5 6 7 8



Создаю новое



Понимаю себя и других

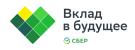


Решаю проблемы (задачи)



Управляю собой

ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА



ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Драмогерменевтика (герменевтика — искусство толкования текстов, учение о принципах их интерпретации)

Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Методы исследования
- Анализ и синтез
- Экспертиза информации
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями
- Принятие решения
- Аргументация и представление решения
- Обмен информацией
- Сотрудничество
- Лидерство
- Понимание эмоций и действий
- Эмпатия
- Выражение эмоций

Определение

Педагогическая техника, формирующая понимание материала через действие. Название предложено В. М. Букатовым, российским педагогом-психологом, методистом, специалистом по социо-игровой педагогике.

Цели использования

Развитие коммуникативно-творческих способностей учеников и освоение материала посредством соединения изучаемой информации с чувственным опытом.

Пошаговая методика

- **1.** Блуждание по тексту. Каждый ученик читает предложенный текст, можно нарисовать схему или подготовить конспект, имеет смысл использовать маркеры или карандаши разных цветов.
- **2.** Выявление странностей. Ученики делятся на группы и обсуждают созданные зарисовки и описания почему были выбраны именно такие образы? Каждое обоснование желательно подкрепить примерами из жизни, из прочитанного, из усвоенного на других уроках, увиденного в интернете.

ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА



3. Смена мизансцен. Все еще раз читают текст, а затем в группах придумывают, через какое действие выразить его содержание и свое восприятие текста — сыграть сценку, изобразить в театре теней, сделать инсталляцию, сделать живые статуи и т. п. Каждая группа готовит мизансцену и показывает ее. Затем происходит обсуждение.

Примеры

Литература. 6 класс. Тема «Устное народное творчество: пословицы»

- 1. Блуждание по тексту. Ученики объединяются в 4 группы, каждая группа получает свою пословицу. На первом этапе каждый ученик делает индивидуальную зарисовку, которая отображает смысл полученной пословицы.
- **2.** Выявление странностей. В своих группах ученики делятся зарисовками, обсуждают, как они пришли к полученным образам. В результате каждая группа выбирает одну зарисовку, с которой согласны все.
- **3.** Смена мизансцен. Ученики готовят небольшие сценки по своей зарисовке и представляют ее всему классу. Задача класса отгадать пословицу.

Физика. 6 класс. Тема «Тела и вещества. Дискретное строение вещества»

- 1. Блуждание по тексту. После краткого объяснения материала ученики делают зарисовки, в которых показывают, как они поняли новый термин дискретность. Данная работа выполняется индивидуально.
- 2. Выявление странностей. Ученики объединяются в малые группы (по 3—4 человека) и получают набор исходных материалов бумагу, скотч, шарики, клей, карандаши и т. д. Задача каждой группы сделать скульптуру, отображающую суть дискретности.
- 3. Смена мизансцен. Ученики по очереди представляют свои скульптуры классу и объясняют, почему они выбрали именно такое представление. Альтернативный формат данного этапа «выставка скульптур», когда половина класса представляет свои скульптуры, остальные играют роль посетителей выставки. Затем группы меняются.

Важно учитывать

- При применении драмогерменевтики важно участие всех членов группы в подготовке и демонстрации группового результата.
- Нет правильного и неправильного результата. Важно, чтобы каждый ученик открыл текст/произведение для себя с новой стороны, прочувствовал его, пропустил через призму своего видения.
- При эмоционально сложных темах подготовка урока в рамках технологии драмогерменевтики требует тщательного отбора учебного материала и владения социо-игровыми приемами обучения для поддержания групповой динамики.

ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА



Продвинутое использование

- Воспользуйтесь техникой при разработке проектов учащихся, чтобы сформировать общее понимание решаемой проблемы.
- Драмогерменевтику можно использовать для развития метапредметных компетенций: в подготовке к дискуссиям и дебатам, проведении рефлексии, в упражнениях/тренингах на работу в команде и т. п.
- Эта техника подходит для «форум-театра» (проигрывание и обсуждение разных вариантов решения конфликтных ситуаций).

Связанные техники



Дидактический синквейн, Кубик Блума, РАФТ-технология, Выглядит, как... Звучит, как..., Интеллект-карта, Метод ассоциаций

Материалы по теме

Букатов В. Драмогерменевтика в основных ориентирах и положениях





Драмогерменевтика: этапы работы на уроках английского языка в начальной школе



