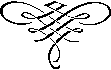
Н. А. АЛЕКСАНДРОВА,  
А. Л. ВАСИЛЬЕВА

ВАЛЬС

История  
и школа танца

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



C:\Users\Sanatan\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image2.png

•САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-

-МОСКВА-

•КРАСНОДАР-

ББК 85.32 А 46

Александрова Н. А., Васильева А. Л.

А 46 Вальс. История и школа танца: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫ­КИ», 2013. — 224 с. (+ вклейка, 16 с.), (+ DVD). — (Учебни­ки для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1548-9 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-101-3 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-022-4 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Вальс — один из самых популярных бальных танцев. Зародив­шийся более двухсот лет назад, он до сих пор с любовью исполняется.

Книга «Вальс. История и школа танца» содержит исторический очерк, рассказывающий о возникновении, развитии, распростра­нении вальса; дает описания техники исполнения различных видов танца. Издание сопровождается иллюстрациями, дополнено нот­ными примерами и антологией фрагментов литературных произ­ведений, в которых говорится о вальсе. К книге прилагается диск в формате DVD с обучающим материалом.

Данное издание может быть интересно студентам хореогра­фических и театральных учебных заведений, вузов культуры и искусств, участникам танцевальных студий, широкому кругу люби­телей танца.

ББК 85.32

Alexandrova N. A., Vasilyeva A. L.

А 46 Waltz. History and dance school: Textbook. — Saint-Peters­burg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2013. — 224 pages (+ inset, 16 pages), (+ DVD). — (University textbooks. Books on specialized subjects).

Waltz is one of the most popular ballroom dances. It appeared more than two hundred years ago but it is still performed fondly.

The book “Waltz. History and dance school” contains a historical sketch, telling about the appearance, development and extension of waltz; it gives the description of the performing techniques of different types of dances. The publication is supplemented by the illustrations, scores and the anthology of extracts from the literature, where it is told about waltz. The book is accompanied by the DVD with teaching material.

The textbook may be interesting for the students of choreographic and theatre colleges, culture and art academies, the participants of dancing workshops and a wide range of the enthusiasts of the art.

На обложке: артисты балета. Анастасия ВАСИЛЬЕВА и Николай НАУМОВ. Фотограф: Леонид ЗАРХ. Обложка: А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013 © Н. А. Александрова, А. Л. Васильева, 2013 © Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2013

C:\Users\Sanatan\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image3.jpeg

**ВАЛЬС — НАВСЕГДА**

^Оальс!.. Найдется ли другой подобный танец — столь же пленительный, столь же долговечный? Вальс появился около трех веков назад — и до сих пор волну­ет, трогает, радует. Наверное, каждая девушка мечтает о том, чтобы закружиться в вихре вальса...

Вальс необычайно разнообразен.

Его предшественник — австрийский лендлер, народ­ный танец в трехдольном размере — подвижный, изоби­лующий поворотами и кружениями. Другой, еще более давний прародитель вальса — вольта, старинный танец итальянского происхождения. Трехдольного размера, этот парный танец включал в себя активные повороты.

Вальс появился в конце XVIII века, впитав в себя чер­ты лендлера, вольты и других народных танцев, и преоб­разил их.

В XIX веке вальс покорил весь мир. Его с упоением танцевали на балах, он звучал с концертной эстрады, он торжествовал на балетной сцене. Гениальные композито­ры — Шопен, Шуман, Штраус, Глинка, Чайковский — сочинили вальсы удивительной, совершенной красоты.

Появились разновидности вальса — наиболее попу­лярный вальс в три па, вальс в два па (во Франции его называли русским), и комбинированные танцы — вальс­миньон, вальс-алеман («вальс втроем»), вальс-менуэт, вальс-мазурка, вальс-котильон, вальс-галоп, вальс-гавот.

На рубеже XX века в США появился вальс-бостон, ис­полняемый в медленном темпе, с паузами. Это был вальс, показавший себя с другой стороны... Характер вальса- бостона — томный, немного меланхоличный.

Примерно тогда же, в начале XX века, в Англии поя­вился медленный вальс, который еще называют англий­ским. Плавный, словно растянутый, этот вид вальса от­личался широкими слитными движениями, подъемами и опусканиями. Английский вальс — это воплощенная элегантность.

Медленный вальс наряду с быстрым, основным ви­дом вальса — венским — вошел в программу конкурсов бальных танцев, которые стали так популярны начиная с 30-х годов XX века.

Вальс жил полнокровной жизнью и в музыке XX века.

Известны многочисленные народные разновидности вальса — французский, венгерский, мексиканский.

Вальс продолжает быть любимым, исполняемым тан­цем и в нашем стремительном XXI веке.

Книга, которую Вы держите в руках, уважаемый чи­татель или читательница, предлагает Вашему вниманию небольшие очерки по истории вальса и описание техни­ки исполнения основных видов вальса — его историче­ских форм и современных бальных форм. Книга сопрово­ждается учебным видеофильмом, на котором показаны основные шаги, движения, элементы вальса.

Также нам показалось интересным представить не­большую антологию — отрывки из произведений клас­сической литературы, в которых описан вальс, а также нотные примеры вальсов.

Танцуйте вальс! Пусть его чарующие мотивы закру­жат вас в вихре, стремительном, как сама жизнь.

Мы будем рады, если наш скромный труд окажется полезным, и признательны, если вы выскажете свои от­зывы и пожелания, направив их по электронному адре­су: [natarte@yandex.ru](mailto:natarte@yandex.ru)

*Наталья Александрова, Анастасия Васильева*

C:\Users\Sanatan\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image4.jpeg

**НЕМНОГО ИСТОРИИ**

РОЖДЕНИЕ ВАЛЬСА

В жизнь общества на рубеже XVIII-XIX веков вошли танцевальные вечера, карнавалы, балы, праздни­ки, устраиваемые в общественных местах, и вальс быстро становился любим самыми разными слоями в разных странах. В Париж вальс попал в 1790 году через Страс­бург.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |