

7. Ach, was soll ich Sünder machen

Ach, was soll ich Sün-der ma-chen? ach, was soll ich fan - gen an, mein Ge-wis - sen klagt mich an,
 es be - gin - net auf - zu - wa - chen; dies ist mei - ne Zu - ver-sicht, mei-nen Je-sum lass' ich nicht.

The score is a four-part setting in G major, common time. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The melody is simple and hymn-like, with a clear cadence at the end of each phrase.

8. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr' und Dank für sei - ne Gna - de, Ein
 da - rum, dass nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de.
 Wohl-ge-fall'n Gott an uns hat, nun ist gross Fried ohn' Un - ter-lass, all' Fehd' hat nun ein En - de.

The score is a four-part setting in G major, common time. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The melody is simple and hymn-like, with a clear cadence at the end of each phrase.