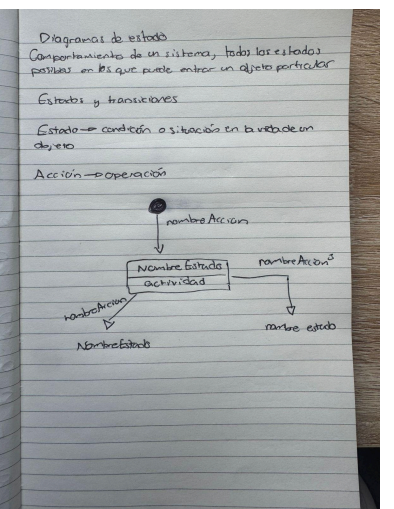
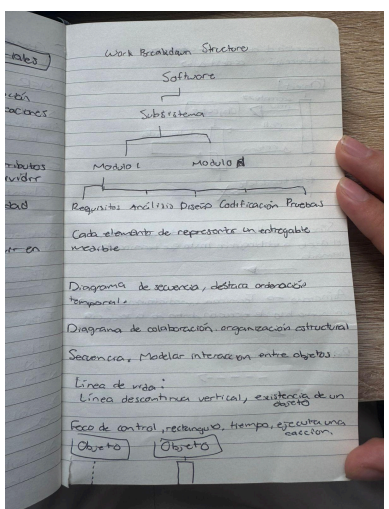
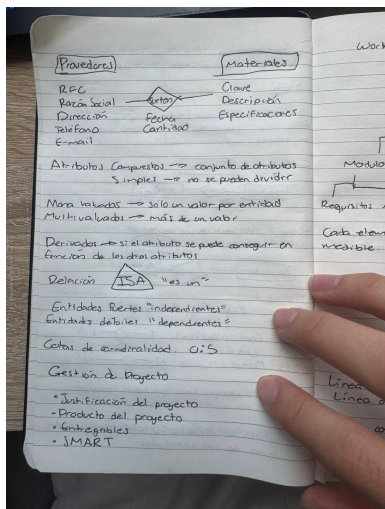
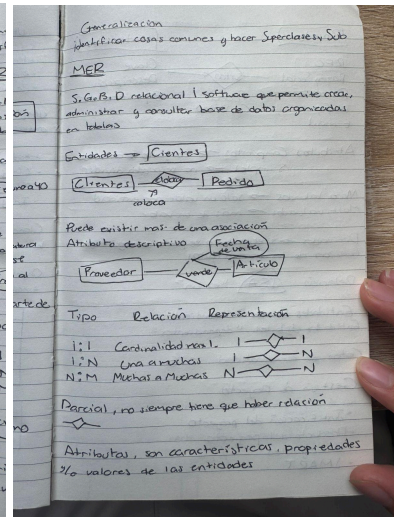
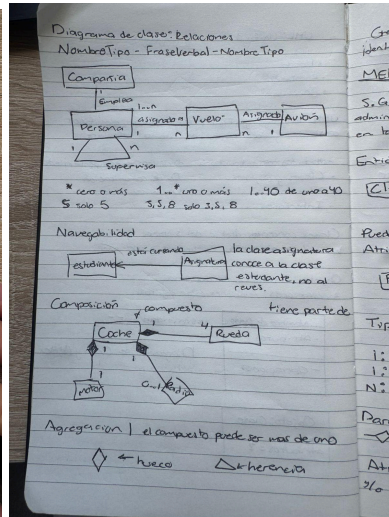
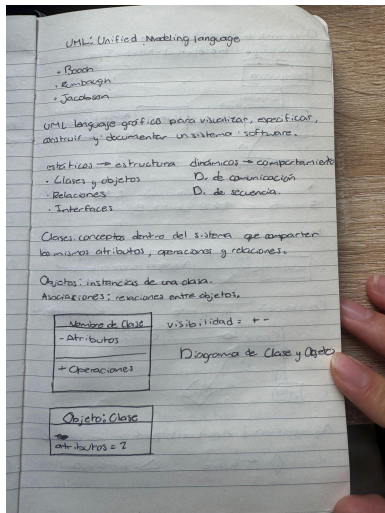
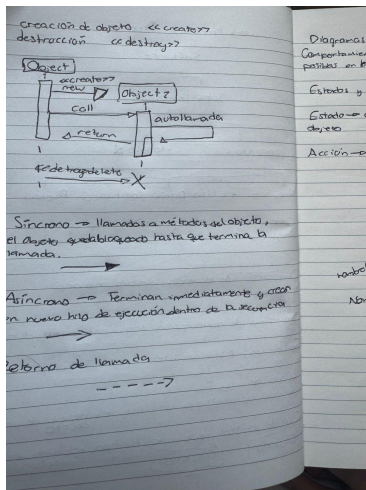


# COMPETENCIA A EVALUAR: DISEÑO DE COMPONENTES DE SOFTWARE

Aksel Deneken Maldonado A01711966

## Conceptos atendidos durante el curso.



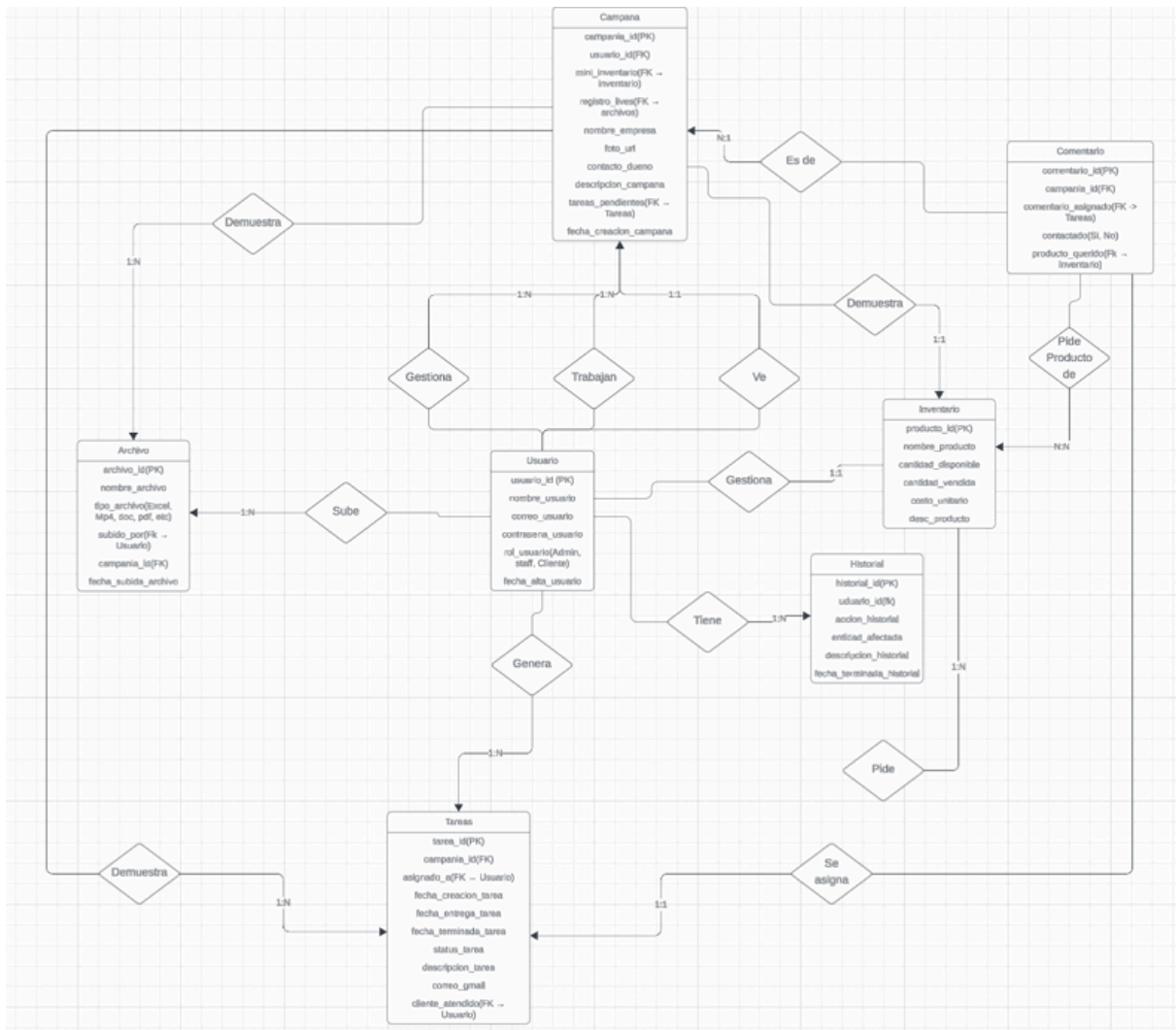
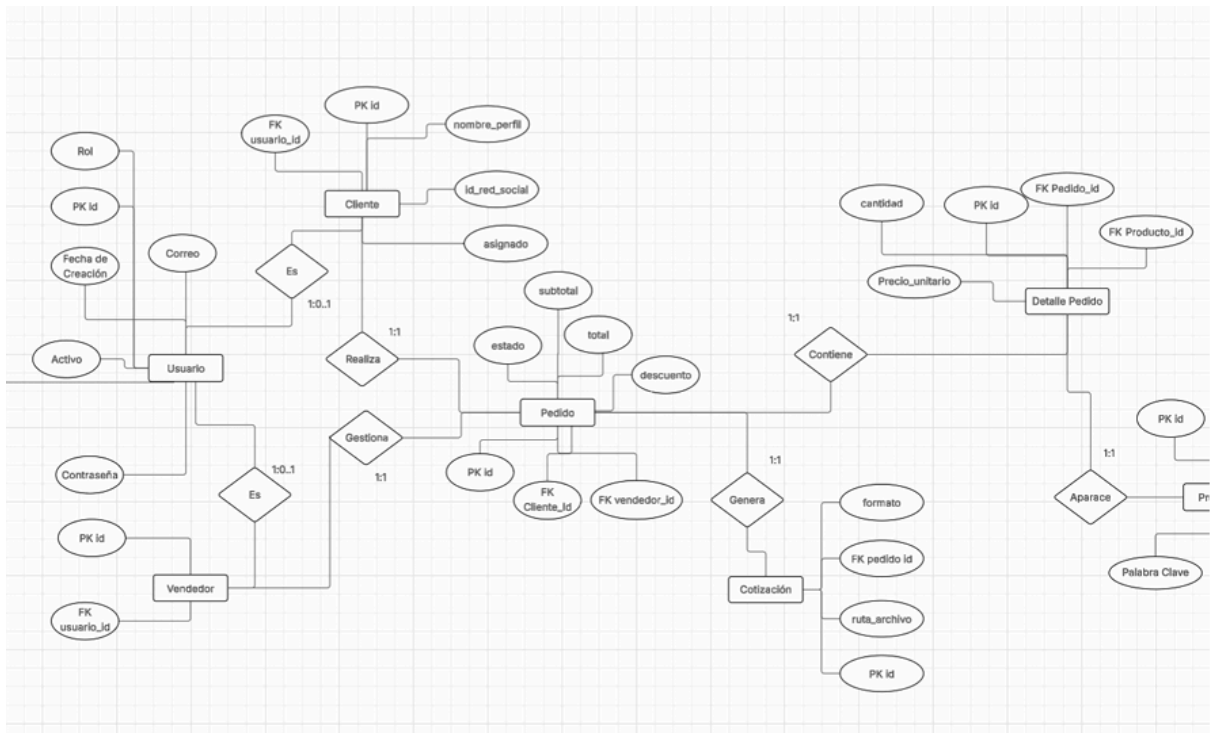


## Repositorio:

<https://github.com/saucedor/OBD/blob/main>

## Trabajo en el Proyecto:

Durante el curso trabajé en conjunto con mi equipo para diseñar los componentes del sistema. La mayoría de los diagramas los realizamos de forma colaborativa, especialmente con Alex, con quien estuve revisando constantemente que los modelos estuvieran bien estructurados y fueran coherentes con los requerimientos. Aunque uno tomara la iniciativa al dibujar, siempre nos aseguramos de validar todo como equipo. En particular, me apoyé del trabajo de Alex para realizar el diagrama de componentes y el MER (modelo entidad-relación), ya que usamos los mismos elementos y estructura, adaptándolos según las necesidades que se nos presentaban.



El sistema que desarrollamos está basado en una arquitectura Cliente-Servidor con el patrón Modelo-Vista-Controlador (MVC). El cliente interactúa mediante una interfaz hecha con HTML y CSS (utilizando Tailwind y HTMX), mientras que el servidor está desarrollado en Django, encargado de procesar la lógica del negocio, gestionar la persistencia de datos y renderizar las vistas dinámicas. Esta arquitectura permite una separación clara entre la interfaz de usuario, el manejo de datos y la lógica del sistema, facilitando la organización del código y el mantenimiento a largo plazo.

A lo largo del desarrollo hicimos varios bosquejos de la aplicación, principalmente a mano o en herramientas visuales simples. Estos esquemas nos ayudaron a entender el flujo de uso, las pantallas necesarias y cómo se conectaban entre sí. Aunque no eran diagramas formales al inicio, sirvieron como una especie de diagramas de interacción porque representaban cómo el usuario iba navegando por la app y qué acciones podía realizar. Cada vez que la idea del sistema cambiaba, actualizábamos estos bosquejos para adaptarlos. Este proceso fue clave para alinear el diseño con los requerimientos y reducir errores en el desarrollo.

The image displays a web application interface for 'CASA ROJA JOYERÍA'. The interface is divided into several sections:

- Header:** Features the 'leadly' logo on the left and the company name 'CASA ROJA JOYERÍA' with a pink circular logo on the right.
- Left Sidebar:** Contains a 'Menu' section with links to 'Dashboard', 'Campaña' (with an 'Assigned' indicator), 'Tareas' (32), 'Archivos', 'Notifications' (10), and 'Settings'. Below this is a 'Profile' section for 'Akseel Deneken' with an email address and a 'Log out' button.
- Main Content Area:**
  - Ventas de Hoy:** A summary section titled 'Resumen de Ventas' showing four key metrics: '\$5,600 Ventas totales' (+2% que ayer), '120 Leads generados' (+4% que ayer), '240 Productos Vendidos' (+15% que ayer), and '1.5% Tasa de Conversión' (-2% que ayer).
  - Staff Asignado:** A table listing assigned staff members: Stephany, Mario, and Tito TM, each with their contact email and a count of assigned tasks.
  - Botón:** A red arrow points to a 'BOTON' label, which links to 'Ver Inventario Completo'.
  - Inventario:** A table titled 'Inventario' with columns '#', 'Nombre', 'Stock Restante', and 'Vendido'. It lists four items: 'Aretes Oro', 'Van Clif', 'Rholex', and 'Pandora'.
  - Archivos Recientes:** A section titled 'Archivos Recientes' with a 'Todos Los Archivos' link. It displays a list of recent files, all named 'Archivos Recientes', with dates ranging from 23-05-2025 to 24-05-2025.
  - Tareas Pendientes:** A section titled 'Tareas Pendientes' with a 'Pendientes' filter. It shows a list of pending tasks, all labeled 'Contestar comentario de Rodrigo' with a date of 'Mayo 26, 2025'.
  - En Progreso:** A section titled 'En Progreso' with a '2' indicator. It shows a list of tasks in progress, all labeled 'Contestar comentario de Rodrigo' with a date of 'Mayo 26, 2025'.