BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida** / Zygmunt Bauman; tradução Plínio Dentzien. – Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

A partir da leitura do livro “Modernidade liquida”, de Zygmunt Bauman, e análise crítica sobre tal conteúdo abordado pelo autor, é notório que esse simboliza a mudança da sociedade sólida (rígida, dura e firme) para a liquida. A liquides da sociedade permite que ela seja flexível e se adapte a qualquer circunstância em que ela se coloque, entretanto, da mesma forma que ela toma forma de determinado local e tempo, ela pode mudar. Em vista disso, a liquides faz total oposição a solidez, a qual não toma forma de outros ambiente e tempo. A Sociedade moderna, a qual também pode ser denominada de Sociedade liquida, ela não se prende a meios, há todo momento ela está mudando e disponível para novas experiencias, não se preocupando com sua forma passada. Além disso, tal liquides também se aplica à objetos, bens ou produtos, o capitalismo é adepto de tal modelo, posto que isso favorece desejos de mercadorias novas, atiçando, portanto, a fome de compra dos indivíduos que estão inseridos nesse meio. Ao afirmar que um indivíduo liquido é um indivíduo livre, Bauman entra no conceito de emancipação, logo, um individuo que se enquadrada como um “Zumbi do capitalismo” , onde as mercadorias seriam seus alvos, ele nunca conseguirá tal emancipação, tendo em vista que ele está preso em sua condição.

A Sociedade é composta por indivíduos, mesmo que esses achem que não compõem seu modelo contemporâneo de relação social. Em questão dessas pessoas, segundo a ideia de Bauman, a liquides também está nos indivíduos, pois, para um conseguir acompanhar uma sociedade liquida, esse deve, também, ser fluido: em seu pensamento, em seu grupo social, ou seja, em todo ambiente no qual o individuo produz relações sociais. Um exemplo de “solidez” poderia ser uma tribo indígena, pois seu modelo social está formado e qualquer mudança não é totalmente aceita por seus contribuintes, haja vista que isso pode impactá-la economicamente e socialmente.

**Autoria:**