جمهورية العراق وزارة التربية المديرية العامة للمناهج

سلسلة كُتُبِ العُلومِ لِلمَرحَلةِ الإبتدائيةِ



للصف الأول الإبتدائي

(كتابُ النشاط)

المؤلفون

أ. د. قاسم عزيز محمد د. حسين سالم مكاون

خالدة كاطع حسن ماجد حسين خلف

إقبال إبراهيم حمادي

بُنيت وصُممت (سلسلةُ كتبِ العلوم للمرحلةِ الابتدائية) على أيدي فريق من المتخصصين في وزارةٍ التربية / المديريةُ العامةُ للمناهجِ وبإشرافِ خُبراءَ من منظمةِ اليونسكو على و فق المعاييرِ العالميةِ وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيقِ أهدافِ بناءِ المنهجِ الحديثِ المتمثلةِ

في جعلِ التلاميذ: متعلمين ناجحين مدى الحياة أفراداً واثقين بأنفسهم مواطنين عراقيين يشعرون بالفخر

المشرف العلمي على الطبع: هدى بطرس بهنام

المشرف الفني على الطبع: صفاء سامي عبد الخزعلي

مصمم الكتاب

صفاء سامي عبد

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq manahjb@yahoo.com Info@manahj.edu.iq



- 1 manahjb
 - manahj

استناداً الى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق



مقدمـــة

مُوَاكبةً لَلتطوِّرِ العِلْميِّ والتَرْبَويِّ قَامتْ وِزَارةُ التَرْبِيَةِ بِتَنفْيِذِ مَشْرُوعِ تَطُويِرِ لِلمَنَاهِجِ العَرِاقِيةِ ، التي تَرْتَكَذُ على مَوادَّ تَعْليِميةٍ مُتَنَوعةٍ ، تُهيّئ خِبْراتٍ شَتَّى مِحْوَريةِ التلميذ ودَوْرِهِ النَّشِطِ في عَمَلِيَةِ التَعَلَّمِ . وتَشْتَمِلُ هذه الكُتبِ على مَوادَّ تَعْليِميةٍ مُتَنَوعةٍ ، تُهيّئ خِبْراتٍ شَتَّى تُسَاعِدُ المُتَعَلَّم على تَنْويعٍ أَسَاليب التَعَلُّم عن طريق القِراءةِ ، و الكِتَابَةِ ، و التَّأُمُّلِ ، والتَجْريب ، والمُنَاقَشَةِ ، والحِوَارِ . ويُعدُّ كِتَابُ النَّشَ طِ أَحَدَ المَوادِّ التَّعليمِيةِ . التي تشمل (كَتِابَ التَّلْمِيْذِ ودَلِيْلَ المعلم وكِتاب النَشَ ط). ويُسَاعِدُ كِتابُ النَّسُ ط على تَعْميقِ المَعْرِفةِ العِلميةِ لدى التَّلْميذِ و إكْسَابِه المهارات العلميّةِ و العمليّةِ في مَجَالِ العُلُوم والتكنولوجيا، فَضلا عن تنمية ميوله واتجاهاته الإيجابية نحو العلم والعُلمَاءِ .

ولعلَّ مِنَ أَهَمِّ أَهْدافِ تَدْريسِ العُلُوم فَهُم مُحْتوى العِلم و تنمية المهارات العلميّة والعمليّة لدى التِّلميذِ وتَطْويرها عن طَرْيقِ قِيامهِ بالنَشَاطاتِ العلميِّة والتَّجارِب والأساليبِ التي يَتبْعها العُلماءُ في الوُصُول إلى المَعْرفة ، وتَعْليم المُتعِّلم كيف يُفكِّر لا كيف يَحْفظ المعلومات من دُوْن استيعابِها ، ومُساعدِتَه على تَوْظيفِ المَعْلوماتِ في الحياةِ العلميِّة وفَهْم عَمَلياتِ العلم واتباع خطوات الطريقة العلمية، ومُوَاجَهة التحديات الحضارية التي تفرضها مُقْتَضَياتِ التَطوُّر والتَغُير السريعِ الذي نَعيشه اليوم ، وتَنْمية مواهبه وتوسيع مداركه عن طريقِ الأنَشْطِةِ والفعالياتِ المُتنوعة الذي يَعيشه اليوم ، وتَنْمية مواهبه وتوسيع مداركه عن طريقِ الأنَشْطةِ والفعالياتِ المُتنوعة التي يتعدهم بالكثير من الخِبرُاتِ الذاتية .

يحتوي كتاب النشط على الأنشطة المُتَضَمَّنة في كتاب التلميذ (نشط أستكشف في بداية كل درس والنشط الإضافي الذي يرد خلال شَرْح الدرس) وصممت تلك الأنشطة بطريقة تُتُيحُ للتلميذ تَدوْيِن مُلاحَظَاتهِ واستْنتاجاتهِ. ويحتوي كتاب النشط أيضاً على أسئلة إضافية تحت بَنْدِ مُراجَعةِ الأَفْكارِ الرَئيسةِ للدُروسِ و بند مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ، وتَهْدِفُ تلك الأَسْئِلةُ إلى مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ والمفاهيم الأساسية التي تعلمها التلاميذُ في الكتابِ. و مدى اتقانهم لها بطرائق مُتعدِّدة . ولقد رُكِّز في هذه الاختباراتِ على مَجْموعةِ من المَهاراتِ كالاستنتاجِ واستخلاص النتائج و التفكير العلميِّ. و يتوقع أن تُساعِدُ هذه الأسئلةِ على تدريبِ التلاميذ على أداءِ الاختباراتِ ، إذ تَشْملُ أسئلةً من نوع الاختيار من متعدِّد ، واسئلة ذات إجابات مفتوحة ، ومَهارات التفكيرِ الناقد، مما يُناسِبُ مستوى هذا الصف . إن المعرفة العلمية التي تُقوَّم في هذا الكتاب، وفي كتاب التلميذ، ستساعد التلاميذ على تكوينِ أَسَاسٍ مَعْرِفٍ مَتينِ في العلوم لتعلُّمِ أَفْضَل في المُستقبل.

تَأْمَلُ الوزارةُ أَنْ يَنِّفذُ التلاميذ الأَنْشِطَةَ بِكُلِّ جَدْيةٍ و نَشَ طلوالله نَسْأَلُ أَنْ يُحُقِّقَ هذا الكتابُ الأَهَدافَ المَرْجُوةَ منه، ويُوفِّقَ تلامذتنا ومُعلمينا لِما فيه خيرُ الوَطنِ و تَقدمهِ و اَزْدهَارهِ .

المؤلفون

		قائمة المحتويات
فحة	الص	الموضوع
		أنشطة الوحدة الأولى
٥	••••	أنشطة الفصل الأول
١١	•••••	أنشطة الفصل الثاني
		أنشطة الوحدة الثانية
١٧		أنشطة الفصل الثالث
77		أنشطة الفصل الرابع
		أنشطة الوحدة الثالثة
79		أنشطة الفصل الخامس
۳٥		أنشطة الفصل السادس
		أنشطة الوحدة الرابعة
٤١		أنشطة الفصل السابع
٤٧		أنشطة الفصل الثامن
	ة	أنشطة الوحدة الخامس
٥٣		أنشطة الفصل التاسع
٥٩		أنشطة الفصل العاشر
	ä	أنشطة الوحدة السادس
٦٥	شرش	أنشطة الفصل الحادي عث
٧١		أنشطة الفصل الثاني عشر

استكشف

كيفَ أُميِّزُ الكائناتِ الحية عن الأشياءِ غيرِ الحيةِ



- أضع السلّة والورقة على المنضدة.
- ٢ ألاحظ. أتفحُّصُ محتويات السلَّةُ.
- ٣ أصنّفُ. أختارُ مجسماتِ الأشياءِ التي تحتاج إلى الماءِ والغذاء والهواء لكى تعيشَ. ماذا تُسمَّى؟
 - أضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي: الاشياء التي تحتاج الى ماء وهواء وغذاء هي:

الكائنات الحية الأشياء غير حية

- ٤ أختار مجسمات الأشياء التي لا تحتاج إلى الماء والغذاء. ماذا تُسمَّى؟
- أضعْ علامة (V) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي: الأشياء التي لا تحتاج الى ماء وهواء وغذاء هي:

الكائنات الحية الأشياء غير حية

- أضع. على الجزء الأيمنِ من الورقة مجسماتِ الكائناتِ الحية، وعلى الجزء الأيسر مجسمات الأشياء غير الحية.
- أستنتج. بماذا تختلف الكائنات الحية عن الأشياء غير الحية ؟

أضع علامة (V) تحت الأشياء التي تحتاج إليها الكائناتُ الحية لكي تعيش.









أتواصلُ: أسمِّي كائنات حيةً وأشياء غير حيةٍ من بيئتي وأتحدُّثُ عنها لزملائي

- أضعُ دائرةً حولَ الكائناتِ الحيةِ ومربعاً حولَ الأشياءِ غيرِ الحيةِ في الصورِ وأسمِّيها









نشاط:

أقارنُ. بماذا يختلفُ الحجرُ عن النبات؟

- أختار الكلمة المناسبة (الحجر، النبات) لأكمل الجملة الآتية:

عند سقي النباتِ والحجر ألاحظُ نموَّ فقط

أقارن. ما أوجه الاختلاف بين النبات والحجر؟

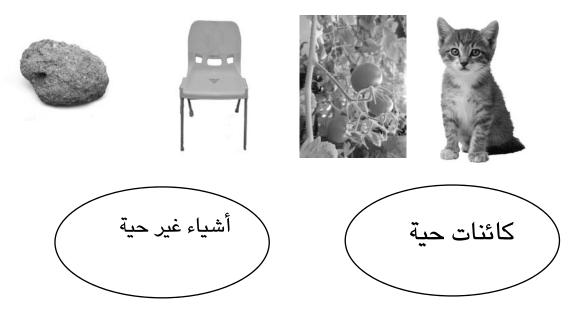
أضعُ علامةً (٧) تحت الصفةِ التي يختصُّ بها النباتُ والحجرُ .

لا ينمو و لايكبرُ	ينمو و يكبرُ	لا يحتاجُ إلى الماءِ	يحتاجُ إلى الماءِ	المادة
				النبات
				الحجر



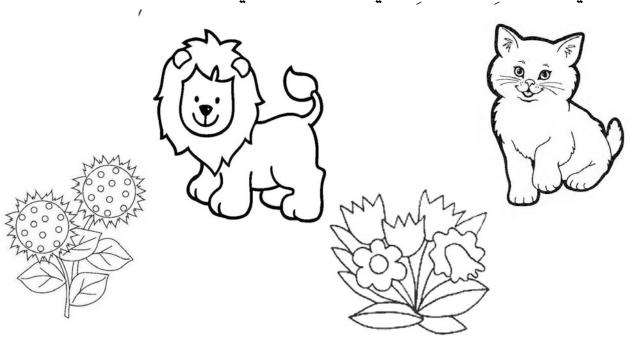
المفردات

أصلُ بخطِّ بين الصورة وما يمثَّلهُا:



الفكرةُ الرئيسةُ

ألوّنُ صور النباتات باللونِ الأخضرِ وألوّنُ صور الحيواناتِ بألوانٍ مختلفة – أسمّي الحيواناتِ والنباتاتِ التي ألوّنها لأصدقائي.



الفصل الأول: الكائناتُ الحيةُ وإحتياجاتهًا

الدرس الثاني: احتياجات الكائنات الحية

أستكشف

ماذا تحتاجُ الكائناتُ الحيةُ لكي تعيشَ

- ا الاحظُ. أحضر نبتتين متشابهتين واتفحصهما، وأضعُ أحدَهما في مكانٍ مشمسٍ، والثانية في مكانٍ لايصلُ إليه ضوءُ الشمس.
 - 💙 أسقيَ. النبتتين بالماءِ.
 - **٣ أتوقعُ**. ماذا يحصل لكلِّ منهما؟
 - كَ ألاحظُ. أراقبُ النباتينِ مدةَ أسبوعين، وألاحظُ التغيراتِ التي تطرأُ عليٍّ كل منهما .

المتنتجُ . إلى ماذا تحتاجُ النباتاتُ لكي تعيشَ؟ أصلُ بخطِّ بين النباتِ واحتياجاتِه





أستكشِفُ أكثر

أجرّب. اذا وضعت النبتتين في مكان مشمس، وأسقي أحدَهما بالماء دونَ الأخرى مدةَ أسبوعين، ماذا يحصل لكلِّ منهما ؟ – ضعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي

ينمو النباتُ عند :

عدم سقية بالماء

سقيه بالماء

نشاط

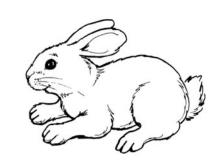
أصنُّفَ. أضعُ الحيوانات في مجاميع بحسب نوع تغذيتها ؟

- ألوّنُ صور الحيواناتُ التي تتغذى على النباتاتِ بلونٍ أخضرَ وصور الحيواناتِ التي تتغذى على الحيوانات بلون أحمرَ





المفردات أصلُ بين الأرنبِ وما يحتاجُ إليه ليعيشَ





الفكرةُ الرئيسةُ

أحوّطُ الكائنَ الحيّ الذي يحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بدائرةٍ والشيءَ غيرَ الحيّ الذي الايحتاجُ الى الماءِ والهواءِ بمربع واسميها.









الفصل الثاني: النموُّ والتكاثرُ في الكائنات الحية الدرس الأول: النموُّ والتكاثرُ في الإنسانِ والحيواناتِ

استكشف أ

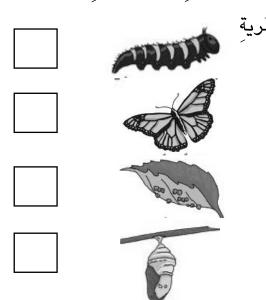
كيفَ تنمو الحيواناتُ ؟

أنا أعملُ

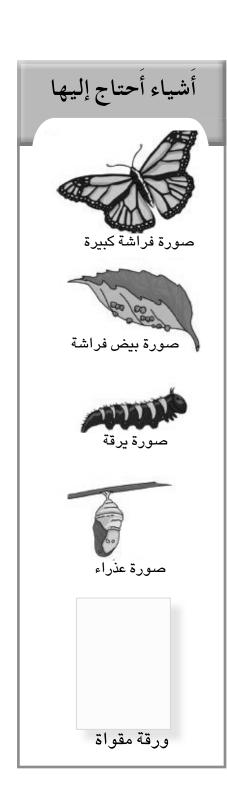
- الله النظرُ إلى الصورِ المعروضةِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.
 - أتتبع. أرتب الصور على ورقة مقواة بحيث تظهر مراحل نمو الفراشة.

٣ أستنتجُ. ما مراحلُ نمّو الفراشةِ ؟

- أرقِّمُ صورَ مراحلِ نموّ الفراشةِ بحسب مراحلِها

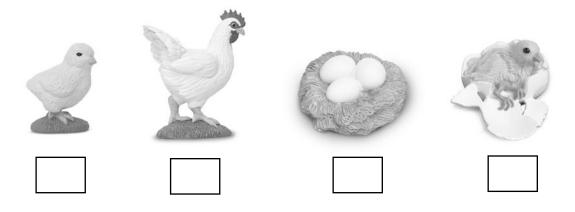


الله على زملائي في الصفِ. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.



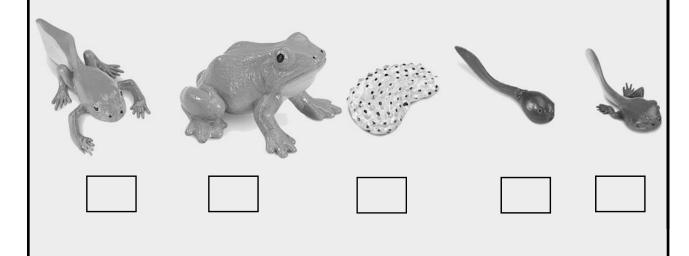


أتتبع. ما مراحلُ نموِّ الدجاجةِ ؟ - أرتَّبْ صورَ مراحلِ نموِّ الدجاجةِ بحسب مراحلِها العُمُريةِ بترقيمِها.



نشاط

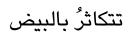
أتتبع. اعمل لوحة الصق عليها صوراً وابين من خلالها كيف ينمو الضفدع ويتغير. - أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الضفدع بحسب تسلسلِها العُمُري



اختِبار

المفردات أصلُ بخطِّ بين الصورة وطريقة تكاثرها:







تتكاثر بالولادة





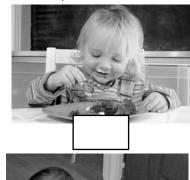


أرقّمُ صورَ مراحلِ نمقّ الإنسانِ بحسب المراحلِ العُمُريةِ



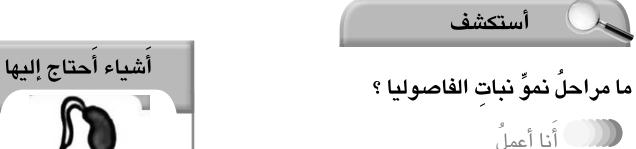




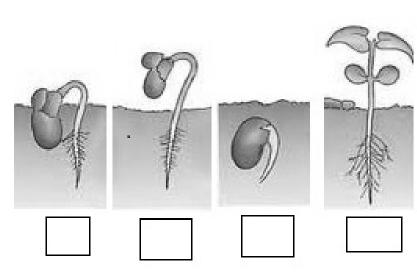


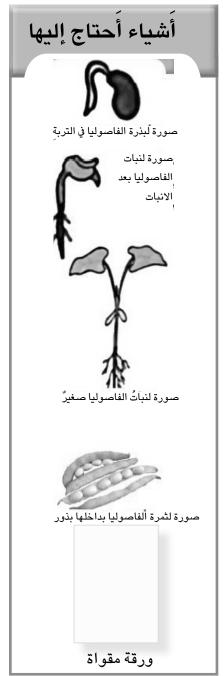


الفصل الثاني: النموُّ والتكاثرُ في الكائنات الحية الدرس الثاني: النموُّ والتكاثرُ في النباتات.



- ا الاحظُ. أنظرُ إلى الصورِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.
- التبعُ. أرتب الصور على ورقة مقواة بحيث تظهر مراحلُ نمو نبات الفاصوليا.
 - " أستنتج. ما مراحلُ نموِّ الفاصوليا؟ أرقَّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الفاصوليا بحسب تسلسلِها العُمُري





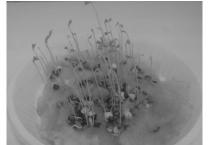
٤ أتواصلُ. أعرضُ نتائجي الى زملائي في الصفِ وأحدُّثُهم عنها.

أجرّب. ما مراحلُ نموِّ نبات الحِمصِ؟ أنا أعملُ

- الاحظُ. أنظرُ إلى الصور التالية وأتأمّل كُلاً منها جيدًا.
- أتتبع. أرتب الصور بحيث تظهر مراحل نمو الحمص.

.....

- **٣ أستنتج**. ما مراحلُ نمو الحِمِّص؟
- أرتُّ صورَ مراحلِ نموّ الحِمِّصِ التالية بحسب مراحلِ نموِّها وأرقِّمُها







أتواصلُ. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصف وأحدتُهم عنها.

نشاط

أجرِّب. أزرعُ غصناً من نباتِ الوردِ وألاحظُ كيف ينمو ويتغيرُ

- أضعُ دائرةً حولَ الإجابة الصحيحة

يتكاثرُ نباتُ الورد بوساطة:

الأغصان

الفسائل

البذور

المفردات

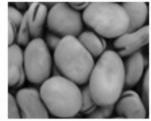
أصلُ بخطُّ بين صورةِ النباتِ وطريقةِ تكاثرِهِ



فسائل



بذور



الأغصان

الفكرةُ الرئيسةُ أرقّمُ الصورَ بحيث تظهرُ مراحلُ نموّ نباتِ زهرةِ الشمسِ.



الفصل الثالث: أجزاء النباتات والحيوانات الدرس الأول: أجزاء النباتات

أستكشف

ما أجزاء النبات؟

أنا أعملُ

- ا الاحظُ. أتفحصُ شتلة النبات وأرسم بالألوان الأجزاءَ التي أراها .
- ٢ أقلعُ الشتلة من التربة برفق، وأرسم بالألوان الأجزاء التي كانت مغروسة بالتربة .
 - ٣ أستنتج. ما أجزاء النبات؟ أصلُ بين أجزاء النباتِ وصورها:

أوراق

ساق

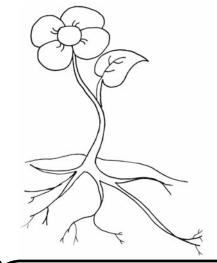




٤ أتواصل . أصف لزملائي أجزاء النبات.



أُستَكشِفُ أُكثرَ



ألاحظُ. أشاهدُ نباتاً آخر من بيئتي، أسميه، ما أجزاءه ؟ ألوّنُ الجذر باللون الأصفر والساق باللونِ الجوزي والأوراق باللونِ الأخضرِ والزهرة باللونِ الأحمرِ

نش ط

أستنتج كيف ينتقلُ الماء من التربة الى اوراق النبات؟

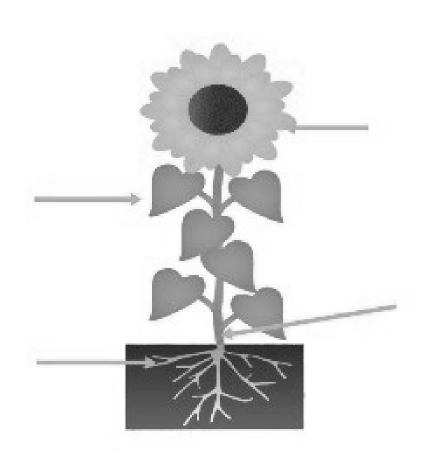
- أضعُ دائرةً حولَ وظيفةِ الساقِ

إنتاج البذور، نقل الماء إلى الأوراق ، امتصاص الماء من التربة



المفردات

أضعُ الكلماتِ الأتية (الجذر، الساق، الأوراق، الزهرة) في مكانِها المناسبِ على الرسمِ الآتي:



الفكرةُ الرئيسةُ

أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي:

النباتُ كائنٌ حيًّ نعم كلا

الجذرُ من أجزاء النبات نعم كلا

الأرجلُ من أجزاء النباتِ نعم كلا

الفصل الثالث: أجزاء أجسام الكائناتِ الحيةِ الدرس الثاني: أجزاء أجسام الحيواناتِ

أستكشف

ما أجزاء جسم الحيوانِ؟

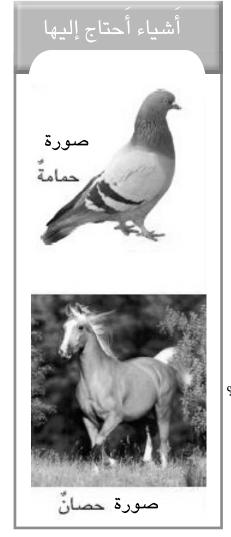
أنا أعملُ

- اللحطُ. أتأمّلُ صورةَ الحمامةِ وصورةَ الحصان.
- أسمِّي الأجزاءَ التي يستخدمُها كلُّ حيوانٍ للحركةِ.
 - أضعُ دائرةً حولَ صورةِ الحيوانِ الذي له أجنحةً





- ٣ أحدّدُ الأجزاءَ التي يستخدمُها كلُّ حيوانِ للحصولِ على طعامهِ.
- ٤ أقارنُ. ما أوجه الشبه بين أطراف كل من الحصان والحمامة ؟
 - أستنتج. ما أجزاء جسم الحصان والحمامة ؟
 أضع دائرة حول طريقة حركة الحيوان



الحصان: يطير يركض الحمامة: تطير تركض

أضعُ دائرةً حولَ أجزاءِ جسم كلٌّ من:

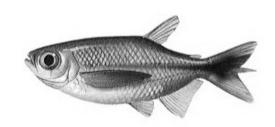
الحصان: رأس، رقبة، جذع، أطراف، أجنحة.

الحمامة: رأس، رقبة، جذع، أطراف، زعانف.

أُستَكشِفُ أَكثرَ

أقارن. بماذا تتشابه أجزاء جسم الحمامة وأجزاء جسم السمكة ؟ أَوْشَرُ بِعِلامةِ (٧) على الأجزاءِ المتشابهةِ في جسمِ الحمامةِ والسمكةِ





ذيل

رقبة

رأس أطراف

نشاط

أقارنُ. ما الفرق بين اطراف الطيور والأسماك؟

- أصلُ بخطِّ بين طريقةِ حركة الحيوانِ وصورتِهِ

يسبح

يقفزُ

تسبح

تمشي

له اقدام

له ذيل

المفردات

ألوّنُ صورةَ الحيوانِ.وأسمّيه

الجذع

الأطراف

الرأس



أصلُ بين أجزاء جسم الأرنبِ واسم الجزء

الفكرةُ الرئيسةُ

أصل بين الحيوانِ وطريقةِ حركتهِ

يمشي فقط

يمشي ويطير

يسبح فقط





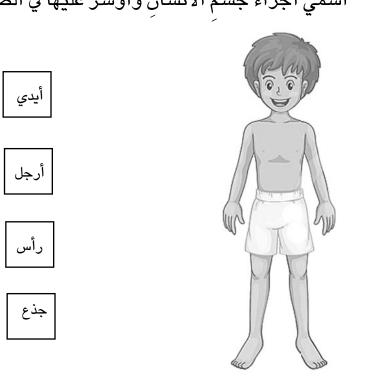


الفصل الرابع: أجزاء جسم الإنسان وحواسه الدرس الأول: أجزاء جسم الإنسان

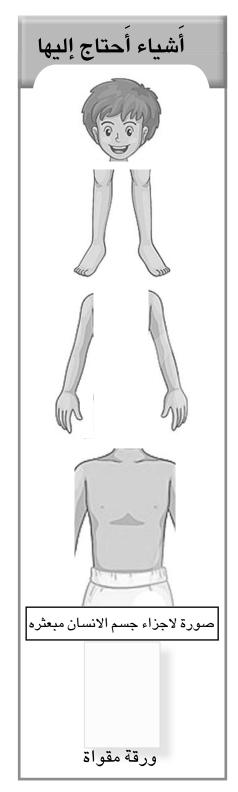
أستكشف

ممَّ يتكونُ جسمُ الإنسانِ؟

- ا الاحظُ. أنظرُ إلى الصور وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.
- التبع. أرتب الصورَ على ورقة مقواة بحيث تُظهرُ تركيبَ جسم الإنسانِ من أعلى إلى أسفلِ.
- أستنتج. ما الأجزاء الرئيسة لجسم الإنسان؟
 أسمِّي أجزاء جسم الانسان وأؤشر عليها في الصورة



٤ أتواصلُ. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.



أُستَكشِفُ أُكثرَ

أقارنُ. فيمَ تتشابهُ أجزاءُ جسمِ الإنسانِ مع جسمِ الحيوانِ؟ - أضعُ دائرةً حولَ الأجزاءِ المتشابهه لجسم الإنسانِ والحيوانِ:

رأس ورقة جذع أطراف زهرة

نشاط

أستنتجُ. ما وظيفةُ الأطرافِ في ممارسةِ الألعابِ الرياضيةِ ؟

- أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمتُهُ لرمي كرةِ الطائرةِ

اليدان، الرجلان، الرأس

- أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمهُ لركل كرة القدم:

اليدان، الرجلان، الرأس

اختبار

المفردات

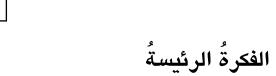
ألوّن صورة الوجه.

أصلُ بين كلِّ جزءٍ من أجزاءِ الرأسِ واسمّ الجزء.



أنف

فم



أصلُ بين جزءِ الجسمِ واسمِ الجزءِ وألوّنها



أيدي

جذع

أرجل



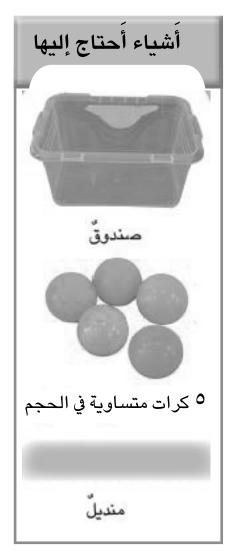
الفصل الرابع: أجزاء جسم الإنسان وحواسه الدرس الثاني: الحواسّ الخمس

أستكشف

ما أهميةُ حاسّةِ البصر؟

أنا أعملُ

- 1 أضعُ الصندوقَ على الأرض وأقفُ بعيدًا عنه بمسافة محددة.
- استعمال الأرقام. أرمي الكراتِ باتجاهِ الصندوقِ الواحدةِ تلوَ الأخرى، ثم أطلبُ إلى زميلتي أنْ تعدَّ الكراتِ التي تدخلُ في الصندوقِ، كم عددُها؟
 - ستعمال المتغيرات. أغطي عيني بمنديل نظيف، وأرمي الكرات باتجاه الصندوق الواحدة تلو الأخرى، ثم أطلب إلى زميلتي أن تعد الكرات التي تدخلُ في الصندوق، كم عددُها؟
 - ك أقارنُ. في أي الحالتين كان العددُ أكثر؟ ولماذا؟
- عددُ الكراتِ التي دخلتِ الصندوقَ في المرةِ الأولى هي: ()
- عددُ الكرات التي دخلتِ الصندوق في المرةِ الثانيةِ هي: ()



- و أستنتجُ. ما الذي ساعدني في إدخال كراتِ أكثر في الصندوق في المرةِ الأولى؟
- أضعُ دائرةً حولَ الحاسةِ التي ساعدْتني في إدخالِ أكبرِ عددٍ من الكراتِ في الصندوقِ
 حاسة السمع حاسة الشمّ حاسة البصر

أُستَكشِفُ أُكثر

ألاحظُ. كيف تساعدني حاسة اللمسِ في التعرفِ على بعضِ الأشياءِ في مكانٍ مظلمٍ ؟ • أضعُ دائرةً حولَ عضو الحسِّ الذي يساعُدني على ذلك.

العين اليد

نشاط

استخدام الحواس

أُجرِّبُ. كيف أتعرف على بعضِ الموادِّ من طعمِها ؟

ا أغمض عيني زميلي وأطعمة جزءً من ثمرة ليمون حامض دون أن يلمسها، وأسأله ماذا تذوقت؟



- أذيقه ملحاً دون ان يلمسه، وأسأله ماذا تذوقت؟
 سكر ملح
- ٣ أستنتج. كيف أتعرفُ إلى بعض الموادِّ من طعمِها.
- أضعُ دائرةً حولَ الحاسّةِ التي تُساعد في التعرفِ إلى الموادِّ من طعمِها حاسة السمع حاسّة الشّم حاسّة التذوق

اختِبار

المفردات حاسّةُ السمعِ أرسمُ دائرةً حولَ عضوِ السمع



الأذن



العين الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطِّ بين الحاسّةِ وعضوِ الحسِّ المناسبِ لها



الأنف







حاسّة الشم

حاسّة السمع حاسّة التذوق

حاسّة البصر

أسمِّي الحاسّةُ التي أستخدمُها في الحالاتِ الآتيةِ:











الفصل الخامس: أنواعُ البيئةِ الطبيعية الدرس الأول: بيئةُ اليابسةِ

أستكشف

ماذا يوجدُ في البيئة اليابسة ؟

أنا أعملُ

- ا أختارُ مساحةً محددةً بمساعدةٍ معلمي من حديقةٍ المدرسةِ.
- أجرّبُ. ألبسُ القفّازاتِ وأحفرُ بالمجرفةِ بعمقٍ قليلٍ في التربةِ، وأتعاملُ بحذرٍ مع النباتاتِ وغيرِها من الكائناتِ الحيةِ التي أشاهدُها في أثناء تنفيذ النشط.
- الاحظُ. أتفحّصُ ما أجدُهُ في الحديقةِ وقد أستعمل عدسة وقد أستعمل عدسة يدوية مكبرة للاحظةِ الأشياءِ الصغيرةِ التي لا أراها بوضوح بالعينِ المجردةِ.
 - الاحظُ. أسمِّي الكائناتِ الحيةَ والأشياءَ غيرَ الحيةِ الموجودة في هذه المساحة.
 - الستنتجُ. ما يوجد في البيئةِ اليابسة ؟
 - أضعُ دائرةً حولَ مكوناتِ البيئةِ اليابسة: كائنات حية ، أشياء عير حية ، نجوم
 - آ أتواصلُ. أعرضُ نتائجي على زملائي وأقارنُها بنتائجهم.



أُستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ. أتفحصُ منطقةً أخرى قربَ منزلي، هل تتشابهُ مكوناتُ البيئةِ التي تفحصتُها مع بيئة حديقة المدرسة، أوضح نتائجي.

أعيدُ الخطواتِ السابقةِ واستنتج مكونات البيئة اليابسة .

نشاط

أصنَّفُ. أجمعُ صوراً لبيئاتٍ مختلفةٍ من اليابسةِ ، وأصنَّفُها الى بيئةِ يابسةٍ طبيعيةٍ وبيئةِ يابسةٍ مشيدةٍ .

أضعُ علامةً (V) تحتَ البيئةِ الطبيعيةِ، وعلامةً (X) تحتَ البيئةِ المشيدةِ:



اختِبار

المفردات

- أضعُ علامةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ وعلامةً (X) أمامَ الجملةِ الخاطئةِ:

- الغابة بيئة طبيعية ()
- الصحراء بيئة مشيدة ()
- المدينة بيئة طبيعية ()

الفكرةُ الرئيسةُ

أؤشر بعلامة (√) تحت الصور التي تمثل بيئة يابسة









الفصل الخامس: أنواع البيئة الطبيعية الدرس الثاني: البيئة المائية

أستكشف

كيف أعملُ أنموذجًا لبيئةٍ مائيةٍ؟

أنا أعملُ

- ا الاحظ. أتفحّصُ الأشياءَ والموادّ.
- العَيسُ. أضع كميةً مناسبةً من الحصى في قاع الحوض البلاستيكيّ.
 - ٣ أثبّتُ مجسماتِ النباتاتِ في قاع الحوضِ

البلاستيكيّ.

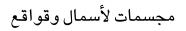
- ك أملأ الحوض بالماء لمستوًى معين.
- اضع مجسمات الحيوانات في الحوضِ.
- 7 أستنتج. ماذا يمثلُ الأنموذجُ الذي عملتُهُ.

أضعُ علامة (٧) تحت ما يمثلُهُ الأنموذجُ الذي عملتُهُ



البيئة المائية المائي عن مكوناتِ البيئةِ المائيةِ المائيةِ









مجسمات لنباتات مائية ماء



أقارنُ. فيمَ يتشابهُ وفيمَ يختلفُ أنموذجُ البيئةِ المائيةِ الذي عملتُهُ عن البيئةِ المائيةِ الطبيعيةِ؟

أحوّطُ إلاجابةَ الصحيحةَ

أنموذجُ البيئةُ المائيةُ الذي عملتُهُ يحتوي على أسماكِ غير حقيقيةٍ صح خطأ البيئةُ المائيةُ الطبيعيةُ (النهر) يحتوي على أسماكِ حقيقيةٍ صح خطأ

نشاط

أرسمُ لوحةً لبيئةٍ مائيةٍ فيها أسماكٌ وألوّنها.

المفردات

أرسمُ صورةً توضّحُ بيئةَ الهورِ وأرسمُ فيها بعضَ الحيواناتِ والنباتاتِ التي أتوقّعُ أنَّها تعيشُ في هذه البيئةِ وأسمِّي ثلاثةَ حيواناتٍ تعيشُ في بيئةِ الهورِ المائيةِ.

الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطِّ بين نوع البيئةِ والصورةِ التي تمثَّلُها

بيئة الأهوار



البيئة النهريّة



البيئة البحريّة



الفصلُ السادسُ: الحياةُ في البيئة الطبيعية الدرس الأول: الحياةُ في البيئة اليابسة

أستكشف

ما الكائناتُ الحيةُ التي تعيشُ على اليابسةِ؟

أنا أعملُ

- المنطر النباتات والحيوانات في اللوحة. في اللوحة.
- الوّن صور الحيوانات التي تعيش على اليابسة بألوان مختلفة.
 - الون أصور النباتات التي تعيشُ على اليابسة باللون الأخضر.



٤ أستنتج. ما أسماء النباتات والحيوانات التي تعيشُ في بيئة اليابسة في اللوحة ؟ أسمِّي الحيواناتِ التي لونتُها





ألاحظُ. أسمِّي نباتات وحيوانات أخرى تعيشُ في بيئة اليابسة غيرَ التي لوّنتُها؟

نشاط

ألاحظ. أشاهد أفلاماً على شاشة التلفاز والحاسوب لكائنات حية تعيش في البيئة اليابسة وأذكر اسماء هذه الكائنات.

- اذكر كائنات حيه (نباتات وحيوانات) اعرفها تعيش في البيئة اليابسة.

ما العلاقة بين النباتات والحيوانات؟ أجيب عن الأسئلة الآتية:

- على ماذا تتغذى الحيواناتُ ؟
- أين تبني العصافيرُ أعشاشَها .

أَثبّتُ الورقةَ على جدارِ غرفةِ الصفِ وأتحدّتُ لزملائي عن الكائناتِ الحيةِ وعن العلاقة بينهما.

اختِبار

المفردات

- أضعُ دائرةً حولَ ما تقدمُهُ الشجرةُ للحيوانات

مأوى طعام حماية ماء – أين تعيشُ الكائناتُ الحيةُ في الصورة؟

في بيئةِ اليابسةِ في البيئةِ المائيةِ

الفكرةُ الرئيسةُ

- أضع دائرةً حولَ الإجابة الصحيحة : الحيواناتُ تأكلُ الأعشاب الأعشاب الحَلْويات الإنسانُ يأخذُ الحليبَ من العصفور البقرة

- أسمي خمس كائناتِ حيةَ التي تعيشُ على اليابسةِ .

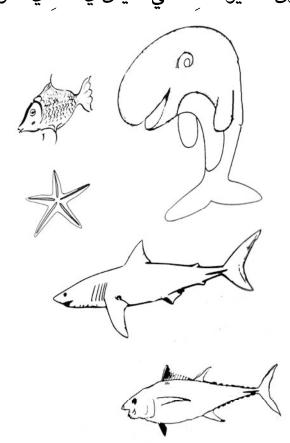
الفصلُ السادسُ: الحياةُ في البيئة الطبيعية الدرس الثاني: الحياة في البيئةِ المائيةِ

أستكشف

ما الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ ؟

أنا أعملُ

- ا الاحظُ. أنظرُ إلى صورِ الحيواناتِ في اللوحةِ.
- ٢ ألوّنُ الحيوانات التي تعيشُ في الماء في اللوحة.





- ٣ أستنتج. ما الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ ؟
 - أضعُ دائرةً حولَ الاختيارِ الصحيح
 - الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ هي:
 - الحوت، الغزالة، نجم البحر، القطة

المائيةِ ؟	البيئة	، تعيشُ في	، أخرى	حيواناتٍ	ثلاثة	أسمِّي	ألاحظ

- أرسمُ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ وألوّنُها

نشاط

استنتج. أجمع صوراً لكائنات حية تعيشُ في البيئةِ المائيةِ

وأتحدُّثُ عنها لزملائي.

أعملُ جدولاً كما في الشكل التالي اضعُ فيه صورُ الحيواناتِ وأسمي بيئاتها.

البيئة	صورة حيوانات

اختبار

المفردات

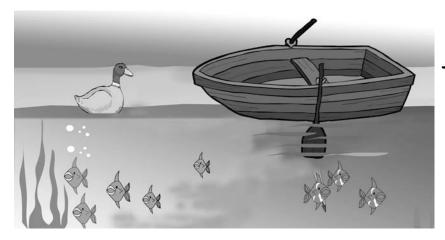
ألوّنُ الأسماك والماءَ والبط اضع دائرة حول الاجابة الصحيحة.

– تعيشُ السمكةُ في:

الصحراء المياه

– تأكلُ السمكةُ:

النباتات الصخور



الفكرةُ الرئيسةُ أصلُ بخطِّ بين الكائن الحي وصورةِ البيئةِ التي يعيشُ فيها.













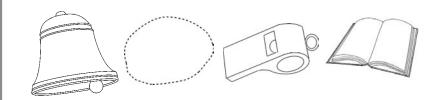
الفصل السابع: المادةُ وخواصّها

أستكشف

كيف أتعرف على المادة ؟

أنا أعملُ

- ا الاحطُ: أتفحّصُ مجموعةَ الأشياء وأسمّيها.
- أقارنُ هل تبدو هذه الأشياءُ متشابهة في مظهرها ؟ الوّنُ الأشياءَ التي تصدرُ صوتاً باللون الأحمرِ وألوّنُ الأشياءَ التي تُؤكلُ باللونِ الأصفرِ.



- ۳ اجرب، انقل هذه الاشياء من مكان الى اخر.
 ماذا الاحظ
- -أضعُ الكرةَ فوقَ الكرسيّ. هل شغلتْ مكاناً ؟ نعم كلا المتنتجُ ماذا أسمِّي الشيءَ الذي اشعر به ويشغلُ
 - أضعُ دائرةً حولَ الموادِ التي تشغلُ مكاناً





الدرس الأول: المادةُ وأهميتُها







أقارن: أتفحّص أشياء موجودة في بيئتي بماذا تشترك وبماذا تختلف؟ - أرسم ثلاثة أشياء أخرى موجودة في بيئتي وألوّنها. وبماذا تختلف ؟

نشاط

أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيّنُ من خلالها لزملائي أهمية المادة. أرسمُ لوحةً أبيّنُ فيها تفاحةً وعنقود عنبِ وصحناً ودراجةً وأبيّنُ أهميتَها

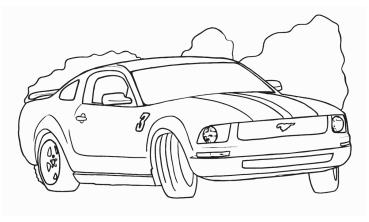


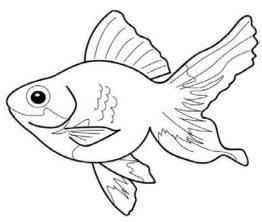
أضعُ دائرةً حولَ الموادِّ التي تؤكلُ ومربعاً حولَ الموادِّ التي تُصدرُ صوتاً.



الفكرةُ الرئيسةُ ألوّنُ الموادَّ في الصورةِ وأسمِّيها ؟







الفصل السابع: المادّةُ وخواصّهُا

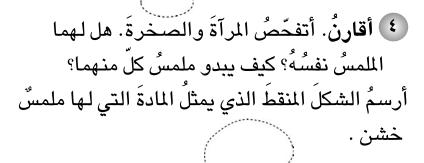
أستكشف

ما صفاتُ المادة؟

أنا أعملُ

- الأحطُ. أتفحّصُ مجموعةَ المواد وأصفُها.
- الأحظُ.اتفحص الملعقة والشوكة والصحن. هل لها شكلٌ واحدٌ ؟ نعم كلا
 - ٣ أقارنُ. بمَ تتشابهُ وبمَ تختلفُ قناني الماء ؟

ألوّنُ الشكلَ المنقطَ الذي يمثلُ قنينةً المعنى.



- أستنتج. ما الذي ميّز كلَّ مادة عن الأخرى؟ أحوّطُ كلمة صح أو كلمة خطأ أمام كلّ مما يأتي:
 - الموادُّ لها أشكالٌ متشابةٌ صح خطأ
 - الموادُّ لها ملمسٌ مختلفٌ صح خطأ
 - الموادُّ لها أحجامٌ مختلفةٌ صح خطأ
 - الموادُ لها ألوانٌ متشابهةٌ صح خطأ



الدرس الثاني: وصف المادة

أُستَكشِفُ أُكثرَ

أقارن. أحضر ثمرة باذنجان وخيار وحبات قمح. أتفحّص هذه الموادَّ وأبيِّنُ أوجه التشابه والاختلاف بينها.

ألاحظُ الصورَ وأحوّطُ الإجابات الصحيحةَ الأتيةَ:







أحجام مختلفة

أحجامها متشابهة

ألوانها مختلفة

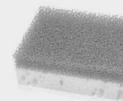
ألوانها متشابهة

نشاط:

أقارنُ. أجمعُ مواداً من بيئتي وأقارنُ بين ملمسِها أصلُ بخطِّ بين الصورةِ وملمسِها







ملمسها خشن

ملمسها ناعم



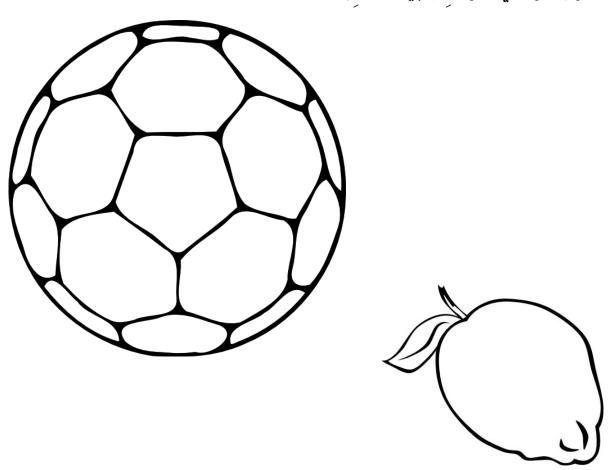
أرسمُ دائرةً حولَ صورِ الموادِّ المتشابهةِ في الحجم





الفكرةُ الرئيسةُ

- ألوّنُ الموادَّ في اللوحةِ وأبيّنُ صفاتِها



الفصل الثامن: الخلط الدرس الاول: المخاليط

أستكشف

كيف أعمل مخلوطاً ؟

أنا أعملُ

ا أضع الزبيب في الإناء وأضيف إليه الفستق المنتق المنتق المناف والمشمشَ المجفَّفَ.

أصل بخط بين نوع الفاكهة المجفّفة والمكان الذي أضعُها فيه.



- 🕚 ألاحظُ ماذا نتج عن إضافة الموادّ بعضها الىبعض؟ - ألاحظُ الإناءَ، وأجيبُ عن الأسئلة الآتية بوضع علامة √على كلمة نعم أو كلا
 - الإناءُ يحتوي على مادّة واحدة الإناء يحتوي على مواد عدة
 - **اتوقعُ** أحاولُ أنْ أفصلَ الموادَّ المكونةَ للمخلوط الموادَّ المكونةَ للمخلوط الموادَّ المكونةَ المخلوط عن بعضً البعض . هل يمكنني ذلك ؟
 - ٤ أجربُ أفصلُ الموادُّ المخلوطة عن بعضها باليد أضع (🗸) على كلمة نعم أو كلا عن السؤال الآتى - أستطيعُ فصل مكونات الم خلط باليد [نعم | كلا |
 - الستنتج ماذا يسمى ناتج خلط المواد مع بعضها ؟



أُستَكشِفُ أُكثرَ

أجرّب أضيفُ قطراتٍ من الحبرِ الى قدحِ الماءِ. هل يمكنُ فصلُها باليدِ بعد خلطهما ؟

- أُختار إجابةً واحدةً صحيحةً من العباراتِ التاليةِ بوضع علامةٍ √ أمامَها
 - أستطيعُ فصل قطراتِ الحبر عن الماءِ باليدِ
 - لا أستطيعُ فصلَ قطراتِ الحبرِ عن الماءِ باليدِ

X

النشاط:

أجرّب: الشاي هو مخلوط، هل يمكنُ فصلُ الموادّ التي يتكونُ منها بسهولة ؟

- إذا كان لديك قدحٌ يحتوي على شراب الشاي وأوراقه. ماذا أسمّي هذا الشراب؟
 - ألاحظُ شرابَ الشاي المتبقي دون أوراق، وأسألُ ه ل هو مخلطٌ أيضا؟

أضعُ علامةً صح على كلمة نعم أو كلا

- شرابُ الشاي المتبقى مخلطٌ نعم أو كلا
- هل استطيعُ فصلَ شراب الشاي المتبقي باليدِ نعم أو كلا

• أحوّطُ العبارةَ الصحيحةَ مما يأتي

الخلط عملية إضافة مادة الى أخرى

عملية إضافة مادة الى أخرى

٢ الم خلط

عملية خلط أجزاء مادة واحدة ناتج عملية الخلط

الفكرةُ الرئيسةُ

• أضعُ دائرةً حولَ الاجابةِ الصحيحةِ:

عند إضافة كراتٍ زجاجيةٍ وبذورِ الحِمِّص الى الرملِ ينتجُ

خلطاً مخلوطاً

الفصل الثامن: الخلطُ

الدرس الثاني: الطفو والغطس

أستكشف

ما المواد التي تطفو وما المواد التي تغطس؟

أنا أعملُ

- الاحظ. أتفحص الموادّ المعروضة أمامي.
- ٢ أتوقعُ. أيّ الموادَّ يطفو على سطح الماء وأيّها يغطسُ فيه؟
- " أُجرب. أضع الموادَّ في حوض الماء، وألاحظُ أيها يغطسُ فيه:
- أصل بخط بين المادة التي تطفو والمادة التي تغطس في حوض الماء والكلمة التي تدل عليها. لعبه مطاطية



- ك أصنق أعزلُ الموادَّ التي تطفو على الماء عن الأشياء التي تغطسُ فيه
- أرسمُ صَورَ الموادَّ التي تطفو والمواد التي تغطسُ في الجدول الآتي وما التعلق المواد التي المواد ا

مواد تغطس	مواد تطفو

و أستنتج. ما المواد التي تطفو على الماءِ؟



أُستَكشِفُ أَكثرَ

• أجرّبُ. أجمعُ موادَّ أخرى من بيئتي وأضعُها في حوضٍ فيه ماءُ وألاحظُ الموادَّ التي تطفو والموادَّ التي تغطسُ

• أصلُ بخطِّ بين الصورةِ والكلمةِ التي تمثَّلُها.



,

النشاط:

• اجرب. ماذا يحصل عندما اخلط الزيت مع الماء ؟

ا أضعُ علامةً (√)أمامَ الجملة الصحيحة

- الزيتُ يطفو فوقَ الماء

- الماءُ يطفو فوقَ الزيت

٢ أحوّطُ الكلمةَ الصحيحةَ لكلّ مما يأتي:

- عند خلط الزيت بالماء يتكوّنُ:

مخلط غيرمخلط

• اختر كلمة (تطفو أو تغطس) وأضعها في المكان المناسب لكلّ مما يأتى:

- البرتقالة على سطح الماء

- ملعقة الطعام المعدنية في الماء

- عود ثقابعلى سطح الماء

- ورقة نبات على سطح الماء

الفكرةُ الرئيسةُ

• أصل بخط بين المادة التي تطفو والمادة التي تغطسُ في الماء



الفصل التاسع: الطاقة وأشكالها الدرس الاول: الحرارة والكهرباء

أستكشف

ما أثر الحرارةُ ؟

أنا أعملُ

- ا أبلُّ القطعة القماش بالماء.
- التوقعُ. ماذا يحدثُ لقطعةِ القماشِ المبلّلةِ إذا وضعتها تحتَ أشعةِ الشمسِ؟

.....

٣ أجرّب. أضعُ قطعة القماش المبلّلة تحت أشعة الشمس، وأتركُها مدة خمسَ عشرة دقيقة. ماذا الاحظ؟

٤ أستنتجُ. ما الذي جعلَ قطعةَ القماشِ تجفُّ؟

- أضعُ دائرةً حولَ الشيءِ الذي جعلَ قطعةَ القماشِ تجفُّ:





- أضعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ: الشمس تُعطينا

الصوت الحرارة القوة



اً أُستَكشفُ أُكثرَ

• أجربُ. أضعُ قطعةً مبلَّلةً من القماش بقرب مدفأة كهربائية مدة خمسَ عشرةً دقيقةً ماذا يحدثُ لقطعة القماش ؟ ولماذا ؟

أضعُ علامةً (٧) تحتَ الأشياء التي تعطينا حرارةً







نشاط:

أتواصل. أعمل لوحةً مع زملائي أبيِّنُ فيها أهمية الكهرباء في حياتي .

١ أسمي الاجهزة الكهربائية الموجودة في الصور الاتية:







أتواصل. أناقشُ زملائي في استخدام كلِّ جهازِ وكيفية تشغيله وفائدته.

٢ إلى ماذا أحتاجُ من الموادّ التالية لكي تعملُ لعبتي:







اختِبار

المفردات:

• أضعْ دائرةً حولَ صورةِ الجهازِ الكهربائيّ الذي يُعطي طاقةً حراريةً:









الفكرةُ الرئيسةُ:

• أصلُ بخطِّ بين الأشياءِ ونوع الطاقةِ التي ينتجُها لما يأتي :

طاقة حرارية



طاقة ضوئية

طاقة صوتية



طاقة كهربائية

الفصل التاسع: الطاقةُ واشكالُها الدرس الثاني: الضوءُ والصوتُ

أستكشف

كيف يمكِّنني الضوءُ من رؤية الأشياء ؟

أنا أعملُ

أعملُ ثقبًا في وسط أحد جوانب الصندوق الكرتونيّ.

- ٢ أضعُ اللعبةَ الصغيرةَ داخلَ الصندوق، وأغلَقُهُ.
 - **٣ ألاحظً**. أنظرُ من خلالِ الثقبِ. ماذا أرى ؟
 - عُ أعملُ ثقبًا آخرَ في وسطِ غطاء الصندوق.
- و أطلب إلى زميلي توجيه ضوء المصباح إلى داخل الصندوق من الثقب العلوي.
- الاحطُ أنظرُ ثانيةً من الثقبِ الجانبي. ماذا أرى ؟ المحطُ أنظرُ ثانيةً من الثقبِ الجانبي.
- المنتج. ما الذي ساعدني على رؤية اللعبة الصغيرة في المرة الثانية ؟

أَضعُ علامةً (٧) أُسفلَ الشيءِ الذي ساعدني على رؤيةِ اللعبة



أنموذج لعبة صغيرة



أُستَكشِفُ أَكثرَ

أجرّب. إذا وضعتُ بعضَ الأشياء داخلَ الصندوقِ، ووضعتُ معها مصباحاً يدوياً مضيئاً، وأغلقتُ الصندوق ونظرتُ من الثقب الجانبي، ماذا ألاحظُ ؟

- أضعُ دائرةً على الإجابةِ المناسبةِ:

لماذا يُحتاج الى الضوءِ ؟

لسماع الأصوات لرؤية الأشياء للتزود بالحرارةِ

نشاط:

اجرب. اعمل آله موسيقية بسيطة واجعلها تصدر صوتاً؟

أنا أعملُ

() أجرّب . أبدا بهز الأوتار المطاطية وألاحظ ماذا يحدث المراغ بالكلمة المناسبة:

يحدثُ الصوتُ عندما شيء ما .

يتلألأ يهتزّ يضيء

٢ الاحظُ . أتركُ الوتر دون اهتزاز وألاحظُ ما يحدث ؟
 أضعُ علامة √ على الآلة التي تُصدرُ صوتاً:





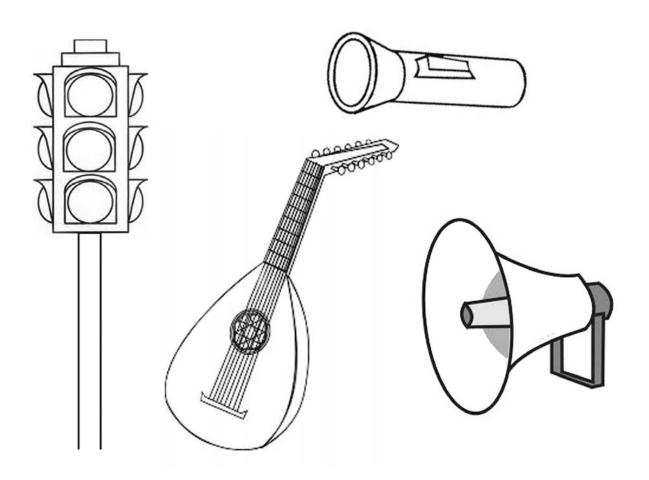
• أصل بين الكلمة العمود الأول وبما يناسبها من العمود الثاني: الصوت يمكّنني من رؤية الأشياء

الاهتزاز ينبهني عند وقوع الخطر

الضوء الحركة ذهابا وإيابا

الفكرة الرئيسة:

• ألوّن الأشياء التي تصدر ضوءاً باللون الأحمر والأصفر والأخضر والأشياء التي تصدر صوتا باللون البني .



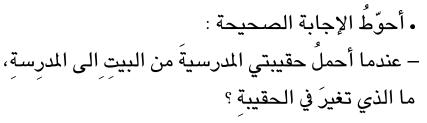
الفصل العاشر: الحركةُ والقوةُ

الدرس الاول: الموقعُ والحركةُ

أستكشف

كيف أعرفُ أنَّ الشيءَ قد تحرَّكَ؟

- ا أضعُ إنموذجي السيارتينِ الصفراءُ والزرقاءُ على سطح الطاولةِ.
- الله المعلم المعان كل من السيارة الصفراء والزرقاء على سطح الطاولة.
- ٣ أغمضُ عيني، ثم أطلبُ إلى زميلتي أنْ تُحرّكَ أحدى السيارتين
- كَ أستنتجُ. أفتحُ عيني وألاحظُ ما الذي تم تحرِّكه، السيارةُ الضفراءُ أم السيارةُ الزرقاءُ؟ كيف أعرفُ ذلك؟



سرعتها موقعها شكلها



أستكشف أكثر

- أُجرّبُ كيف يساعدُني رسمُ خريطة لسطحِ الطاولةِ والسيارتينِ الزرقاءِ والصفراءِ عليها على معرفة الشيء الذي تحرّك ؟
 - أرسم سطح الطاولة والسيارتين الزرقاء والصفراء على ورق رسم.
 - أحرِّك السيارةَ الصفراءَ في موقع آخرَ بعيداً عِن موقعها (مكانِها) الأصلي.
- هل يتطابقُ ما رسمتُه على الورق مع ما موجودُ على الطاولةِ بعد السيارةِ الصفراءِ؟
 - ما الذي تغيّر على سطح الطاولة ؟

شكل السيارة

لون السيارة موقع السيارة

نشاط:

اجرب. أجعلُ سيارتي الصغيرة تتحركُ بخطٌ مستقيم وبشكلٍ دائري، وبشكلٍ مُتعرِّجٍ . - أصلُ بخطٌّ بين الكلمةِ في العمودِ الثاني والحركةِ في العمودِ الأولِ:

في خط مستقيم

مُتعرِّج

ذهابا وإيابا

دائريّ









• اختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ لكلّ مما يأتى:

- تتحرك الأشياء ب.....مختلفة .

ألوان سرعات احتكاك

–مكان وجود الشيء يسمَّى .

الموقع القوة السرعة

الفكرةُ الرئيسةُ:

• أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ :

تغيّرُ موقع الشيء يسمّى:

السرعة الحركة القوة

- أصف لصديقي مكتبةً يشتري منها بعض القرطاسية عن طريق:

وصف مساحتها وصف الكتب وصف موقعها

الفصل العاشر: الحركة والقوة الدرس الثاني: القوة



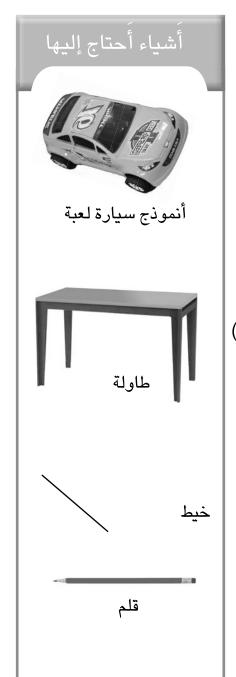
ماذا أفعلُ حتى أحرّكَ الجسمَ؟

أنا أعملُ

- اً أرسمُ إشارةً (X) في منتصفِ سطح الطاولة.
- (X) أضعُ أنموذجُ السيارةِ فوقَ بداية إشارةِ الـ (X).
- الله الأمام. ماذا ألاحظُ. أدفعُ أنموذجَ السيارةِ إلى الأمام. ماذا ألاحظُ؟

أضعُ دائرةً حولَ كلمةِ نعم او كلا :
 هل تحركت السيارةُ . نعم كلا

- ٤ أربطُ أنموذجَ السيارةِ بخيطٍ، وأضعُها فوقَ إشارةِ الـ (×)
 - الاحظُ. أسحبُ أنموذجَ السيارة. ماذا ألاحظُ؟
 - آ أستنتج. ما الذي حرّك أنموذجَ السيارةِ بعيدًا عني؟ وما الذي حرك انموذج السيارة قريباً منى ؟
 - أصلُ بين العمودِ الأولِ والثاني تحرُّكُ السيارة بعيدا عني قوة سحب تحرُّكُ السيارةِ قريبا مني قوة دفع





أجرّبُ. أعملُ زورقاً ورقياً، وأضعُهُ في حوضِ فيه ماءٌ. ثم أنفخُ عليه. ماذا ألاحظُ ؟

- أضع دائرة حول الاجابة الصحيحة. يتحركُ الزورقُ الورقيُّ عند النفخِ عليه بتأثيرِ: قوة سحب قوة دفع

نشاط:

أستنتج. ماذا يحدث لشيء خفيف اذا دفعته بقوة كبيرة ؟

• أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

- لتحريك كرة القدم بعيداً عني استخدم: قوة سحب قوة دفع

- لتحريك كرة قدم بعيداً جداً عني .

أضرب الكرة بقوة كبيرة أضرب الكرة بقوة خفيفة

اختِبار

المفردات:

- أحوّط الإجابة الصحيحة:
- السحبُ والدفعُ نوعان مختلفان من: القوى الاحتكاك الموضع
- أفضلُ طريقة لتحريكِ عربةِ طفلٍ قريباً مني استخدم قوة السحب الدفع

الفكرةُ الرئيسةُ

• أصلُ بخطِّ بين العمودِ الأولِ والعمودِ الثاني



قوة السحب



قوة الدفع







الدرس الاول: اليابسة والماء الماء الفصل الحادي: عشر مكوناتُ الارض



أيُّ جزء من الأرض أكبرُ اليابسةُ أم الماءُ ؟

أنا أعملُ

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَاذَا تُشبهُ الكرةِ الأرضيةِ، ماذا تُشبهُ؟ أصلُ بخطُّ بين صورة المجسم للكرة الأرضية والأشياء التى تُشبُهها



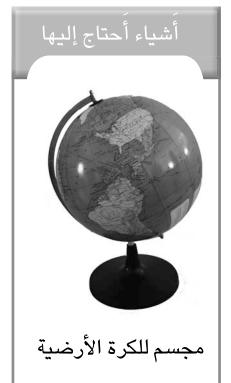


- ٢ أتوقعُ. أيّهُما أكبرُ جزء اليابسةُ أم جزء الماءُ ؟
- ٣ أقارنُ. اللونُ الأزرقُ مع اللون البني أو الألوان الأخرى. أيّهما الأكبرُ؟
 - ٤ أستنتجُ. أيّهُما أكبُر اليابسةُ أم الماءُ؟
- أضعُ دائرةً حولَ الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي - أيّهما الأكبر:

الماء اليابسة

- أيّهما الأكبر:

اللونُ الأزرقُ اللون البني



أُستكشِفُ أَكثر

أستنتج. الجزء اليابس ملون بأكثر من لون، ماذا تمثّلُ هذه الألوانُ؟

- أضعُ دائرةً حولَ الإجابات الصحيحةِ.

تمثل الوان الجزء اليابس:

الصحراء الجبال الأنهار المحيطات

نش ط

أستنتجُ.

أعملُ إنموذجاً بالصلصال أبيِّنُ فيه أشكالَ اليابسةِ.

- أصلَ بخطِّ بين لونِ الصلصالِ واليابسةِ التي تمثَّلُها

صلصال بني جبال

صلصال أصفر سهول

صلصال أخضر



المفردات أصلُ بخطٍ بين كلِ صورةٍ والمفردة المناسبةِ لها







اليابسة ، الأرض ، الماء

الفكرةُ الرئيسةُ

- اعمل لوحة وارسم فيها منظر طبيعي يتضمن نهر وجبال وسهول وألوّنُ الماءِ باللونِ الأزرقِ واليابسةَ باللونين البني والأخضرِ

الفصل الحادي عشر: مكوناتُ الأرض الدرس الثاني: تغيرُّاتُ اليابسة



ما اثّرُ المياهُ الجاريةُ في التربة ؟

أنا أعملُ

- ا أغطي سطح الطاولة بالمفرشِ البلاستيكيّ
- المنع الحوض على الطاولة وأضع كمية من التربة.
- الاحظُ. أصبُّ الماءَ على التربةِ، وألاحظُ كيف يغيرُ
 الماءُ التربة ؟
 - أضعُ علامةً صح أمامَ العبارةِ الصحيحةِ:
 - المياهُ الجاريةُ تُغيّرُ في التربة
 - المياهُ الجاريةُ لا تغيّرُ في التربة
- ٤ أستعمل النتائج. كيف تغيّرُ المياهُ الجاريةُ التربةَ ؟
 - أحوَّطُ العبارةَ الصحيحةَ بدائرةِ:
 - المياهُ الجاريةُ تغيّرُ شكلَ التربة
 - المياهُ الجاريةُ لا تغيّرُ شكلَ التربةِ





ألاحظُ. أصبُّ المزيد من الماء وألاحظُ، ما التغيراتُ الحاصلةُ في التربةِ ؟

- أحّ هُ الإجابةَ الصحيحةَ بدائرة:
- كلمًّا زادتْ كميةُ المياه الجارية وسرعتُها التغيراتُ في التربة

زادت قلَت

نش ط

ألاحظُ: ماذا تحدثُ البراكينُ ؟

أصلُ بخطِّ بين الكلمة والعبارة الملائمة لها

يُحدثُ تغيراً سريعاً في التربةِ

البركان

يُحدثُ تغيراً بطيئاً في التربة



• أصلُ بين الصورةِ والمفردةِ المناسبةِ لها

الزلزال



البراكين



المياه الجارية



الفكرةُ الرئيسةُ

• أصلُ بخطِّ بين الصورِ والتغيراتِ التي تحدثُها في اليابسةُ









تغير اليابسة بسرعة

تغير اليابسة ببطء

الفصل الثاني عشر: الفصولُ الأربعةُ الدرس الأول: الشتاءُ والربيعُ

أستكشف

كيف أحمي جسمي في الشتاء ؟

أنا أعملُ

- ا الاحظُ. أتفحّصُ السترةَ، وأصفُها لزملائي في الصفِ .
- الله علام السارة مدة عشر دقائق. كيف تغيرت حرارة جسمي؟
 - ٣ أتوقعُ. ماذا يحدثُ إذا سكبتُ قليلاً من الماء على سترة ؟
 - حوّطِ الإجابةَ الصحيحةَ

يتبلّلُ جسمى

لا يتبلّلُ جسمي

- عَ أَجرّبُ. أبسطُ السترة على سطحِ طاولةِ، وأسكبُ عليها قليلاً من الماء، وأنتظرُ فتره من الوقت. ماذا ألاحظُ ؟
 - ضعْ علامةً صح أمامَ الجملةِ الصحيحةِ نفذَ الماءُ الى الطاولةِ لِمَ ينفذَ الماءُ الى الطاولة
- الستنتجُ. لماذا يلبسُ الناسُ الملابسَ المصنوعةَ من الجلدِ في الشتاء ؟
 - أضعُ علامةً صح أمامَ العباراتِ الصحيحةِ

يلبسُ الناسُ الملابسَ السميكةَ في فصلِ الشتاءِ لأنها:

- أ تحميهم من البرد.
- ب تحميهم من المطر.
- ح تحمينا من الحر.





- أقارنُ. بماذا تختلفُ الملابسُ التي ألبسُها في الشتاءِ عن الملابسِ التي ألبسُها في الربيع ؟
- أصنّفُ الموادّ في جدولٍ (مصنوعة من الصوف مصنوعة من الجلد مصنوعة من القطن الوانها فاتحة الوانها دكناء خفيفة ثقيلة)

ملابس الشتاء	ملابس الربيع

نش ط

أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيِّنُ لزملائي من خلالِها ما يحدثُ في فصلِ الربيعِ . أضعُ علامة صح أمام العباراتِ المناسبةِ

تتفتحُ الأزهارُ وتُورقُ الأشجارُ تطيرُ الفراشاتُ والعصافيرُ تصفرُّ وتتساقط أوراقُ الاشجار

– في فصل الربيع

أكملِ العباراتِ التالية بما يناسبُها من كلماتٍ مابين الأقواسِ (فصول - الشتاء - الربيع)

١ السنةُ فيها أربعةُ١

٢ تسقط الأمطار ويبرد الجوُّ في فصلِ

٣ تُورقُ الأشجارُ وتتفتحُ الأزهارُ في فصلِ

الفكرةُ الرئيسةُ

ارسم لوحه على ورقة رسم صورة تمثل فصل الشتاء والونها .

الفصل الثاني عشر: الفصولُ الأربع الدرس الثاني: الصيفُ والخريفُ

أستكشف

ما أثرُ الشمس في فصلِ الصيفِ ؟



- - ٢ أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباح المنيرِ
 - ا أتوقعُ ماذا يحصلُ ليدَي ؟



- اللحظُ. أنتظرُ مدةً خمسِ دقائقَ، كيف تغيرتْ حرارةُ يدي؟
 - أحوَّطُ الإجابةَ الصحيحةَ

عندما أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباح مدةً من الزمنِ أشعر بـ:

السخونة البرودة

- الستنتج. لماذا تكونُ الحرارةُ عاليةً في فصلِ الصيفِ؟
 - اختر الإجابة الصحيحة

ارتفاع درجة الحرارة في فصلِ الصيفِ بسبب:

- أ حرارة الشمس الساطعة
 - ب كثرة الأمطار
 - ج تلبد الغيوم



أستكشف أكثر

أجرّبُ.أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباحِ وأنتظرُ مدةَ عشرِ دقائقَ. كيف تغيرُ حرارةُ يدي ؟ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لكل مما يأتي:

ماذا حَصَلَ:

ازدادتِ حرارةُ يدي

انخفضتِ حرارةُ يدي



نش ط

أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيّنُ من خلالِها لزملائي ما يحدثُ في فصل الصيفِ

• أصلُ بخطِّ بين العباراتِ الملائمةِ

الشمسُ مشرقةٌ والجوُّ حارٌّ

في فصل الصيف

الأمطارُ غزيرةٌ والجوُّ باردٌ

• أصلُ بخطِّ بين الصورةِ والمفردةِ المناسبةِ لها



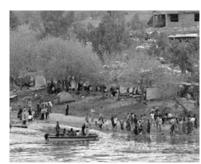
فصل الشتاء

فصل الربيع



فصل الصيف

فصل الخريف



الفكرةُ الرئيسةُ

• أرسمُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكل مما يأتي

١ تمثُّلُ الصورةُ خصائصَ فصلِ:



الربيع الصيف

الشتاء



٢ تمثُّلُ الصورةُ خصائصَ فصلِ:

الشتاء الخريف الربيع