Освобождение

Я снова вижу этот город, с его мириадами разноцветных огней. Манят, переливаются, поблескивают вдали разноцветными светлячками. Холодный ветерок раздувает волосы, щекочет кожу, шепчет на ушко колыбельную. В воздухе запах копоти, гари и чего-то, разъедающего ноздри. Временами этот запах внезапно настигает тебя, хочется спрятаться от него в спасительный ворот рубашки.

Город – это отточенный механизм. Подобно пульсирующему сердцу, он не останавливается ни на секунду в бешеном танце. Большой людской муравейник. Пустыня из стекла и бетона.

«Помните! Через века, через года

Помните! О тех, кто уже не придет никогда...»

Откуда эти строчки у меня в голове? Хоть убей, не помню.

На левом боку бурые пятна. Черт! Этого еще не хватало! Старая рана опять открылась: красные пятна проступили на левом боку рубашки. Нестерпимый зуд: хочется вырвать бок с мясом и закопать его поглубже. Терпи, казак. Атаманом будешь... Больно-то как! И надо ж было нарваться на охрану в такой день! Ведь все могло получиться! Явно кто-то сдал...

Во рту – терпкий жесткий привкус табака. Даже в такой момент продолжаю убивать в себе лошадь. Горло саднит от кашля, сигаретный дым вылетает с мелкими капельками крови.

«Не плачьте: в горле сдержите стоны – горькие стоны!

Памяти павших будьте достойны. Вечно достойны!»

Этот ненавистный купол над городом! Наметанный глаз видит эти силовые линии. Знает, за что отвечает каждая из них. Шутка ли! Десять лет возни с ними в Сервисной команде! Пятая категория секретности, протоколы безопасности, постоянные проверки сделают параноиком кого угодно. Я знаю об этом куполе всё. «Это для безопасности!» - говорили они. Для защиты от врагов. Ага. Два раза. Нет, даже двадцать два. Мне можете не рассказывать эти байки!

Двадцать четыре человека. Два взвода. Все полегли. Черт. Почему я все еще живой? Почему не лежу до сих пор там, у Периметра, вместе со всеми? Какого черта я делаю здесь, в заброшенной промзоне? А ведь все так хорошо начиналось!

\*\*\*

— Короче, план такой! Ворон, Клык и Картавый, вы заложите заряды на северной стене. Семен и Диггер на наблюдении. Петрович, Цыган и Ленин – западная стена. Соловей и Крапива – вы отключаете прожектор...

Четкие рубленые команды. Тимофей не любит проволочек. Вот всегда он был таким: принципиальным, жестким, честным и открытым. Всегда идет до конца. Я восхищаюсь им и пойду за ним хоть к черту на рога. Ведь это он вытащил меня тогда из того лагеря.

Родители отдали меня на Великую Переплавку. В пять-то лет! Хотели сделать из меня образцового гражданина, как они сами. С холодными серыми блеклыми глазами. С отточенными движениями. С одним и тем же выражением на лице, словно это не лицо даже, а маска, вырезанная из слоновой кости. Они не хотели шумного ребенка в доме – это незаконно.

Когда я был совсем маленький, отец иногда, по праздникам, дарил мне какой-то маленький перламутровый камушек. В те дни мы всей семьей: я, папа, мама – брались за руки. Я сжимал этот камушек в своем кулачке, они клали руки мне на плечи. И я слышал голоса. Их голоса прямо у себя в голове. И лица папы и мамы как-то неуловимо менялись, менялся даже взгляд каждого из них. Я помню это тепло: оно обволакивает тебя, пропитывает тебя насквозь, словно дождь промокашку. И ты паришь над землей, взмываешь под потолок, хочешь вылететь в окно, но оно закрыто. Просишь маму открыть его, но лишь слышишь ласковый голос в своей голове: «Прости, мой мальчик. Нельзя. Полетай пока по дому, сегодня – твой день. На остальное нам нужно купить еды. До зарплаты далеко». И я летал: в прихожей, на кухне, в комнатах! Что может быть лучше полета? Летал, пока камушек в моей руке не станет черным. С размаху плюхаешься на пол. Летать больше нельзя. Время вышло.

— ... В это время по графику идет смена караула. У нас на все про все пятнадцать минут. Не больше!

Тимофей как всегда сосредоточен. Люблю смотреть, как он работает! Всегда знает, чего хочет от себя и других и может донести свою мысль до каждого...

— Самурай! Ты что там, замечтался, что ли? Чего ворон считаешь?

Окрик Тимофея возвращает к реальности. Все-таки, бессонная ночь над чертежами купола дает о себе знать.

— Не-не, все нормально, Тимох. Я слушаю!

— Слушает он, как же! Сколько времени нужно, чтобы аккумуляторы разрядились полностью? — ощущать кожей пристальные взгляды двадцати с небольшим человек не очень-то приятно.

— Где-то минут двадцать при полной нагрузке. Если вырубить подстанцию и подать максимальную мощность на линии. Но это опасно, Тимох. Если нас заметят – передавят как крыс.

— Знаю! — Тимофей нервно зашагал по комнате. — Но отступать уже поздно. Отцы-Основатели в городе, ты разве не в курсе? Они все! В одном месте! Отряд Иваныча может их накрыть одним ударом! И тогда этим кошмарам конец! Ты ведь понимаешь, что это значит?

Еще бы я не понимал!

Я помню, как в наш дом приходили люди в серой форме. Как отец подписывал какие-то бумаги. Маму у порога с мертвенно-бледным лицом и равнодушными глазами. Таков закон. Пришло время Великой Переплавки.

Черная машина без окон везет неизвестно куда. Какая-то серая комната с высокими потолками, облупившейся краской и пятью рядами двухъярусных кроватей. И двести мальчишек, таких же, как и я.

Подъем в шесть утра по свистку Надзирателя. Тридцать секунд на сборы. В столовой - завтрак из подгорелой каши и киселя. Все это по вкусу больше напоминает клейстер, чем нормальную еду. И до обеда – учить Устав Гражданина. Одна ошибка – и небо становится в крапинку, виски сводит от острой боли, в ушах – противный комариный писк. Такой тонкий, что хоть продевай его в игольное ушко.

И эти Процедуры Переплавки - всегда вспоминаю о них с содроганием. Тебя кладут животом на жесткую кушетку, притягивают к ней ремнями. Ледяные иглы огнем обжигают твою кожу вдоль всей спины, вонзаются глубоко в позвоночник, вгрызаются в твою плоть. Боль такая, что живые начинают завидовать мертвым. Снова иглы. Еще и еще. Когда же закончится этот кошмар?!! Темнота. Очухиваешься только в казарме, на своей койке. Ран на спине нет, но там, где были иголки, постоянно что-то пульсирует. И силы быстро уходят, как будто их высасывают из тебя пылесосом.

Кое-кто пытается бежать, но их всегда находят Надзиратели. С такими расправляются быстро: Надзирателю достаточно вытащить из кармана синий камушек, зажать в руке. Короткий взгляд на беглеца – и тот моментально превращается в живой факел.

Я видел ребят, которых готовили к отъезду домой. Они стали полноценными гражданами. И глаза. Такие же, как у отца и матери. Серые. Бесцветные. Пустые...

— ... Отряд Лешего атакует центр распределения Камней Душ ровно в двадцать три ноль-ноль. К этому времени мы должны отключить купол любой ценой! Вопросы? Нет вопросов, отлично! Всем отдыхать, полная готовность через пять часов!..

\*\*\*

Горят над городом линии купола. Переливаются разными цветами. Зеленый подавляет волю. Красный – гнев. Синий – радость. Розовый – страсть и любовь. О! Фиолетовый появился! Отцы-Основатели решили сократить популяцию бесполезного биомусора. Надо же, это команда с директивой повышенного приоритета. Боятся, значит! Эмоций у них хватает, Камней Душ немеряно в хранилищах. Думают, это их спасет. Наивные идиоты! Они думают, что победили. Но эй! Я еще жив!

«Люди! Покуда сердца стучатся – помните,

Какою ценой завоевано счастье. Пожалуйста, помните!»

На часах без пятнадцати одиннадцать. Пойду через коллекторы: откушаем дозу вкусной радиации. Ничего, выведу потом, сейчас же нельзя терять времени. «Рождественский!» – внезапно полыхнуло в мозгу до чертиков знакомое имя древнего поэта. Усмехаюсь про себя: хорошие стихи! Душевные!

Мы еще поборемся за наше счастье. Сильнее магии нет на земле. Простое человеческое счастье. Право быть человеком. Каждому. Всем. Жить полной жизнью: любить, радоваться, смеяться, горевать и надеяться. Это ли не делает нас нами?

Пришла пора закончить начатое. И пусть нам решать те же самые проблемы, что и Отцам-Основателям, но мы пойдем другим путем. А выбор должен сделать каждый сам за себя.

Подтягиваюсь на руках, залезая на парапет. Тяжелая крышка коллектора с лязгом отходит в сторону. Ну что, пошли?