKINAKATTA N DESU. (Ujiannya tidak berhasil.)
- ↳ bentuk Biasa dari DEKIMASEN DESHITA (tidak berhasil)

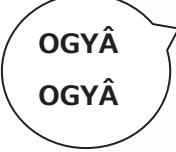
② **DBDBB**

contoh: TAIHEN DESU. (Sulit.) ⇒ TAIHEN DESHITA. (Sulit.)



③ **GANBARÔ** (Lebih bersemangat)  Kata kerja : Lihat hal. 54, 55

- ◆ GANBARÔ adalah bentuk kehendak dari GANBARIMASU (berjuang atau bersemangat).
 - ◆ Bentuk kehendak keinginan orang yang berbicara. Kita juga menggunakan untuk mengajak lawan bicara untuk melakukan sesuatu bersama-sama, atau mendesaknya melakukan sesuatu.
- ...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



Banyinya menangis kuat.



Balitanya menangis kuat



PELAJARAN 27

だれ けっこん
誰が結婚するんですか

DARE GA KEKKON SURU N DESU

アンナ	だれ けっこん 誰が結婚するんですか。	Siapa yang akan melakukan pernikahan?
Anna	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA.	
さくら	しづおか とも 静岡の友だち。	Kawan di Shizuoka.
Sakura	SHIZUOKA NO TOMODACHI.	
アンナ	へえ。いつですか。	Haa. Kapankah?
Anna	HÈ. ITSU DESU KA.	
さくら	らいげつはつか 来月20日よ。	Bulan depan tanggal 20 lho.
Sakura	アンナも一緒に静岡に行かない? RAIGETSU HATSUKA YO. ANNA MO ISSHO NI SHIZUOKA NI IKANAI?	Maukah Anna juga pergi bersama-sama ke Shizuoka?

① **DARE\$**

◆ Jika Anda mengucapkan bentuk NAI dari kata kerja dengan intonasi menanjak, Anda mengajak seseorang melakukan sesuatu dengan cara informal.

contoh: ISSHO NI EIGA O MINAI? (Mau menonton film bersama-sama?)

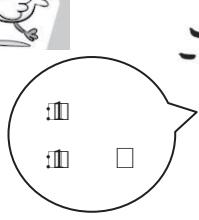
Dalam cara sopan ↓ ↗ bentuk NAI dari MIMASU

ISSHO NI EIGA O MIMASEN KA. (Apakah mau menonton film bersama-sama?)

Lihat Pelajaran 13

② **DWDGDGDQ**

1st : TSUITACHI 2nd : FUTSUKA 3rd : MIKKA 4th : YOKKA 5th : ITSUKA
6th : MUIKA 7th : NANOKA 8th : YÔKA 9th : KOKONOKA 10th : TÔKA
11th : JÛICHINICHI 20th : HATSUKA 24th : NIJÛYOKKA



Anjing menggonggong.



NYÂ
NYÂ

Kucingnya mengeong.



PELAJARAN 28

しづおか
静岡へようこそ

SHIZUOKA E YOKOSO

さくら	こちらは、いとこの健太くん。	Ini sepupu saya, Kenta.
Sakura	KOCHIRA WA, ITOKO NO KENTA-KUN.	
健太	静岡へようこそ。	Selamat datang ke Shizuoka.
Kenta	SHIZUOKA E YŌKOSO.	
さくら	彼はカメラに詳しいから、	Ia tahu banyak mengenai
Sakura	いろいろきいてね。	kamera. Jadi silahkan bertanya
	KARE WA KAMERA NI KUWASHII	mengenai berbagai hal.
アンナ	KARA, IROIRO KIITE NE.	
Anna	どうぞよろしくお願ひします。	Saya mengharapkan bantuan
	DŌZO YOROSHIKU ONEGAI	Anda.
	SHIMASU.	
健太	(アンナちゃん、かわいいなあ)	(Anna manis ya.)
Kenta	(ANNA-CHAN, KAWAII NĀ.)	



7DWDDKDVD □

① B(YÔKOSO (Selamat datang ke _)

- ◆ E adalah partikel yang mengindikasikan titik akhir pergerakan. YÔKOSO adalah “selamat datang”. contoh: NIHON E YÔKOSO. (Selamat datang ke Jepang.)

② B. \$\$(karena/sebab ...) (2)

- ◆ KARA adalah partikel yang mengindikasikan alasan.

contoh: KAWAII KARA (karena manis) KAWAII : kata sifat I

- ◆ Saat Anda menggunakan KARA dengan kata sifat NA atau kata benda, KARA menjadi DAKARA.

contoh: GENKI DAKARA (karena ia sedang merasa bersemangat) GENKI : kata sifat NA

③ _ NI KUWASHII (tahu banyak mengenai _)

- contoh: KENTA WA KAMERA NI KUWASHII. (Kenta tahu banyak mengenai kamera.)



Ini adalah sirene ambulans.

Ini adalah sirene mobil polisi.



PELAJARAN 29

ちかみおお
近くで見ると、大きいですね

CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII DESU NE

アンナ

ふじさん
富士山だ。

Anna

ちかみおお
近くで見ると、大きいですね。あれ。くちかたちぼうし
あれ。雲の形が帽子みたいですね。

FUJISAN DA.

CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII
DESU NE.ARE. KUMO NO KATACHI GA
BÔSHI MITAI DESU.

健太

あのくちみめるいふんや。
あの雲が見えると、雨が降るんだよ。

Kenta

ANO KUMO GA MIERU TO,
AME GA FURU N DA YO.

Gunung Fuji.

Kalau dilihat dari dekat, besar
ya?Eh! Bentuk awannya terlihat
seperti topi.Kalau awan itu terlihat, hujan
akan turun.

DWDDKDVD□

① B2 (Jika_)

◆ Jika partikel TO muncul setelah kata kerja, mengindikasikan syarat.

Kata kerja menggunakan bentuk kamus atau NAI sebelum TO.

contoh: ANO KUMO GA MIERU TO, AME GA FURIMASU.

(Kalau awan itu terlihat, hujan akan turun.)



KASAGUMO: awan seperti topi

② _ N DA  Lihat Pelajaran 26

◆ N DA adalah ungkapan informal dari N DESU, digunakan guna menjelaskan situasi atau alasan.

contoh: 《Informal》 AME GA FURU N DA. (Hujan akan turun.)《Sopan》 AME GA FURU N DESU. (Hujan akan turun.)

Kita mengatakan ini, saat hujan deras.

Kita mengatakan ini saat hujan rintik-rintik.



PELAJARAN 30

もう少し写真を撮りたいです

MÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU

さくら Sakura	あ、雨だ。急いで帰りましょう。 A, AME DA.	Ah! Hujan. Ayo segera pulang.
アンナ Anna	ISOIDE KAERIMASHÔ. ちょっと待って下さい。 もう少し写真を撮りたいです。 CHOTTO MATTE KUDASAI.	Mohon tunggu sebentar. Mau mengambil foto sedikit lagi.
健太 Kenta	MÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU. あめ 雨にぬれたら、風邪をひくよ。 AME NI NURETARA, KAZE O HIKU YO.	Jika basah terkena hujan, bisa kena pilek lho.



7DWDDKDVD□

① _ TAI DESU (ingin melakukan _)

- ◆ Ganti MASU dari bentuk MASU kata kerja dengan TAI, guna mengungkap yang ingin dilakukan. Jika Anda tambahkan DESU setelah TAI, kalimatnya menjadi sopan.

contoh: SHASHIN O TORIMASU. (Mengambil foto.)

⇒ SHASHIN O TORITAI DESU. (Mau mengambil foto.)

2 DRAFT

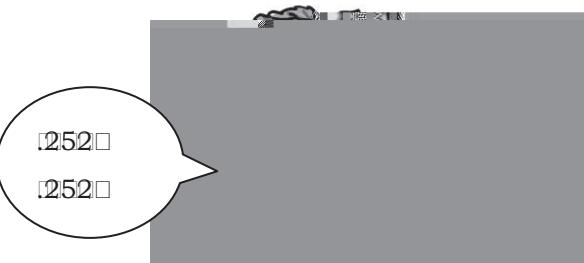
+ RA (Jika _)



- ◆ Gabungan bentuk TA & RA yaitu TARA, mengindikasikan syarat.
 - ◆ Kita juga dapat menggunakan TO, selain TARA, dengan syarat tertentu di mana sesuatu selalu terjadi .  *Lihat Pelajaran 29*

contoh: OSHITARA, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyalaakan lampunya.)

OSUTO, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyalaakan lampunya.)



Ini adalah suara petir.

Ini menggambarkan bagaimana benda yang kecil dan ringan berguling.



PELAJARAN 31

もう8歳ですよ

MÔ HACHIJÙNI SAI DESU YO

アンナ	おばあさん、お元気ですね。	Nenek, sehat-sehat saja ya?
Anna	OBÂSAN, OGENKI DESU NE.	
おばあさん	もう8歳ですよ。さあ、お茶をどうぞ。	Sudah 82 tahun lho.
Nenek	MÔ HACHIJÙNI SAI DESU YO. SÂ, OCHA O DÔZO.	Nah, silahkan tehnya.
アンナ	わあ、きれいな緑色。香りもいいです。	Wah! Warna hijau yang indah.
Anna	WÂ, KIREINA MIDORI IRO. KAORI MO II DESU.	Aromanya juga menyenangkan.



DWDDKDWD

①

Lihat Pelajaran 6

10	JÛ
11	JÛICHI
12	JÛNI

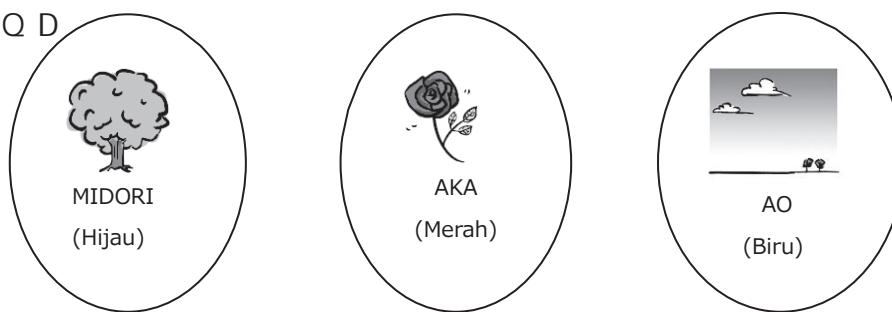
$$\begin{aligned} JÛICHI &= 10 \text{ JÛ} + 1 \text{ ICHI} \\ JÛNI &= 10 \text{ JÛ} + 2 \text{ NI} \end{aligned}$$

20	NIJÛ
21	NIJÛICHI
22	NIJÛNI

$$\begin{aligned} NIJÛICHI &= 20 \text{ NIJÛ} + 1 \text{ ICHI} \\ NIJÛNI &= 20 \text{ NIJÛ} + 2 \text{ NI} \end{aligned}$$

②

: D U Q D

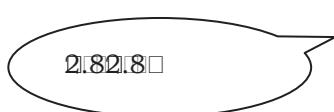


③ Sebutan kehormatan O dan GO

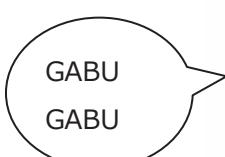
- ❖ Saat kita ingin menunjukkan hormat kepada lawan bicara atau orang yang kita bicarakan, ucapan O atau GO sebelum kata benda atau kata sifat.
- ❖ Gunakan GO dengan kata benda yang aslinya asal China. Untuk kata benda lainnya, gunakan O. contoh: OSHIGOTO (pekerjaan), GOKAZOKU (keluarga)



Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara menengak minuman.



Ini adalah suara orang menelan kuat-kuat minuman dengan cepat.



PELAJARAN 32

ふとん
布団のほうが好きです

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU

さくら Sakura	ふとんとベッドどちらが好き? FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI?	Mana yang lebih suka, futon atau ranjang?
アンナ Anna	ふとんのほうが好きです。 このふとんはベッドよりやわらかいです。 それじゃ、おやすみなさい。 FUTON NO HÔ GA SUKI DESU. KONO FUTON WA BEDDO YORI YAWARAKAI DESU. SOREJA, OYASUMINASAI.	Lebih suka futon. Futon ini lebih empuk daripada kasur. Kalau begitu, selamat tidur.
さくら Sakura	おやすみ。 OYASUMI.	Selamat tidur.



7DWDDKDVD□

① **D1B2\$** Kata benda-B TO DOCHIRA GA Kata sifat DESU KA

(Mana yang lebih __, A atau B?)

❖ Saat bertanya untuk membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A TO B TO DOCHIRA GA dan setelahnya, tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU KA.

contoh: FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI DESU KA.

(Manakah yang lebih suka, futon atau ranjang?)

② **D1B2\$2** HÔ GA Kata benda-B YORI Kata sifat DESU (A lebih __ daripada B)

❖ Saat membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A NO HÔ GA B YORI

dan setelahnya tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU.

contoh: TAI NO HÔ GA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

❖ Anda juga dapat mengatakan, A WA B YORI __ DESU.

contoh: TAI WA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



Kata Tiruan Bunyi



)8:18:00

Ini menggambarkan bagaimana sesuatu empuk, lembut dan membal.



Kita menggunakan ini untuk sesuatu yang lembut dan ringan.



PELAJARAN 33

アンナさんにあげます

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ ANNA-SAN NI AGEMASU

健太

これは、僕が富士山で撮った写真です。

Ini foto yang saya ambil di gunung Fuji.

Kenta

KORE WA, BOKU GA FUJISAN DE TOTTA SHASHIN DESU.

アンナ

あっ、わたし。

Oh, itu saya.

Anna

A', WATASHI DA.

Terkejutkah?

健太

驚いた？あとで、アンナさんにあげます。

Nanti, memberikan kepada Anna.

Kenta

ODOROITA?

ATODE, ANNA-SAN NI AGEMASU.

アンナ

写真をくれるんですか。うれしいです。

Anna

SHASHIN O KURERU N DESU

KA? URESHII DESU.



DWDDDKDVD

① ❶❷❸

- ❖ Saat orang yang berbicara memberikan sesuatu, pemberinya mengatakan AGEMASU (memberikan). AGEMASU juga digunakan, umumnya saat orang memberikan sesuatu ke orang lain.



② ❶❷❸

- ❖ Jika seseorang memberikan Anda sesuatu, Anda gunakan KUREMASU (menerima).
- ❖ Dalam bahasa Jepang, kita gunakan kata kerja yang berbeda, tergantung apakah berbicara dari sudut pandang pemberi atau penerima.



Kata Tiruan Bunyi

1,2
1,2



1,2
1,2



Ini adalah bagaimana seseorang tersenyum diam-diam dengan gembira.

Ini bagaimana seseorang tersenyum seulas.



PELAJARAN 34

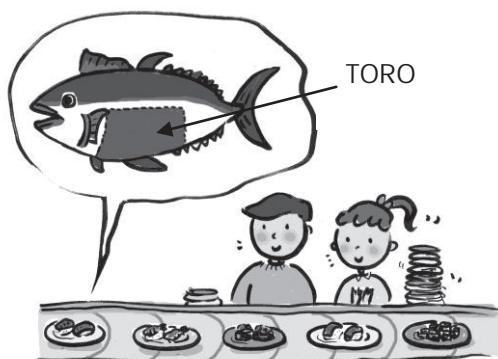
やわらかくておいしいです

YAWARAKAKUTE OISHII DESU

健太 けんた	あっ、トロが来た。	Oh, toro sudah datang.
Kenta	A', TORO GA KITA.	
アンナ アンナ	トロって何ですか。	Apa itu toro?
Anna けんた 健太	TORO TTE NAN DESU KA. マグロのおなかの部分です。どうぞ。	Bagian perut tuna.
Kenta	MAGURO NO ONAKA NO BUBUN DESU. DÔZO.	Silahkan.
アンナ Anna	いただきます。やわらかくておいしいです。 ITADAKIMASU.	Terima kasih (buat makanannya).
	YAWARAKAKUTE OISHII DESU.	Empuk dan lezat.



7DWDDKDVD□



① B  (Apa itu __?)

- ◆ Anda dapat menanyakan arti suatu kata dengan menambahkan TTE NAN DESU KA.
- contoh: TORO TTE NAN DESU KA. (Apa itu toro?)

② Cara membuat kata sifat bentuk TE

- | | |
|---|--|
| Kata sifat I : Ganti <u>I</u> menjadi <u>KUTE</u> | contoh: YAWARAKAI (empuk) ⇒ YAWARAKAKUTE |
| Kata sifat NA: Tambahkan <u>DE</u> | contoh: GENKI (bersemangat) ⇒ GENKIDE |

③ Kata sifat bentuk TE Kata Sifat

 Kata sifat: Lihat hal.53

- ◆ Jika ingin menerangkan sesuatu kata menggunakan dua atau lebih kata sifat, gantilah kata sifat yang pertama menjadi bentuk TE.
- contoh: YAWARAKAKUTE OISHII DESU. (empuk dan lezat.)



Ini adalah kata bagi makanan yang sederhana dan rasanya ringan.

Ini menggambarkan suatu makanan rasanya kuat, berminyak dan penuh bumbu.



PELAJARAN 35

クレジットカードは使えますか

KUREJITTO K'DO WA TSUKAEMASU KA

健太 Kenta	かんじょう ねが OKANJÔ O ONEGAI SHIMASU.	Mohon bonnya.
店員 Tenin	ぜんぶ ん Zenbu DE GOSEN NIHYAKU EN DESU.	Semuanya 5,200 yen.
Kasir	ZENBU DE GOSEN NIHYAKU EN DESU.	
健太 Kenta	クレジットカードはつかえますか。 KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA.	Apakah bisa memakai kartu kredit?
店員 Tenin	はい、つかえます。 HAI. TSUKAEMASU.	Ya, bisa.
Kasir		



7DWDDKDVD□



1 85

 Lihat Pelajaran 6, 31

100	1000	10000
HYAKU ひゃく 百	SEN せん 千	MAN まん 万

② .DABREVO

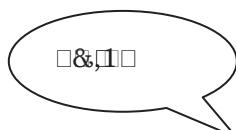
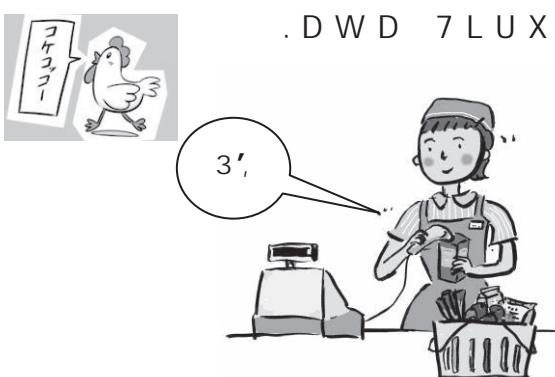
 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ◆ Kata kerja bentuk potensial punya dua arti. Satu adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu.

Lainnya adalah izin untuk melakukan sesuatu di bawah syarat tertentu.

contoh: HANASHIMASU (berbicara) ⇒ HANASEMASU (dapat berbicara)

TSUKAIMASU (menggunakan) ⇒ TSUKAEMASU (dapat menggunakan).



Suara mesin kasir membaca kode batang.

Suara oven gelombang mikro selesai masak.



PELAJARAN 36

べんきょう 勉強しなければなりません

BENKYÔ SHINAKEREBA NARIMASEN

健太

寂しくなります。

Akan kesepian.

Kenta

SABISHIKU NARIMASU.

アンナ

私もです。

Saya juga.

Anna

でも、大学で勉強しなければなりません。

Tapi, harus belajar di universitas.

WATASHI MO DESU.

DEMO, DAIGAKU DE BENKYÔ

SHINAKEREBA NARIMASEN.

じゃ、僕が春休みに東京に行きます。

Kalau begitu, aku akan pergi ke Tokyo saat liburan musim semi.

健太

JA, BOKU GA HARUYASUMI

NI TÔKYÔ NI IKIMASU.

Kenta



7DWDDKDVD□

① DW

+ NAKEREBA NARIMASEN (harus _)

◆ Saat Anda mengatakan harus atau perlu melakukan sesuatu, gantilah NAI pada akhir kata kerja bentuk NAI dengan NAKEREBA NARIMASEN.

⟨bentuk MASU⟩

IKIMASU

(pergi)

⟨bentuk NAI⟩

IKANAI

(tidak pergi)

IKANAKEREBA NARIMASEN

(harus pergi)

② 08



+ \$ 5 8 O X V L P 6 H P L



1 \$ 7 6 8 O X V L P 3 D Q D V



... ▲○ ... △○ ... ▲○ ... △○ ... ▲○ ... △○ ... ▲○ ... △○ ... ▲○ ... △○ ... ▲○ ... △○ ...



\$.. O X V L P * X J X U



□ YÙHYÛ



□ PYÙPYÛ



Ini menggambarkan bagaimana angin terus bertiup.

Anginnya lebih kuat.



Anginnya bertiup sangat kencang dan kuat.



PELAJARAN 37

富士山を見たり、おすしを食べたりしました

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA

りょうば
寮母りょこう
旅行はどうだった？

Bagaimana perjalanannya?

Ibu Asrama

RYOKÔ WA DÔ DATTA?

アンナ

富士山を見たり、おすしを食べたり

Melihat Gunung Fuji, makan

Anna

しました。楽しかったです。

sushi...

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O
TABETARI SHIMASHITA.

Menyenangkan.

TANOSHIKATTA DESU.

りょうば
寮母

それはよかったですわね。

Itu bagus ya.

Ibu Asrama

SORE WA YOKATTA WA NE.



ZDWDDKDWD□

① **DÔ DATTA** **DÔ DATTA** **DÔ DATTA**

- ◆ Saat menyebutkan 2 atau 3 contoh di antara sejumlah tindakan, kita gunakan kata kerja bentuk TA dan tambahkan RI setelah masing-masing kata kerja bentuk TA secara berurutan. Pada akhir kalimat, tutup dengan menggunakan SHIMASU (melakukan) atau SHIMASHITA (melakukan).
 contoh: FUJISAN O MITA (melihat Gunung Fuji) OSUSHI O TABETA (makan sushi)
FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA.
 (melihat Gunung Fuji, makan sushi...)

② **B\$ DÔ DATTA? (Bagaimana _ ?)**

- ◆ DÔ adalah bagaimana. DATTA adalah bentuk informal DESHITA, keduanya bentuk lampau.
 contoh: SHIKEN WA DÔ DATTA? (Bagaimana ujiannya?)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



Kata Tiruan Bunyi

(72)(72)□



Katakan saat benar-benar lelah & lemas.

8787□



Katakan saat benar-benar lelah & merasa seakan telah kehilangan semua tenaga.



PELAJARAN 38

かしこまりました KASHIKOMARIMASHITA

寮母	しみんびょういん 市民病院までお願いします。	Mohon sampai Rumah Sakit
Ibu Asrama	SHIMIN BYÔIN MADE ONEGAI SHIMASU.	Warga Kota.
運転手	かしこまりました。	Baiklah.
Pengemudi	KASHIKOMARIMASHITA.	
Taxi		
寮母	まっすぐ ^い 行って、 ^{みつ} め ^{しんごう} ひだり 曲 ^ま がってください。	Jalan lurus, di lampu lalu lintas ketiga mohon belok kiri.
Ibu Asrama	MASSUGU ITTE, MITTSU ME NO SHINGÔ O HIDARI NI MAGATTE	



DWDDKDVD □

① ~~ANSWER~~

- ❖ Gunakan ungkapan kehormatan saat berbicara dengan atau merujuk pada senior, atasan atau orang-orang yang tidak begitu dikenal.

② **NUMBER DODGE**

MIMASU ⇒ GORANNINARIMASU
(melihat)

Jika Anda menggunakan untuk mengungkapkan tindakan atau situasi orang yang diajak berbicara atau bicarakan, Anda dapat menunjukkan rasa hormat terhadap orang tersebut.

(2) Bentuk rendah hati WAKARIMASHITA ⇒ KASHIKOMARIMASHITA
(Saya paham)

Menuniukkan hormat dengan menggunakan kata-kata rendah hati saat membicarakan diri sendiri.



Kata Tiruan Bunyi



)85)85□



•85•85•

Katakannya, saat Anda hampir tidak bisa berdiri karena kelelahan atau demam.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa pening.



PELAJARAN 39

かぜだと思います
KAZE DA TO OMOIMASU

医者

どうしましたか。

Apa masalahnya?

Dokter

DÔ SHIMASHITA KA.

アンナ

せきが出ます。

Keluar batuk.

Anna

SEKI GA DEMASU.

寮母

熱も37.8度あります。

Demam juga 37,8 derajat.

Ibu Asrama

NETSU MO SANJUNANA TEN

HACHI DO ARIMASU.

医者

のどを見せてください。

Mohon tunjukkan

Dokter

かぜだと思います。

tenggorokannya.

NODO O MISETE KUDASAI.

Saya kira pilek.

KAZE DA TO OMOIMASU.



DWDDKDVD□

① BDYBODA



ATAMA GA ITAI DESU

(Sakit kepala)



HANAMIZU GA DEMASU

(Keluar ingus)



ONAKA GA ITAI DESU

(Sakit perut)

② BZ202,08

(Saya kira __)

- ◆ Saat Anda mengungkapkan pikiran, pendapat atau dugaan, pertama katakan apa yang Anda pikirkan kemudian katakan TO OMOIMASU. Sebelum TO OMOIMASU, gunakan bentuk biasa kata kerja.

contoh: KANOJO WA KIMASU. ⇒ KANOJO WA KURU TO OMOIMASU.

(Ia akan datang.)

(Saya kira ia akan datang.)



DWDLUDD□



Batuk ringan



Batuk berat



PELAJARAN 40

あたま 頭がズキズキします

ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU

りょうば
寮母

Ibu Asrama

おかげですよ。

たいちゅう
体調は、どう？

OKAYU DESU YO.

TAICHÔ WA, DÔ?

アンナ

Anna

あたま
頭がズキズキします。

ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU.

りょうば
寮母

Ibu Asrama

そう。ほ
欲しいものがあつたら、
いってね。

SÔ. HOSHII MONO GA ATTARA,
ITTE NE.

Ini bubur ya.

Kondisi badan bagaimana?

Kepala berdenyut-denyut.

Oh begitu.

Kalau ada sesuatu yang
diinginkan, katakan ya.



7DWDDKDWD□

① (berdenyut-denyut)

◆ ZUKIZUKI adalah onomatope. Gunakanlah, saat merasa sakit kepala dan merasa kepala berdenyut-denyut. Jika digabungkan dengan SHIMASU (melakukan), kata ini menjadi kata kerja.

② Kata kerja : Lihat hal.54, 55

◆ Kata kerja bahasa Jepang terbagi menjadi 3 kelompok. Masing-masing punya pola konjugasinya.

Kelompok 1

--- Kata kerja yang punya vokal I pada suku kata sebelum MASU.
contoh: KAKIMASU (menulis)

Kelompok 2

--- Kata kerja yang punya vokal E dan sebagian kata kerja yang punya vokal I dalam suku kata sebelum MASU. contoh: TABEMASU (makan)

Kelompok 3

--- SHIMASU (melakukan), KIMASU (datang)

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



ZOKUZOKU



Menggambarkan bagaimana seseorang merasakan panas dingin.

08:08:00



Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa sakit dan mual.



PELAJARAN 41

GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU

がくえんさい い
学園祭に行くことができて、楽しかったです

アンナ

健太様

Yang Terhormat Kenta

Anna

KENTA SAMA

Apa kabar?

お元気ですか。

OGENKI DESU KA.

Untuk waktu itu, terima kasih.

この間はありがとうございました。

KONO AIDA WA ARIGATÔ

GOZAIMASHITA.

がくえんさい い
学園祭に行くことができて、楽しかったで
す。Bisa pergi ke festival kampus,
menyenangkan.

GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA

Selanjutnya mari berjumpa di

DEKITE, TANOSHIKATTA DESU.

Tokyo.

次は東京で会いましょう。

TSUGI WA TÔKYÔ DE AIMASHÔ.



DWDDKDVD□

① . D W D N H U M D E H : Q W X N . D P X V . (bisa melakukan sesuatu)

◆ Bisa ungkapkan kemampuan atau potensial, jika gunakan kata kerja bentuk kamus dan diikuti KOTO GA DEKIMASU. contoh: WATASHI WA IKU KOTO GA DEKIMASU. (Saya bisa pergi.)

◆ Anda bisa ungkapkan arti yang sama menggunakan bentuk potensial. Lihat pelajaran 35.
contoh: WATASHI WA IKEMASU. (Saya bisa pergi.)

② BDWODBW

◆ Biasanya, Anda harus menulis bahasa Jepang secara vertikal, dari kanan ke kiri.



◆ SAMA (様) adalah kata kehormatan yang digunakan setelah nama seseorang untuk mengungkapkan hormat kepada orang tersebut.

...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan ruangan yang rapi dan hanya memiliki keperluan dasar



Anda dapat mengatakan ini, setelah membasuh wajah.



□ PELAJARAN 42

どれがいちばんおいしいかな

DORE GA ICHIBAN OISHII KANA

アンナ	どれがいちばんおいしいかな。	Yang mana yang paling enak ya.
Anna	DORE GA ICHIBAN OISHII	
販売員	KANA. 幕の内弁当は人気がありますよ。	Makunouchi-bento digemari.
Penjual	MAKUNOUCHI-BENTÔ WA NINKI	
	GA ARIMASU YO.	
アンナ	じゃ、私は幕の内。	Kalau begitu, saya Makunouchi.
Anna	JA, WATASHI WA MAKUNOUCHI.	
ロドリゴ	僕も。支払いは別々にお願いします。	Saya juga.
Rodrigo	BOKU MO. SHIHARAI WA BETSUBETSUNI ONEGAI SHIMASU.	Mohon pembayarannya terpisah.



DWDDKDWD □

① ,

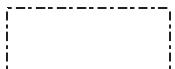
(Terbaik, paling, nomor satu)

❖ Saat membandingkan 3 benda atau lebih, sebutkan yang terbaik dengan mengatakan ICHIBAN.

contoh: WATASHI WA MAKUNOUCHI-BENTÔ GA ICHIBAN SUKI DESU.

(Saya paling suka Makunouchi-bento, kotak bekal berisi berbagai ragam makanan.)

② 25% DDW □



(Yang mana paling _?)

❖ Untuk membuat pertanyaan, menggunakan ICHIBAN, gunakan beragam kata tanya sebelum ICHIBAN, tergantung apa yang dibandingkan.

ITSU GA (Kapan)

DOKO GA (Di mana)

DORE GA (Yang mana)

NANI GA (Apa)

ICHIBA N + K

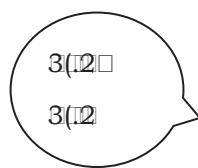


DWDZLUDU

GUGU



Ini adalah suara perut, saat seseorang lapar.



Kondisi saat kita benar-benar lapar.



PELAJARAN 43

どうしてでしょうか

DÔSHITE DESHÔ KA

先生

姫路城は奇跡の城と言われています。

Puri Himeji dikatakan sebagai puri keajaiban.

Sensei

どうしてでしょうか。

HIMEJI-JÔ WA KISEKI NO SHIRO TO IWARETE IMASU.
DÔSHITE DESHÔ KA.

Mengapa kira-kira ya?

ロドリゴ

戦争でも焼けなかったからです。

Karena tidak terbakar bahkan perang.

Rodrigo

SENSÔ DEMO YAKENAKATTA KARA DESU.

アンナ

さすが、ロドリゴ！

Hebat, Rodrigo!

Anna

SASUGA, RODORIGO!



DWDDKDVD



① _ DESHÔ (kira-kira _)

- ◆ Gunakan DESHÔ pada akhir kalimat, saat Anda membicarakan mengenai perkiraan masa depan atau sesuatu yang tidak pasti.
- contoh: ASHITA WA AME DESHÔ.
(besok mungkin akan hujan.)

3UDPHMLU

© kota Himeji

② DÔSHITE DESHÔ KA (Mengapa kira-kira ya?)

- ◆ DÔSHITE adalah mengapa, dalam bentuk resmi menjadi NAZE (mengapa). ⇒ NAZE DESHÔ KA



DWDLUDD



Ini adalah suara jawaban yang benar.

Ini adalah suara bagi jawaban yang salah.



PELAJARAN 44

わがした
和菓子を食べてから、抹茶を飲みます

WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU

アンナ

わがし
和菓子はとても甘いですね。

Kue Jepang sangat manis ya.

Anna

WAGASHI WA TOTEMO AMAI
DESU NE.

せんせい
先生

わがし
和菓子を食べてから、抹茶を飲みます。
まつちや
抹茶は苦いかもしれません。

Setelah makan kue Jepang,
minum teh hijau.

Sensei

WAGASHI O TABETE KARA,
MACCHA O NOMIMASU.

Teh hijau mungkin pahit.

MACCHA WA NIGAI

KAMOSHIREMASEN.

アンナ

せんせい
先生、足がしびれました。いたたたた。

Sensei, kaki kesemutan.

Anna

SENSEI, ASHI GA
SHIBIREMASHITA. ITATATATA.

Aduh sakit sakit sakit!



7DWDDKDMD□

① **Dアシ** + KARA (Setelah _)

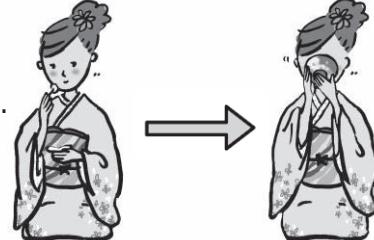
◆ KARA adalah partikel berarti "setelah."

Satu tindakan dilakukan sebelum KARA diikuti satu lagi setelahnya.

Gunakan kata kerja bentuk TE sebelum KARA.

contoh: WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU.

(Setelah makan kue Jepang, minum teh hijau.)



② _ KAMOSHIREMASEN (Mungkin _)

contoh: NIGAI KAMOSHIREMASEN. ⇔ AMAI KAMOSHIREMASEN.

(Mungkin pahit.)

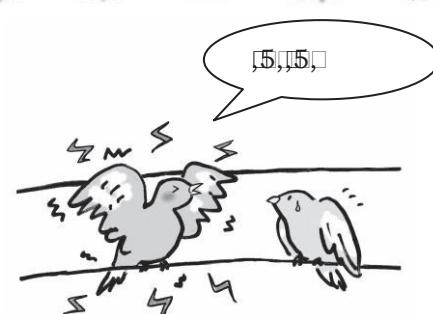
(Mungkin manis.)



Kata Tiruan Bunyi



Kita katakan ini saat kaki atau tangan sudah mati rasa atau sakit.



Ini adalah sensasi yang disebabkan oleh hal-hal seperti tersengat listrik.



PELAJARAN 45

誕生日おめでとう
OTANJÔBI OMEDETÔ

みんな	アンナ、お誕生日おめでとう。 tanjoubi	Anna, selamat ulang tahun!
Kawan-kawan けんた 健太	ANNA, OTANJÔBI OMEDETÔ. これ、ほんの気持ちです。	Ini, sedikit bingkisan.
Kenta	KORE, HONNO KIMOCHI DESU.	
アンナ	どうもありがとうございます。	Terima kasih banyak.
Anna	DÔMO ARIGATÔ GOZAIMASU.	
さくら Sakura	何をもらったの? nani o moratta no?	Menerima apa?
アンナ Anna	開けてもいいですか。 akete mo ii desu ka.	Buka, bolehkah?



DWDDKDWD

① OTANJÔBI OMEDETÔ (Selamat ulang tahun)

◆ OTANJÔBI adalah "ulang tahun." OMEDETÔ adalah "selamat."

Dalam bentuk sopan ⇒ OTANJÔBI OMEDETÔ GOZAIMASU. (Selamat ulang tahun)

② 025\$8 (diberikan/mendapat)

- ◆ Saat penerimanya adalah subjek, gunakan MORAIMASU. Gunakan partikel NI untuk mengindikasikan pemberinya.

contoh: KANOJO WA KARE NI FÛSEN O MORAIMASU. (Ia diberikan balon olehnya.)

❖ Saat pemberinya adalah subjek, gunakan AGEMASU (memberikan). Lihat Pelajaran 33

contoh: KARE WA KANOJO NI FÛSEN O AGEMASU.

(Ia memberikannya balon.)



... Giảm thiểu rủi ro và tăng cường khả năng thích ứng với biến đổi khí hậu.



. D W D 7 L U X D Q % X Q \ L



Menggambarkan orang tergugah hingga hampir menangis & emosi ke lubuk hati.

Ini menggambarkan bagaimana Anda tersentuh hingga keluar air mata & bersimpati.



PELAJARAN 46

帰国する前に、雪を見ることができて幸せです

KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU

アンナ

Anna

健太

Kenta

もしかして、雪？

MOSHIKASHITE, YUKI?

これは、^{こなゆき}粉雪。粉のようさらさら
しているでしょ。

KORE WA, KONAYUKI.

KONA NO YÔNI

SARASARA SHITEIRU DESHO.

アンナ

Anna

帰国する前に、雪を見ることができて
幸せです。

KIKOKU SURU MAE NI,

YUKI O MIRU KOTO GA

DEKITE SHIAWASE DESU.

Mungkinkah, salju?

Ini adalah salju bubuk.

Seperti bubuk, ringan, kering dan
halus teksturnya ya?

Sebelum pulang, dapat melihat
salju, rasanya bahagia.



DWDDKDWD

① B 1 **YÔNI** (seperti, mirip _)

contoh: KONA NO YÔNI (seperti bubuk).

② **MAE NI**,

(Sebelum _)

◆ MAE NI (sebelum) adalah ungkapan untuk menekankan apa yang Anda lakukan sebelum melakukan yang lain. Kata kerja menggunakan bentuk kamus, saat diikuti oleh MAE NI.

contoh: GOHAN O TABERU MAE NI, TE O ARAIMASHITA. (Sebelum makan, mencuci tangan.)

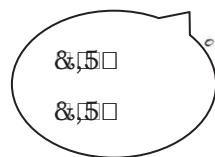
◆ Gunakan ATO DE (setelah), saat ingin menekankan apa yang Anda lakukan,
setelah melakukan lainnya. Gunakan kata kerja bentuk TA sebelum ATO DE.

contoh: GOHAN O TABETA ATO DE, OSARA O ARAIMASU. (Setelah makan, mencuci piring.)

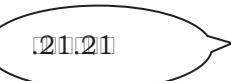
...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...△○...



. D W D 7 L U X D Q % X Q \ L



&△○
&△○



Ini menggambarkan sesuatu yang kecil & ringan
seperti keping salju yang melayang di udara.

Ini menggambarkan bagaimana salju terus turun
untuk waktu lama.



PELAJARAN 47

にほんごきょうし
日本語教師になるのが夢です

NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU

先生

さいご 最後に、みんなの夢を教えてください。

Terakhir, impian Anda semua, mohon ceritakan.

Sensei

SAIGO NI, MINASAN NO YUME O OSHIETE KUDASAI.

ロドリゴ

僕は日本を1周したいです。

Aku ingin berkeliling Jepang.

Rodrigo

BOKU WA NIHON O ISSHÛ SHITAI DESU.

アンナ

わたくし 私は・・・日本語教師になるのが夢です。

Saya... menjadi guru bahasa Jepang adalah impian.

Anna

WATASHI WA... NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU.



DWDDKDVD□

① B1,1\$08

(menjadi _)

◆ NI adalah partikel yang mengindikasikan hasil perubahan.

contoh: NIHONGO KYÔSHI NI NARIMASU. (menjadi guru bahasa Jepang.)

②

DWDDKDVD□

◆ Untuk mengubah kata kerja menjadi kata benda, tambahkan NO pada bentuk biasa kata kerja, seperti misalnya bentuk kamus atau bentuk TA.

contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU.

→ Bentuk kamus dari NARIMASU (menjadi)

(Menjadi guru bahasa Jepang adalah impian.)

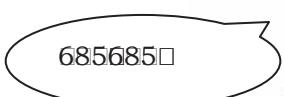
◆ Anda juga dapat menggunakan KOTO, selain dari NO.

contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU KOTO GA YUME DESU.



DWDDKLUDD

3(53)(5□)



Ini digunakan saat seseorang berbicara atau membaca dengan lancar dan mudah.

Menggambarkan orang-orang berceloteh dengan cepat & terus menerus, atau orang berbicara ke lainnya tentang apa yang ia tidak boleh katakan.



PELAJARAN 48

いろいろお世話になりました

IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA

けんた
健太

からだ
体に気をつけて。

Jagalah kesehatan.

Kenta

KARADA NI KIOTSUKETE.

さくら
さくら

タイに着いたら連絡してね。

Saat tiba di Thailand, hubungi kami ya.

Sakura

TAI NI TSUITARA,
RENRAKU SHITE NE.

アンナ
アンナ

はい。いろいろお世話になりました。

Ya. Terima kasih banyak untuk segalanya.

Anna

けんた
健太さんとさくらさんもお元気で。

Kenta dan Sakura, jaga diri juga.

HAI. IROIRO OSEWA NI
NARIMASHITA. KENTA-SAN TO
SAKURA-SAN MO OGENKIDE.



7DWDDKDDVD□

① ..27

(Jagalah /Berhati-hatilah)

❖ KIOTSUKETE adalah bentuk TE dari kata kerja KIOTSUKEMASU (menjaga).

❖ Kita menggunakan partikel NI untuk mengindikasikan objek kata kerja ini, yaitu, apa yang harus dijaga atau perhatikan.

contoh: KURUMA NI KIOTSUKETE. (berhati-hatilah terhadap mobil.)

② 5OD5DBWDO

IROIRO OSEWA NI
NARIMASHITA.
(Terima kasih banyak
untuk segalanya.)



OGENKIDE.
(Jaga diri.)

SAYÔNARA.

...△○...▲○...△○...△○...○△...○○...△○...○○...△○...○○...△○...○○...



5DW57LUDDIII

□

□

AHAHA



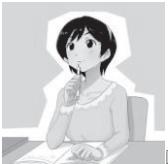
8)8)8)8□



Ini menggambarkan bagaimana orang tertawa dengan senang hingga mulut terbuka lebar.

Ini menggambarkan suara tertawa dengan mulut terbuka tidak terlalu lebar. Kata ini sering digunakan untuk menggambarkan bagaimana wanita tertawa tertahan.

JWD6LIDW□□

			HWN1HJDWLIM	HWN1DPSD□	HWN7(□)
	senang	うれしい URESHII	うれしく URESHIKU	ない NAI	うれしかった URESHIKATTA
	menarik	おもしろい OMOSHIROI	おもしろく OMOSHIROKU	ない NAI	おもしろかった OMOSHIROKATTA
	sibuk	いそが 忙 しい ISOGASHII	いそが 忙 しく ISOGASHIKU	ない NAI	いそが 忙 しかった ISOGASHIKATTA
	murah	やす 安い YASUI	やす 安く YASUKU	ない NAI	やす 安かった YASUKATTA
	manis	かわいい KAWAII	かわいく KAWAIKU	ない NAI	かわいかった KAWAIKATTA
	besar	おお 大きい ÔKII	おお 大きく ÔKIKU	ない NAI	おお 大きかった ÔKIKATTA
	lezat	おいしい OISHII	おいしく OISHIKU	ない NAI	おいしかった OISHIKATTA
	bagus	いい II	よく YOKU	ない NAI	よかつた YOKATTA
	baik-baik	だいじょうぶ 大丈夫 DAIJÔBU	だいじょうぶ 大丈夫では DAIJÔBUDEWA	ない NAI	だいじょうぶ 大丈夫だった DAIJÔBUDATTA
	pandai	じょうず 上手 JÔZU	じょうず 上手では JÔZUDEWA	ない NAI	じょうず 上手だった JÔZUDATTA
	sehat	げんき 元気 GENKI	げんき 元気では GENKIDEWA	ない NAI	げんき 元気だった GENKIDATTA
	gemar	す 好き SUKI	す 好きでは SUKIDEWA	ない NAI	す 好きだった SUKIDATTA
	terkenal	ゆうめい 有名 YÛMEI	ゆうめい 有名では YÛMEIDEWA	ない NAI	ゆうめい 有名だった YÛMEIDATTA

Pembilang

		1	2	3	4	5
	TSU (pembilang satuan)	ひとつ HITOTSU	ふたつ FUTATSU	みつつ MITTSU	よつつ YOTTSU	いつつ ITSUTSU
	KAI (lantai)	いつかい IKKAI	にかい NIKAI	さんかい SANGAI	よんかい YONKAI	ごかい GOKAI
	FUN / PUN (menit)	いつぶん IPPUN	にぶん NIFUN	さんぶん SANPUN	よんぶん YONPUN	ごぶん GOFUN
	SAI (tahun usia)	いつさい ISSAI	にさい NISAI	さんさい SANSAI	よんさい YONSAI	ごさい GOSAI

Kata Kerja

		Bentuk MASU	Bentuk Kamus	Bentuk TE	Bentuk TA
	meng-gunakan	使い TSUKAI	ます MASU	使う TSUKAU	使つて TSUKATTE
	menung-gu	待ち MACHI	ます MASU	待つ MATSU	待つて MATTE
	ber-kumpul	集まり ATSUMARI	ます MASU	集まる ATSUMARU	集まつて ATSUMATTE
	membaca	読み YOMI	ます MASU	読む YOMU	読んで YONDE
	menulis	書き KAKI	ます MASU	書く KAKU	書いて KAITE
	terburu-buru	急ぎ ISOGI	ます MASU	急ぐ ISOGU	急いで ISOIDE
	memati-kan	消し KESHI	ます MASU	消す KESU	消して KESHITE
	pergi	行き IKI	ます MASU	行く IKU	行って ITTE
	makan	食べ TABE	ます MASU	食べる TABERU	食べて TABETE
	meng-ingat	覚え OBOE	ます MASU	覚える OBOERU	覚えて OBOOTE
	tinggal	い I	ます MASU	いる IRU	いて ITE
	melihat	見 MI	ます MASU	見る MIRU	見て MITE
	datang	来 KI	ます MASU	来る KURU	来て KITE
	melaku-kan	し SHI	ます MASU	する SURU	して SHITE
	belajar	勉強し BENKYÔ SHI	ます MASU	勉強する BENKYÔ SURU	勉強して BENKYÔ SHITE



HWN		% H Q W X N 3 D V L I			% H Q W X N . H K H Q G D	% H Q W X N N 3 H U L Q W D K	% H Q W X N 3 R W H Q V L		
つか 使わ	ない	つか 使われ	ます	つか 使おう	使え	使え	ます		
TSUKAWA	NAI	TSUKARE	MASU	TSUKAO	TSUKAE	TSUKAE	MASU		
まつ 待た	ない	まつ 待たれ	ます	まつ 待とう	待て	待て	ます		
MATA	NAI	MATARE	MASU	MATÔ	MATE	MATE	MASU		
あつ 集まら	ない	あつ 集まられ	ます	あつ 集まろう	集まれ	あつ 集まれ	ます		
ATSUMARA	NAI	ATSUMARARE	MASU	ATSUMARÔ	ATSUMARE	ATSUMARE	MASU		
よ 読ま	ない	よ 読まれ	ます	よ 読もう	読め	読め	ます		
YOMA	NAI	YOMARE	MASU	YOMÔ	YOME	YOME	MASU		
か 書か	ない	か 書かれ	ます	か 書こう	書け	書け	ます		
KAKA	NAI	KAKARE	MASU	KAKÔ	KAKE	KAKE	MASU		
いそ 急が	ない	いそ 急がれ	ます	いそ 急ごう	急げ	急げ	ます		
ISOGA	NAI	ISOGARE	MASU	ISOGÔ	ISOGE	ISOGE	MASU		
け 消さ	ない	け 消され	ます	け 消そう	消せ	消せ	ます		
KESA	NAI	KESARE	MASU	KESÔ	KESE	KESE	MASU		
い 行か	ない	い 行かれ	ます	い 行こう	行け	行け	ます		
IKA	NAI	IKARE	MASU	IKÔ	IKE	IKE	MASU		
た 食べ	ない	た 食べられ	ます	た 食べよう	食べろ	食べられ	ます		
TABE	NAI	TABERARE	MASU	TABEYÔ	TABERO	TABERARE	MASU		
おぼ 覚え	ない	おぼ 覚えられ	ます	おぼ 覚えよう	覚えろ	おぼ 覚えられ	ます		
OBOE	NAI	OBOERARE	MASU	OBOEYÔ	OBOERO	OBOERARE	MASU		
い I	ない	いられ	ます	いよう	いろ	いられ	ます		
	NAI	IRARE	MASU	IYÔ	IRO	IRARE	MASU		
み 見	ない	み 見られ	ます	み 見よう	見ろ	見られ	ます		
MI	NAI	MIRARE	MASU	MIYÔ	MIRO	MIRARE	MASU		
こ 来	ない	こ 来られ	ます	こ 来よう	来い	来られ	ます		
KO	NAI	KORARE	MASU	KOYÔ	KOI	KORARE	MASU		
し し	ない	し され	ます	しよう	しろ	でき	ます		
SHI	NAI	SARE	MASU	SHIYÔ	SHIRO	DEKI	MASU		
べんきょう 勉強し	ない	べんきょう 勉強され	ます	べんきょう 勉強しよう	勉強しろ	べんきょう 勉強でき	ます		
BENKYÔ SHI	NAI	BENKYÔ SARE	MASU	BENKYÔ SHIYÔ	BENKYÔ SHIRO	BENKYÔ DEKI	MASU		



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Hiragana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	ほ ho	へ he
ま ma	み mi	む mu	も mo	め me
や ya		ゆ yu	よ yo	よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	れ re
わ wa			れ ro	を o
				ん n

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau

ア
a

カ
ka

サ
sa

タ
ta

ナ
na

ハ
ha

マ
ma

ヤ
ya

ra

ri

wa

イ
i

キ
ki

シ
shi

チ
chi

ニ
ni

ヒ
hi

ミ
mi

ユ
yu

ウ
u

ク
ku

ス
su

ツ
tsu

ヌ
nu

フ
fu

ム
mu

ヘ
he

エ
e

ケ
ke

セ
se

テ
te

ヌ
ne

ヘ
he

メ
me

ヨ
yo

re

ru

wa

オ
o

コ
ko

ソ
so

ト
to

ノ
no

ホ
ho

モ
mo

ヨ
yo

ロ
ro

ヲ
o

ン
n

Penyelia Editorial



徳永あかね (AKANE TOKUNAGA)

Profesor – Kajian Internasional, Universitas Kanda

Sudah aktif dalam berbagai kesempatan sebagai pengajar bahasa Jepang sejak tahun 1990an. Sejak tahun 2000, ia telah mengajarkan bahasa Jepang bagi para mahasiswa asing di Program Bahasa dan Budaya Jepang di Kajian Internasional Universitas Kanda. Ia juga terlibat dalam mengembangkan materi pengajaran. Ia orang yang ramah dan sangat dihargai atas pelajaran-pelajarannya yang praktis

Pembawa Acara



AJI ROKHADI

Telah berkecimpung di dunia komunikasi selama lebih dari 15 tahun dengan pengalaman bekerja di Indonesia, Singapura dan kini di Radio Jepang sejak Mei 2013.

NOVRIANA DEWI

Kandidat Doktor Ilmu Kedokteran Nuklir ini gemar belajar bahasa. Mulai belajar di Jepang tahun 2009 dan menjadi awak siaran Radio Jepang sejak Januari 2013.

Mari kita sama-sama menikmati belajar bahasa Jepang.

Belajar Bahasa Jepang

ver. April 2015

Hak Cipta NHK (Japan Broadcasting Corporation).
Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Penyelia Editorial: AKANE TOKUNAGA
Illustrator: JUNICHI YAMAMOTO

nhk.jp/indonesian
Seksi Bahasa Indonesia,
NHK WORLD RADIO JAPAN



NHK WORLD
RADIO JAPAN

www.nhk.or.jp/lesson