

"Pessoas simples, conselho e orientação é um risco: quando mais se precisa, mais se precisa e mais se sabe quanto perigo de menos saber do droga periclitado." p-79

5 → A inteligência ter conselhos e orientações não é algo individual, mas se esse quebra o tal modo de individualidade.

10 "O comunismo de hoje, porém, não diz mais respeito à satisfação das necessidades - nem mesmo as mais sublimas, distantes, elevadas - necessidade do ideal fixação em algo se-gurança quanto a adequação." p-80

"Se a sociedade dos produtores coloca a saúde como a prioridade que seus membros devem atingir, a sociedade dos consumidores coloca os seus com o ideal do espírito (fôrças)." p-82

15 → sem problemas obscuros que critica a sociedade da imagem, da qual não vive.

→ A saúde é cada vez mais identificada como a origem de riscos.

→ a vida desajado tende ser a vida visto "me to tu"

20 → Mas é só o Baudouin que diz a condição de solidão.

25 "O capitalismo não entregou os bens às pessoas; as pessoas foram constantemente entregues aos bens; o que quer dizer que a própria natureza e semelhança das pessoas foi muito afetado, referenciado, de tal forma que elas se agrupam aproximadamente com as mesmas ideias, opiniões e sensações. Cujos supostos é o que dá forma e significado a suas vidas." p-91



"O mercantilismo trouxe os pobres, obrigando os alibertos e obrigando as camponesas declarando que apenas os que estão dentro têm direito de sair e estar-se de fora" p-184

5 "No longo e inconclusivo processo de equilíbrio entre liberdade e segurança, o comunitarismo ficou firme ao lado da última" p-189

→ Liberdade e segurança são temas altamente complexos, na área jurídica, a liberdade não pode ser a segurança de outros indivíduos.

10 "Num ensaio que se lê hoje como um corvo à posteridade emitiu do terreno da universalidade sabido, Emile Durkheim afirma que apenas "ações que têm uma qualidade duradoura são dignas de nossa atenção, apenas projetos duradouros são dignos de serem desenhados" p-190

→ No mundo contemporâneo, poucos projetos são duradouros, projetos como fazer o que gosto ou ser livre é mais digno de ser um projeto sólido, segundo Durkheim.

20 "Em um Estado que não é mais a parte segura além do compromisso da moralidade individual, um cidadão ao sacrificar o bem-estar individual, não pode da vida individual [...]" p-192

25 → Faz sentido, todos indivíduos têm sua liberdade reduzida pelo Estado. Tal redução é feita para garantir o bem-estar coletivo.



"Em seu estudo retrospectivo da sociedade capitalista / moderna de  
"desembaralhando complicações e obscuridades", Alain Peyrefitte chega à  
conclusão de que a característica mais importante, e mesmo a essência  
desta sociedade era a confiança: confiança da e na mesma  
nas outras e nos seus líderes." p-172

• a confiança é um aspecto importante para eleições políticas.  
"Libertar o poder do grupo humano aqui fica libertar o indi-  
vidual de tudo." p-175

• Podemos observar uma linha ideológica iluminista, totalmente em  
trelaçado a racionalidade.

"No método em que precisamos ser defendidos para sobreviver  
e apelar para os próprios membros para que assegurem esta so-  
lvidade com suas localizações individuais e assumam responsabi-  
lidades individuais." p-175

• aqui observo-se a ideia de comunidade, o mesmo é total-  
mente contraditório ao mundo líquido, tendo em vista que a  
comunidade é sinónimo de união e ação em grupo, o que  
nem encontramos no contemporaneidade.

"Esta diferença entre entre o patriarcalismo e modernismo tendo  
a ultrapassar a mera rutine e atingir um domínio da política  
política" p-182

"E o espírito em que somos semelhantes é decididamente  
mais significativo que o que nos separa" p-183



"Nos estudos sociais não rejeitamos as coltantes materiais, mas não nos de la pela materialidade do trabalho biográfico." p-92

→ isto é a questão do Etnocentrismo.

5 "[...] o espaço de trabalho mais importante que a coisa lida lido [...]" p-93

→ o projeto não é a mesma coisa no espaço de se obter algum nome, nem um objeto lido.

• O que é a cidade? → a cidade que privilegia as pessoas umas das outras, permitindo, contudo, que possam lidar entre si. Usar uma moeda é a base da cidade.

10 "Há muitos lugares nas cidades contemporâneas a que cabe o que se tem uma de "espaços públicos". São de muitos tipos e tamanhos, mas a maioria deles faz parte de uma de duas grandes categorias. Cada categoria se opõe de um modo ideal de espaço civil em duas direções opostas, mas complementares." p-102

15 "Então um shopping center se pode usar" é o mesmo lugar. Todos os lugares de consumo diferem dos outros, de Baking que também envolve o elemento de "os transportes". 20 idas os exemplos são principalmente viagens em espaço, lugares simultaneamente viagens múltiplas." p-104

→ Seria um filme de 2000 o indivíduo de sua realidade (tempo) para dar-lhe a outra época.

25 "O trabalho é o mesmo ciclo de transformações, mas ocorrendo em intervalos de tempo durante o qual a cidade se transforma entre os dois de mais em seu ritmo." p-108



"A individualização traz para um número sempre crescente de pessoas uma liberdade sem precedentes de experimentos, mas traz junto a tarefa também sem precedentes de enfrentar os consequências." (p-43)

5 → de outro leu-se um entendimento da individualidade, das causas e consequências sociais desse fenômeno que ocorre na modernidade fluída.

10 "São a leu-se dois do valor do mercado e o surgimento do consumo imediato que antecipa o genuíno valor do pensamento." (p-47)

→ esse pensamento condiz com de Adorno: "Nenhum pensamento é inerte".

15 → um acordo entre opiniões não pode se tornar um acordo universal. Esse ideal está entrelaçado com o poder científico.

"A mulher que se liberta possui seu próprio corpo pelo identificação com uma imagem que não é o seu próprio, mas o dos corpos que eles são oferecidos como exemplo." p-72

→ Em resumo, o ideal de beleza é coercitivo.

20 "A definição coerente de 'interesse público', permeada pelo império e medo, é amplamente aceita porque se trata os setores da sociedade, é o direito de influenciar tais obras em público e o direito do público de assistir à influência." (p-75).

25 → Tal ideal está entrelaçado ao poder do pensamento cultural.