

الفهرس

م	المحتوي	الصفحة
1	تعريف الإدارة	
2	علم الإدارة	
3	المهارات الإدارية للمدرب	
4	المدرب واتخاذ القرار	
5	تنظيم المسابقات والبطولات الرياضية	
6	أنواع الدورات الرياضية	
7	طرق إجراء القرعة	
8	أنواع المسابقات	

تعريف الإدارة :

كلمة Adminstration أصلها اللاتيني هو AD=to , Minster=serve والإدارة بذلك تعنى الخدمة على أساس إن من يعمل بالإدارة يقوم على خدمة الآخرين أو يصل عن طريق الإدارة إلى أداء الخدمة. وتعنى كلمة الإدارة في اللغة العربية أصلاً جعل الشيء يدور.....فيقول.. محرك السيارة يدير عجلاتها وإدارة العجلات معناها التسبب في دورانها أو دفعها إلى الدوران.

تعد الإدارة في القرن الواحد والعشرين أكثر أهمية من التكنولوجيا فالإنسان هو أساس العمل الإداري، فالعمل الإداري يتخلله مواقف عديدة تضع المدير في مواجهة نوعيات مختلفة من الأفراد، ونوعيات معقدة من المشاكل يتعين عليه أن يتخذ إزائها تصرفاً أو سلوكاً معيناً، ولما كانت آثار هذا السلوك تنعكس على أداء العاملين ومستوى قدرتهم على الإنجاز، وبالتالي علي قدرة الهيئات الشبابية والرياضية في تحقيق أهدافها

أصبحت الإدارة الحديثة تهتم بكل صغيرة وكبيرة حيث إنها تعتبر وسيلة لتحقيق أهداف المنظمات بصفة عامة، وأهداف الهيئات الرياضية بصفة خاصة وذلك من خلال الاستفادة الكاملة من جميع الموارد المادية والبشرية. وتعتبر الإدارة علماً له أصوله وقواعده، وفناً عرفته البشرية ومارسته علمياً منذ أقدم العصور، وإذا كانت العملية الإدارية هي أساساً عملية تنسيق وتوجيه جهود الأفراد والجماعات نحو تحقيق أهداف محددة فردية كانت أم جماعية فإن القيادة تشكل الجانب الهام في هذه العملية ولذلك فجنود القيادة تمتد إلي الوقت الذي بدأ فيه التفاعل الاجتماعي وتوزيع العمل بين الأفراد والجماعات في التنظيمات الاجتماعية.

وعملية الإدارة عملية اجتماعية تتصل بتنظيم علاقات إنسانية بين عدد من الأفراد تجمعهم وحدة الهدف سواء كانت هذه العلاقات رأسية أم أفقية فالإدارة تنصب في الأصل على الأشخاص لا على الأموال التي يستخدمها هؤلاء في تحقيق الأهداف ولا غنى عنها للإدارة أما إدارة الأموال وهي تعبير شائع الاستعمال فيقصد به حسن استثمارها أو استخدامها فيما أعدت من أجله وهذا الاستثمار أو الاستخدام إنما يتم بواسطة الأفراد الذين إذا تعدوا وجب خضوعهم لإدارة مناسبة.

فالإدارة تفترض وجود جهد جماعي يقوم به عدد من العاملين ويقوم الإداري بالتنسيق بين جهود أفراد الجماعة وتوجيه هذه الجهود والإشراف عليها وحفزها من

أجل الوصول إلى هدف معين فالجهد الفردي لا يمكن إن يتصف بصفة الإدارة أيا كانت الكفاءة المبذولة في تقديمه.

الإدارة :

هي فن الحصول علي أقصى النتائج بأقل جهد حطي يمكن تحقيق أقصى رواج وسعادة من العمل والعاملين.

هي إن تعرف بالضبط ماذا تريد ثم تتأكد من إن الأفراد يؤدون بأحسن وارخص طريقة ممكنة.

هل الإدارة علم أم فن؟

الإدارة علم في كونها تقوم على الأساليب العلمية في اتخاذ القرارات.

الإدارة فن في كونها تعتمد على الموهبة والقدرة الشخصية للقيادات وبالضرورة فإن المدير عالم وفنان، فهو يحتاج إلى مجموعة منظمة من المعرفة التي تزوده بالحقائق الجوهرية التي يمكنه استخدامها في عمله. وفي نفس الوقت ينبغي عليه أن يقنع ويدرس ويحمس ويرغب ويمدح ويرفع من معنويات الآخرين لكن يعملوا كوحدة ويساهموا بأفضل ما عندهم من جهود فردية ومتخصصة لتحقيق الهدف المشترك. العمل الذي ينبغي القيام به.

علم الإدارة:

يمكن تعريف العلم بأنه مجموعة منظمة من المعرفة والتي تم تجميعها وقبولها بالإشارة إلى فهم الحقائق الأساسية المتعلقة بظاهرة معينة أو موضوع دراسة وهذه المجموعة من المعرفة تكون موضوعية وخالية من التحيز والميول. وهي عادة تكون مصنفة ومرتبطة حتى يسهل فهمه.

فن الإدارة:

إن معنى الفن هو الوصول إلى النتيجة المنشودة عن طريق تطبيق المهارة، أي أن الفن يتعلق بتطبيق المعرفة أو العلم أو الخبرة في الأداء. وهذا مهم بصفة خاصة في الإدارة لأنه في الكثير من الأحيان يكون من الضرورة استخدام الكثير من الخلق والمهارة عند تطبيق الجهود الإدارية لتحقيق الهدف المنشود. يضاف إلى ذلك أن الاهتمام الملائم بالأشخاص المنغمسين في العمل الإداري يعتبر من الأمور الحيوية ويضيف إلى مفهوم "فن الإدارة".

المهارات الإدارية للمدرب:

يعكس مصطلح "مهارة" الطرق والأساليب التي تمكن الفرد من أدائه للوظائف والمهام الإدارية، والمهارة ليست شيئاً غريباً، حيث يمكن اكتساب المهارات وتعلمها وتطويرها من خلال الخبرة، والصقل، والتأهيل، والدراسة. وتنقسم المهارات الإدارية إلى ثلاثة أنواع المهارات الفنية والمهارات الفكرية والمهارات الإنسانية.

- المهارات الفنية:

المهارات الفنية مهارة الفرد في أداء عمله وتفهمه لطبيعة العمل الذي يمارسه والإلمام بجوانبه الفنية والتنظيمية والإجراءات واللوائح. وتتطلب من الفرد القدرة على التحليل والتخيل والابتكار والتفكير الخلاق والقدرة على استخدام المعلومات وإدراك ومعرفة الطرق والوسائل المتاحة والكفيلة لتحقيق الأهداف.

وترتبط المهارات الفنية بالطرق والأساليب التي يتبعها الإداري في عمله ومواجهته للمواقف المختلفة داخل وخارج المؤسسة الرياضية، لذلك لا بد من توافر قدر كبير من المعلومات والمعارف المرتبطة بالمجال الرياضي الخاص الذي يعمل فيه الفرد، كما ترتبط هذه المهارات بالجانب العلمي في الإدارة وما تستند إليه من حقائق ومفاهيم وأصول علمية.

وتختلف المستويات الإدارية في مدى احتياجها للمهارات الفنية، فالمستويات الإدارية العليا (مجلس الإدارة) لا تحتاج للمهارات الفنية بقدر احتياج المدربين والمشرفين والإداريين الذين يحتاجون إلى إلمام جيد بالنواحي الفنية في عملهم حتى يستطيعوا أن يتخذوا قرارات سليمة تمس عملهم. وتتضمن المهارات الفنية الآتي:

- 1- تنسيق الوظائف.
- 2- طرق وأساليب العمل
- 3- طرق تنفيذ العمل.
- 4- فلسفة العمل
- 5- طرق تطوير الأداء.
- 6- طرق تقييم الأداء
- 7- اتخاذ القرارات
- 8- إدارة الوقت
- 9- إدارة الصراعات والأزمات.

- المهارات الإنسانية:

بالنسبة للمرؤوسين هي القدرة على التفاعل والتعامل والتكيف السريع بنجاح مع الرؤساء والقدرة على الإقناع والحصول على موافقة ودعم الرؤساء. وبالنسبة للقادة هي

القدرة على التأثير في سلوك الأفراد الذين يتولى قيادتهم وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف ويبنى كل ذلك على أساس الثقة والاحترام المتبادل والعلاقات الطيبة.

وتتطلب المهارات الإنسانية القدرة على تفهم سلوك العاملين ودوافعهم وشخصياتهم وعلاقاتهم وكذلك العوامل المؤثرة على سلوكهم وميولهم واتجاهاتهم وعاداتهم ونقاط الضعف والقوة في شخصياتهم وأهداف كل منهم.

وتتضمن المهارات الإنسانية الآتي:

- 1- مهارات الفهم والإدراك. 2- مهارات الاتصال الفعال.
- 3- مهارات التحفيز المادي والمعنوي. 4- مهارات التدريب
- 5- مهارات التوجيه والإرشاد. 6- مهارات إدارة الصراعات.
- 7- مهارات إدارة الأزمات.
- 8- مهارات العمل الجماعي وروح الفريق.

- المهارات الفكرية :

هى المهارات التي ترتبط بالقدرات العقلية والمستوى التعليمي والثقافي للقائد وقدرة القائد على التنبؤ والتصور والتوقع وبعد النظر، ورؤية الصورة المتكاملة لأي موقف أو مشكلة تتعرض لها الهيئة الرياضية وكذلك قدرته على تصور العلاقة بين المتغيرات المختلفة والاستعداد للتعامل معها.

وترتبط المهارات الفكرية بمدى كفاءة الفرد في الإحساس بالمشكلات الرياضية وإيجاد الحلول وابتكار الأفكار، ولذا فإن تلك المهارات تشير إلى قدرة الفرد على تصور وإدراك المواقف وخاصة مواقف الأزمات والصراعات. والمهارات الفكرية ترتبط بالقدرة على التفكير وامتلاك رؤية العلاقات بين القوى والمتغيرات المختلفة بصورة أفضل من غيرهم والمهارات الفكرية أو الإدراكية غاية في الأهمية في مستوى الإدارة العليا، فمديري الإدارة العليا يحتاجون إلى مستوى عال من المهارات الفكرية والإدراكية ومستوى أقل من المهارات الإنسانية والفنية.

وتتضمن المهارات الفكرية الآتي:

- 1- الاستعداد الذهني. 2- الرؤية المستقبلية للعمل.
- 3- الابتكار والإبداع. 4- الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.

- 5- القدرة علي المبادرة. 6- القدرة على التنبؤ.
7- التوازن بين النضج الوظيفي والانفعالي.

المدرّب وعملية اتخاذ القرار في المجال الرياضي : اتخاذ القرار :

اتخاذ القرار في المجال الرياضي يعتبر هو قلب الإدارة الرياضية والعمود الفقري وتعد عملية اتخاذ القرار هي المحدد الأول لقدرة المدير على الإدارة والقيادة باعتبار أن اتخاذ القرار هو العملية الأساسية التي يتولاها المديرين والرؤساء في كافة أنواع المنظمات والهيئات، والتي من شأنها إحداث التغيير ومن هذا المنطلق كان الاهتمام زائداً بالقيادات الإدارية والفنية. لأن القرار الرشيد ما هو إلا سلسلة من المعاناة والجهد المتواصل، فقد تستغرق عملية اتخاذ قرار شهور طويلة من الجهد والتفكير الشاق لأن مسؤولية اتخاذ قرار ليس بالأمر السهل وأحيانا يجب إتخاذ القرار في ثوان معدودة.

وأحيانا لا يبنى القرار على الدراسة و الموضوعية، و بعيداً عن المؤثرات الشخصية لمتخذ القرار و البيئة المحيطة وإنما يكون ناتج عن دوافع، واتجاهات، ومدرّكات متخذ القرار، وقيمة الشخصية والتربوية. إتخاذ القرار في المجال الرياضي هو الاختيار القائم على أساس بعض المعايير واختيار واحد من بين بديلين محتملين أو أكثر .

واتخاذ القرارات هي جوهر عمل المدير الفنى او الحكم او المشرف او الرئيس، وهى ليست مجرد اختيار بديل من بين البدائل المتاحة واتخاذ القرارات، وإنما هي عملية مستمرة من التفكير الأساسي المنظم الذي يبدأ بتحديد المشكلة، وتحليلها، وجمع المعلومات عنها، وتحديد بدائل لحلها، ثم اختيار البديل المناسب وتنفيذه ومتابعته. ولقد تبين من البحث العلمي أن عملية اتخاذ القرار تتأثر بعدة عوامل منها، شخصية الفرد، البيئة المادية التي يعيش فيها، والعوامل الاجتماعية والثقافية. كذلك فإن عملية اتخاذ القرار تتضمن مواقف تضم نوعين من المتغيرات: أولها يتعلق بالفروق بين الأفراد، وثانيها يتعلق بالفروق بين الاختيارات المحتملة.

وعملية اتخاذ القرار من المهام الأساسية للمدير أو الرئيس ولا يمكن أن نقلل من عمليه اتخاذ القرار في أي عنصر من عناصر الإدارة. ومن الصعب اتخاذ القرار عند المدير لأنها تؤثر على وضع المدير وعلى عمل الجماعة، فعملية اتخاذ القرار تبنى على جمع المعلومات وتحليلها ومعالجتها بطرق علمية. ويتواجد فيها المرونة أي البدائل، وكلما اعتمدت القرارات على معلومات موثوقة كلما كان القرار ناجح. والتنفيذ والتعديل هم الأساس الذي من أجله يقوم القادة الرياضيين من اتخاذ القرارات في المجال الرياضي.

تنظيم المسابقات والبطولات الرياضية :

ماهية المسابقات الرياضية:

المسابقة أو البطولة أو الدورة الرياضية يقصد بها المباريات الرياضية التي تقام بين فرق رياضية جماعية أو بين اللاعبين لمعرفة أحسن الفرق أو اللاعبين أو لترتيبها فيما بينها من حيث المستوى الرياضي.

أنواع الدورات الرياضية :

يمكن تقسيم البطولات أو الدورات الرياضية إلى تقسيمين :

- الدورة الرياضية الخاصة والشاملة.
- الدورة الرياضية أو البطولات الرياضية المحلية والقارية والعالمية.

الدورة الرياضية الخاصة والشاملة.

الدورة الرياضية الخاصة :

وهي البطولات أو الدورات التي تقام في رياضة واحدة فقط (قدم- طائرة- سلة- ألعاب قوى- جمباز- كراتية.....الخ).

وقد تكون البطولة على مستوى الدولة مثل بطولة الدوري وبطولة الكأس في كل الألعاب الرياضية وقد تكون البطولة على مستوى القارة مثل كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم وبطولة أفريقيا للملاكمة أو المصارعة.

الدورة الرياضية الشاملة :

تكون في أكثر من نشاط رياضي كدورة البحر الأبيض المتوسط التي تشمل ألعابا كثيرة منها كرة القدم وكرة السلة والجمباز والسباحة والملاكمة والمصارعة...الخ. والدورة الرياضية العربية التي تنظم في 20 رياضة فأكثر وبين فرق تمثل كل الدول العربية في الرياضات الفردية والجماعية .

الدورة الرياضية أو البطولات الرياضية المحلية والقارية والعالمية

أ- البطولات الرياضية المحلية

قد تكون الدورة الرياضية على مستوى محلي ضيق كبطولة منطقة من المناطق الرياضية في أي رياضة قد تكون الدورة الرياضية على مستوى محلي ضيق جدا كالدورات الرضائية أو الصيفية أو الشاطئية أو بين الأعضاء داخل النادي أو مركز الشباب أو على مستوى مراكز الشباب. وقد تكون الدورة أو البطولة على مستوى منطقة من المناطق الرياضية في أي رياضة. أو على مستوى محلي يشمل الدولة كلها كالدوري العام في كرة السلة أو القدم أو بطولة الجمهورية في المصارعة أو الكراتية أو الكونغ فو أو بطولة الجمهورية للمدارس أو بطولة الجامعات أو أسبوع شباب الجامعات.

ب - البطولات الرياضية القارية

أو على مستوى أقليمي بحيث يشمل الأقاليم أكثر من دولة كدورة البحر الأبيض المتوسط أو الدورة الرياضية العربية الدورة الفرانكفونية أو كأس الخليج.

ج- البطولات الرياضية العالمية :

على مستوى عالمي ككأس العالم في كرة القدم أو بطولة العالم لألعاب القوى أو الجو دو أو الشطرنج أو الدورات الأولمبية الرياضية.

طرق إجراء القرعة:

تنقسم القرعة إلى عدة أنواع كثيرة نذكر منها على سبيل المثال:

أولاً: القرعة العشوائية. ثانياً: القرعة الموجهة. ثالثاً: القرعة العشوائية الموجهة.

أولاً: القرعة العشوائية:

تجرى القرعة العشوائية عندما يكون مستوى الفرق غير معروف للمنظمين أو القائمين على إدارة البطولة أو المسابقة تجرى هذه القرعة بكتابة اسم الفريق على قطعة من الورق الصغيرة وتوضع الورقة الصغيرة بعد غلقها داخل صندوق من الخشب أو

داخل إناء من الزجاج ويقوم شخص له صفة الحيادية أى شخص محايد أو طفل صغير بسحب ورقتين كما في طريق خروج المغلوب من مرة أو مرتين.

مميزات طريقة القرعة العشوائية.

- يتوافر فيها صفة الحيادية.
- توفر كثير من الوقت للقائمين على تنظيم البطولة من معرفة لمستوى الفرق.

عيوب القرعة العشوائية.

- تضع بعض الفرق الكبيرة في مواجهة بعضها البعض ومما يساهم في ضعف المباريات النهائية.
- طريقة إجراء القرعة العشوائية قد تضع فريق ضعيف في المباراة النهائية.
- وهناك طريقتان تجرى فيهما القرعة العشوائية مثل طريقة خروج المغلوب من مرة وطريقة خروج المغلوب من مرتين مثال عندما يكون لدى القائمين على تنظيم البطولة عدد 8 فرق فيقوم المنظمون بوضع أسماء الفرق على قطع صغيرة من الورق ثم وضعها في صندوق اختيار فريقين لكل مباراة.

ثانياً : القرعة الموجهة:

يستخدم هذه الطريقة عند معرفة مستوى الفرق وترتيب الفرق العالمي كما في بطولة كأس الأمم الأوروبية وكأس الأمم الأفريقية فيتم وضع الفرق الأعلى مستوى مثل بطل العالم ومنظم البطولة وأبطال القارات على رؤوس المجموعات ويتم ترتيب الفرق بعد ذلك إلى أربع مستويات المستوى الأول وبعض الفرق السابقة والمستوى الثاني ويضم الأربع فرق ذات مستوى واحد ويتم توزيعها على المجموعات وكذلك في المستوى الثالث والرابع لمستويات الفرق حتى يتم توزيع كل فرقة البطولة ويتم تصعيد أول وثاني المجموعة إلى أدوار الأخرى.

مميزات طريقة القرعة الموجهة:

- تحديد مستوى الفرق المشتركة في البطولة.
- تجنب الفرق الأقوى في المستوى إذا تقابل بعضها البعض.
- تتلاقى صعود فرق ضعيفة المستوى إلى المباريات النهائية كما في طريقة القرعة العشوائية.

عيوب طريقة القرعة الموجهة:

من المحتمل أن ترتيب الفرق لا يخضع إلى المعايير القياسية على سبيل المثال بطل أفريقيا وأوروبا ممكن أن يحصل على البطولة السابقة في ظل ضعف الفرق الكبيرة وبالتالي سوف تكون أول المجموعة ضعيف. وضع فرق عالية المستوى مع بعضها البعض نتيجة لعدم ترتيب الفرق ترتيب صحيح.

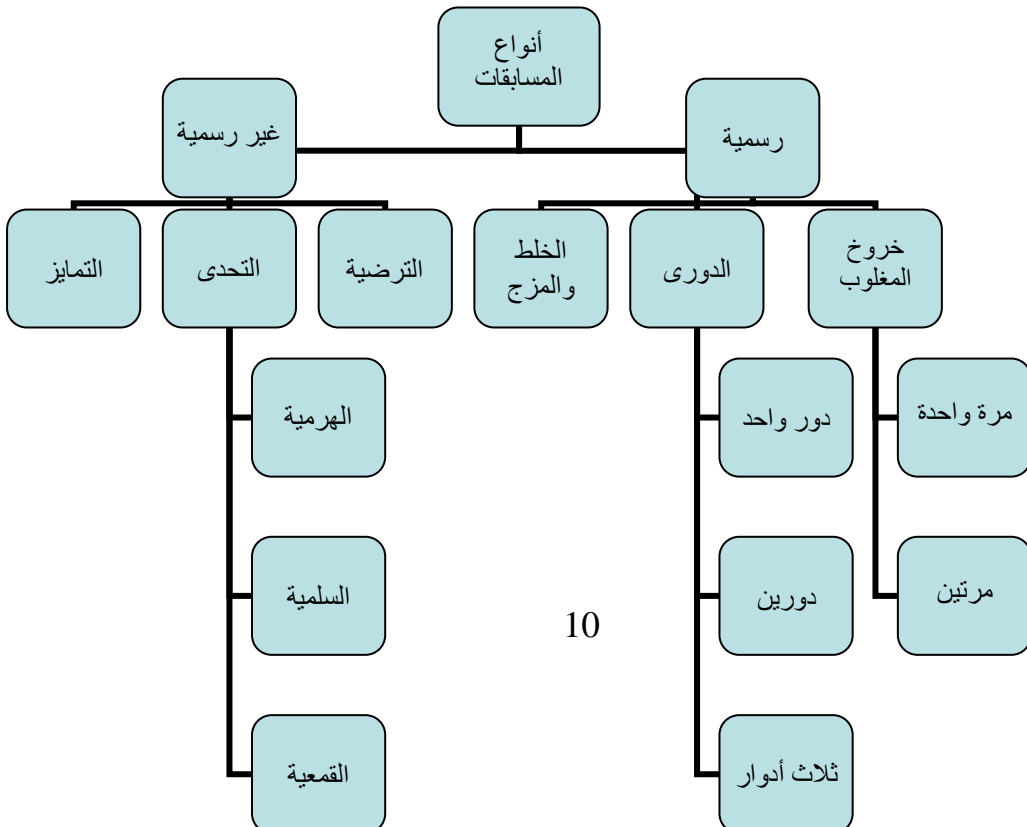
ثالثاً : القرعة العشوائية الموجهة

يتم إجراء القرعة بطريقة عشوائية ولكن بتوجه الفرق نحو مستوى معين داخل المجموعة الواحدة مثل طريقة كأس العالم أو كأس الأمم الأفريقية.

عيوب ومميزات القرعة العشوائية الموجهة.

- 1- توزيع الفرق بطريقة عشوائية.
- 2- قد يتم مواجهة فرق قوية بأخرى قوية ما يضعف مستوى البطولة وما يترتب عليه من خروج لبعض الفرق القوية.

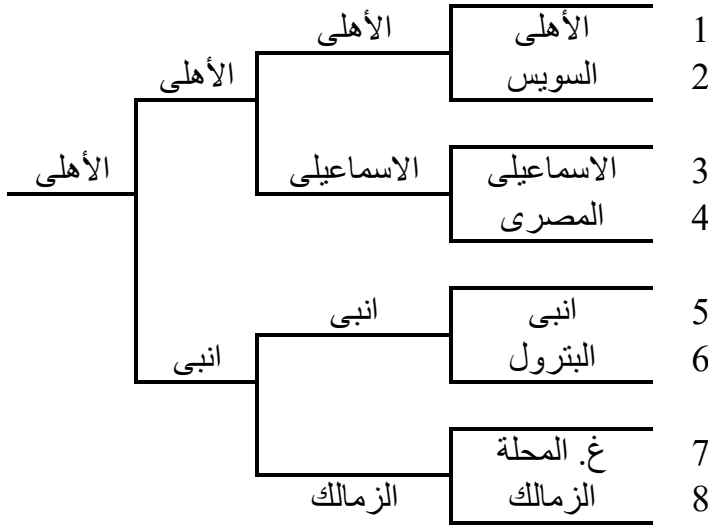
أنواع المسابقات :



خروج المغلوب من مرة واحدة :

تعد من أسهل طرق تنظيم المباريات أو المنافسات، حيث تسمح هذه الطريقة باستمرار اللعب للفرق المشتركة في البطولة حتى تهزم، وفي أول مرة تهزم فيها تخرج من البطولة نهائياً، وتستمر المباريات على هذه النمط حتى تسفر على فائز واحد هو الفائز بالدورة.

1- طريقة تنظيم دورة بطريقة خروج المغلوب من مرة مثال لعدد (8 فرق)



خطوات التنظيم:

- 1- رسم جدول كل المبين أعلاه ويكون بمثابة بطاقة تسجيل.
 - 2- تسجيل أسماء الفرق المشتركة على الجدول باحدى الصور التالية:
- أ- القرعة وتجري عن طريق كتابة أسماء الفرق المشتركة في الدورة على قصاصات من الورق تطوى تمهيداً لسحب القرعة، ثم تسحب الأسماء تباعاً ويرصد الأسم الأول أمام رقم (1) والاسم الثانى أمام رقم (2) والثالث أمام رقم (3) وهكذا حتى يتم رصد الجدول.
- ب- حسب أولوية الاشتراك في الدورة فالفريق المشترك الأول يرصد الأسم الأول أمام رقم (1) والثانى أمام رقم (2) والثالث أمام رقم (3) وهكذا حتى يتم رصد الجدول.
- ج- حسب مستوى الفرق المشتركة بحيث لا نضع الفرق القوية مع بعض وذلك في حالة معرفة مستوى الفرق المشتركة ويرصد الفريق الأول أمام رقم (1) والثانى أمام رقم (5) والثالث أمام رقم (3) والرابع أمام رقم (7) وهكذا حتى يتم رصد الجدول.

- 3- تجرى المباريات بين كل فريقين يجمعهما قوس واحد (مثال) الأهلئ يلاعب السويس والاسماعيلئ يلاعب المصرئ وانبئ يلاعب البترول وؑ.المحلة تلاعب الزمالك وهكذا يسير الدور الأول.
- 4- إذا انتصر الأهلئ على السويس فإن السويس يخرج من المباريات نهائئاً وينتقل الأهلئ إلى الدور الثانئ من الدورة كما هو مبين فى الجدول وكذلك ينتقل والاسماعيلئ وانبئ والزمالك لانهم فازوا فى الدور الأول.
- 5- تقام مباريات الدور الثانئ بين الأهلئ والاسماعيلئ حيث يجمعهما القوس الأول وانبئ والزمالك حيث يجمعهما القوس الثانئ.
- 6- إذا انتصر الأهلئ على الاسماعيلئ فخرج الاسماعيلئ نهائئاً من الدورة وانتقل الأهلئ على الدور الثالث والأخير وكذلك إذا انتصر انبئ على الزمالك فخرجت من الدورة نهائئاً وانتقل انبئ إلى الدور الثالث والأخير.
- 7- يتبارئ الأهلئ وانبئ فى الدورئ النهائئ فإذا انتصرت الأهلئ أصبح هى الفائز بالدورة.

عدد مباريات الدورة:

لاحتساب عدد مباريات البطولة التى يتم تنظيمها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، فإنه يتم استخدام القانون:

- عدد المباريات الكلية بطريقة خروج المغلوب = عدد المرات (عدد الفرق الحقيقية المشتركة- 1) = ع (ن- 1) حيث أن: ع هى عدد المرات (مرة واحدة نضرب $\times 1$ بينما مرتين نضرب $\times 2$) ن هى عدد الفرق الحقيقية المشتركة

مثال: حساب عدد المباريات ل (8) فرق:

- عدد المباريات الكلية بطريقة خروج المغلوب = $1(8-1) = 7$ مباريات.

طريقة الاستبقاء أو الفرق الوهمية (B):

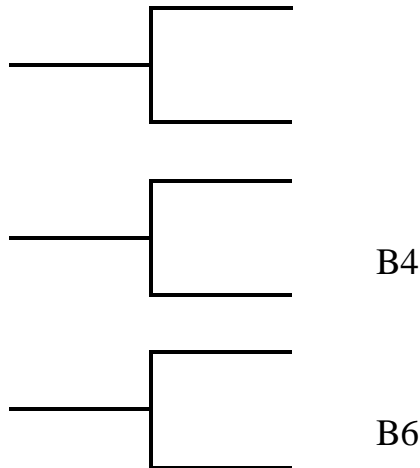
قاعدة الاستبقاء:

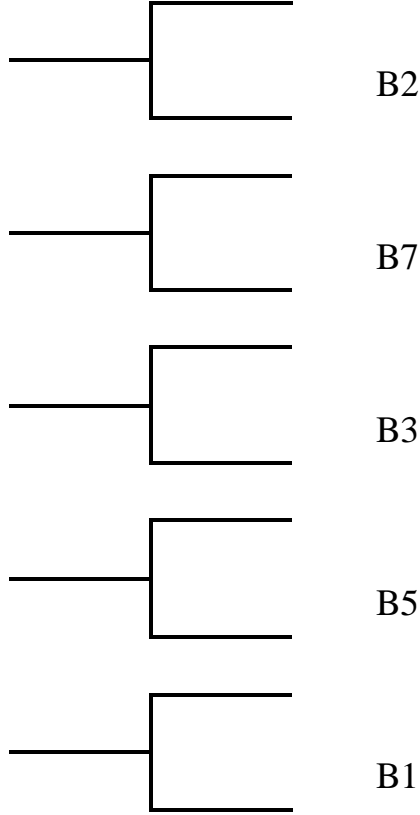
إذا لم يكن عدد الفرق المشتركة فى الدورة ليس من قوى الرقم (2) مثل (5,6,7,9,0000الخ) لابد باستكمال الفرق بأخرئ وهمية إلى اقرب قوى من قوى الرقم (2) والفريق الذى يتقابل مع الفريق الوهمئ يصعد إلى الدور التالي دون إجراء مباريات. ويرجع السبب فى استخدام قاعدة الاستبقاء إلى عدم جواز إجراء قرعه أخرئ فى البطولة لوجود عدد فردئ وأيضاً لعدالة فرص الراحة. وحتى لا يتيح للفريق أن يأخذ قسط اكبر من الراحة من الفرق الأخرئ قبل المباريات الهامة، ولتوضيح ذلك فى حالة اشتراك عدد عشر لاعبين فى البطولة يجب إجراء قرعة بحيث يتقابل كل لاعب

مع الآخر وبالتالي يفوز خمس لاعبين ويهزم خمسة، ويصبح العدد في الدور الثاني خمس لاعبين ويتطلب ذلك إجراء قرعة جديدة مما يسبب كثير من المشاكل.

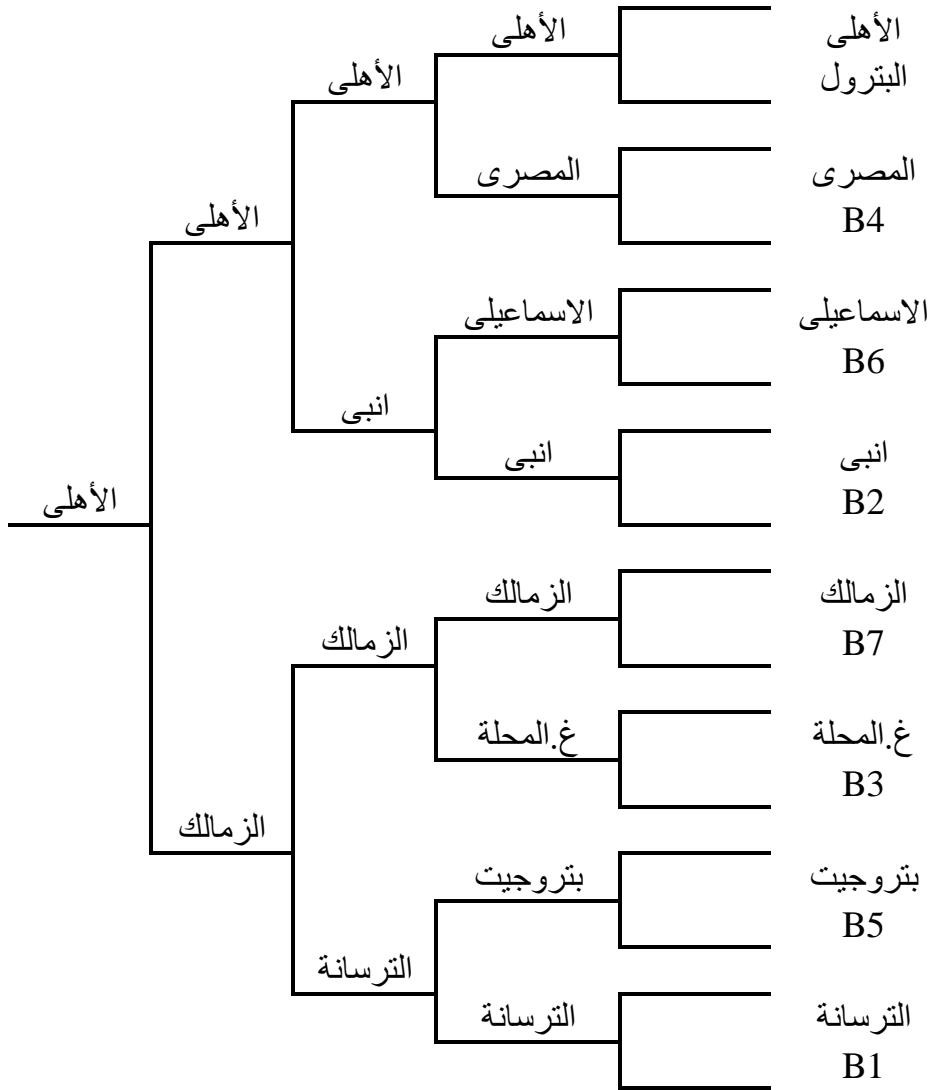
طريقة توزيع الفرق الوهمية:

- 1- إذا كان عدد الفرق واحد توضع علامة B أو في أسفل الجدول
- 2- إذا كانت عدد الفرق الوهمية اثنين B1، B2 توضع أسفل الجدول ثم يتم تقسيم الجدول بخط وهمي إلى نصفين متساويين وتوضع B2 أعلى الخط الوهمي (مثال 6 فرق حقيقية + 2 وهمية).
- 3- إذا كان عدد الفرق الوهمية ثلاثة فرق توزع B1، B2 كما سبق ثم يتم قسمة النصف الأسفل من الجدول بخط وهمي وتوضع B3 أعلى الخط.
- 4- إذا كان عدد الفرق الوهمية أربعة فرق توزع الثلاثة الأولى كما سبق ثم يتم قسمة النصف الأعلى من الجدول بخط وهمي وتوضع B4 أعلى الخط.
- 5- إذا كان عدد الفرق الوهمية خمسة فرق وهمية توزع الأربعة الأولى كما سبق ثم يتم قسمة الربع الأسفل من النصف الأسفل من الجدول بخط وهمي وتوضع B5 أعلى الخط الوهمي.
- 6- إذا كان عدد الفرق الوهمية ستة فرق وهمية توزع الخمسة الأولى كما سبق ثم يتم قسمة الربع الأسفل من النصف الأعلى بخط وهمي وتوضع B6 أعلى الخط.
- 7- إذا كان عدد الفرق الوهمية سبعة فرق توزع الستة الأولى كما سبق ثم يتم قسمة الربع الأعلى من النصف الأسفل بخط وهمي وتوضع B7 أعلى الخط.





- إذا كان عدد الفرق الوهمية فردى يزيد النصف الأسفل عن الأعلى بفريق وهمي واحد.
- إذا كان عدد الفرق الوهمية زوجي نلاحظ تواجد نصفيا في الأعلى من الجدول والنصف الآخر في النصف الأسفل من الجدول وفي نفس المكان بالضبط.
- إذا كان هناك فرق وهمية يتم توزيعها أصلا على الجدول ثم بعد ذلك إجراء القرعة وتوزيع الفرق أو اللاعبين من أعلى إلى أسفل واللاعب الذي يتقابل مع الفريق الوهمي يصعد إلى الدور الثاني دون إجراء مباريات. والفرق الوهمية تنتهي في الدور الأول. مثال: لاشتراك 9 فرق حقيقي + 7 فريق وهمي



مميزات طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة:

- 1- تسمح باشتراك أكبر عدد من المنافسين.
- 2- تستغرق وقتا قصيرا.
- 3- تناسب الإمكانات المادية الضعيفة.
- 4- تناسب الإمكانات البشرية.

- 5- تناسب عدد الملاعب القليلة.
- 6- تتميز بالإثارة والحماس الزائد.
- عيوب طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة:
 - 1- خروج نصف عدد المشاركين أو المنافسين من الدور الأول.
 - 2- فرص الاحتكاك قليلة.
 - 3- فرص اكتساب الخبرات ليست كبيرة.
 - 4- لا يوجد فرصة للفرق الضعيفة.
 - 5- يكون عامل الحظ مؤثرا في النتائج :
- قد يؤدي سوء الحظ على عدم فوز أحسن الفرق ولا أمل له في التعويض.
- تؤدي القرعة إلى تقابل الفرق القوية في الأدوار الأولى
- 6- قد يؤدي الحماس الزائد إلى حدوث المشاكل.
- 7- يؤدي الخوف من الهزيمة إلى الارتباك.

طريقة الدورى:

هذه الطريقة تعتبر من أعدل الطرق المستخدمة فى الدورات الرياضية وفيها يلعب كل فرد أو فريق الأفراد أو الفرق الأخرى.

ومن مميزات هذه الطريقة مايتأتى:

- 1- يستمر التنافس مدة طويلة ويبقى الحماس عالياً حتى نهاية البطولة.
- 2- تتيح للمتنافسين الاحتكاك بمنافسيه جميعاً وبذلك يمكنه اختيار قوته وتكتيكه والتصرف على هذا الأساس.
- 3- تتوافر العدالة بقدر أكبر حيث يعطى الفريق الفوز عليه أن يغتنمها ببذل الجهد وأجاده فن اللعب وسلامة التكتيك.
- 4- تحدد مراكز المشتركين بطريقة عادلة.
- 5- تناسب التنافس بين الفرق حتى نهاية المسابقة
- 6- تقلل من تدخل الحظ فى تحديد الفريق الفائز بالبطولة
- 7- تتيح للمدربين لإشراك أكبر عدد من اللاعبين فى المباريات
- 8- تقلل من التوتر العصبى للاعبين والنتائج عن القلق والخوف من الهزيمة أو الاستبعاد من البطولة كما فى طريقة خروج المغلوب
- 9- تسمح بتجديد فرق الدورى بانتظام نتيجة لنظام صعود وهبوط الفرق وفقاً للائحة المنظمة للبطولة.
- 10- تتيح للمدربين فرصة دراسة مستوى الاداء البدنى والمهارى والخطى للفرق الأخرى.

يؤخذ على هذه الطريقة من الدورات :

- 1- تتطلب وقتاً طويلاً لاتمام المسابقة
 - 2- لا تتناسب مع إشترك عدد كبير من الفرق أو المنافسين
 - 4- تحتاج إلى امكانيات بشرية وفيرة
 - 5- صعوبة تنفيذها وإنهائها فى الوقت المناسب والمحدد إذا كان عدد الفرق كبيراً.
- وهناك نوعان من الدورى:

1- دورى مزدوج، وفيه يلعب كل فريق الفرق الأخرى مرتين ويكون اللعب على أرض الفريقين بالتبادل.

2- دورى من دورة واحد، وفيه يلعب كل فريق الفرق الأخرى مرة واحدة على أرض محايدة.

طريقة التنظيم :

تبقى هذه الطريقة على قاعدة أساسيه وهى أن يكون عدد المشتركين زوجيا 2,4,6,8,10,12 الخ، ليقابل كل فريق الآخر وهكذا، وإذا كان عدد الفرق المشتركة فردى 3,5,7,9,1000 الخ يضاف فريق واحد وهمي ليكمل العدد الزوجي والفريق الذي يتقابل مع الفريق الوهمي يأخذ راحة من المباريات خلال هذا الأسبوع (الدور) وكل فريق يمر مرة واحدة في الدوري من دور واحد، توجد هناك طريقتان لتنظيم البطولة بطريقة الدوري:

الطريقة بالرقم الثابت :

الرقم الثابت: (طريقة الدوران في اتجاه عقارب الساعة)

أ-استخدام الرموز: (ي) أو (B)

يتم رسم الجدول عن طريق استخدام أرقام حسابية وبعد رسم الجدول يقوم مندوب كل نادى بسحب رقم ويرفع الرقم ويوضع مكانة اسم النادي وهكذا يعرف النادي من هو النادي المقابل له مثال لعدد ثمانية فرق.

الدور الأول	الدور الثاني	الدور الثالث	الدور الرابع	الدور الخامس	الدور السادس	الدور السابع	الميزان
8-(1)	7-(1)	6-(1)	4-(1)	3-(1)	3-(1)	2-(1)	8-(1)
7-2	6-8	5-7	4-6	3-5	2-4	8-3	7-2
6-3	5-2	4-8	3-7	2-6	8-5	7-4	6-3
5-4	4-3	3-2	2-8	8-7	7-6	6-5	5-4

يرسم الجدول بحيث تركز الأرقام للفرق المتنافسة وتملاً خانة (الدور الأول) أن الأرقام الدالة على عدد الفرق في عمودين الأول يهبط من 1 إلى 4 والثاني يصعد من 5 إلى 8 بحيث يتقابل 1-8، 2-7، 3-6، 4-5.

تملاً خانة الدور الثالث بأن تثبت الرقم 1 في الدور الثاني وتدور دورة واحدة في اتجاه عقرب الساعة تسفر عن المقابلات الآتية: 1-6، 2-5، 3-4، 8-4، 2-3.

وهكذا تستمر في الدوران بالمجموعة مع تثبيت الرقم (1) حتى الدور السابع. لو تقدمنا دورة أخرى تحصل على نفس الترتيب الأول هذا دليل على صحة الخطوات السابقة وان يكون بداية الدوري من دورين.

في نظام الدوري من دور واحد :

1- تكتب الأرقام الدالة على عدد الفرق في عمودين الأول من 1 إلى 7 والثاني من 8 إلى 14 حيث يتقابل الفريق رقم 1-14 و 2-13 و 3-12 و 4-11 و 5-10 و 6-9 و 7-8

2- يثبت الرقم (1) وتدور الفرق دورة واحدة في اتجاه عقارب الساعة فتستقر عند المقابلات التالية: 1-13 و 2-11 و 3-10 و 4-9 و 5-8 و 6-7.

3- وهكذا تستمر في الدوران بالمجموعة مع تثبيت الرقم (1) حتى الدور الثالث عشرة وهو آخر الأدوار ولو قمنا بعمل الميزان سوف نحصل على نفس الترتيب الأول وهذا دليل على صحة الخطوات السابقة.

أما في نظام الدوري من دورين يتم نفس الخطوات السابقة حيث نبدأ من ميزان الدور الأول ونكمل الدوران حتى تنتهي الدورة في الأسبوع السادس والعشرين.

عدد المباريات للدورة بطريقة الدوري: لو فرضنا أن عدد الفرق المشتركة في الدورة عشرة مثلاً فإن عدد المباريات تحسب طبقاً للمعادلة التالية: عدد المباريات = عدد الفرق المشتركة × (عدد الفرق المشتركة - 1)

طريقة كاس العالم (الخط والمزج)

وتستخدم هذه الطريقة فى حالة اشتراك عدد كبير من الفرق فى بطولة من البطولات حيث تكفل تحقيق النتائج المطلوبة بطريقة تتمثل فيها الدقة مع تكافؤ الفرص دون أن يستغرق ذلك وقتاً فمثلاً إذا أقمنا دورة لعشرين فريق فإن ذلك يتطلب إجراء مائة وتسعون مباراة بطريقة الدورى من مرة واحدة، وتسعة وثلاثون مباراة بطريقة خروج المغلوب من مرتين وتسعة عشرة مباراة بطريقة خروج المغلوب من مرة. وفى الحالة الأولى تستغرق الدورة وقتاً طويلاً جداً قد لا يكون متوافراً وفى الحالة الثانية والثالثة قد لا يعطى عدد المباريات لكل فريق فرصة كافية لإظهار قدرته وقوة تحمله، كذلك لا تعطينا هاتان الطريقتان إلا الأول والثانى على الأكثر كما سبق شرحه. وعلى ذلك فإن استغلال مميزات الطرق المختلفة من مجتمعه قد يحقق أهدافاً من ناحية الاقتصاد فى الوقت وأعطاء الفرص الكافية للجميع والحصول على النتائج المطلوبة وهذا ما تحققه المزج.

مميزات الدورات بطريقة المزج:

- 1- تستغرق المباراة وقتاً معقولاً لعدد كبير من الفرق.
 - 2- تكفل تقسيم المجموعة الكبيرة إلى مجموعات صغيرة متكافئة القوى فلا يتقابل القوى مع الضعيف من مبدأ الأمر.
 - 3- تحقق مبدأ تكافؤ الفرص لكل المستويات المشتركة.
 - 4- تعطى للفريق فرصة كافية للإستمرار فى النشاط.
- استخدام الطريقة (مثال لعدد 20 فريق):
- 1- تقسم الفرق بالقرعة إلى خمس مجموعات مع مراعات توزيع الفرق القوية (إن كانت معروفة) على المجموعات حتى لا تصطدم ببعضها مبكراً.
 - 2- تجرى بين فرق كل مجموعة دورة بطريقة الدورى من دور واحد مثال لمجموعة:

الدور الأول	الدور الثانى	الدور الثالث	الميزان
أحمد*على	أحمد*حسن	أحمد*محمد	أحمد*على
محمد*حسن	على*محمد	حسن*على	محمد*حسن

$$\text{عدد المباريات الكلية لمجموعة واحدة} = 3 \times 4 = 12 \text{ مباريات علي} \frac{12}{2} = 6$$

$$\text{عدد المباريات الكلية للمجموعات} = 5 \times 6 = 30 \text{ مباراة}$$

$$\text{عدد المباريات الفريق الواحد} = 4 - 1 = 3 \text{ مباريات}$$

3- نأخذ أول كل مجموعة وأحسن ثلاثة فرق فى المركز الثانى ليصبح عدد الفرق (8) ثم تقام بينهم دورة بنظام.

خروج المغلوب من مرة واحدة :

عدد المباريات الكلية = $(1 \times 8) - 1 = 7$ مباريات

عدد المباريات الكلية بطريقة المزج = عدد المباريات الكلية للمجموعات + عدد المباريات الكلية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة = $30 + 7 = 37$ مباراة

