روشتة مواجهة الفتن

۳ محــاور

المحور الثاني

ً المحور الأول

المَخرج من الفتن

ما هو السلاح الذي يواجه به هذه الفتن؟ هنتكلم انهارده في أربع محاور يستطيع بها الإنسان أن يثبت مهما كانت الفتن.

أول محور: { اتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ } النبي عليه الصلاة والسلام بيّن أن الذي يتمسك بهذا القرآن، يفهم هذا القرآن، يتدبر هذا القرآن، يعيش مع هذا القرآن لابد أن يثبُت ولا يضل لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال: (ألا وإنى تاركٌ فيكم ثقلين أحدهما كتاب الله تعالى مَن إتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على ضلالة)

أول وصفة من وصفات المخرج من الفتن:

١. إقرأ قراءة تحقق الإتباع. إقرأ قراءة ثم اتبع ما فهمت من القراءة لكن لا تقرأ ولا تفهم أو لا تفهم ثم لا تنفذ ولا تتبع فلتكن قراءتك لها هدف، نيتك وأنت تقرأ الإتباع ولازم نعرف إن (لكل امرئ ما نوي) [التوجه النفسي في تعاملك مع القرآن]

خلاصة الموضوع "تدبر الدار الآخرة"

إنك بتشوف كل حاجة بحجمها الطبيعي بتشوف المعصية لذة صغيرة قد كده وبتشوف جمبها فيه نار كبيييره قووي نار

استحضارك للدار الآخرة وتعلقك بها وكثرة قراءتك عنها وعيشك فيها بتشوف النار كبيرة والشهوة صغيرة كل ما تبعد عن تدبر القرآن النار تصغر والشهوة تكبر لغاية ما في وقت تبقى الشهوة كبيرة قوووي والنار صغبرة

{وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ} هنا بقى الصُّحبة الصالحة لكن أول طالعة بتقابلك (اصبر نفسك) أول طالعة وأول صدمة إن الكلام ده للنبى عليه الصلاة والسلام ربنا بيقوله يامحمد إنت نفسك اصبُر نفسك {مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِّي}.

صفات الصحبة الصالحة

الصفات الأعمق قال سبحانه وتعالى: {يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ} أولاً: (يدعون ربهم) يعني إذاً الصاحب الصالح هو رجل صاحب عبادة يدعون يعنى يعبدون صاحب عبادة فعلاً تلتمس فيه العبادة عنده ورد قرآن واضح، بيصلى السنن واضح، بيحافظ على الصلوات واضح، ليه كده تحس إن فيه فعلاً علاقة بينه وبين ربنا صاحب عبادة سمته باين عليه، بيحافظ على صيام الإثنين أو الإثنين والخميس، بيحافظ على الأذكار صاحب عبادة مش مجرد أخ مجرد خد هيئة شكل الملتزمين ثم هو مفرغ من الداخل لا تجده بيحافظ على السنن، الخ..

ثانياً: (بالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ) الغداة اللي هو أول النهار والعشيّ اللي هو آخر النهار والأوقات دول أصعب أوقات تجد فيها عبّاد اللي هو بعد الفجر وقبل المغرب اللي هي أوقات أذكار الصباح والمساء مش أي حد يعرف يعبد ربنا في الأوقات دي

يُريدُونَ وَجْهَ الله} لأن مفيش حاجة بتغيره لا موقف ولا ناس مع مراته زي مع الشيخ زي في الكلية زي مع المعيدة راجل ملتزم وشه مبيتغيرش بالظروف ف فعلاً ده يبان عليه إن هو يريد وجه الله لأن هو مستمر في العبادة مش بيتقلب حسب المواسم مش في رمضان عابد وفي شعبان واحد

المحور الثالث

وهو اليقين في الطريق الذي أنت عليه قول دينك متتكسفش قول الصح متتكسفش {وَقُل الْحَقُّ} وإيه اللي يخليك واثق؟ {مِن رَّبِّكُمْ} وبعد كده لا تبالي إستجاب أو مستجبش مش مشكلتك دي ولا شغلنتك المهم إنك تكون صح {فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ}

خد بالك الآية دي مش تخيير دي تهديد زي ما تقول لإبنك عايز تذاكر ذاكر مش عايز تذاكر متذاكرش حبيبي ده تخيير ولا تهديد؟ تهديد طبعاً بدليل إن بعديها {إنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ}..

حُفت الجنة بالمكاره وحُفت النار بالشهوات!!

(بشر المشائين في الظُّلم بالنور التام يوم القيامة) شايفة حجابها ده جنة أه فيه حر في الصيف، فيه تعب، فيه لبس كتير، فيه تأليس، فيه سُخرية مش شايفة كل ده شايفة من وراء ذلك جنة عرضها السموات والأرض يقدر يقول أهلاً بالطاعة، أهلاً بالإبتلاء، لا للراحة اللي يعقبها نار يقدر يعمل كده لأنه مرتبط بالدار الآخرة.. المرأة الصالحة كان جوزها يطلع يشتغل تقوله إتقى الله فينا يعنى كُل حلال واشتغل حلال اتقى الله فينا فإنا نصبر على الجوع ولا نصبر على نار جهنم!!

. ملخص الروشتة العظيمة اللي في سورة الكهف :

إزاى الإنسان يثبت في أزمنة الفتن. ارتبـــاط بالـــدار الاخرة يقــــين في الطـــــريق. صُحبة صالحة. القــــرآن

تقول مش مشكلة شوية نار كده بس الشهوة حلوة.

والعكس المكاره والجنة المكاره كل ما كنت أقرب تحس إن الجنة كبيييره قوى والمكاره صغيرة قوى ياعم سهلة {فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۚ فَكُّ رَقَبَةٍ}

حاجات سهلة نعملها لكن كل ماتلاقي نفسك بعدت عن القرآن استحضارك للدار الآخرة وتعلقك بها وكثرة قراءتك عنها وعيشك فيها بتشوف النار كبيرة والشهوة صغيرة كل ما تبعد عن تدبر القرآن النار تصغر والشهوة تكبر لغاية ما في وقت تبقى الشهوة كبيرة قوووى والنار صغيرة

> من دورة (**أنوار الكهف**) المحاضرة الخامسة بشرح المهندس: علاء حامد