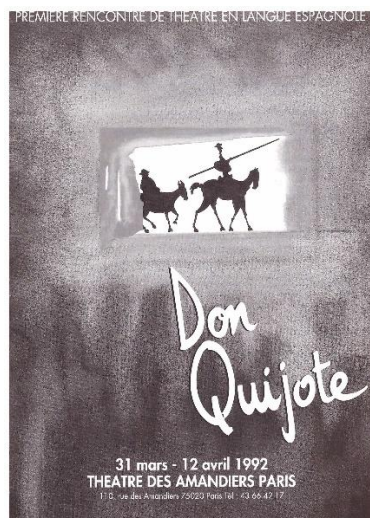


Chronologie de la programmation (1992-2021)

284 spectacles, 212 compagnies, 34 lectures, 39 conférences, débats-rencontres, plus de 2000 artistes et plus de 100.000 spectateurs au cours des 30 éditions.

1^{er} Festival DON QUIJOTE 1992.

Théâtre des Amandiers de Paris



Bruno Péranchon

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda

Vinagre de Jerez de Juan Macande.

Mise en scène: Juan Sánchez.

Teatro Elfo

Escoria de Michel de Ghelderode.

Mise en scène: Alfonso Romera.

Efecto Invernadero

La Otra cara de Fernando G. Loygorri.

Mise en scène: Andrés Lima.

Lourvier's

Lourvier's.

Texte et Mise en scène : Lourvier's.

Teatro Del Norte

Yerma de F. García Lorca.

Mise en scène : Etelvino Vázquez.

France

Zorongo

La Señorita M... de Roberto de Athayde.

Mise en scène : Pedro Naranjo.

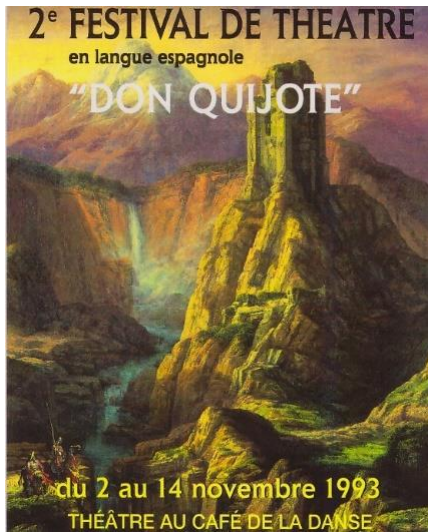
MUSIQUE – Concert

Colombie

Yaki Kandru

Musique indienne et romance populaire – Jorge López

2^{ème} Festival DON QUIJOTE 1993.
Théâtre Café de la Danse



Antonio Belmonte

THÉÂTRE

Espagne

Pentación S.L.

Lazarillo de Tormes de Fernando Fernán Gómez.

Mise en scène : J.Viadas R.Álvarez.

Esteve Y Ponce

La verdad está en inglés de Rafael Ponce.

Mise en scène: Andrés Hernández.

Axioma

Azul, Bleu, Blue. Texte et Mise en scène: Carlos Góngora.

Ur Teatro

Sueño de una noche de verano de Shakespeare.

Mise en scène : Helena Pimenta.

Cuba

Proyecto Oscenibo

La Catedral del helado de Senel Paz.

Mise en scène : Sarah Maria Cruz.

Teatro Buendía

La Candida Erendira.

D'après *Cent ans de solitude* de García Marques.

Mise en scène : Flora Lauten.

États Unis

Teatro Avante

La noche de los asesinos de José Triana.

Mise en scène : Rolando Moreno.

3^{ème} Festival DON QUIJOTE 1994.

Maison des Cultures du Monde



Françoise Grund

THÉÂTRE

Espagne

Teatro La Jácara

La Lección de Ionesco.

Mise en scène : Alfonso Zurro.

Elan Teatre

Diario de una camarera de Gustave Mirbeau.

Mise en scène: Antonio Simón.

Teatro Geroa

Rezagados. Texte et Mise en scène: Ernesto Caballero.

Teatro El Velador

El recreo. Texte et Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Ernesto Caballero

Auto. Texte et Mise en scène: Ernesto Caballero.

La Zaranda

Perdonen la tristeza de Manolo Romero.

Mise en scène: Paco de la Zaranda.

Cuba

Teatro Buendía

Ruinas Circulares de Raquel Carrió.

Mise en scène: Nelda Castillo.

Teatro Obstáculo

Segismundo x marqués de Calderón et Víctor Varela.

Mise en scène: Víctor Varela.

Aso. Hermanos Saiz

El Informe de Virgilio Piñera

Mise en scène : Catherina Sobrino et Juan Piñera.

4^{ème} Festival DON QUIJOTE 1995.
Maison des Cultures du Monde



THÉÂTRE

Espagne

Zascandil

El Celoso Extremeño de Miguel de Cervantes.

Mise en scène : Rafael Ruiz.

Bambalina Titelles

Quijote de Miguel de Cervantes et Jaume Policarpo.

Mise en scène : Carles Alfaro.

Ollomoltranvia

Comedia. Texte et Mise en scène: Cándido Pazo.

Fundiciones Teatrales

Los Otros de C. Grumberg.

Mise en scène: Roberto Cerda.

Teatro del Sur

El Público de F. García Lorca.

Mise en scène: Francisco Ortuño.

Argentine

Teatro La Llanura

Actores de provincias de Jorge Ricci .

Mise en scène : Rafael Bruza.

Luisa Calcumil

Es bueno mirarse en su propia sombra.

Texte et Mise en scène de Luisa Calcumil.

Mexique

Las Divas

Cielo abajo.

Texte et Mise en scène de Jesusa Rodríguez.

Uruguay

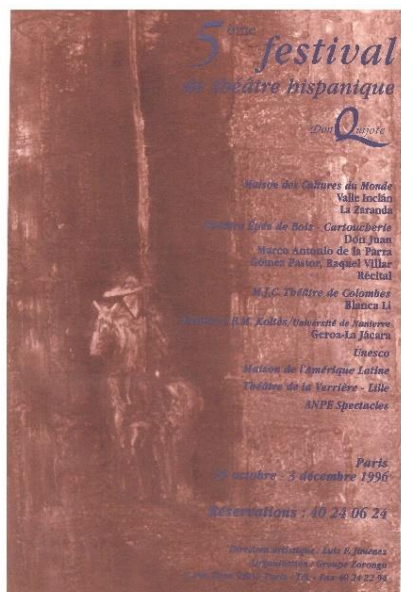
Teatro Circular

El patio de atrás de Carlos Gorostiza.

Mise en scène : Ruben Yáñez.

5^{ème} Festival DON QUIJOTE 1996.

Maison des Cultures du Monde - Théâtre de l'Epée de Bois - Université de Nanterre



Manuel Praena

THÉÂTRE

Espagne

- Espacio Europa Abierta *Don Juan frente al espejo.*
Texte et Mise en scène: Francisco Ortuño.
- Quimera de Plástico *Los cuernos de Don Friolera* de Valle-Inclán.
Mise en scène: Tomas Martín.
- La Zaranda *Vinagre de Jerez* de Juan Macande.
Mise en scène: Juan Sánchez.
- Geroa / La Jacara *Por mis muertos.* Textes et Mise en scène de Pepe Ortega,
Sergi Belbel, Alfonso Zurro et Ernesto Caballero.

France

- Theatre Des Chimères *La secrète obscénité de tous les jours* de M. Antonio de la Parra. Mise en scène: Jean-Marie Broucaret.

DANSE

France

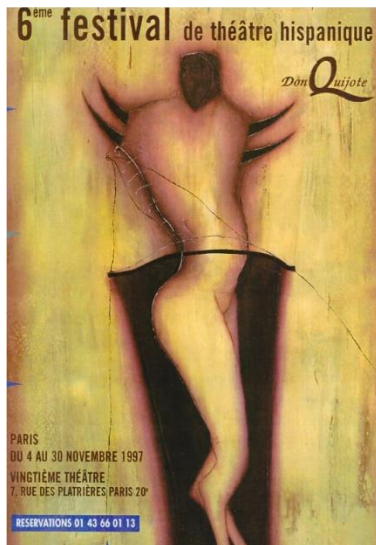
- Blanca Li *Salome* .
Blanca Li.

FLAMENCO

- Juan Carlos Gómez Concert
Raquel Villa.

6^{ème} Festival DON QUIJOTE 1997.

Vingtième Théâtre



Humberto Castro

THÉÂTRE

Espagne

Tantarantana

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín de F. G. Lorca.

Mise en scène: Antonio Simón.

Atalaya Teatro

Elektra. Texte et Mise en scène: Ricardo Iniesta.

La República

Fausto de F. Renjifo y María J. Romero.

Teatro La Abadía

Mise en scène: Fernando Renjifo.

Entremeses de Miguel de Cervantes.

Mise en scène : José Luis Gómez.

Chili

El Bufón Negro

El Coordinador de Benjamín Galemiri.

Mise en scène : Alejandro Goic.

Pérou

Yuyachkani

No me toquen ese valse de Yuyachkani.

Mise en scène : Miguel Rubio.

France

Comp-Act

Bufonerías de Alfonso Zorro.

Mise en scène : Jean-Claude Bastos.

Influences

La maison de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

Mise en scène : Jean-Luc Paliés.

DANSE

France

Blanca Li

Stress.

Blanca Li.

FLAMENCO

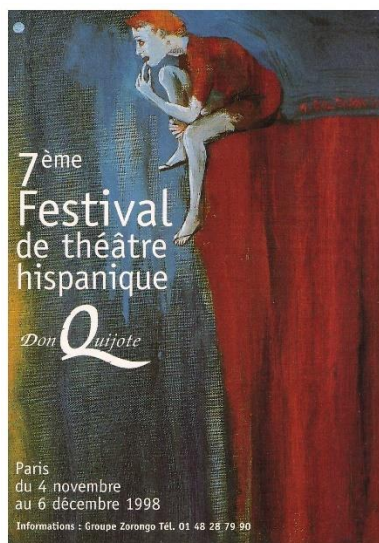
Juan Carlos Gómez

Concert

Raquel Villa.

7^{ème} Festival DON QUIJOTE 1998.

Vingtième Théâtre- Théâtre De Nesle- Le Trianon



Angel Baltasar

THÉÂTRE

Espagne

Atalaya Teatro

Divinas Palabras de Valle-Inclán.

Mise en scène: Ricardo Iniesta.

Legaleón Teatro

Ubu de Alfred Jarry et Oscar Gómez.

Mise en scène : Oscar Gómez.

Riesgo-La Jacara

A solas con Marilyn de Alfonso Zurro.

Mise en scène : Andrés Lima.

Teatro Corsario

Coplas Por La Muerte de Jorge Manrique.

Mise en scène : Fernando Urdiales.

Quimera de Plástico

Las Galas del difunto de Valle-Inclán.

Mise en scène : Tomas Martin.

Teatro el Cruce

Maria Sarmiento. Texte et Mise en scène : Ernesto Caballero.

Colombie

Nicolas Buenaventura

Mitos de Creación.

Texte et Mise en scène de Nicolas Buenaventura.

Exfanfarria Teatro

Monólogo para una actriz triste.

Texte et Mise en scène de José Manuel Freidel

France

Théâtre des Nesle

Viva la vida de Frida Kahlo

Texte et Mise en scène : Humberto Robles

FLAMENCO

Contratiempo

Jugando con "Pa Cuenca" Fuensanta Morales. Danse

Carmen Linares

Canciones populares antiguas – F. Garcia Lorca. Concert

8^{ème} Festival DON QUIJOTE 1999.

Vingtième Théâtre



Alberto Reguera

THÉÂTRE

Espagne

Tanttaka Teatroa

El florido Pénsil de Andrés Sopena.

Mise en scène : Fernando Bernues.

Achiperre Teatro

Lazarillo. Anónimo XVI^e

Mise en scène: Carlos Herans.

Prodo. Imperdibles

Poeta en Nueva York de F. García Lorca.

Mise en scène : José M. Roca.

Argentine

Teatro La Llanura

El clásico binomio de Jorge Ricci et Rafael Bruza.

Mise en scène : Mauricio Kartu.

Cuba

Roberto Bertrand

El Trac de Virgilio Piñera.

Mise en scène : Roberto Bertrand.

France

Zorongo

Paseo a la sombra de la luna.

D'après poètes hispano-arabes

Mise en scène : Luis F. Jiménez.

DANSE

Espagne

Increpación Danza

F.G.L. Oidos de Lorca / Wad Ras.

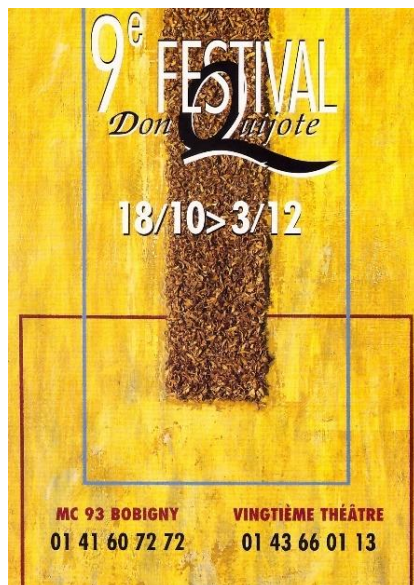
Montse Sánchez et R. Baeza

FLAMENCO Concert

María Vargas

Flamenco de Bajoguia

9^{ème} Festival DON QUIJOTE 2000.
Mc93 Bobigny- Vingtième Théâtre



Carmen Isasi

THÉÂTRE

Espagne

Els Joglars

Teatro Corsario

Daaali... Texte et Mise en scène de Albert Boadella.

El mayor hechizo, amor de Calderón de la Barca.

Mise en scène : Fernando Urdiales.

Tantarantana

Ay Carmela de José Sanchis Sinisterra.

Mise en scène: Antonio Simón Rodríguez.

La República

Réquiem. Texte et Mise en scène : *Fernando* Renjifo.

États Unis - Porto Rico

Peter Sellars

Cuento de un soldado de G. Enedina Alvarez.

Mise en scène : Peter Sellars.

Teatro Pregones

El bolero fue mi ruina de M. Ramos Otero.

Mise en scène : Rosalba Rolon.

Teatro Circulo

Que felices son las Barbis de Wanda Arriaga.

Mise en scène : Cheo Oliveras.

DANSE

Colombie

Danza Concierto

Esa vana costumbre del bolero.

Peter Palacio

FLAMENCO

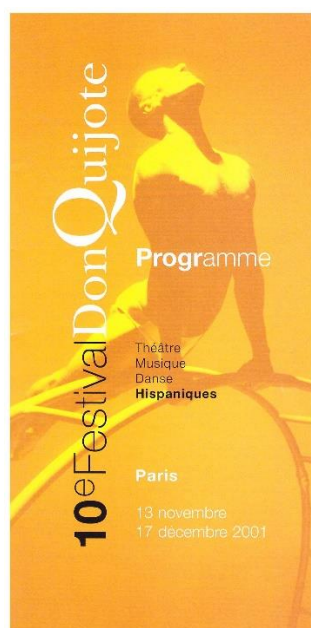
Rafael Amargo

Amargo. Danse

Juan Carlos Gómez Trio. Concert

10^{ème} Festival DON QUIJOTE 2001.

Vingtième Théâtre



Danza Concierto - Alejandro Manosalva

THÉÂTRE

Espagne

Zascandil

Nightmare. Yegua de la noche. Théâtre Gestuel.

Mise en scène : Marta Schinca.

La Recua Teatro

Delirio de Don Quijote de Luis Miguel García.

Mise en scène : Elena Diardes.

La Zaranda

La puerta estrecha de Eusebio Calonge.

Mise en scène : Paco la Zaranda.

Bambalina Titelles

Quijote de Cervantes et Jaume Policarpo.

Mise en scène : Carles Alfaro.

Traspasos

Pepe el Romano de Ernesto Cabalero.

Mise en scène : Mikel Gómez .

Bolivie

Zigzag / Utopos

Testamento de un afilador.

Texte et Mise en scène de Marcos Malavia.

Colombie

Teatro Itinerante del Sol

Maria Magdalena de M.Yourcenar - Beatriz Camargo.

Mise en scène : Beatriz Camargo

Equateur

Teatro Malayerba

Nuestra señora de las nubes.

Texte et Mise en scène de Aristides Vargas.

Vénézuela

Rio Teatro Caribe

Terra Nostre de Calos Fuentes.

Mise en scène : Francisco Denis.

France

Zorongo

Dompteur d'ombres de Itziar Pascual.

Mise en scène : Luis F. Jiménez.

DANSE

Pérou

Los Danzaq

Danzas de Tijeras. de Ayacucho

Los Danzaq.

MUSIQUE – Concerts.

Espagne

Teresa Novoa et
Tomas Camacho

Monográfico a Joaquín Rodrigo

Colombie

Louis Touwers

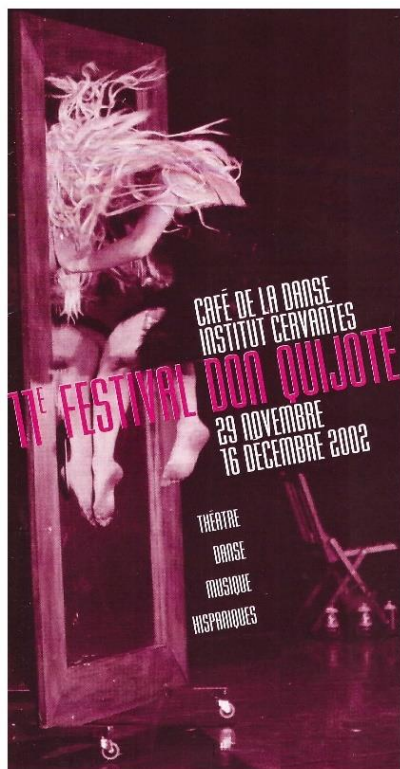
Champeta Criolla

FLAMENCO

En collaboration avec le Théâtre National de Chaillot

Carmen Linares
María Vargas
Inés Bacán
Carmen Ledesma

11^{ème} Festival DON QUIJOTE 2002.
Théâtre Café de la Danse



Sol Picó

THÉÂTRE

Espagne

Noviembre Teatro

La fuerza lastimosa de Lope de Vega.

Mise en scène: Eduardo Vasco.

Respira Teatro

Escrito en el agua de Luis Cernuda.

Mise en scène : José Luis Saiz.

Prodo. Imperdibles

Luis Cernuda, un perfil en el aire de Luis de Blas.

Mise en scène : Gema López.

Argentine

CELCIT

Monogamia de Marco Antonio de la Parra.

Mise en scène : Carlos Ianni.

Colombie

Jayeechi

Los malos consejos de Sekurut, Tradition Wayuu.

Mise en scène : Enrique Berbeo.

États Unis-Porto Rico

Teatro Circulo

Entremeses de Cervantes.

Mise en scène : Cheo Oliveras.

Uruguay

Juan Jones

Sensaciones d'après des textes classiques.

Mise en scène : Juan Jones.

France

Zorongo

Stimulant, Amer et Nécessaire d'Ernesto Caballero.

Mise en scène : Luis F. Jiménez.

DANSE

Espagne

Compañía Sol Picó

Bésame el cactus.

Chorégraphie Sol Picó

Colombie

Sankofa Danza

Sol ninguna bendición.

Rafael Palacios.

FLAMENCO

En collaboration avec le Théâtre National de Chaillot

Carmen Linares

Javier Barón

12^{ème} Festival DON QUIJOTE 2003.

Théâtre Café de la Danse



Marta Carrasco

THÉÂTRE

Espagne

Teatro del Velador

La cárcel de Sevilla 1617, Anónimo.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Archipiélago

Carta de la Maga a Bebé Rocamadour de J. Sanchis Sinisterra.

D'après Rayuela de Julio Cortázar.

Teatro Del Temple

Picasso adora la Maar de Alfonso Plou.

Mise en scène: Carlos Martín.

Micomición

Atra Bilis (cuando estemos más tranquilas).

Texte et Mise en scène : Laila Ripoll.

Mexique

Teatro del Mar

Divino Pastor Góngora de Jaime Chabaud.

Mise en scène : Miguel Ángel Rivera.

Mexicali a Secas

Cartas al pie de un árbol.

Texte et Mise en scène de Ángel Norzagaray.

La Muta Teatro

Ruta G Dirección Gritadero de Guy Foissy

Mise en scène : Chloé Réjon

DANSE

Espagne

Marta Carrasco

Blanc d'ombre.

Marta Carrasco.

MUSIQUE – Concerts.

Espagne.

Marcin Dylla

FLAMENCO

En collaboration avec le Théâtre National de Chaillot

Eva Yerbabuena

Joaquín Grilo

Enrique Morente

13^{ème} Festival DON QUIJOTE 2004.

Théâtre Café de la Danse- Théâtre de l'Épée de Bois



La Zaranda - José Tamayo

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda

Homenaje a los malditos de Eusebio Calonge.

Mise en scène : Paco la Zaranda.

Titzina teatro

Folie à deux. Texte et Mise en scène : Titzina Teatro.

Res De Res

Icars - Circo. Mise en scène: Marta Barcelo.

Trasposos

Mario por alusión de José Antonio Pérez.

Mise en scène : Mikel Gómez.

Costa Rica

Teatro de La Polea

El Nica de Cesar Meléndez.

Mise en scène : Cesar Meléndez

Venezuela

La Cave A Teatro

Lobo Rojo de Marcos Purroy .

Mise en scène : Alicia Bustamante.

France

Zorongo

¡Ay Carmela ! de José Sanchis Sinisterra.

Mise en scène : Luis F. Jiménez.

La Traverse

Fugaces de José Maria Benet i Jornet.

Mise en scène : Hervé Petit.

DANSE

Colombie

Sankofa Danza

Sol ninguna bendición / Un Alabao.

Rafael Palacios.

MUSIQUE – Concerts.

Espagne

Angel Sanzo

Piano

Felipe Rodríguez

Violon

FLAMENCO

Rocío Molina.

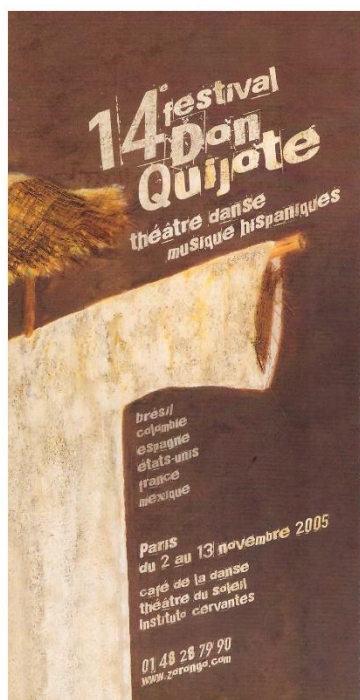
Danse

Rafael Jiménez.

Cante

14^{ème} Festival DON QUIJOTE 2005.

Théâtre Café de la Danse - Instituto Cervantes - Théâtre du Soleil



Coral Valente

THÉÂTRE

Espagne

L'om Imprebis

Quijote de Miguel de Cervantes.

Mise en scène : Santiago Sánchez.

Bambalina Titelles

Quijote de Miguel de Cervantes et Jaume Policarpo .

Mise en scène: Carles Alfaro.

Sala (I) Taca

El coloquio de los perros de Miguel Cervantes.

Mise en scène : Pepe Ortega.

Uroc Teatro

Clown Quijote de la Mancha de Antonio Muñoz.

Mise en scène : Olga Margallo.

Colombie

Raices Vivas-Jayeechi

"Amaygua" Antiquité, les savoirs ancestraux.

Mise en scène : Floresmiro Rodríguez et Enrique Berbeo.

États Unis

Teatro Avante

El vuelo del Quijote de Raquel Carrión.

Mise en scène : Lilliam Vega .

DANSE

Espagne

Mal Pelo

Atlas.

Maria Muñoz et Pep Ramis

Mexique

Delfos Danza

Las flores no existen.

Claudia Lavista et Víctor Ruiz.

France

Man Drake

Asphyies.

Tomeo Verges et Alvaro Morell.

FLAMENCO

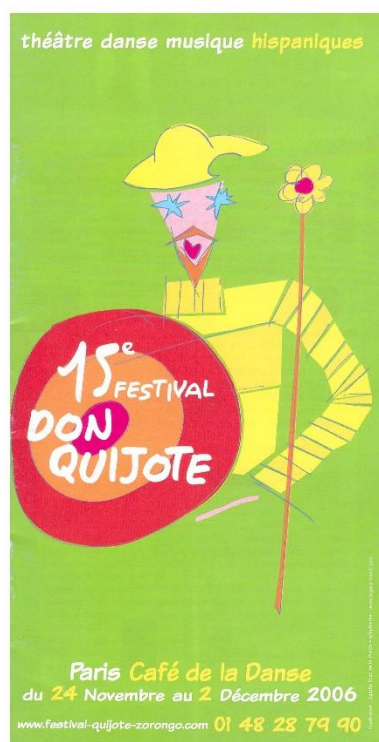
Compañía Maria Oleza *La Diablesa. Danza*
Ana Gonzalez *Recital Flamenco*

En Collaboration avec le Théâtre National de Chaillot

Carmen Linares
Gerardo Núñez Trio
María Pages

15^{ème} Festival DON QUIJOTE 2006.

Théâtre Café de la Danse



Agatha Ruiz de la Prada

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda

Los que ríen los últimos de Eusebio Calonge.

Mise en scène : Paco la Zaranda.

Animalario

Hamelin de Juan Mayorga.

Mise en scène : Andrés Lima.

Micomición

Los niños perdidos. Texte et Mise en scène de Laila Ripoll.

Bambalina Titelles

La sonrisa de Federico.

Texte et Mise en scène de Jaime Policarpo.

Histrión Teatro

Farsa y licencia de la reina castiza de Valle-Inclán.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Teatro Corsario

La Barraca de Colon.

Texte et Mise en scène : Fernando Urdiales.

DANSE

France

La Ventura Cie.

BICN le chien.

Anna Ventura.

Colombie

Sankofa

San Pacho... Bendito

Rafael Palacios

MUSIQUE – Concerts

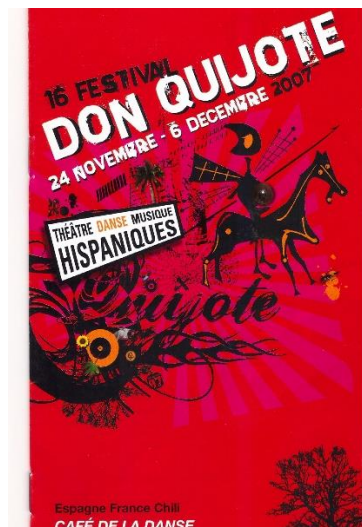
Colombie

Zona Prieta

Con más Zacatacambuga -fisión latino caribe

16^{ème} Festival DON QUIJOTE 2007.

Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

CAT - Imperdibles

Zenobia de Gema López.

Mise en scène : Gema López et José Maria Roca.

CAT- Teatro Del Velador

El deseo atrapado por la cola de Pablo Picasso.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Histrion Teatro

Amor de don Perlimplín con Belisa en su Jardín.

De García Lorca.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Titzina Teatro

Entrañas. Texte et *Mise en scène* : Titzina.

Triclinium

Soliloquio de grillos Texte et *Mise en scène* : Juan Copete.

Sala Itaca

Cuaderno de Nueva York de José Hierro.

Mise en scène : Pepe Ortega.

Teatro Corsario

Celama de Luis Mateo Diez et Fernando Urdiales.

Mise en scène Fernando Urdiales.

Micomición

Cancionero republicano de Laila Ripoll et Mariano Llorente

Mise en scène Mariano Llorente.

Chili

La Provincia

La Patria Cuerpo.

Texte et *Mise en scène* : Soledad Lago.

France

La Mantoune

Une nuit de Grenade de et *Mise en scène* F.H. Soulie.

DANSE

Espagne

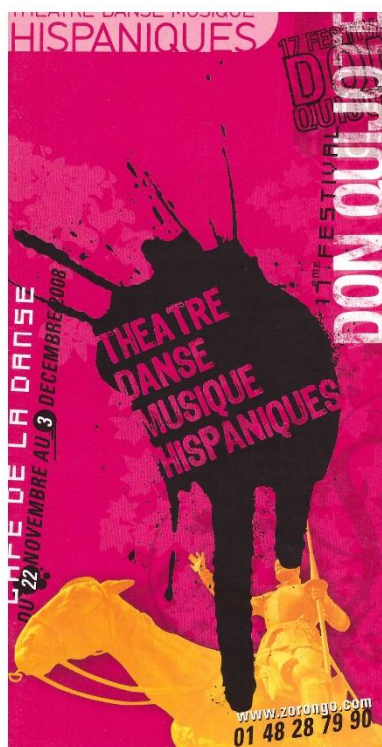
Arrieritos Danza

13 Rosas.

Hector Gonzalez et Florenc Campos

17^{ème} Festival DON QUIJOTE 2008.

Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

Matarile Teatro
Samarkanda Teatro

Animales Artificiales. Texte et Mise en scène Ana Valles.

Fuenteovejuna de Lope de Vega.

Mise en scène : José Carlos Plaza.

Uroc teatro

Ados@Dos de Juan Margallo et Petra Martínez.

Mise en scène : Juan Margallo.

Argentine

Timbre 4

La omisión de la familia Coleman.

Texte et mise en scène de Claudio Tolcachir

DANSE

Espagne

Hojarasca Danza

In vino Veritas.

Alicia Soto.

Espagne

Amancio Prada

Vida de artista- canta a Léo Ferré

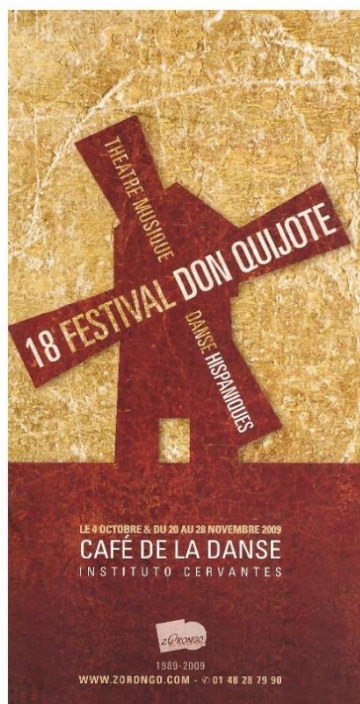
FLAMENCO

Belén Maya

La voz de su amo. Danse

18^{ème} Festival DON QUIJOTE 2009.

Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

Geografías teatro

Las tierras de Alvargonzalez de Antonio Machado.

Mise en scène : Jeannine Mestre.

Animalario

Urtain de Juan Cavestany.

Mise en scène : Andrés Lima.

Teatro Corsario

El caballero de Olmedo de Lope de Vega.

Mise en scène : Fernando Urdiales.

Colombie

Matacandelas

Fernando González Velada metafísica.

Création collective et Cristóbal Peláez

Venezuela

Rio Teatro Caribe

Sueño Pelele, Texte et Mise en scène de Francisco Denis.

DANSE

Espagne

Lanonima Imperial

Variaciones Al-Leluia.

Juan Carlos García.

Colombie

Sankofa Danza

San Pacho Bendito.

Rafael Palacios.

MUSIQUE – Concerts

Colombie

Maria Mulata

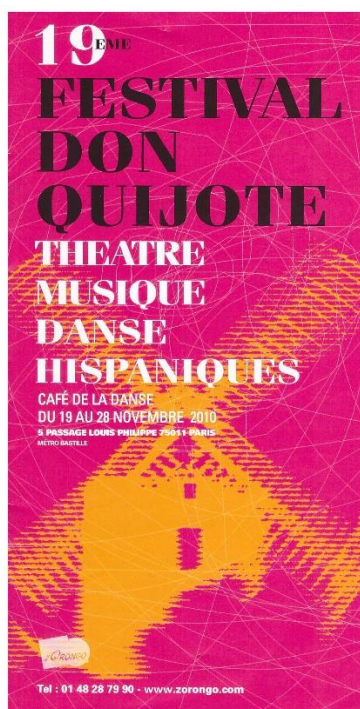
Itinerario de tambores

France

Zorongo

Dominique Moaty *Chants d’Espagne* – Récital lyrique

19^{ème} Festival DON QUIJOTE 2010.
Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

Histrión teatro

Del maravilloso mundo de los animales: los corderos.

Texte et Mise en scène de Daniel Veronese.

Sala Ítaca

Vidriera-Monipodio de Miguel de Cervantes.

Mise en scène : Pepe Ortega.

Teatro Meridional

Miguel Hernández de J. Salvatierra.

Mise en scène : Marina Seresesky et Alvaro Lavin.

Teatro el Temple

Luces de Bohemia de Valle-Inclán.

Mise en scène: Carlos Martín.

Colombie

Barco Ebrio

Orgia de Enrique Buenaventura.

Mise en scène : Beatriz Monsalve.

Haïti

Mimi Barthelemy

Le Fulgurant.

Texte et Mise en scène de Mimi Barthélémy.

Venezuela

Teatro San Martín

Passport de Gustavo Ott.

Mise en scène : Luis D. González

DANSE

Espagne

Kukai-Tanttaka

Hnuy Illa.

Kukai et Jon Maya

Arrieritos

Tablaos, Fiestas y Saraos

Arrieritos

Colombie

Faizal Zeghoudi

La consagración de la primavera.

Zaizal Zeghoudi

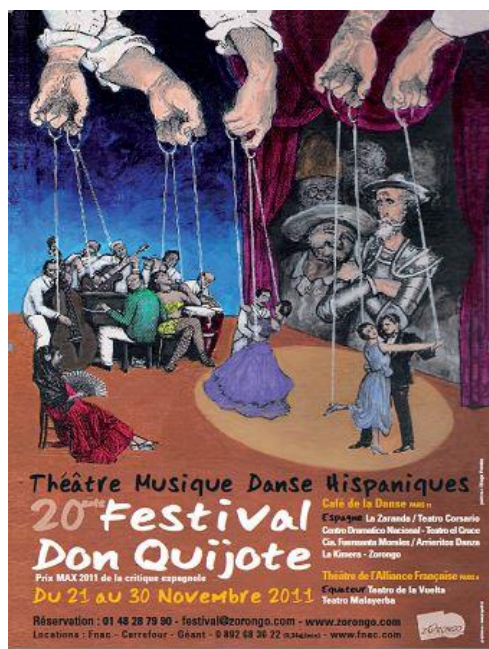
FLAMENCO

Arrieritos

Tablaos, fiestas y saraos Danse.

20^{ème} Festival DON QUIJOTE 2011.

Théâtre Café de la Danse- Maison des Cultures du Monde.



Diego Pombo

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda

Nadie lo quiere creer, la patria de los espectros.

De Eusebio Calonge. Mise en scène: Paco de la Zaranda.

Fuensanta Morales

La niña que riega la albahaca y el Príncipe Preguntón.

De F. García Lorca. Mise en scène: Fuensanta Morales.

CDN-T. El Cruce

La colmena científica o el café de Negrín.

De José Ramón Fernández. Mise en scène: Ernesto Caballero.

Teatro Corsario

Aullidos Marionnettes de Jesús Peña.

Mise en scène : Jesús Peña.

La Kimera-Zorongo

De Finea y Nise d'après *La dama Boba* de Lope de Vega.

Mise en scène : Création Collective de Kimera et Luis Jiménez.

Equateur

Teatro La Vuelta

Barrio Calidoscopio.

Texte et Mise en scène de Carlos Gallegos.

Teatro Malayerba

La razón blindada.

Texte et Mise en scène de Arístides Vargas.

DANSE

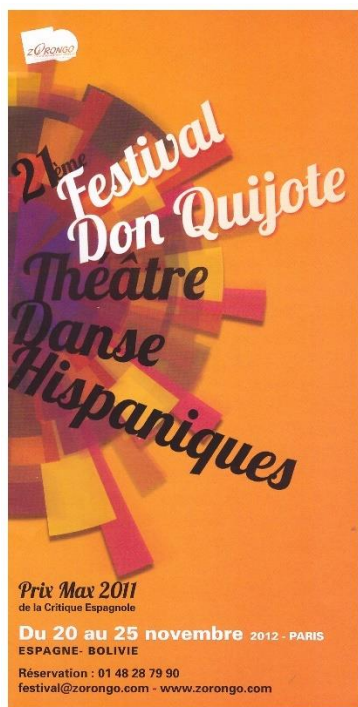
Espagne

Arrieritos Danza

Despídete de ti – Carmen.

Arrieritos.

21^{ème} Festival DON QUIJOTE 2012.
Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

300 Pistolas

El perro del hortelano de Lope de Vega.

Mise en scène : Álvaro Morte.

Inconstantes Teatro

Pedro y el capitán de Mario Benedetti.

Mise en scène: Emilio del Valle.

La fila de al lado

El chico de la última fila de Juan Mayorga.

Mise en scène: Victor Velasco.

Teatro Velador

El rey Perico y la dama tuerta de Diego Velázquez del Puerco.

Mise en scène: Juan Dolores Caballero.

Bolivie

Ditirambo / Zorongo

El corral de Bernarda de F. G. Lorca et Ernesto Caballero

Dramaturgie et Mise en scène et de Luis F. Jiménez.

DANSE

Espagne

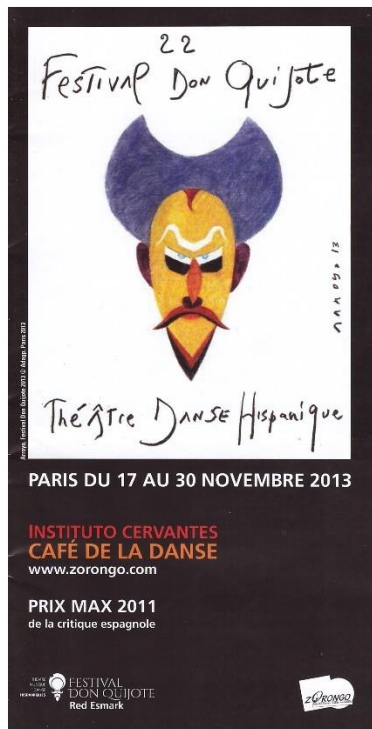
Cia. Daniel Abreu

Animal

Daniel Abreu

22^{ème} Festival DON QUIJOTE 2013.

Théâtre Café de la Danse– Instituto Cervantes



Eduardo Arroyo

THÉÂTRE

Espagne

T de Teatre

Delicadas de Alfredo Sanzol .

Mise en scène : Alfredo Sanzol.

CNTC-Uroc

Otro gran teatro del mundo de Calderón de la Barca.

Mise en scène : Olga Margallo.

Teatro el Zurdo

El Traje de Juan Cavestany.

Mise en scène : Juan Cavestany.

Micomición

La dama boba de Lope de Vega.

Mise en scène : Laila Ripoll.

C.D.N- A priori

Atlas de geografía humana de Almudena Grandes.

Mise en scène : Juanfra Rodriguez.

Ferrovial

El sueño de la razón de Antonio Buero Vallejo.

Mise en scène : Paco Macia.

France

Le Miroir Qui Fume

De bestias, criaturas y perras de Luis E. Gutierrez.

Mise en scène : Giovanni Ortega.

Cie. GRRR

Noche de verano lejos de los Andes.

Texte et Mise en scène de Susana Lastreto.

FLAMENCO

Montse Cortes

Flamencas en la sombra. Cante

23^{ème} Festival DON QUIJOTE 2014.
Théâtre Café de la Danse -Théâtre 13/Seine



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda

El régimen del pienso de Eusebio Calonge.

Mise en scène : Paco la Zaranda.

Alberto San Juan

Todo dice que sí – Récital poético-musical.

Mise en scène: Alberto San Juan.

Auto retrato de un joven capitalista español .

Texte et Mise en scène : Alberto San Juan.

Nao d'Amores

Penal de Ocaña de María Josefa Canellada.

Mise en scène : Ana Zamora.

Cie. Obskene

Fuenteovejuna de Lope de Vega.

Mise en scène : Ricard Soler.

Teatro Corsario

Clásicos Cómicos de Calderón et autres auteurs.

Mise en scène : Jesús Peña.

Teatro la Chana

Del Lazarillo de Tormes. Anonyme.

Mise en scène : Jaime Santos.

Teatro Paraiso

Pulgarcito. Texte et Mise en scène: Iñaki Salazar.

Bolivie

Ditirambo / Zorongo

El corral de Bernarda de F. G. Lorca et Ernesto Caballero.

Dramaturgie et Mise en scène : Luis F. Jiménez.

El retablillo de Don Cristóbal de García Lorca.

Mise en scène : Luis F. Jiménez.

France

Théâtre du Soleil

Parole d'acteur

Texte-Mise en scène de Maurice Durozier.

Cie. Du Pas Sage	<i>La mouche Marguerite Duras</i> de Eduardo Pavlosky. Mise en scène : Bertrand Marcos. <i>Heures de nuit</i> de Edgar Chias. Mise en scène : Bertrand Marcos.
Zorongo/Cavaluna	<i>Vecindarios</i> de Silvia Moreno. Mise en scène : Marie Giraud.
Portugal	
Teatro De Chapito	<i>Edipo</i> de Chapito. Mise en Scène : John Mowat.
La Fontana	<i>Peregrinação</i> Texte et Mise en scène de Marcelo Lafontana.

MUSIQUE – Concert.

Espagne

Carmen Paris	<i>Ejazz con Jota</i>
--------------	-----------------------

FLAMENCO

Guadalupe Torres	Danse
José Maldonado	Danse

24^{ème} Festival DON QUIJOTE 2015.

Théâtre Café de la Danse. Festival annulé suite aux attentats du 13 novembre.



Victor Ramos

THÉÂTRE

Espagne

La Cantera

Famélica de Juan Mayorga.

Mise en scène : Jorge Sanchez.

Histrión

Juana, la reina que no quiso reinar de Jesús Carazo.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

La Rous

Una niña Texte et Mise en scène : Rosa Díaz.

Viridiana

Ligeros de equipaje. Texte et Mise en scène : Jesús Arbués.

Meine Seele Teatro

Nadadores nocturnos de José M. Mora.

Mise en scène : Carlota Ferrer.

Atalaya

La Celestina de Fernando de Rojas.

Mise en scène: Ricardo Iniesta.

Factoría Escénica

Només són dones de Carmen Domingo.

Mise en scène : Carme Portacelli.

Equateur

Teatro de los Andes

Mar de Arístides Vargas – Création Collective.

Mise en scène : Aristides Vargas

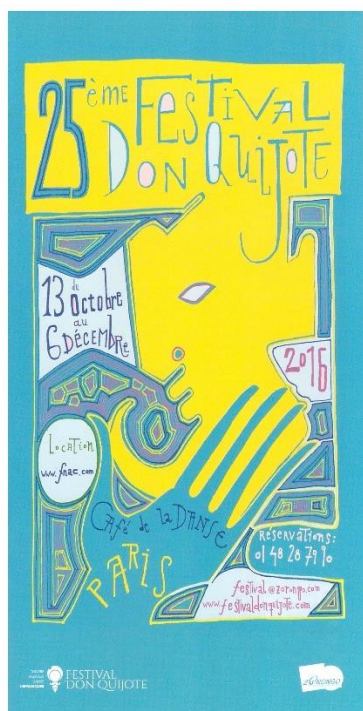
France

Charles Gonzales

Potestad de Eduardo Pavlovsky.

Mise en scène : Bertrand Marcos.

25^{ème} Festival DON QUIJOTE 2016.
Théâtre Café de la Danse- Théâtre de Belville



Victor Ramos

THÉÂTRE

Espagne

Atalaya

La Celestina de Fernando de Rojas.

Mise en scène: Ricardo Iniesta.

Histrión

Juana, la reina que no quiso reinar de Jesús Carazo.

Mise en scène : Juan Dolores Caballero.

Viridiana

Ligeros de equipaje. Texte et Mise en scène : Jesús Arbués.

Lazona - CDN

La Piedra Oscura. Texte et Mise en scène :

Alberto Conejero.

Micocmicón - CDN

El triángulo azul.

Texte et Mise en scène de Laila Ripoll et Llorente.

La Cantera

Famélica de Juan Mayorga.

Mise en scène : Jorge Sanchez.

Lazona

Miguel de Molina al desnudo de Ángel Ruiz.

Mise en scène : Félix Estaire.

Javier Liñera

Barro Rojo. Texte et Mise en scène de Javier Liñera

France

Patte Blanche

Les Bonnes Dames. Texte et Mise en scène de Cristián Soto.

Charles Gonzales

Potestad de Eduardo Pavlovsky.

Mise en scène : Bertrand Marcos.

DANSE

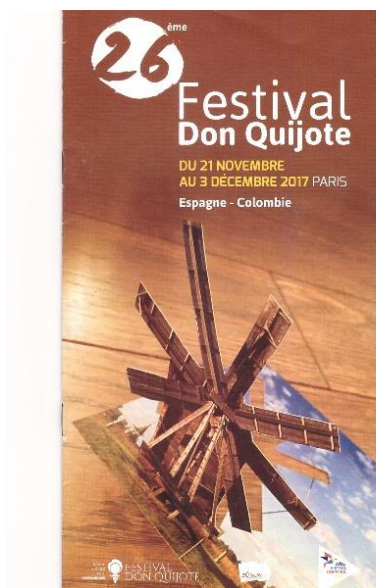
Espagne

Arrieritos Danza

Naftalina.

María José Pazos.

26^{ème} Festival DON QUIJOTE 2017.
Théâtre 13/Seine - Théâtre Café de la Danse



Antoine Depoid

THÉÂTRE

Espagne

Teatro de la Ciudad
Producciones Teatrales
Contemporáneas

Sueño Texte et mise en scène: Andrés Lima.

Cuarta Pared

Tierra del fuego de Mario Diamant.

Mise en scène : Claudio Tolcachir.

Nao d'amores

Nada Que Perder

de Quique et Yeray Bazo, Javier G. Yagüe,
Juanma Romero. Mise en scène: Javier G. Yagüe.

Teatro del Temple

Triunfo De Amor. Texte et musique de Juan del Enzina.

Mise en scène : Ana Zamora.

Kulunka Teatro

La vida es sueño de Calderón de la Barca.

Mise en scène: Carlos Martín.

Club Caníbal

Edith Piaf. Taxidermia de un gorrión de Ozkar Galán.

Mise en scène : Fernando Soto.

Desde aquí veo sucia la plaza.

Texte et mise en scène : Chiqui Carabante.

DANSE

Colombie

Danza Concierto

La 'Serie.

Peter Palacio.

Sankofa Danza

La ciudad de los otros.

Rafael Palacios.

27^{ème} Festival DON QUIJOTE 2018.
Théâtre 13/Seine – Instituto Cervantes



José Luis Peñamaria

THÉÂTRE

Espagne

Teatro de la Abadía

Unamuno: venceréis, pero no convenceréis
de José Luis Gómez.

Mise en scène : Carl Fillion et José Luis Gómez.

Chévere

Eroski Paraíso de Chevere.

Mise en scène: Xron.

Vaivén Producciones

El último tren a Treblinka de Patxo Telleria.

Mise en scène : Mireia Gabilondo.

Histrión Teatro

Lorca, la correspondencia personal de F. García Lorca.

Mise en scène et dramaturgie de Juan Carlos Rubio.

The Cross Border Project

Fiesta, Fiesta, Fiesta.

Texte et Mise en scène de Lucía Miranda.

Teatro Clásico de Sevilla

Luces de Bohemia de Valle-Inclán.

Mise en scène : Alfonso Zorro.

Katua Galea

El poeta y el viento

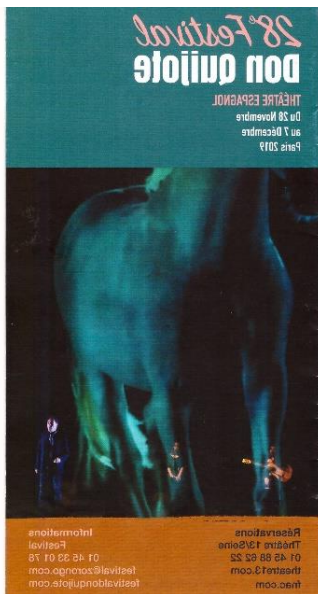
Théâtre d'objets, marionnettes et poésie.

De David Galeano et Pilar Borrego.

Mise en scène : David Galeano.

28^{ème} Festival DON QUIJOTE 2019.

Théâtre 13/Seine



Pep Tosar - Justin Brown

THÉÂTRE

Espagne

Cie. Pep Tosar

Bambalina Teatro

José y sus hermanas

Lazona
Viridiana

Teatro Clásico de Sevilla

Lazona

Federico García – de F. García Lorca et Pep Tosar.

Mise en scène : Pep Tosar.

La Celestina de Fernando de Rojas.

Mise en scène : Jaume Policarpo.

Los banqueros regalan sandwicheras y chorizos.

Création Collective et Silvia Ferrando.

La valentía. Texte et Mise en scène de Alfredo Sanzol.

Amor oscuro (sonetos) F. García Lorca.

Texte et Mise en scène : Jesús Arbués.

La estrella de Sevilla de Lope de Vega.

Mise en scène : Alfonso Zurro.

La golondrina de Guillem Clua.

Mise en scène : Josep Maria Mestres.

29^{ème} Festival DON QUIJOTE 2020.

Théâtre 13/Seine. Festival annulé en raison de la pandémie de Covid.



Check In Producción - Laura Ortega

THÉÂTRE

Espagne

Leamok.

Lazaro de Roberto Hoyo. D'après Lazarillo de Tormes

Mise en scène: Roberto Hoyo.

Histrión Teatro

La isla de Juan Carlos Rubio

Mise en scène: Juan Carlos Rubio.

Check In Producción

Prostitución de Andrés Lima y Albert Boronat

Mise en scène : Andrés Lima.

Seda Producciones

La pasión de Yerma de Federico Garcia Lorca / Lola Blasco

Mise en scène : Pepa Gamboa

France

Zorongo

El regreso

Lorca, M. Hernández, Machado, Cernuda, León Felipe

Dramaturgie et Mise en scène : Luis F. Jimenez.

FLAMENCO

Adriana Bilbao

Burdina / Hierro

Adriana Bilbao – Espagne / Benat Achiary – France

30^{ème} Festival DON QUIJOTE 2021.
Théâtre Café de la Danse- Instituto Cervantes



La Zaranda - Victor Iglesias

THÉÂTRE

Espagne

La Zaranda	<i>La batalla de los ausentes</i> de Eusebio Calonge. Mise en scène : Paco la Zaranda.
Bambalina	<i>Quijote</i> de Cervantes/ Jaume Policarpo Mise en scène : Carles Alfaro
Leamok	<i>Lazaro</i> de et mise en scène Roberto Hoyo.
El patio teatro	<i>Conservando Memoria</i> De et mise en scène Izaskun Fernández et Julián Sáenz-López